BIBLIOTHÈQUE BOTE & BOCK

Fr. Chopin

Oeuvres complètes

(KLINDWORTH.)

Etudes.

3065

BIBLIOTHÈQUE BOTE & BOCK

FR. CHOPIN.

Oeuvres complètes

revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de
PARIS, LONDRES, BRUXELLES et LEIPSIC
par
CHARLES KLINDWORTH.

Seule édition authentique.

Vol. I.
1. Ballades. 3. Impromptus.
2. Etudes. 4. Mazurkas.

Vol. II.
5. Nocturnes. 7. Préludes.
6. Polonaises. 8. Scherzos.
9. Sonates.

Vol. III.
10. Valses.
11. Allegro de Concert. Barcarolle. Berceuse. Boléro.
12. Concertos.
13. Eccossaises. Fantaisies. Krakowiak. Marche funèbre.
14. Rondos. Tarantelle. Variations.

37 Leipzigerstr. BERLIN Leipzigerstr. 37.
chez
ED. BOTE & G. BOCK.

LONDON W. Willcocks & Cie Ltd. 42 Berners Street.
PARIS. V. Durdilly & Co 11bis Boulv Haussmann.
NEW-YORK. Sole Agent for the U.S. Edw. Schuberth & Co.
MOSKAU. P. Jürgenson. Editeur de musique.

Inst. Lith. de C.G. Roder, Leipzig.

3065/m

A son ami F. Liszt.
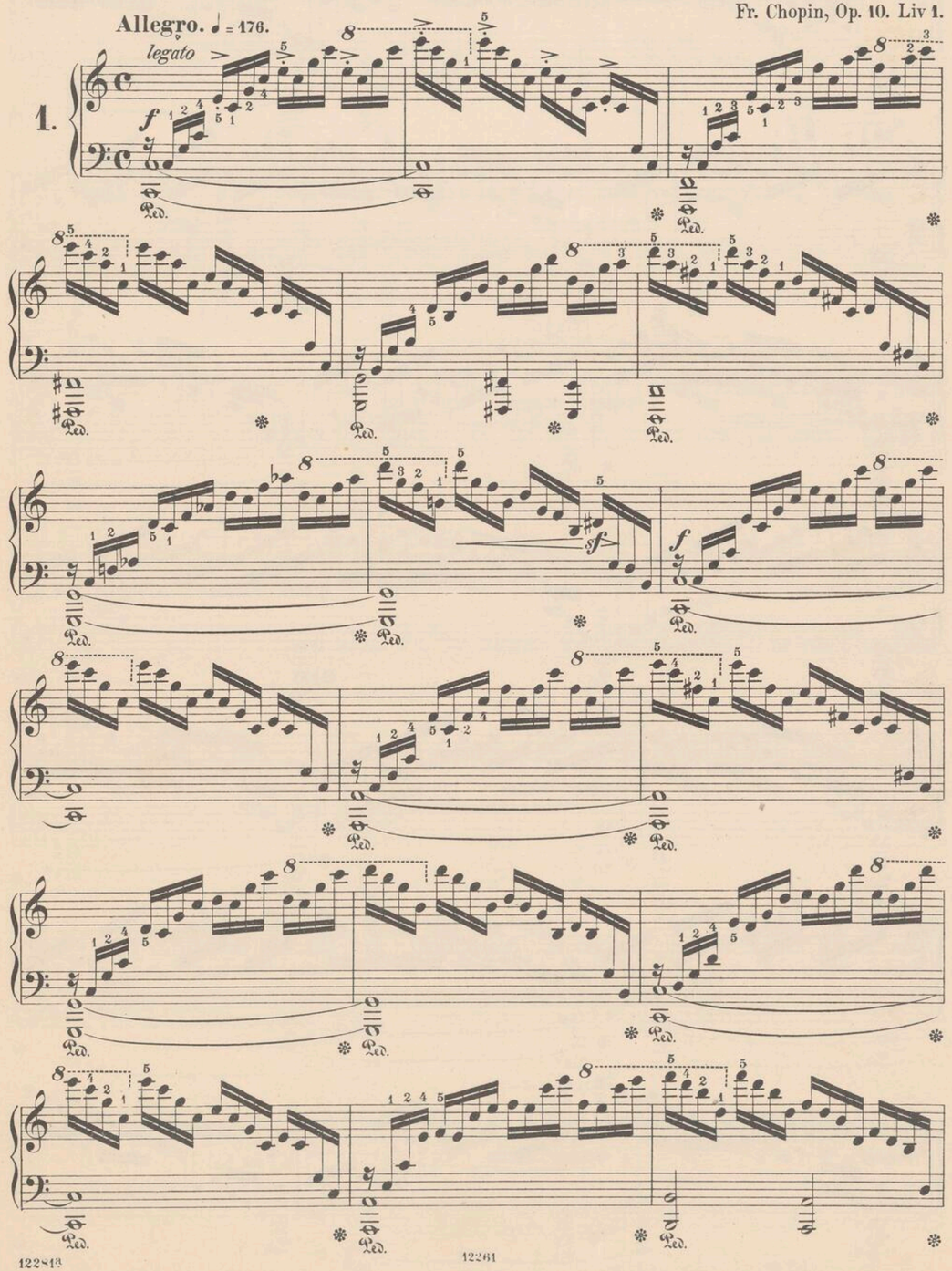
Douze grandes Études.

Fr. Chopin, Op. 10. Liv 1.

Allegro. ♩ = 176.

legato

1.



cresc.

f

più f

ff

dim.

cresc.

ff

dim.

meno f

cresc.

f

più f

ff

dim.

f

Allegro. ♩= 144.

sempre legato

2.

cresc.

dim.

cresc.

sf dim.

cresc.

sf

cresc.

cresc.

f

dim.

f

p

poco - a - poco - cresc.

f

cresc.

f

fz

fz p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

Lento ma non troppo. ♪=100.

3.

p legato

cresc. *stretto* *riten.* *ten.*

poco cresc. *stretto e più cresc. e* *con forza* *riten.* *ten.* *f*

ten. *ten.* *dim.* *sempre legato* *pp rallent.* *poco più animato*

poco cresc.

cresc. *f*

p *fp* *cresc.* *f*

p *fp* *cresc.* *f* *p*

cresc.

ff *con forza* *con fuoco*

f con bravura

riten.

più cresc. e stretto

legatissimo

fz p

sempre p

smorzando

dim.

Tempo I.

p

con forza

ten. ten.

poco cresc. stretto e più cresc. e riten. f dim.

sempre legato

ten.

pp rallent. - e - smorz.

Presto. ♩= 88.

con fuoco

4. f fp cresc.

f f fz fz f

fz fz fp

cresc.

ff mf fz

cresc. f fz meno f

cresc.

più cresc.

(tenuto)

sempre più f

cresc.

molto

con forza

fz fz cre -

- scen - - do - fp cresc.

f fz f

fz fz fp

cresc.

ff mf

fz

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA NARODOWA

cresc.

ff fff

fz ff con più fuoco possibile

ff

Ped.

Vivace. ♩= 116.

5.

brillante *sempre legato* *cresc.*

poco rall.

a tempo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc. poco a poco

sempre più cresc.

sempre legatissimo *dim.*

cresc.

sempre cresc.

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

dolce

cre - scen - do - *f* *poco ritt.*

pp delicato e smorz. *a tempo* *p* *legato*

poco cresc. *p* *legato*

poco cresc. *f*

ff

cresc. *ff*

Andante. ♩. = 60.

6. *p*

sempre legatissimo

fz

p *cresc.*

sempre legatissimo

sf

pesante *cresc.* *dim.* *p cresc.*

più cresc. *fp* *legato*

p

cresc.

stretto e cresc. *f*

p *sempre dim.*

poco riten.

smorz. *pp* *a tempo*

sf

sostenuto *poco cresc.*

pf *dim.* *smorz. e rallent.* *legatissimo*

A son ami F. Liszt.

Douze grandes Études.

Fr. Chopin, Op. 10. Liv. 2.

Vivace. ♩. = 84.

7.

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *dim.*

cresc.

p delicato

cresc. *sf*

f *fp* *cresc.*

fp

cresc.

cresc.

fz cresc.

f dim.

p

cresc.

f

fz fz

f cresc.

8

ff

Allegro. ♩ = 80.

8.

f veloce

Ped.

fz

cresc.

sempre f

Ped.

cresc.

f

fz

Ped.

Ped.

f

Ped.

Ped.

f sempre

fmarcato

f

f

dimin.

cresc.

p

cresc.

Ped.

f

Ped.

sf

Ped.

ff

dimin e

poco rallent.

Ped.

pp cre - - scen - - do poco - - - a - - poco

f

Ped.

Ped.

cresc.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped.

Ped.

dim.

p

Ped. Ped.

sempre legatissimo

sempre p

più p

pp

Ped.

f

ff

Ped.

Allegro molto agitato. ♩.=96.(88)

9.

p *legatissimo* *cresc.* *con forza*

p *segue* *f* *ritard.* *cresc.*

a tempo *sotto voce* *sempre sotto voce*

sempre legatissimo

p *più cresc.* *f*

p *cresc.* *sempre* *stretto e più*

f *accelerando e più cresc.* *ff*

f *sempre legato* *pp* *f* *stretto* *pp*

appassionato *f* *pp* *f* *poco rallent.* *pp*

a tempo, sempre agitato

p *cresc.*

con forza

cre - scen - do -

e stretto

sempre più cresc. - -

ed - accelerando

f_5

p

sotto voce

ten.

pp

p

smorz.

f

pp

riten.

ff

pp

leggierissimo

ppp

smorz.

Vivace assai. ♩.= 152.

10.

dolce

legato

cresc.

f

dimin.

p

dolce e legatissimo

dim.

staccato

p

cresc.

legatissimo

f *cresc.* *dim.*

p *cresc.*

f *dim.*

sempre legatissimo

sotto voce *poco rit.*

p *più p* *pp*

p

cresc.

f *dim.* *p* *cresc.*

sempre più cresc.

f *cre*

sven *do* *al*

sempre legatissimo *leggierissimo*

ff *dim.*

fz

dolcissimo *rallent.*

a tempo

p cresc.

cresc.

f

sempre più f e appassionato

poco rall. a tempo dim. e legatissimo

sempre dimin. e legatissimo

smorz. pp rit.

Allegretto. ♩ = 76.

11.

fz p cresc.

fp

cresc.

fp

cresc. fz

cresc. con forza p dolce poco rit. pp

dolcissimo

p pp p cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rit. e dim. p

Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce pp cresc. f

Ped. Ped. Ped. Ped.

fz p smorz. f fz

Ped. Ped. Ped.

Allegro con fuoco. ♩= 160.

12. f legatissimo f

con fuoco

cresc. sempre f

f p f p

ten. fz f cresc.

fz p

p *cresc.*

fz *ten* *fz* *più cresc.*

stretto *ff*

f

sf *cresc.*

sf *sf* *ff*

ffz *f*
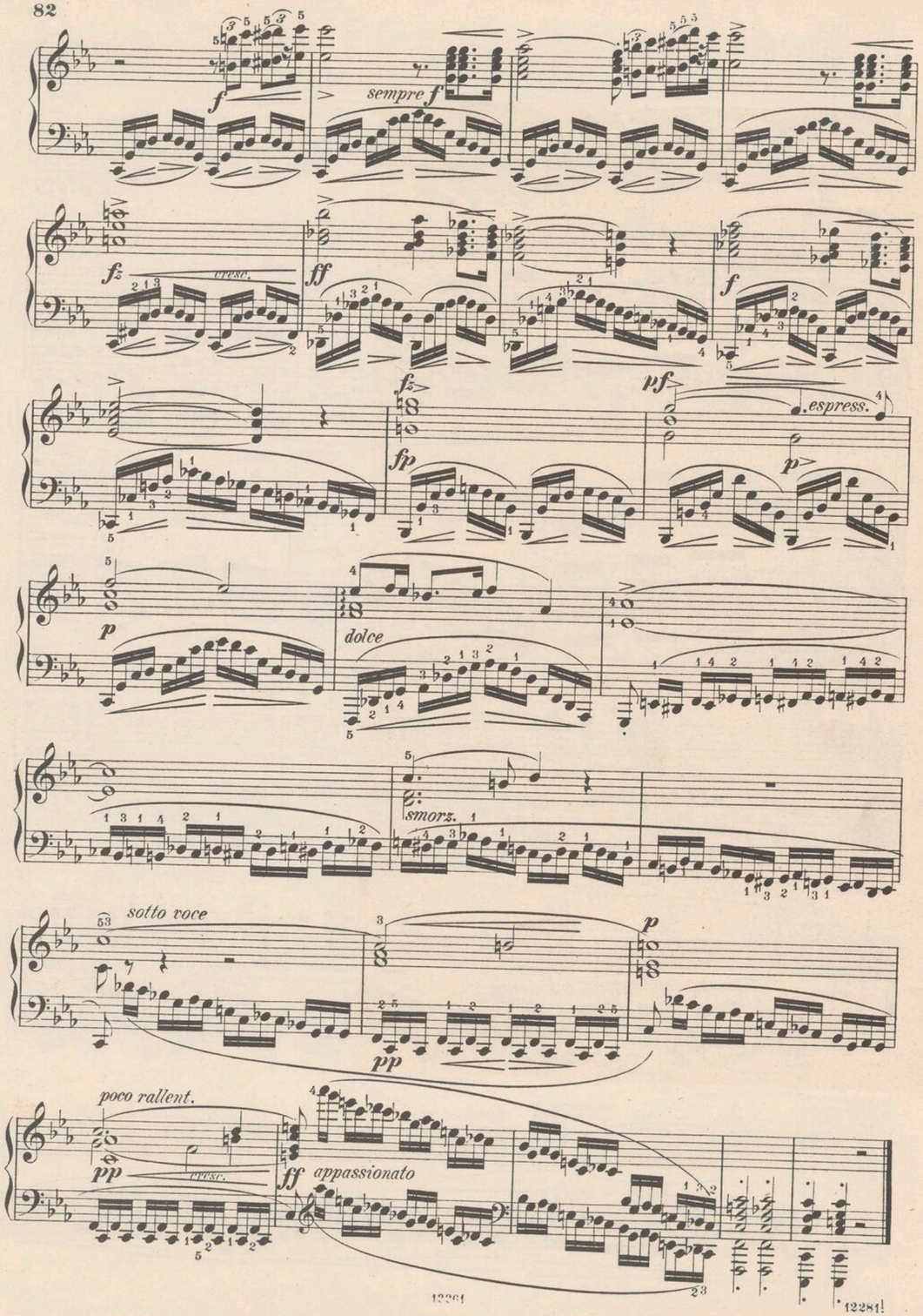
f *nf*

f *f*

p *f* *p*

fz *f* *cresc.*

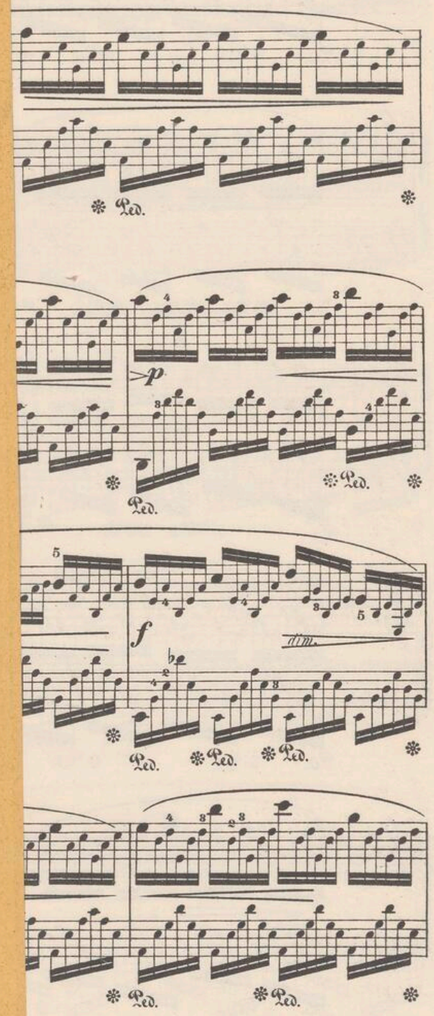
sf *f*



A Madame la Comtesse d' Agoult.

Douze Études.

F. Chopin. Op. 25.



WILLCOCKS & CO., Limited.

COMPLETE LIST OF THE PUBLISHED WORKS OF

I. J. PADEREWSKI.

Praeludium and Menuetto, Op. 1	...	5/0
Elegie „ 4	...	3/0
Krakowiak „ 5, No. 1	...	3/0
Mazurka „ 5, „ 2	...	3/0
Krakowiak „ 5, „ 3	...	4/0
Introduction and Toccata „ 6	...	4/0
Chant du Voyageur „ 8	...	6/0
MELODIE „ 8, No. 3	...	3/0
Krakowiak „ 9 „ 1	...	3/0
Mazurka „ 9 „ 2	...	3/0
Mazurka „ 9 „ 3	...	3/0
Mazurka „ 9 „ 4	...	3/0
Krakowiak „ 9 „ 5	...	4/0
Polonaise „ 9 „ 6	...	3/0
Au Soir Op. 10, No. 1	...	3/0
Chant d'Amour „ 10 „ 2	...	3/0
SCHERZINO „ 10 „ 3	...	3/0
Barcarolle „ 10 „ 4	...	4/0
Caprice Valse „ 10 „ 5	...	6/0
Variations et Fugue, Op. 11	...	each 6/0
TATRA ALBUM, Op. 12. Books 1 and 2, Solo	...	6 0
Dans le Desért (Toccata) Op. 15	...	40/0
Concerto in A minor, Piano and Orchestra	...	20/0
Do. Two Pianos	...	net 10/0
Polish Fantasia, Two Pianos	...	net 20/0
Do. Piano and Orchestra	...	4/0
MENUET in G Op. 14, No. 1	...	4/0
Sarabande „ 14 „ 2	...	4/0
Caprice „ 14 „ 3	...	4/0
Burlesque „ 14 „ 4	...	4/0
Intermezzo Pollaco „ 14 „ 5	...	4/0
Cracovienne Fantastique „ 14 „ 6	...	4/0
LEGENDE „ 16 „ 1	...	4/0
Mélodie „ 16 „ 2	...	5/0
Thème varie „ 16 „ 3	...	4/0
NOCTURNE „ 16 „ 4	...	3/0
Un Moment Musical	...	6/0
Légende, No. 2	...	4/0
MINUET in A	...	

Four Songs, English, German and Polish words, Op. 7	6/0
Six Songs, Op. 18, in Two Albums	each net. 4/0
Dans la Forêt, French and English words	4/0

PIANOFORTE DUETS.

Mélodie, Op. 8—3	3/0
Menuet, Op. 14, No. 1	4/0
TATRA ALBUM, Op. 12, Books 1 and 2	each 8/0

PIANOFORTE AND VIOLIN.

Menuet Op. 14, No. 1	4/0
Sonata „ 13	13/0
Mélodie „ 16 „ 2	4/0
Krakowiak „ 9 „ 5	4/0
Mélodie „ 8 „ 3	3/0

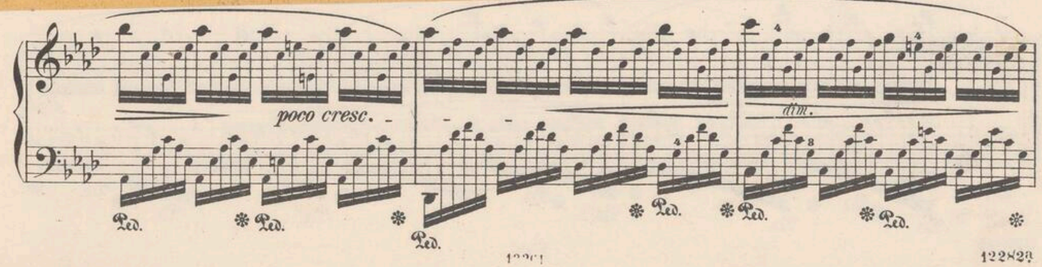
PIANOFORTE AND 'CELLO.

Menuet, Op. 14—1	4/0
Mélodie, Op. 8, No. 3	3/0

ORGAN OR HARMONIUM.

Mélodie, Op. 8, No. 3	4/0
Menuet „ 14 „ 1	4/0

BERNERS STREET, LONDON, W.



NEW PUBLICATIONS.

I. J. PADEREWSKI.

Minuet in A.

IN THE FOREST. Song. Words by F. C. Philips.
French words by Th. Gautier.

LESCHETIZKY
INTERMEZZO IN OCTAVES. GIGUE A L'ANTIQUE.

MARK HAMBOURG
ROMANCE. IMPROMPTU

FRANCESCO BERGER
ALBUM OF MINIATURE PIECES for PIANO.
SIX PIECES for VIOLIN and PIANO.

JAMES PHILP
MIMOSA, Mélodie à la Gavotte.
UNDER THE MODEST MOON. Song. SENORITA. Song.

VICTOR BÉRAUD
LE PRINTEMPS. Danse Rustique.

ALFRED CELLIER
FIDELITY JACK. Song.

MICHAEL WATSON
TERPSICHORE. Gavotte. BETSY AND I. Song.
A QUAINT COUNTRY SONG.

FRÉDÉRIC D'ERLANGER
ETUDE CONCERTANTE, pour Piano.
DANSE HONGROISE, pour Violon et Piano.
ALBUM of SELECTED SONGS, French and English Words.

FREDERICK ROSSE
THE KING'S QUEST. Song. LOVE'S PROGRESS, Song.

SYBIL PALLISER
NEAPOLITA. Song. MY HEART'S HOLIDAY. Song.

FRED. BEVAN
A TOLL. Song. LITTLE LASSIE. Song.

HERBERT SCHARTAU
'TWAS THERE WE WANDERED. Song.
THE IRISH FIRE BRIGADE. Humorous Song.
COME, MY DUSKY DARLIN'. Plantation Song.

CLAUD NUGENT
VERY WELL, THEN! Humorous Song.

S. POTTER
WE TAKE OFF OUR HATS TO THE QUEEN. Patriotic Song.

FRANK L. MOIR
THOSE LITTLE HANDS. Song. MERRY ENGLAND. Song.

G. F. HORAN
JUNE ROSES. Song. OUR MESSMATE'S YARN. Song.
AT HEAVEN'S GATE. Sacred Song.

ALICE BORTON
LITTLE COLLEEN. Song.

THEO. WARD
"TWO LITTLE VAGABONDS." Waltz.

MILTON WELLINGS
THE SILVER TIDE. Song.

PAUL TERRION
THE TRUE LIGHT. Sacred Song. TOUGH HEART. Baritone Song.

P. MASCAGNI
SERENADE. English and Italian Words.
English Version by HENRY HAMILTON

WILLCOCKS & Co., Ltd., 21a, Berners St., London. W.
PUBLISHERS OF THE
GENUINE KLINDWORTH EDITIONS OF CHOPIN, BEETHOVEN, &c.

A Madame la Comtesse d' Agoult.

Douze Études.

Allegro sostenuto. ♩= 104. F. Chopin. Op. **25.**

1.

dolce

p

p

cresc.

dim.

p

p

ritenuto

cresc.

f

p

cresc.

appassionato

più f

fz p

pp

dim.

smorzando

ppleggierissimo

ppp

Presto. ♩ = 112.

sempre legatissimo

2.

p

sempre legato

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped.

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

poco a poco cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *p sf* Ped.

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *sf*

f

Ped. *p*

smorz.

Ped.

sempre ***p***

Ped. ✻

poco rit. *a tempo*

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc. *poco* ***rf***

Ped. Ped. ✻

riten.

p

dim. e più rit.

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Allegro. ♩ = 120.

3.

p *leggiero*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

leggierissimo

Ped. ✻

8

8

cresc.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

rf *dim.* ***p***

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ritenuto

poco più ***f*** *dim.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

poco f

Ped.

meno f

cresc.

p

più p

dim.

ritenuto

a tempo

cresc.

f

8

fz

f

meno f

p

pp

cresc.

dim.

zf

sempre più p

tr

smorz.

4. Agitato. ♩ = 160.

p

p

cresc. *dim.*

pp *f*

f *p* *cresc.*

f *poco ritenuto*

dim. *pp*

f *p*

p

p

cresc.

dim

legato il canto

p *pf*

p *f* *p*

Lento.

rall.

dimin.

pp

Vivace. ♩ = 184.

scherzando e leggiero

5.

p

p

poco rit.

cresc.

f *f*

dim.

dolce

p

leggiero

legato

cresc.

f

fz *fz* *fz*

Più lento. ♩ = 168.

leggiero

dolce

sostenuto il canto

dim.

espress.

cresc. e accel.

sf

f

sf

dim. e rit.

a tempo

leggierissimo

p

sostenuto il canto

dim.

e

poco rit.

smorz.

Tempo primo. (Vivace.)

p leggiero

cresc. *f* *dim.* *p*

poco cresc.

molto cresc. *ff* *ritard.* *più p* *a tempo* *f*

p *cresc.* *con forza* *fff* *rit.*

Allegro. ♩ = 69.

6.

sotto voce

p *p*

p

f

Ossia

dim.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

f

Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped.

8

leggierissimo

p

Ped.

8

p

cresc.

Ped.

8

f

Ped.

dim.

sotto voce

Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped.

poco cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

mf

Ped.

Ped.

cresc.

f

Ped. Ped. Ped.

solto voce

dim.

pp

poco cresc.

8

f

dim.

più dimin.

sotto voce

Lento.

pp

f

Douze Etudes.

Fr. Chopin, Op. 25. liv. 2.

7.

Lento.

♩= 66.

pp legato e sostenuto

espress.

dim.

pp

poco cresc.

dim.

dolce

pp molto legato

sempre pp

ten.

dolce

dim.

pp

poco a poco cresc.

cresc.

più cresc.

più f

poco rit.

molto cresc.

molto riten.

ff

dolce

molto sostenuto

dolcissimo

sempre più p

perden-

dosi

ten.

dolce

poco riten.

sempre più riten.

smorz.

Vivace. ♩ = 69.

molto legato

8.

mezza voce

cresc.

f *dim.*

cresc.

decresc.

p *f*

meno f *dim.*

p *cresc.*

fz *ff*

Der oben für die chromatische Sexten-Tonleiter beigefügte Fingersatz findet sich in allen Editionen vorgemerkt, scheint daher von Chopin selbst empfohlen worden zu sein. Er ist nicht für jede Hand ausführbar; der Herausgeber giebt deshalb, zur Auswahl, hier noch drei von jenem abweichende Applicaturen:

Allegro assai. ♩= 112.

leggiero

9.

p

cresc.

f

più cresc.

fz

riten.

ff appassionato

a tempo

p

sf

più p e

leggierissimo

leggierissimo

dim.

pp

Allegro con fuoco. ♩ = 72.

10.

mf *cresc.* *sf* *ff* *f* *cresc.* *f* *ff*

Ped. ✻

sf *molto cresc.* *ff* *cresc.* *fff* *ff*

Meno mosso. ♩. = 42.

lento *p* *ben legato* *dolce* *ten.* *sempre p* *cresc. e accel.* *rit.*

dim.

p

p cresc.

poco f

poco marc.

dim.

p

Ped. *

cresc. e accel.

rit.

dim.

p

p cresc.

poco f

dim.

poco marc.

p

Ped. *

cresc.

dim.

sotto voce

sempre legatissimo

2 Ped.

cresc.

e

*

Tempo I.

accelerando

f

cresc.

ff

sempre più f

fff

sf

Allegro con brio. ♩= 69

11.

Lento.

p tenuto

pp

rit.

f risoluto

fz

marcato

dimin.

mf

sempre marcato

cresc.

f

dimin.

mf cresc. dim.

meno f

cresc. f

più f

dimin.

mf

cresc. f

dimin.

mf cresc. dim.

meno f leggiero

cresc.

marcato

f

più f

fp espress.

Ped.

poco più f

cresc.

f

cresc.

marcato

Ped.

f

cresc.

Ped.

f

più f

ten.

Ped.

Ped.

poco decresc.

fz

meno marcato

Ped.

Ped.

Ped.

mf

molto cresc.

ff

fz

ff

fz

p cresc.

molto

sf

f

Ped.

dimin.

mf sempre marcato

cresc.

f

dimin.

cresc.

ff marcatissimo

dimin.

p cresc.

fz f

ff dimin.

ff marcatissimo

con 8va ad libitum

fff

c.8

Allegro molto e con fuoco. ♩= 80.

12.

Led. * Led. * Led. *

f

Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

p *poco a poco cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

sempre più cresc.

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

rfz *rfz*

Ped. * Ped. *

molto cresc.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

sempre cresc.

molto cresc.

f *sempre più f*

con tutta la forza

Trois Nouvelles Etudes.

(Etudes de Perfection de la Méthode des Méthodes de Moscheles et Fétis.)

Andantino. Fr. Chopin.

1.

p *p sempre legato*

sempre legatissimo

cresc.

dim.

p

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dolce*

dim. *cresc.*

f agitato

più cresc. *zf*

più f

dim. *p* *pp*

rit. *lento*

dim. *pp*

Etude.

Allegretto. Fr. Chopin.

2.

dolce

leggiero (con legato)

poco cresc.

poco rf

più dolce

cresc.

mf

più f

dim.

p

dim.

dolce

poco cresc.

dim.

sempre più p

poco rit.

dim.

più rit.

pp

lento

Etude.

la melodia sempre legato

Fr. Chopin.

Allegretto.

3.

dolce

p

cresc.

dim.

mf

poco rit.

a tempo

cresc.

f

dim.

dolce

poco sf dim.

fz

più p

pp

m.s.

ff

WARSZAWSKI INSTYTUT FIZJOTERAPII
BIBLIOTEKA

Neue vorzügliche Claviermusik.

Paderewski, J. J. Op. 16. № 1. Légende M. 1. 50.
Andantino.

Leschetizky, Th. Op. 39. № 3. Canzonetta Toscana M. 2.
Allegretto con moto.

Moszkowski, M. Op. 32. № 1. In tempo di minuetto M. 2.
Moderato.

Brüll, Ignaz. Op. 54. № 3. Menuet.
Moderato.

Scholz, Hermann. Op. 25. № 7. Minnelied M. 0,80.
Langsam und mit innigem Ausdruck.

Elling, Chatharinus. Walzer № 2. aus Op. 28 Zwölf Walzer in 1 Hft. M. 3.
Molto commodo.

Elling, Chatharinus. Walzer № 6. aus Op. 28 Zwölf Walzer in 1 Hft. M. 3.
Allegretto.

Leschetizky, Th. Op. 39. № 1. Barcarola (Venezia) M. 3.
Moderato.

Paderewski, J. J. Op. 16. № 2. Melodie M. 1, 50.
Non troppo lento.

Rée, Louis. Op. 7. № 1. Menuet. M. 1, 50.
Allegretto.

Rée, Louis. Op. 7. № 2. Romanze M. 1.
Andante.

Hofmann, Josef. Gavotte M. 1.

Reinecke, Carl. Op. 197. № 2. Pavane M. 1, 50.
Un poco maestoso.

Verlag von ED. BOTE & G. BOCK in Berlin.

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
3065/n

BIBLIOTHÈQUE BOTE & BOCK

FR. CHOPIN.

Oeuvres complètes

revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de
PARIS, LONDRES, BRUXELLES et LEIPSIC
par
CHARLES KLINDWORTH.

Seule édition authentique.

Vol. I.
1. Ballades. 3. Impromptus.
2. Etudes. 4. Mazurkas.

Vol. II.
5. Nocturnes. 7. Préludes.
6. Polonaises. 8. Scherzos.
9. Sonates.

Vol. III.
10. Valses.
11. Allegro de Concert. Barcarolle. Berceuse. Boléro.
12. Concertos.
13. Eccossaises. Fantaisies. Krakowiak. Marche funèbre.
14. Rondos. Tarantelle. Variations.

37 Leipzigerstr. BERLIN Leipzigerstr. 37.
chez
ED. BOTE & G. BOCK.

LONDON, W. Willcocks & Cº Ltd. 42 Berners Street.
PARIS. V. Durdilly & Cº 11bis Boulevd Haussmann.
NEW-YORK, MOSKAU. Sole Agent for the U.S. Edw. Schuberth & Cº
P. Jürgenson. Editeur de musique.

Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.