COLLECTION CARL SIMON
Nr.
989

Largo

aus der Sonate Op. 65

von

FRIEDRICH CHOPIN.

A. Für Violoncello, Harmonium und Klavier,
B. Für Violine, Harmonium und Klavier

bearbeitet von

WALDEMAR WAEGE.

je M 1, 20.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen gemäss den Vorschriften der internationalen Verträge!
Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt
Markgrafenstrasse 101.

New York, G. Schirmer.
London, Novello & Co.

Wien, Anton Goll.
Zürich, Gebr. Hug & Co.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.
C. S. 2215/16.
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

3410

Largo

aus der Sonate Op. 65

von

Friedrich Chopin.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Für Violine, Harmonium und Klavier.

Bearbeitet von **Waldemar Waege.***)

Violine.

Harmonium.

Klavier.

Largo.

p cantabile

p espress.

cresc.

mf

pp

f

dimin.

cresc.

*)Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Musikverlag, Berlin S.W. 68. C.S. 2216

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3410/m

Largo

aus der Sonate Op. 65

von

Friedrich Chopin.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Für Violine, Harmonium und Klavier.

Bearbeitet von **Waldemar Waege.***)

Harmonium.

Largo.

p

cresc.

mf

pp

p espress.

tranquillo

f nobile

dimin.

dim. e rall.

*)Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Musikverlag, Berlin S.W. 68. C.S. 2216

Ausgabe B.

Erste Sammlung.

Altes und Neues

komponirt oder arrangirt

als DUOS für

HARMONIUM UND VIOLINE (ODER ORGEL)

— ODER FÜR —

HARMONIUM UND VIOLONCELL

(oder in der angegebenen Besetzung).

erschienen bei **Carl Simon, Musikverlag**, Berlin S.W.12.

1. **Bach, J.S.**, **Aria** in D für Violine (Violoncell) und Harmonium arr. von AUG. REINHARD 1,00
2. **Bach, J.S.**, **Meditation** (12. Präludium) für Violoncell und Harmonium arr. von CARL KOSSMALY 1,50
3. dº dº dieselbe für Violine und Harmonium von CARL KOSSMALY 1,50
3a. dº dº dieselbe für Horn und Harmonium von CARL KOSSMALY 1,50
4. **Biehl, Ed.** Op. 44. **Siebzehn leichte Tonstücke** für Harmonium und Violine Heft I. II. III . . . . je 2,00
5. **Haydn, Jos**, **Largo** in Fis für Violine (Cello) und Harmonium (Piano) arr. von J.G. STERN . . je 1,30
6. **Lehmann, Rob.** Op. 25c **Notturno** in A für Violine und Orgel (Harmonium oder Piano) 1,50
7. dº dº Op. 25d dasselbe für Violoncell und Orgel (Harmonium oder Piano) 1,50
8. **Lorenz, C.Ad.** Op. 22. **Notturno** für Violine und Orgel (Harmonium) NB. Violine auch mehrfach zu besetzen. 2,50

Matys, Karl, Vier Duos für Violoncell (Violine) und Harmonium (Orgel)

9. dº Op. 61. Nº 1. **Impromptu** F dur . . . . . 1,80.
10. dº Op. 61. Nº 2. **Canzone** A dur . . . . . 1,80.
11. Op. 61. Nº 3. **Intermezzo** A moll 1,80
12. Op. 61. Nº 4. **Rêverie** H moll 1,80

Oesten, Max, Stunden der Weihe für Violine (Violoncell) und Harmonium (oder Klavier)

13. dº Op. 142. Nº 1. **Weihnachtslied** in F dur . . . 1,50.
14. dº Op. 142. Nº 2. **Passionsweise** in C moll . . . 1,50.
15. dº Op. 142. Nº 3. **Osterfreude** in Es dur . . . . . 1,50.
16. Op. 142. Nº 4. **Pfingstandacht** in G dur 1,50
17. Op. 142. Nº 5. **Geistliches Abendlied** in Es dur 1,50
18. Op. 142. Nº 6. **Adagio religioso** in G dur 1,50

19. **Rode, P.**, **Notturno** in A dur für Violoncell (Violine) und Harmonium arr. von AUG. REINHARD . . je 1, —
20. **Scharwenka, Phil.**, Op. 51b **Arie** für Violine (Violoncell) und Harmonium arr. von AUG. REINHARD . . . 1,80
21. **Schumann, Rob.** Op. 85. Nº 12. **Abendlied** für Violine (Violoncell) u. Harmonium arr. von AUG. REINHARD . . 0,80
22. **Mendelssohn, Andante** a.d. **Violinconcert** (L'Ange qui chante) für Violine und Orgel von AUG. REINHARD . . . 2, —
23. **Klauss, Victor, Adagio** für Violoncell und Orgel in D dur 1,50
24. **Brunner, Ed.**, Op. 66. **Drei kleine Stücke** für Violine u. Harmon. **Wehmut, Ergebung, Hoffnung.** 1,80
25. **Ersfeld, Chr.**, Op. 13 Nº 1. **Pensée mélancolique** pour Violon et Harmonium 0,80
26. **Poenitz, Franz**, Op. 21. **Melodie im Volkston** für Violine und Harmonium (auch mit Klavier) 1,20
27. dº dº Op. 23 A. **Idylle**, für Violoncell und Harmonium (oder Klavier) 1,00
28. dº dº Op. 23 B. **Idylle**, für Violine und Harmonium (oder Klavier) Weihnachtsstück 1,00
29. **Eichberg, Rich. Joh.**, Op. 5. **Romanze**, A dur für Violine und Harmonium (oder Orgel) 1,20
30. **Händel, G.F.**, **Largo**, transp. nach A dur, für Violine und Harmonium (oder Orgel) v. AUG. REINHARD . . . 1,00
31. dº dº **Largo**, transp. nach A dur, für Violoncell und Harmonium (oder Orgel) v. AUG. REINHARD . . . 1,00
32. **Poenitz, Franz, Traum im Walde**, Melodie, E dur für Violine und Harmonium Op. 31 A. 1,20
33. **Schaefer-Mozart, Ave verum corpus**, für Violine und Harmonium (oder Orgel) . . . . . je 1, —
34. **Schumann, Rob.**, **Träumerei**, für Violine (oder Flöte oder Cello oder Viola) und Harmon. (oder Klav.) je —80
35. **Wagner, Rich.** **Preislied**, für Violoncell (oder Violine) und Harmonium (oder Klavier) . . . . je 1,25

Carl Simon, Berlin, S.W., Generalagent der Kgl. Hof-Harmonium- und Pianofortefabrik von Schiedmayer, **Markgrafenstr. 101.**
versendet die Illustrirten Preislisten gratis.

Eigentum des Verlegers. Aufführungsrechte vorbehalten. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Coll. Titel (Zink) Nº 95. (2te Aufl.)

Stich der Röder'schen Officin Leipzig

3410



Harmonium-Preislisten und die neuesten Musikalien-Verzeichnisse kostenlos vom Verleger Carl Simon.

C. S. 2216

Stich und Druck von C.G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Vierte Sammlung der

Original-Duos und Arrangement

für

HARMONIUM UND KLAVIER

	ℳ
Berlioz, Hector, Op. 16. **Zwei Sätze** aus der **Harold-Symphonie**, übertragen von *Aug. Reinhard.*	
I. Pilgerzug (C. S. 2756). II. **Ständchen** (C. S. 2757) . . . . je	2,—
*) **Goldmark, Carl, Ouvertüre Sakuntala** *(Reinhard)* C. S. 2750	4,50
*) **Brahms, Johs., Ausgewählte Sätze** und **Melodieen** *(Reinhard)* siehe die besondere Brahms-Titel-Übersicht.	
*) **Brahms, Joh., Drei Sätze** aus dem **Deutschen Requiem,** übertragen von *Fritz Stade* (C. S. 2603/5).	
Nr. 1. Selig sind, die da Leid tragen	2,50
Nr. 2. Wie lieblich sind deine Wohnungen . . .	2,50
Nr. 3. Selig sind die Toten	2,50
*) **Brahms, Zwei Sätze** aus dem **Deutschen Requiem,** übertragen von *August Reinhard* (C. S. 2601/2).	
Nr. 1. Sopran-Solo mit Chor: Ihr habt nun Traurigkeit	1,50
Nr. 2. Chor-Fuge: Herr, du bist würdig	2,50
Maschke, Ernst, Op. 11. **Improvisation,** C dur . . .	2,—
Maschke, Op. 25. **Duo pathétique,** C moll	2,—
Opernsätze, 24 Nummern in zwei Serien (siehe Titel 249)	
Serie I und II jede netto	8,—
Oratoriensätze, 20 Nummern in zwei Serien (siehe Titel 234)	
Serie I und II jede netto	8,—
Sonatensätze, 20 Nummern in zwei Serien (siehe Titel 180)	
Serie I und II jede netto	8,—
Sonatensätze, Zweite Reihe, wird fortgeführt (siehe Titel 304)	
Nr. 21 und Folge zu Preisen von M. 1,80 bis 2,50.	
Kleffel, Arno, Marsch der Wichtelmänner, arr. von *Otto Wellmann* (C. S. 2539)	1,50
Langey, Otto, Op. 24. **Arabische Serenade,** Ausg. J., arr. von *Otto Wellmann* (C. S. 2594)	1,50
Meyer, Carl, Op. 26. **Des Königs Grenadiere,** Marsch, arr. von *Otto Wellmann* (C. S. 352C)	1,20
Reinhard, Aug., Op. 84. **Erste Sonate,** C dur . . .	5,—
Reinhard, Op. 85. **Zweite Sonate,** D moll	5,—
Thiessen, Karl, Op. 25 Nr. 2. **Barcarole,** arr. von *Max Laurischkus* (C. S. 2657)	1,20
*) **Sinding, Chr., Andante,** C dur, aus dem Klavierquintett Op. 5. arr. von *Aug. Reinhard* (C. S. 2740)	2,50
Söderman, Aug., Op. 12. **Schwed. Hochzeitsmarsch,** F dur	1,30
Söderman, Op. 13. **Bröllops-**(Hochzeits-)**Marsch,** D dur	1,50
Kursch, Rich., Op. 24. **Trois Intermezzi** (C. S. 2766) kpl.	
*) **Pressel, Gustav, An der Weser,** Lied mit Textunterlage, arr. von *Aug. Reinhard* (C. S. 2930)	
*) **Nicholl, H. W.,** Op. 40. **Sechs kurze u. melodische Stücke**	
Heft I. Nocturne, Lied ohne Worte, Romanze (C. S. 2761)	
Heft II. Elegie, Scherzino, Sehnsucht (C. S. 2762)	
Büchner, Th., Festmarsch, C dur, Ausg. F (C. S. 2667)	
Flügel, Ernst, Op. 14. **Vier Original-Duos** (leicht). kpl.	
Nr. 1. D dur, Nr. 2. C dur, Nr. 3. F moll, Nr. 4. E dur je	
Kortenbach, R., Rumänisches Schlummerlied *(Lange)*	
*) **Kretschmer, E., Eriksgang** und **Krönungsmarsch** aus der Oper **Die Folkunger** *(Aug. Reinhard)*	
Löw, Josef, Op. 495. **Drei Duos** (Orig.-Kompositionen).	
Nr. 1. **Humoreske,** A moll (C. S. 2621)	
Nr. 2. **Elegie,** E moll (C. S. 2622)	
Nr. 3. **Tarantella,** E moll (C. S. 2623)	
Oesten, Max, Op. 138. **Die Oper am Harmonium.**	
12 Nummern der ersten Reihe . . . . . netto	1
Nr. 13. **Die Hugenotten,** Phantasie. } (siehe Titel 145)	
Nr. 14. **Der Prophet,** Phantasie . . }	
Popp, Wilh., Op. 431. **Am häuslichen Herd,** für Harmonium und Klavier mit Violine oder Oboe ad lib.	
Nr. 1. **Schäfers Sonntagslied** von *C. Kreutzer* . . .	
Nr. 2. **Glockengeläute und Gebet** *(Das Nachtlager)* .	
Nr. 3. **Die Ehre Gottes in der Natur** von *Beethoven*	
Nr. 4. **Armida, Mitleidlose** aus **Rinaldo** von *Händel*	
Laurischkus, Max, Drei kleine Duos (Op. 4. Miniaturen). Präludium, Kleine Studie, Intermezzo . . . kompl.	
Laurischkus, Op. 7. **Drei Duos.** Nr. 1. **Lied,** B dur	
Nr. 2. **Reigen,** C dur	
Nr. 3. **Capriccio bizarro,** A moll	
Schytte, Ludw., Op. 43 Nr. 4. **Phantasiestück,** D moll, (Mondscheinwanderungen), arr. von *Rich. Lange* (C. S. 1218)	
*) **Svendsen, J. S., Andante funèbre,** arr. par *Rich. Lange* (C. S. 2096E)	
*) **Tschaikowski, P., Melodieen** aus der Oper **Eugen Onegin,** übertr. von *Aug. Reinhard* (C. S. 2782)	
*) **Wagner, Rich., Träume** (Studie zu Tristan und Isolde), arr. von *Aug. Reinhard* (C. S. 2763)	

Die mit *) bezeichneten Werke sind zum Mitvertrieb für den Handel übernommen.

Eigentum für alle Länder. Aufführungsrecht vorbehalten.

St. Petersburg und Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann.
Warschau, Gebethner & Wolff.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Erbprinzen von Anhalt.
Markgrafenstrasse 101.
Vertretung und Lager von Mustel- und Schiedmayer-Harmoniums.
Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

Wien, Anton Goll.
London, Novello & Co
New-York, G. Schirmer.

Dépôt exclusif pour la France MAISON MUSTEL, Harmonium d'Art et Célestas, Paris.

Koll. Tit. (Lith.) 319.

Lith. Anst. v. G. G. Röder, Leipzig.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

COLLECTION CARL SIMON
Nr.
989

Largo

aus der Sonate Op. 65

von

FRIEDRICH CHOPIN.

A. Für Violoncello, Harmonium und Klavier,
B. Für Violine, Harmonium und Klavier

bearbeitet von

WALDEMAR WAEGE.

je M 1, 20.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen gemäss den Vorschriften der internationalen Verträge.
Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt
Markgrafenstrasse 101.

New York, G. Schirmer.
London, Novello & Co.

Wien, A
Zürich, G

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.
C. S. 2215/16.
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

MUZEUM IM. F. CHOPINA W WARSZAWIE
3410