BIBLIOTHÈQUE BOTE & BOCK

Fr. Chopin

Oeuvres complètes

(KLINDWORTH.)

Vol. I.

3063

6/8 nett

BIBLIOTHÈQUE BOTE & BOCK

FR. CHOPIN.

Oeuvres complètes

revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de
PARIS, LONDRES, BRUXELLES et LEIPSIC
par

CHARLES KLINDWORTH.

Seule édition authentique.

Vol. I.
1. Ballades. 3. Impromptus.
2. Etudes. 4. Mazurkas.

Vol. II.
5. Nocturnes. 7. Préludes.
6. Polonaises. 8. Scherzos.
9. Sonates.

Vol. III.
10. Valses.
11. Allegro de Concert. Barcarolle. Berceuse. Boléro.
12. Concertos.
13. Eccossaises. Fantaisies. Krakowiak. Marche funèbre.
14. Rondos. Tarantelle. Variations.

37 Leipzigerstr. BERLIN Leipzigerstr. 37.
chez
ED. BOTE & G. BOCK.

LONDON, Willcocks & Co 63 Berners Street.
PARIS, V. Durdilly & Co 11bis Boulve Haussmann.
NEW-YORK, Sole Agent for the U.S. Edw. Schuberth & Co.
MOSKAU, P. Jürgenson, Éditeur de musique.

Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.

[Ho 1880-1885]

3063

3063/II

TABLE DES MATIÈRES.

VOL. I.

Ballades.

Op. 23. G-moll ..... Pag. 2.
„ 38. F-dur ..... „ 12.
„ 47. As-dur ..... „ 20.
„ 52. F-moll ..... „ 29.

Etudes.

Op. 10. 12 grandes Etudes ..... Pag. 41.
„ 25. 12 Etudes ..... „ 83.
Trois nouvelles Etudes ..... „ 128.

Impromptus.

Op. 29. As-dur ..... Pag. 134.
„ 36. Fis-dur ..... „ 139.
„ 51. Des-dur ..... „ 144.
„ 66. Fantaisie-Impromptu ..... „ 149.

Mazurkas.

Op. 6. 4 Mazurkas (Fis-m. Cis-m. E. Es-m.) ..... Pag. 156.
„ 7. 5 „ (B. A-m. F-m. As. C.) ..... „ 162.
„ 17. 4 „ (B. E-m. As. A-m.) ..... „ 169.
„ 24. 4 „ (G-m. C. As. B-m.) ..... „ 177.
„ 30. 4 „ (C-m. H-m. Des. Cis-m.) ..... „ 184.
„ 33. 4 „ (Gis-m. D. C. H-m.) ..... „ 194.
„ 41. 4 „ (Cis-m. E-m. H. As.) ..... „ 203.
„ 50. 3 „ (G. As. Cis-m.) ..... „ 212.
„ 56. 3 „ (H. C. C-m.) ..... „ 220.
„ 59. 3 „ (A-m. As. Fis-m.) ..... „ 230.
„ 63. 3 „ (H. F-m. Cis-m.) ..... „ 239.
„ 67. 4 „ (G. G-m. C. A-m.) ..... „ 244.
„ 68. 4 „ (C. A-m. F. F-m.) ..... „ 252.
Mazurka A-moll ..... „ 260.
„ A-moll [ed. Emile Gaillard] ..... „ 263.
„ Fis-dur [przypisywany Chopinowi] ..... „ 266.

Ballade.

A Mr le Baron de Stockhausen.

Fr. Chopin, Op. 23.

Lento.

f pesante *dim.* *p*

Moderato.

espress. *p* *p dolce*

Ossia:

tenuto

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

ritenuto *poco cresc.* *pp*

a tempo *p*

agitato *cresc.* *f*

sempre più mosso *f*

più f *fz* *f*

poco a poco meno **f**

sempre più **p**

calando

smorz.

dim.

più dimin. e riten.

Meno mosso.

sotto voce

pp

sempre **pp**

sempre più **p**

e rall.

a tempo (meno mosso)

pp

sotto voce

sempre **pp**

cresc.

f

pp

cresc.

fz sempre cresc.

f

f

molto cresc.

ff

ten.

sempre più f

ten.

molto cresc.

più animato

ffz

dim.

p

cresc.

f

fz

dim.

animato

p

poco a poco cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sempre più cresc.

ff

leggiero

cresc.

più f

ff

con forza

ten. ten.

sempre f

riten.

dim. e più rallent.

Meno mosso.

sotto voce

sempre pp

cresc.

sempre cresc.

molto cresc.

appassionato

il più forte possibile

poco riten.

Presto con fuoco.

fffz *ff* *fz*

Led. * Led. * Led. * Led. * Led.

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led.

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led.

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led.

cresc.

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led.

ff

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led.

sempre ff

Led.

cresc.

fz

Led.

con forza

fz *riten.* *accel.*

p (pesante) *f* *fz*

Led.

fz *riten.* *accel.*

p *f*

Led.

fff poco riten. *accelerando*

Led.

2me Ballade.

A Mr R. Schumann.

Fr. Chopin, Op. 38.

Andantino.

sotto voce

sempre sostenuto e legatissimo

Ped. ✻

pp

sempre legato

sempre più p *smorzando* *pp* *perdendosi*

Ped. ✻

Presto con fuoco.

ff

poco dimin..

meno f_4 cresc.

molto cresc.

ff

dim.

più dim.

rallentando e sempre più p

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

pp

slentando

dolciss.

stretto

più mosso

cresc.

f

cresc.

ff

riten.

fz

Tempo I.

molto tenuto *riten.* *sempre sostenuto*

p *pp* *perden-*

dosi *dolciss.*

cresc. *stretto* *più mosso* *f* *cresc.*

ff *accel.*

Presto con fuoco.

ff

ff

dimin.

meno f *marcato*

cresc.

ff *tr*

tr *tr* *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Agitato.

sempre f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

molto rinf.

Ped. *

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

molto cresc. ed accel.

fz *fz* *fz* *fz*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Tempo I.

fffz *pp*

riten.

pp

Ped. *

3me Ballade.

A Mlle Pauline de Noailles.

Allegretto.

Fr. Chopin. Op. 47.

m.v. *dolce*

Ossia.

f *meno f* *p*

f *meno f* *p*

poco cresc. *dim.*

f *poco dim.*

mf *cresc.* *f* *dim.*

p *leggiero*

dim. *dolce*

legato

Ossia.

cresc. *dim.*

p *più p* *pp* (m.d.) *perdendosi* *mezza voce*

cresc.

mf

cresc.

dim.

ten.

mezza voce

poco cresc.

più cresc.

ff

poco a poco meno f

f

più dim.

sf

cresc.

p

f

dim.

p

poco cresc.

più rit.

dim.

dolce

poco cresc.

Ossia.

poco cresc.

dim.

cresc.

sostenuto

mf

cresc.

dim.

p

poco cresc.

cresc.

mezza voce

legato

★ Die französische Ausgabe des Herrn Tellefsen giebt hier eine Wiederholung des vorhergehenden Taktes mit diesem, für die ersten drei Achtel, veränderten Basse: Im Falle der Bevorzugung dieser Lesart, würde sich die Phrasirung des Satzes so gestalten:

sostenuto

mf

cresc.

marcato

molto cresc.

ff

più f

ff

fz

dim.

p

smorz.

sotto voce

p

p

poco a poco cresc.

cresc.

sempre più f e stretto

sf

molto cresc.

ff

stretto

poco rit.

ff menof e poi molto cresc.

più mosso

con bravura

ff

sempre ff

4me Ballade.

A Mme la Baronne C. de Rothschild.

Andante con moto.

Fr. Chopin, Op. 52.

p sempre legatiss.

dolce

riten.

poco cresc.

dim.

a tempo

mezza voce

p

dolce

mp

poco cresc.

dim.

mezza voce

poco cresc.

dim p

mf p

mp p poco cresc.

dim. (m.d.) pp molto legato

pp

dim. mezza voce

cresc. poco f tr

cresc.

ten. f dim. p legato cresc.

poco f

più f rf

sempre più f

più rit. rit.

più f molto rf ff

a tempo

accelerando

fz

dim.

leggiero

dim.

rit.

a tempo primo

p

dolce

cresc.

dolce

cresc.

f

dim.

ritard.

a tempo

p

pp

cresc.

cresc.

dim.

rit.

p

a tempo

poco cresc.

dim.

poco cresc.

dim.

ten.

dolce e leggiero

ten.

p

cresc.

f

dim.

poco rit. tr

p

cresc.

Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

dim.

rit. a tempo

dim. pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

smorzando e

poco cresc. dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit. a tempo

pp dolciss. rall. p legato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped.

poco cresc. cresc.

Ped.

p poco cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rubato

dim. p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. dim. p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce

cresc.

dim.

p

tr

cresc.

poco a poco accel.

8

zf

dim.

poco rit.

a tempo

p

leggiero

dolce.

cresc.

f

fz

rf

sf

mf

più f

ff

dim.

mf

cresc.

sempre più f

f

ff

sf sec.

sf

ff

stretto

più f

fff

pp e sostenuto

f

fz

fz

fz

f

cresc.

marcato

sempre più f

ff

fz

fz

fz

accel. sin' al Fine.

fzp

cresc.

ff

ff

ff

Douze grandes Études.

Fr. Chopin, Op. 10. Liv 1.

Allegro. ♩ = 176.

legato

1.

f

sf

f

cresc.

più f

ff

dim.

f

cresc.

ff

dim.

meno f

Allegro. ♩= 144.
sempre legato

2.

cresc.

f *dim.* *cresc.*

sf dim. *cresc.*

cresc.

8

cresc.

f

dim.

f

p

poco - *a* - *poco* - *cresc.* - - -

f

cresc.

f

fz

fz *p*

cresc.

f

dim.

p

cresc.

p

cresc.

8

cresc.

f

dim.

cresc.

8

f

dim.

Lento ma non troppo. ♪=100.

3.

p legato

cresc.

stretto

riten.
ten.

poco cresc.

stretto e più cresc. e

con forza

riten.

ten.

f

ten.

ten.

dim.

sempre legato

pp rallent.

poco più animato

poco cresc.

cresc.

f

p

fp

cresc.

f

p

fp

cresc.

f

p

cresc.

ff

con forza

con fuoco

f con bravura

riten.

più cresc. e stretto

legatissimo

fz *p* sempre *p*

smorzando

dim.

Tempo I.

p

con forza

ten. ten.

poco cresc. stretto e più cresc. e riten. *f* dim.

sempre legato

ten.

pp rallent. - e - smorz.

Presto. ♩= 88.

con fuoco

4. *f* *fp* cresc.

f *fz* *f* *fz* *fp*

cresc.

ff *fz* *mf*

cresc. *f* *fz* menof

cresc.

mf

più cresc.

sempre più f

cresc.

molto

con forza

fz fz cre -

- scen - - do - fp cresc.

f fz f

fz fz fp

cresc.

ff mf fz

cresc.

ff fff

fz ff con più fuoco possibile

fff

Ped. ff

Vivace. ♩= 116.

brillante

5.

f *p* *sempre legato* *cresc.*

f *p* *poco rall.* *pp*

a tempo

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc. poco a* *poco*

sempre più cresc.

sempre legatissimo

f *f* *dim.*

dim.

p *cresc.*

sempre cresc.

f *p* *cresc.*

f. *p* *cresc.*

dolce

cre - scen - do - *f* *poco rall.*

pp delicato e smorz. *a tempo* *p* *legato*

poco cresc. *p* *legato*

poco cresc. *f*

ff

cresc. *ff*

Andante. ♩. = 60.

6. *p* *sempre legatissimo*

f *p* *cresc.* *sempre legatissimo*

sf

pesante

cresc.

dim.

più cresc.

fp

legato

p

stretto e cresc.

cresc.

f

p

sempre dim.

poco riten.

smorz.

pp

a tempo

sf

sostenuto

poco cresc.

smorz. e rallent.

pf

dim.

legatissimo

A son ami F. Liszt.

Douze grandes Études.

Fr. Chopin, Op. 10. Liv. 2.

Vivace. ♩. = 84.

7.

p

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

cresc.

p delicato

Ped.

Ped.

cresc.

sf

fz

fp

cresc.

fp

cresc.

fz cresc.

f dim.

p

cresc.

f

fz fz

f cresc.

8

ff

Ped.

Allegro. ♩ = 80.

8.

f veloce

Ped.

fz

cresc.

f

8

sempref

Ped.

Ped.

cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

L. sempre

f marcato

f dimin.

cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

ff dimin e poco rallent.

Ped.

pp cre - - scen - - do poco - - - a - - poco

f

Ped.

ff

Ped.

cresc.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped.

Ped.

dim.

p

Ped. Ped.

sempre legatissimo

sempre p

più p

pp

Ped.

f

ff

(dolce)

Ped.

Allegro molto agitato. ♩.=96(88)

9.

p *legatissimo* *cresc.* *con forza*

p *segue* *f* *ritard.* *cresc.*

a tempo *sotto voce* *sempre sotto voce*

sempre legatissimo

p *più cresc.* *f* *fz*

p *cresc.* *sempre* *stretto e più*

f *accelerando e più cresc.* *ff*

f *sempre legato* *pp* *f* *stretto* *pp*

appassionato *f* *pp* *f* *poco rallent.* *pp*

a tempo, sempre agitato

p *cresc.*

con forza *fz*

cre - scen - do -

e stretto

sempre più cresc. - - -

ed - accelerando

fz

p

sotto voce

ten.

pp

p

smorz.

f

pp

riten.

ff

leggierissimo

ppp

smorz.

Vivace assai. ♩= 152.

10.

dolce

legato

cresc.

f

dimin.

p

dolce e legatissimo

dim.

staccato

p

cresc.

legatissimo

f

cresc.

dim.

p

cresc.

f

dim.

sotto voce

p

poco rit.

più *p*

sempre legatissimo

pp

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

sempre più cresc.

f

cre

scen

do

al

sempre legatissimo

ff

fz

dim.

leggierissimo

dolcissimo

rallent.

a tempo

cresc.

cresc.

sempre più f e appassionato

poco rall.

a tempo

dim. e legatissimo

sempre dimin. e legatissimo

smorz.

pp

rit.

Allegretto. ♩ = 76.

11.

cresc.

fp

cresc.

fp

cresc.

fz

cresc.

con forza

p dolce

poco rit.

pp

dolcissimo

p pp p cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rit. e dim. p

Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce pp cresc. f

Ped. Ped. Ped. Ped.

fz p smorz. f fz

Ped. Ped. Ped.

Allegro con fuoco. ♩ = 160.

12.

f legatissimo f

f con fuoco

cresc. sempre f

f p f p

ten.

fz f cresc.

fz p

p cresc.

fz ten. fz più cresc.

stretto ff

f

cresc.

sf sf ff

ffz f

f f

f f

p f p

fz f cresc.

sf f

sempre f

cresc.

dolce

smorz.

sotto voce

poco rallent.

appassionato

Douze Études.

Allegro sostenuto. ♩= 104.

F. Chopin. Op. **25.**

1.

poco cresc.

cresc.

dim.

dolce

p

p

cresc.

dim.

p

p

ritenuto

cresc.

f

p

cresc.

appassionato

più f

fz p

pp

dim.

smorzando

ppleggierissimo

ppp

tr

Presto. ♩ = 112.

sempre legatissimo

2.

p

sempre legato

Led. ✻ Led. ✻ Led. ✻

Led. ✻ Led. ✻

Led. ✻ Led.

dim.

p

Led. ✻ Led. ✻ Led. ✻

Led. ✻ Led. ✻

Led. ✻

Led. ✻ Led. ✻ Led. ✻

poco a poco cresc.

Led. ✻ Led. ✻ Led. ✻ *p sf*

Led.

cresc.

Led. ✻ Led. ✻ Led. ✻ *sf*

f

p

Led.

smorz.

Led.

sempre ***p***

poco rit. *a tempo*

cresc. ***poco rf***

riten.

dim. e più rit. ***pp***

Allegro. ♩ = 120.

3.

p *leggiero*

leggierissimo

cresc.

p ***sf*** *dim.* ***p***

poco più ***f*** *dim.* *ritenuto*

a tempo

poco f

meno f

cresc.

p

più p

dim.

ritenuto

a tempo

cresc.

f

f

meno f

p

pp

cresc.

dim.

p

rf

p

dim.

sempre più p

tr

smorz.

pp

4.

Agitato. ♩ = 160.

p

p

cresc.

dim.

pp

f

f

p

cresc.

f

poco ritenuto

dim.

pp

f

p

p

cresc.

dim

legato il canto

Lento.

rall.

dimin.

Vivace. ♩ = 184.

scherzando e leggiero

poco rit.

cresc.

dim.

dolce

leggiero

legato

cresc.

Più lento. ♩ = 168.

leggiero

dolce

sostenuto il canto

espress.

dim.

cresc. e accel.

sf

f

sf

dim. e rit.

a tempo

leggierissimo

p

sostenuto il canto

dim. - - e - - - poco rit. - - - smorz. - - -

Tempo primo. (Vivace.)

p *leggiero*

cresc. *f* *dim.* *p*

Ped. Ped.

poco cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

molto cresc. *ff* *ritard.* *più p* *a tempo* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *cresc.* *con forza* *fff* *rit.*

Ped. Ped. Ped.

Allegro. ♩ = 69.

6.

sotto voce

p *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ossia

dim.

p

cresc.

f

leggierissimo

p

cresc.

f

dim.

sotto voce

p

poco cresc.

mf

cresc.

f

sotto voce

dim.

pp

poco cresc.

f

fz

dim.

più dimin.

sotto voce

Lento.

pp

f

Douze Etudes.

Fr. Chopin, Op. 25. liv. 2.

7.

Lento.

♩ = 66.

p

espress.

pp legato e sostenuto

dim.

pp

poco cresc.

dim.

dolce

pp molto legato

sempre pp

ten.

dolce

dim.

pp

ten.

pp

poco a poco cresc.

cresc.

più cresc.

più f

poco rit.

accel.

poco rit.

molto cresc.

cresc.

molto riten.

dolce

molto sostenuto

dolcissimo

sempre più p

perden-

dosi

dim.

ten.

dolce

poco riten.

dim.

riten.

dolcissimo

sempre più riten.

smorz.

Vivace. ♩ = 69.

molto legato

8.

mezza voce

cresc.

f *dim.*

cresc.

decresc.

p *f*

meno f *dim.*

p *cresc.*

fz *ff*

Der oben für die chromatische Sexten-Tonleiter beigefügte Fingersatz findet sich in allen Editionen vorgemerkt, scheint daher von Chopin selbst empfohlen worden zu sein. Er ist nicht für jede Hand ausführbar; der Herausgeber giebt deshalb, zur Auswahl, hier noch drei von jenem abweichende Applicaturen:

9.

Allegro assai. ♩= 112.

leggiero

p

cresc.

f

più cresc.

fz

riten.

ff appassionato

a tempo

p

sf

più p e

leggierissimo

leggierissimo

dim.

pp

10.

Allegro con fuoco. ♩ = 72.

mf *cresc.* *sf* *ff* *f* *cresc.* *ff*

molto cresc. *ff* *cresc.* *fff* *ff*

Meno mosso. ♩. = 42.

lento *p* *ben legato* *dolce* *ten.* *sempre p* *cresc. e accel.* *rit.*

dim.

p

p cresc.

poco f

poco marc.

dim.

p

Ped. *

cresc. e accel.

rit.

dim.

p

p cresc.

poco f

dim.

poco marc.

p

cresc.

Ped. *

dim.

sotto voce

sempre legatissimo

2 Ped.

cresc.

e

Tempo I.

accelerando

f

cresc.

ff

sempre più *f*

fff

sf

Allegro con brio. ♩ = 69

11.

Lento.

p tenuto

pp

rit.

f risoluto

marcato

Led.

dimin.

mf

sempre marcato

cresc.

f

dimin.

mf *cresc.* *dim.*

meno f

cresc. *f*

più f

dimin.

mf

cresc.

f

dimin.

mf *cresc.* *dim.*

meno f *leggiero*

cresc.

marcato

f

più f

fp espress.

Ped.

poco più f

cresc.

Ped.

f

cresc.

marcato

Ped.

f

cresc.

Ped.

f

più f

ten.

Ped.

poco decresc.

f

meno marcato

Ped.

molto cresc.

mf

ff

fz

ff

fz

p cresc.

molto

sf

f

Led.

dimin.

mf

sempre marcato

cresc.

f

dimin.

cresc.

ff

marcatissimo

p

fz

ff *dimin.* *f* *ff marcatissimo* *con 8va ad libitum* *fff* *c.8*

Allegro molto e con fuoco. ♩ = 80.

12.

f Led. * Led. * Led. *

Led. * Led. * Led. *

Led. * Led. * Led. *

f Led. * Led. * Led. *

f Led. * Led. * Led. *

f Led. * Led. * Led. *

f

sempre più cresc.

f

poco a poco cresc.

molto cresc.

ff

rfz

rfz

Ped. * Ped. * Ped. *

f

cresc.

sempre cresc.

molto cresc.

fz *sempre più f*

fz

ff *con tutta la forza*

f

f

f

fff

Trois Nouvelles Etudes.

(Etudes de Perfection de la Méthode des Méthodes de Moscheles et Fétis.)

Fr. Chopin.

Andantino.

1.

p *sempre legato*

sempre legatissimo

cresc.

dim.

p

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dolce*

dim. *cresc.*

f agitato

più cresc. *rf*

più f

dim. *p* *pp*

rit. *lento*

dim. *pp*

Etude.*

Allegretto.

Fr. Chopin.

2.

dolce

leggiero (con legato)

poco cresc.

poco rf

più dolce

cresc.

mf

più f

dim.

p

dim.

dolce

poco cresc.

dim.

sempre più p

poco rit.

dim.

più rit.

pp

lento

tr

Etude.

la melodia sempre legato

Fr. Chopin.

Allegretto.

3.

dolce *p*

p *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

mf *dim.*

p *p*

poco rit. *a tempo*

dolce

p *cresc.*

f *dim.* *p* *dolce*

poco sf dim. *p*

cresc. *fz*

dim. *più p* *dim.*
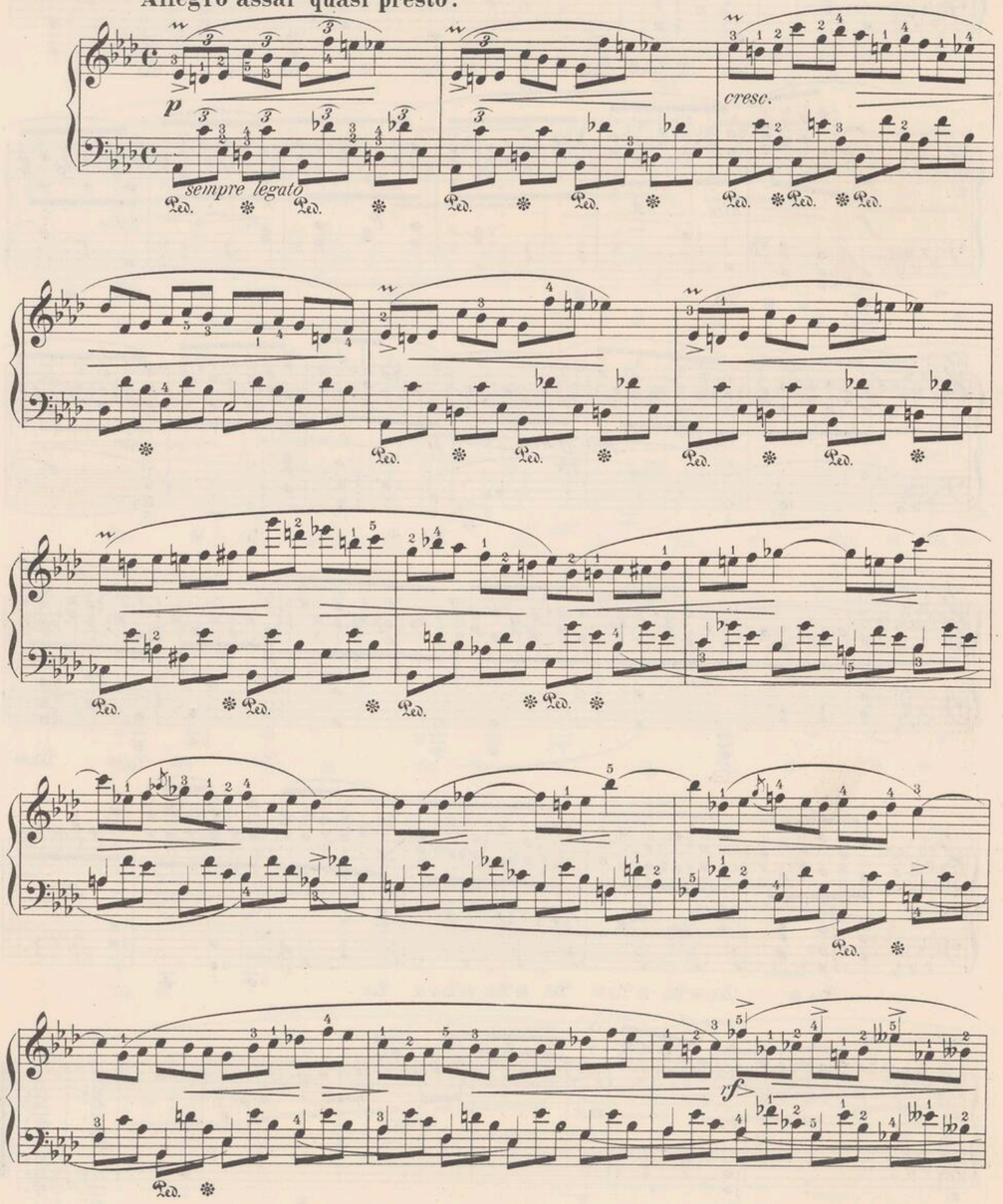
poco rit. *pp* *m.s.* *cresc.* *ff*
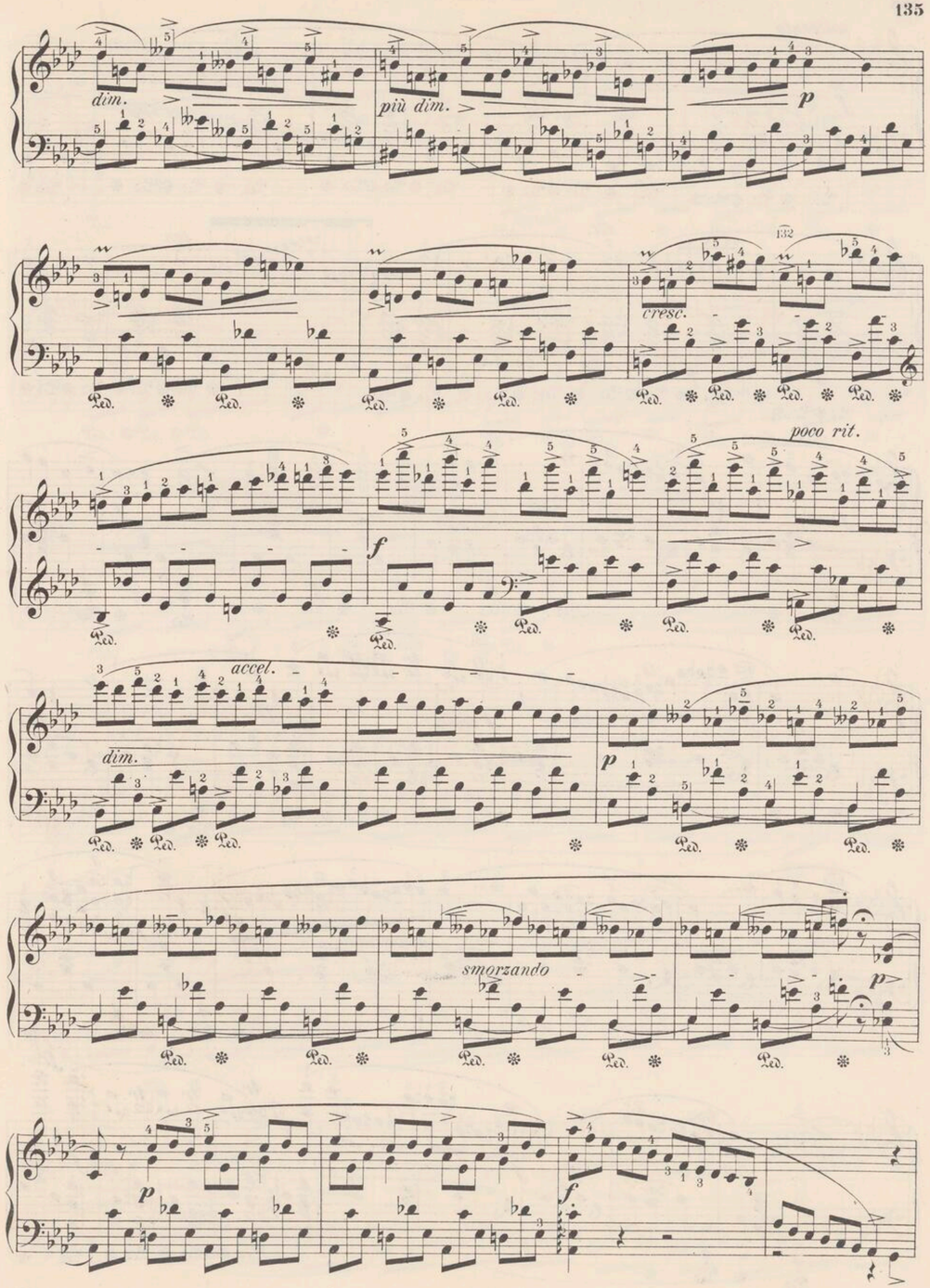
Impromptu.

A Mlle la Comtesse de Lobau.

Fr. Chopin, Op. 29.

Allegro assai quasi presto.





sostenuto

rit.

ten

dolce

voce

dolcissimo

con forza

mezza voce

cresc.

più f

mezza

rit.

a tempo

legato

cresc.

dim.

più dim.

cresc.

poco rit.

accel.

f

dim.

p

smorzando

p

p

sotto voce

pp

sempre più p

calando

ppp

pp

Deuxième Impromptu.

Fr. Chopin, Op. 36.

Allegretto

p

dim.

legatissimo

dim.

p

poco cresc.

tr

dim.

cresc.

sempre legato

più p

riten.

p

mf

sempre legato

cresc.

f

ff

ff

dim.

rallent.

più dim.

p

più p

a tempo

pp

legatissimo

più p

cresc.

tr

sempre legato

sempre cresc.

Ossia

leggiero

f

sostenuto

cresc.

dim.

p

cresc.

Ossia

dim.

Ped.

dim.

dolce

più p

rit.

ff

3me Impromptu.

A Mme la Comtesse Esterházy.

Fr. Chopin, Op. 51.

Tempo giusto. *(Allegro vivace.)*

p legatissimo *dolce* *sempre legato*

poco cresc.

cresc *mf* *sempre legato*

cresc.

più f *f dim.*

Ossia

poco f *dim.* *pp*

dolce *p*

cresc. *poco f*

più f

meno f *dim.* *p*

cresc. *f*

dim.

dolce

poco rit.

dim.

pp

tranquillo e sostenuto

p

la melodia del basso sempre marcato
ma dolce ed espressivo.

dolce

poco cresc.

dim.

dolce

poco cresc.

cresc.

p

mf (poco a poco più appassionato)

dolce

cresc.

f

sempre più f

ff

dim.

rit.

a tempo

dim.

p

sempre legato

poco cresc.

cresc.

poco *f* più *f*

meno *f* dim.

p cresc.

rf dim.

dolce

poco rit.

dim. *pp* *f* *ff*

Fantaisie - Impromptu.

(Oeuvre posthume . Vers **1834.**)(Op. **66.**)

(Publié par J. Fontana.)

Fr. Chopin.

Allegro agitato. (d = 84.)

sf *f* dim. *p*

p cresc.

dim. *f*

p

cresc. f dim.

pp

a tempo

riten. p

cresc.

più cresc.

f fz

8

riten.

ff sf

Largo.

pesante poco accel. dim.

Moderato cantabile.

sotto voce sf

p poco cresc. dim. ten. poco rit.

a tempo

dolce f sf

dim.

✳ Die Warschauer Ausgabe hat in der zweiten Hälfte dieses Taktes im Basse:

Die neue Schlesingersche (J. Fontana):

rf f sf dim. pp poco rit. 3

a tempo sf

dim.

rf f sf dim. pp poco rit. 3

a tempo rf

Ossia

dim. più p rit.

Presto. *poco più mosso del primo tempo*

pp cresc.

p cresc. f

dim. f

p cresc. f

dim.

pp

viten.

a tempo

p

cresc.

più cresc.

f

ff

sf

fz

rf

molto agitato

sempre ff

p

cresc.

ff

poco a poco dim.

più p

legatissimo

Ped. sempre

poco a poco più tranquillo

pp

il canto un poco marcato

poco cresc.

psf

dim.

rit.

lento
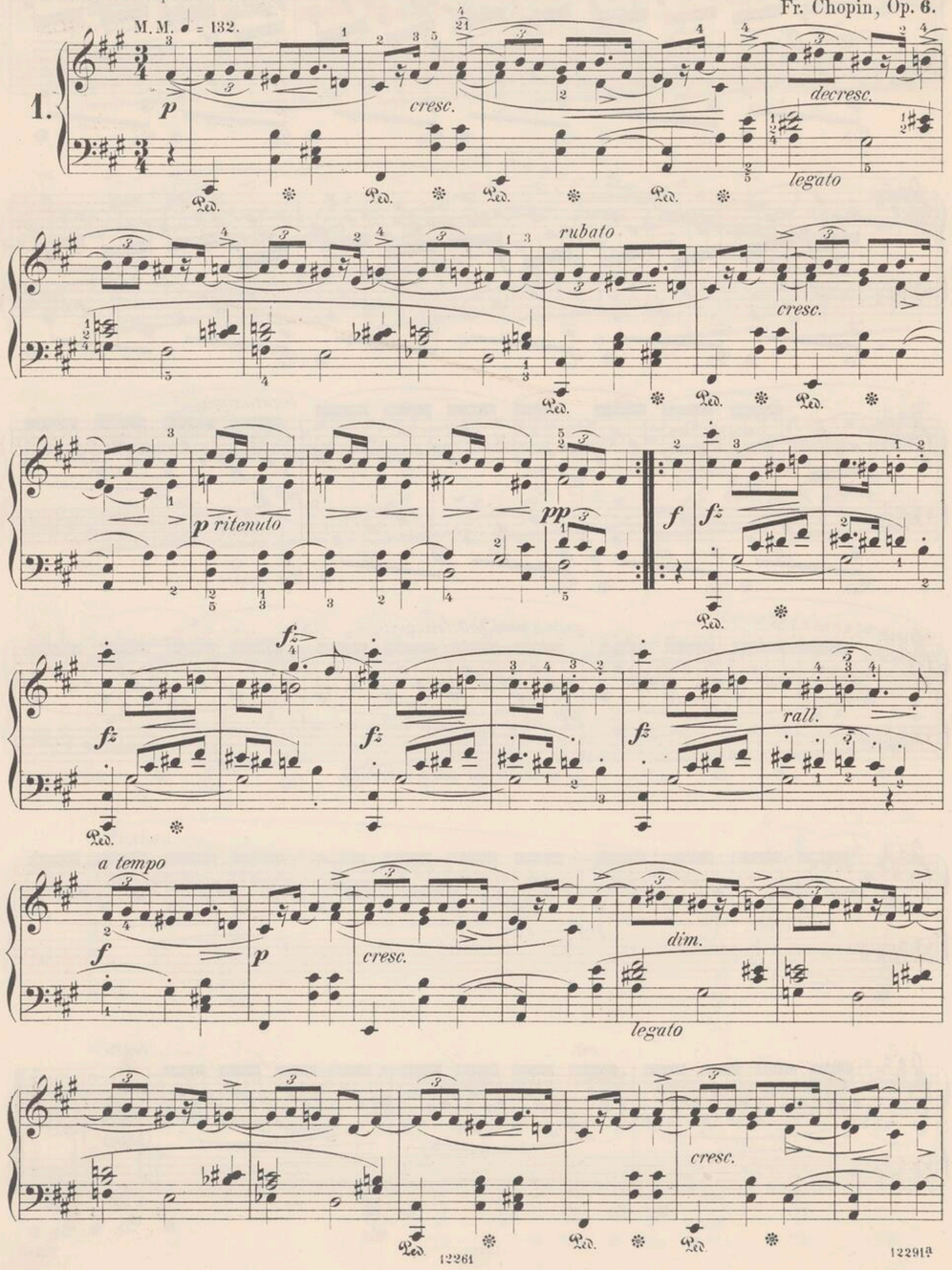
pppp
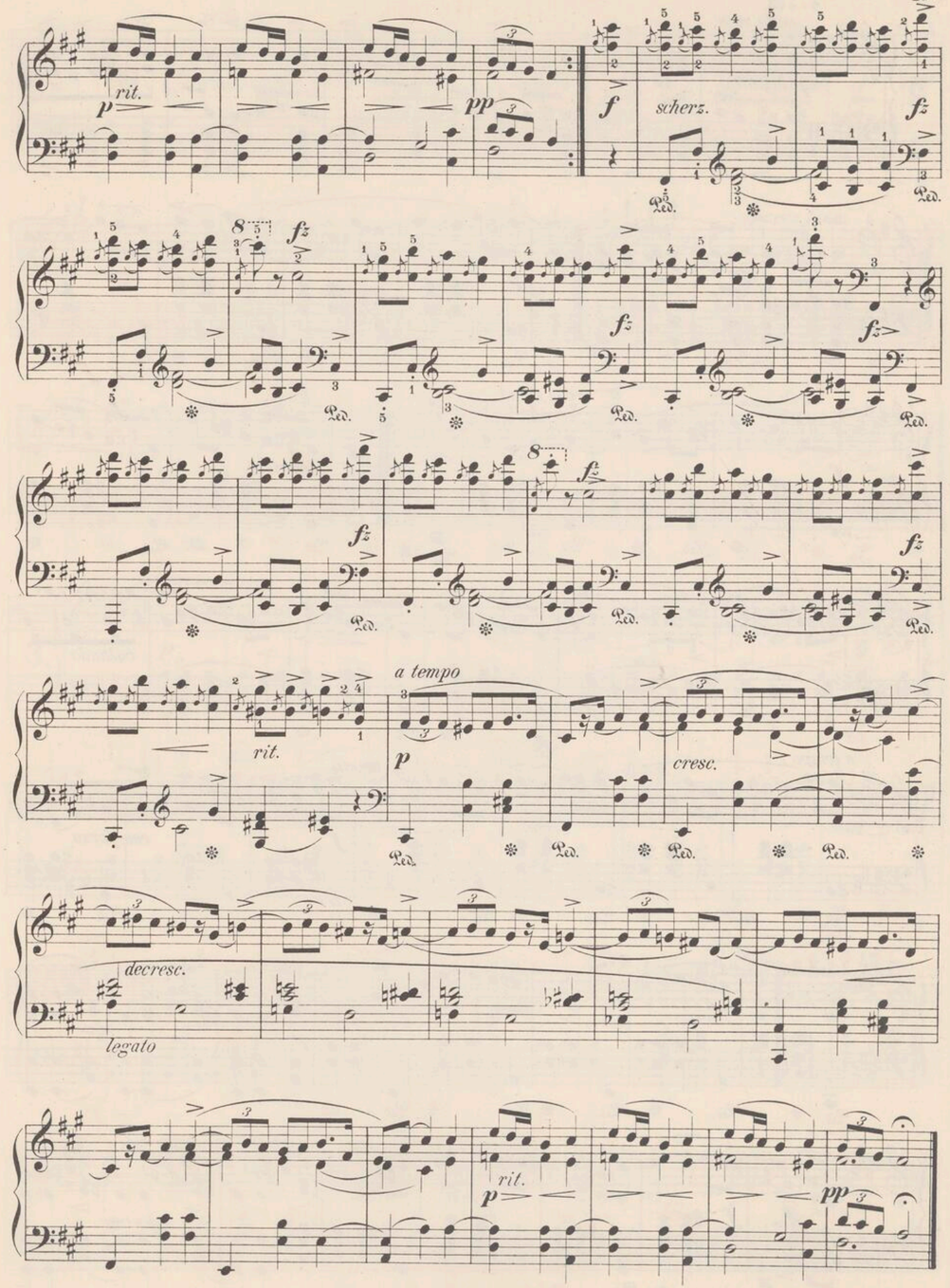
A Mademoiselle la Comtesse Pauline Plater.

Quatre Mazurkas.

1er livre de quatre mazurkas.

Fr. Chopin, Op. 6.





2.

𝅗𝅥. = 63.

sotto voce

p legato

p

tr *con forza*

f

p *leggiero*

calando

a tempo

cresc.

tenuto

tr

f *con forza*

gajo

p

f

decresc.

sotto voce

sempre legato

p

tr *con forza*

f

p

rubato

tr *con forza*

f

3.

Vivace. 𝅗𝅥. = 60.

p

f

cresc.

p

f

cresc.

p

ff p ff p

Ped. Ped. Ped. Ped.

p cresc. f

stretto dim. risvegliato

p dim.

p f

cresc.

Ped. Ped. Ped.

p f cresc.

p rit. pp

Ped.

Presto ma non troppo. ♩= 76.

4. p fz

Ped.

fz tr tr fz

fz p

1. 2. fz fz

À Monsieur Johns de la nouvelle Orleans.

Cinq Mazurkas.

2me livre de cinq mazurkas.

Fr. Chopin, Op. 7.

Vivace. ♩. = 50.

5.

f *cresc.* *ff* *fz* *p scherz.*

f *cresc.* *ff* *fz* *p*

p legato *p* *stretto* *p (non legato)* *fz* *p*

poco rall. a tempo *cresc.* *ff* *fz* *p*

1. 2.

sotto voce *pp* *rubato*

poco rall. a tempo *f* *cresc.*

fz *p*

1. 2.

f *sf*

Vivo ma non troppo. ♩ = 160.

6.

p *cresc.*

f stretto *p* *poco rall.*

a tempo *Fine.* *p* *cresc.* *dim.*

poco rall.

a tempo 1. 2. *dolce* *sempre legato*

scherzando *f*

riten. *a tempo*

f z *f z* *dolce*

scherz. 1. 2.

Da Capo al Fine.

7. ♩. = 54.

pp sotto voce *smorz.*

legato

p con anima

cresc. *con forza* *rubato*

p

cresc. *con forza*

p stretto

dolce

p stretto

dolce

fz

ten.

f

p

marc.

p

rit.

dim.

pp

smorz.

sotto voce

pp

legato

a tempo

f

cresc.

con forza

rubato

p

pp

Presto ma non troppo. ♩. = 76.

8.

f

legato

fz p

scherz.

cresc.

f

dolciss.

p rit.

sempre legato

molto rall.

a tempo

pp sotto voce

smorz.

f

fz *p*

f

fz *f*

Vivo. ♩. = 60.

9.

f semplice

dim.

mezza voce

fz

sotto voce

fz

fz

sf

fz

sf

cresc.

Dal Segno senza Fine.

Quatre Mazurkas.

Vivo e risoluto. M.M. ♩ = 160.

Fr. Chopin, Op. 17.

1.

f *sf*

fz

f

dim.

fz

f

dim.

f

fz

p

Fine.

dolce

(non legato)

dim.

Da Capo al Fine.

Lento ma non troppo. M.M. ♩ = 144.

2.

f

leggiero

dolce

ten.

p

dolce

dim.

pp e riten.

stretto

rit.

a tempo

cresc.

f

p

riten. e dim.

pp

Legato assai. ♩ = 144.

3.

dolce

dolce

f

stretto

riten.

a tempo

p

dim.

dolce.

legato

dolce

Fine.

p

cresc.

dim.

Ped.

smorzando

p

cresc.

poco cresc.

p

cresc.

dim.

smorzando

p

cresc.

1.

2.

Da Capo dal Segno al Fine.

4. **Lento ma non troppo.** ♩ = 152.

pp *sotto voce* *m.d.* *m.g.* *espress.* *sempre ben tenuto* *ten.*

p *delicatissimo* *ten.*

ten. *ten.*

poco riten. *a tempo* *ten.*

ten.

ten. *ten.*

dolce *p* *molto tenuto*

dolce

cresc. *ff* *rinf.* *ten.*

ten.

ten.

sotto voce

sempre più p

calando

per - den - do - si

Fine.

À Mr le Comte de Perthuis.

Quatre Mazurkas.

Fr. Chopin, Op. 24.

Lento. ♩ = 108.

rubato

1.

f dolce

f

con anima

2.

cresc.

p

riten.

cresc.

dim.

a tempo

pp

sempre più p

e riten.

pp

Allegro non troppo. ♩ = 138.

2.

legato

sotto voce

il basso sempre legato

più f

dolce

riten.

rubato

riten.

a tempo

più f

riten.

a tempo

dolce

sotto voce

sempre p e legato

poco riten.

a tempo

sotto voce

sempre p

pp (sotto voce)

Moderato con anima. ♩ = 126.

3.

cresc.

f dolce

p legato

cresc.

fz p

fz dolce

dolcissimo

perdendosi

Moderato. ♩ = 132.

4.

poco a poco cresc.

ff

cresc.

ff

dim.

dolce

scherz.

dim.

accel. riten. a tempo

cresc.

più agitato e

stretto

cresc.

sotto voce e legato

con anima

dolcissimo

riten.

a tempo

cresc.

con forza

tr

accel.

riten.

a tempo

più agitato e stretto

cresc.

dim.

riten.

calando

mancando

più pp

sempre rallent.

smorzando

Quatre Mazurkas.

Allegretto non tanto.

Fr. Chopin, Op. 30.

1.

p

f

p

f

con anima

legato

p

cresc.

dim.

poco riten. *a tempo*

p

f

p

dim.

rit.

Vivace.

2.

p *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *poco a poco cresc.*

f *p*

poco a poco cresc.

p *poco rit.* *a tempo*

p *poco rit.*

a tempo *p* *poco a poco cresc.*

f *p* *poco a poco*

cresc. *f* *fz*

Allegro non troppo.

3.

risoluto

con anima

dolce

poco rit. *a tempo*

sotto voce

tenuto

cresc. *rit. e*

dim. *cresc.*

stretto

slentando *a tempo risoluto*

più rit. e dim.

Allegretto.

4.

fz legato *dim.* *p* sotto voce

sf *dim.*

p *cresc.* *f*

dim. *p*

p

poco riten. *fp* *a tempo*

fz *sempre p*

dim. *pp* *dolce*

cresc. poco riten. *fp* *f* *dim.*

p

con anima

cresc. *ff*

p

stretto

cresc.

ff

ten.

p

dim.

ten.

p

dim.

sotto voce

sf

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

p

poco stretto

calando

e dim.

pp

slentando

pp

À Mlle la Comtesse Mostowska.

Quatre Mazurkas.

Fr. Chopin, Op. 33.

1.

Mesto.

p *legato* *p* *cresc.* *f* *appassionato*

p *dim.* *f*

p *dim. e rit.* *p* *a tempo*

2.

Vivace.

f *pp* *f* *pp* *cresc.* *ff* *pp* *rit.*

dolce

cresc.

f

dim.

cresc.

sf

ff

f

1.

2.

ff

pp

f

f

pp

ff

cresc.

pp

rit.

p

accel.

e sempre più p

smorz. e poco

rall.

pp

Semplice.

3.

Mesto.

4.

p f mf

più p mf sotto voce (tenuto)

dim. pesante p

f più p

mf sotto voce

dim. f

sf sf più f

sf sf sf dim.

dolcissimo poco cresc. dim.

p sf dim.

dolcissimo poco cresc. cresc.

f sempre f

f

sempre *f*

pp

rit.

p

f

più *p*

mf

sotto voce

dim.

sempre più **p**

risvegliato

Quatre Mazurkas.

A Mr E. Witwicki.

Fr. Chopin, Op. 41.

Maestoso.

1.

p

poco più f

cresc.

f

più *f*

dim.

p

cresc.

fz p

dim.

rit.

a tempo ten. ten.

dolce poco cresc.

ten. cresc.

riten.

dim.

tranquillo rit.

pp (una corda)

a tempo

p (tre corde)

cresc.

f

più f

dim. ten.

meno f ten.

cresc.

molto cresc. ff

f p

pp smorz. e rit. pp

2.

Andantino.

3. **Animato.**

cresc.

sempre più f

dim.

4. **Allegretto.**

dolce

legato

mf

zf

dolce

sotto voce

f

1. 2.

legato

dim. *e* *rit.*

pp

Trois Mazurkas.

A Mr Léon Szmitkowski.

Fr. Chopin, Op. 50.

Vivace.

1.

2.

Allegretto.

m.p. *legato* *dolce*

dim. *p*

poco cresc. *dim.* *dolce*

p *cresc.* *dim.* *rit.*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *rit.*

a tempo

fz *p* *cresc.* *f*

dolce

p *cresc.* *dim.* *p*

Moderato.

3.

m.r. *molto legato*

poco cresc.

p

f

p

mf

dim.

più p

pp

m.v. *dolciss.*

legatissimo

sostenuto

poco cresc.

f

dim.

dolce

poco cresc.

f
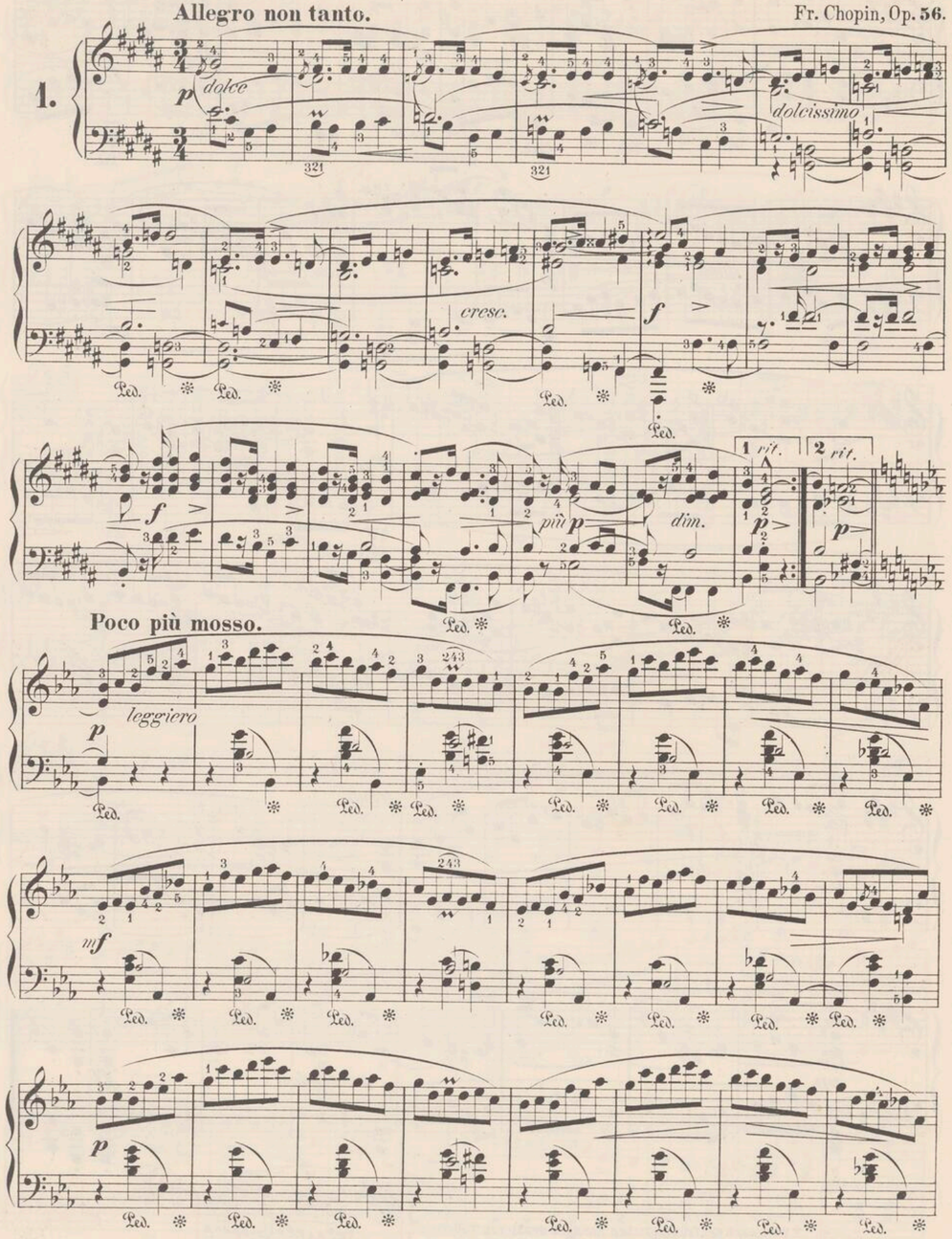
+ Oder nach der französischen Ausgabe des Herrn Tellefsen:
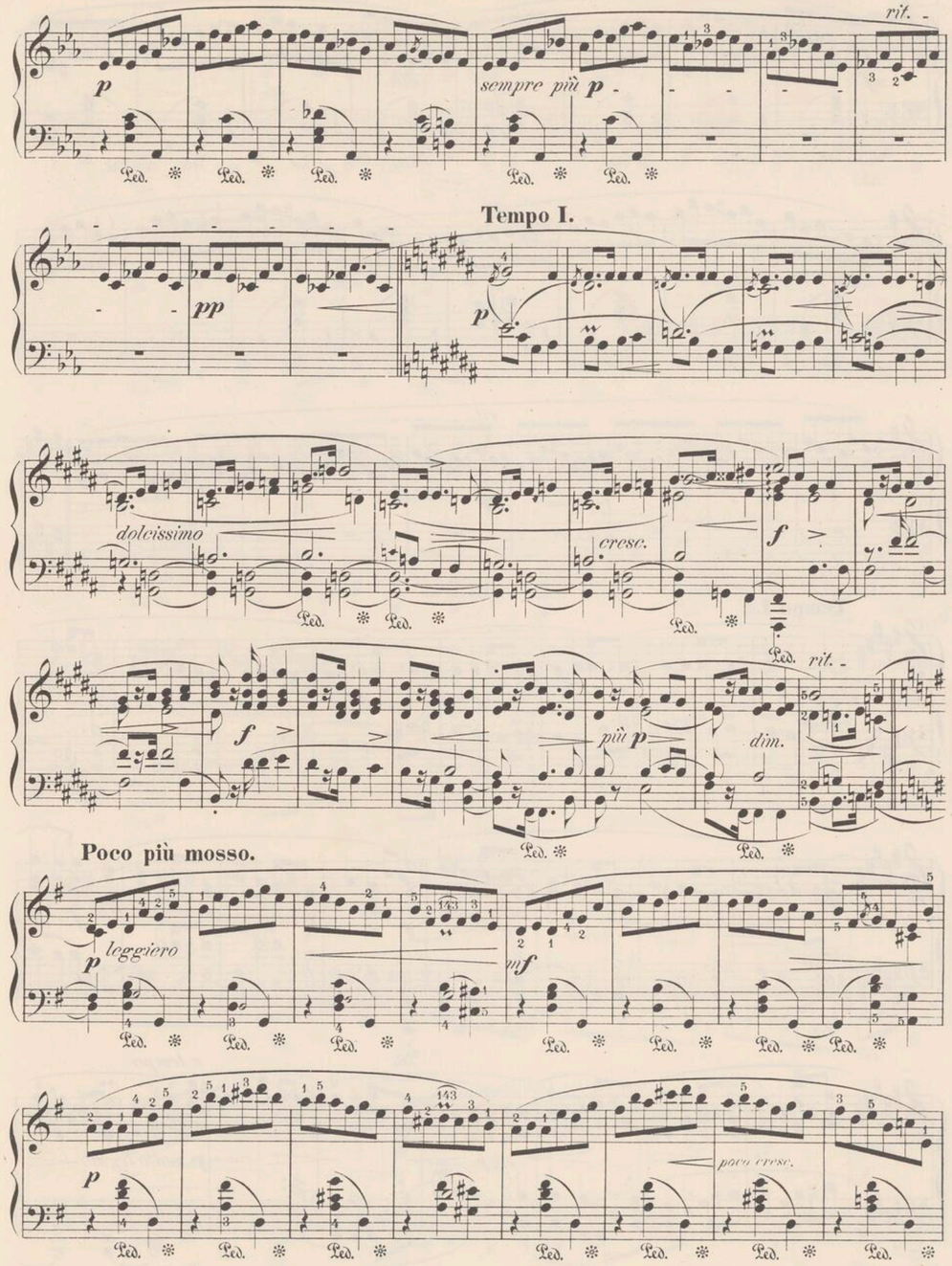
A Mlle C. Maberly.

Trois Mazurkas.

Allegro non tanto. Fr. Chopin, Op. 56.

1.





mf *dim.*

sempre più ***p*** *dim.*

ril. ***pp***

Tempo I.

p *dolcissimo*

cresc. ***f*** ***f***

più p *rit.* *a tempo*

p *molto legato*

dim. *poco cresc.*

cresc. ***f*** *dim.*

p *poco cresc.*

dim. ***p*** *legatissimo*

poco cresc.

più cresc. ***f***

Vivace.

2.

legato

non legato

dim.

dim.

cresc.

dolce

cresc.

poco rit.

dim.

dolce

dim.

rit.

più p

3. **Moderato.**

mf *sf* *p* *mf* *sf* *dim.* *ten.*

psf *p* *cresc.* *f* *p* *ten.*

mf *dim.* *rall.* *pp* *a tempo*

p *sf* *mf* *dim.* *ten.*

psf *cresc.* *f* *p* *ten.* *ten.*

mf *dim.* *cresc.* *tenuto*

f *f*

dolce

cresc. *f* *dim.*

p *cresc.*

sempre legato

f *fsostenuto*

p *cresc.*

ten. *dim.* *p*

dim. pp p legato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. f

Ped. Ped. Ped.

accel. - - - rit. - - a tempo

f p sf

Ped. Ped.

ten. mf dim. p psf

cresc. f

Ped. Ped.

ten. p ten. mf

Ped. Ped. Ped.

rall. - - - - - a tempo

dim. pp p sf

Ped. Ped.

ten. dim. sf p psf p dim. poco rit. - -

tranquillo pp poco cresc.

espress. p sotto voce sempre p

Ped. Ped.

a tempo fz p poco rf dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p poco f dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p pf dim.

Ped. Ped. Ped.

sempre più p pp

Ped. Ped. Ped.

Trois Mazurkas.

Moderato. Fr. Chopin, Op. 59.

1.

p *cresc.* *p*

ten. *f* *dim.* *p*

poco cresc. *cresc.*

poco rit. *dim.* *p* *poco marcato* *a tempo*

ten. *cresc.* *f* *dim.* *rit.* *p*

sotto voce e tenuto *cresc.* *f*

dim. *dolce*

dim. *p* *dim.*

p

cresc.

f *dim.* *rit.* *p*

Nach dem Chopin'schen Manuscript:

pp p cresc. ten.

f dim. p poco cresc.

cresc. dim. poco

rit. a tempo

p poco marcato p

ten.

cresc. f dim. p

più p rit.

sempre più p e più lento pp

Allegretto.

2. dolce dim.

mf

dim. p cresc. f

f cresc. ff

f dim.

più dim. p

poco rf

p *fz* *fz*

p *f marcato*

cresc. *ff* *f*

f *dim.* *poco rit.*

a tempo

p *più p*

rall. *a tempo*

pp *pp*

3. **Vivace.**

mf *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *fz* *p* *cresc.*

fz *rit.* *a tempo* *p* *sempre p*

cresc *f*

dim. *p* *rit.*

a tempo

dolce

poco

f

cresc.

pf

sf p

dim.

f

sf p

poco rit.

p

dim.

sempre più p

tranquillo

pp

legatissimo

cresc.

rit.

a tempo

f

dim.

p

rit.

a tempo

p cresc. f

dim. p cresc.

Ped.

f molto legato

f

rit. a tempo

dim. p

leggiero sempre p

accel.

dim. sf

a tempo

mf sostenuto più p rit. p

Ped.

A. Mme la Comtesse L. Czosnowska.

Trois Mazurkas.

Fr. Chopin, Op. 63.

1.

Vivace.

f mf cresc. f

dim. p tenuto

ten. p cresc.

poco rit. mf dim. p

f p

f *p* *poco*

cresc. *dim.* *pp*

cresc. *poco a poco cresc.* *f* *p*

f

dim. *poco rit.* *sempre più p*

tenuto

a tempo (tranquillo) *rit.* *a tempo*

pp *ppp* *f*

Lento.

2. *dolce* *pf*

p *mf* *dim.* *p*

rf *poco rit.* *più p*

a tempo *cresc.* *mf* *più p*

dolce *cresc.*

f *dim.*

p *più p*

Allegretto.

3.

p

dolce

mf

cresc.

f

dim.

p

sotto voce

poco cresc.

dim.

dolce

ten.

cresc.

poco f

dim.

p

cresc.

f

p

cresc.

(m.s.)

(m.d.)

f

Quatre Mazurkas.

(Oeuvre posthume.)(Op. 67.)

(Publié par J. Fontana.)

Vivace. (♩ = 160.) Fr. Chopin.

1. (1835)

mf *cresc.* *fp*

fz *sf* *p*

cresc. *f*

leggiero *leggiero*

f *f*

ff *p scherzando*

ff *pp* *ff*

ten.

p *cresc.* *ff* *pp* *rit.*

marcato

a tempo

fp *fz* *fz* *p*

cresc. *f*

leggiero *f* *f*

Mazurka.

(Oeuvre posthume.) (Op. 67. № 2.)

Cantabile. (♩ = 144.)

Fr. Chopin.

2.
(1849)

p

pf *più p* *mf*

cresc. *f* *p* *viro* *ten.* *f*

ten. *f* *p e leggiero*

ten. *f* *ten.* *f*

p e leggiero *p*

tenuto *sotto voce* *poco cresc.*

p

pf *più p* *mf*

cresc. *f* *rit.* *p*

Mazurka.

(Oeuvre posthume.) (Op. 67. № 3.)

Allegretto. (♩ = 144.)

Fr. Chopin.

3.

(1835)

p *rubato*

cresc.

f

poco rit.

sf

cresc.

ff

a tempo

p

cresc.

f

sf

cresc.

poco rit. *a tempo*

ff *sf* *p* *sf* *p*

rit.

sf *p* *sf* *p*

a tempo

p

cresc.

f

poco rit.

f

cresc.

ff

Mazurka.

(Oeuvre posthume.) (Op. 67. № 4.)

Moderato animato. (♩ = 138.)

Fr. Chopin.

4.
(1846)

mf

rit. - - - a tempo

meno *f*

f

cresc.

sf

p

più **p**

delicato

poco rit. - - - - -

a tempo

p

cresc.

sf

dim.

legatissimo

1. 2.

dolce

rit. - - - a tempo

cresc.

p

f

sf

1. 2.

mf

rit. - -

a tempo

meno *f*

cresc.

sf

p

più **p**

delicato

poco rit. - - - - - a tempo

legatissimo

dim.

Quatre Mazurkas.

(Oeuvre posthume.) (Op. 68)

(Publié par J. Fontana.)

Fr. Chopin.

1.

(1830)

Vivace. (♩ = 168)

f *sf* *sf* *sf* *p* *tenuto*

mf *p*

cresc. *f* *p* *mf*

cresc. *f*

ff *fz* *fz* *fz* *p*

mf *p* *cresc.* *f*

2.

f *p*

p *p*

cresc. *sf* *f* *sf*

f *sf* *sf* *sf* *p*

mf *p* *cresc.* *f*

ff *fz* *fz* *fz* *p*

mf *p* *cresc.* *f*

Mazurka.

(Oeuvre posthume.) (Op. 68. № 2.)

Lento. (♩ = 116.)

Fr. Chopin.

2.
(1827)

p

pp dolcissimo

più f

rit. - - - a tempo

dim.

più dolce

1. 2.

Poco più mosso.

mf *f* *pp* *mp*

mf *pp* *p legatissimo*

poco a poco rit. - - - - -

pf *dim.*

Tempo I.

p dolce

più f

rit. - - - a tempo

dim.

più dolce

pp

Mazurka.

(Oeuvre posthume.) (Op. 68. № 3.)

Allegro ma non troppo. (♩ = 132.)

Fr. Chopin.

3.
(1830)

Poco più vivo.

rit.

Tempo I.

poco rit.

Mazurka.

Andantino. (♩ = 126.) (Oeuvre posthume.) (Op. 68. № 4.)

Fr. Chopin.

4. (1849)*

legatissimo *sotto voce* *p* *sempre legatissimo* *più p* *animato* *poco f* *più dolce* *cresc.* *più f* *mf* *tr*

* Cette Mazurka est la dernière inspiration que Chopin ait jetée sur le papier peu de temps avant sa mort: — il était déjà trop malade pour l'essayer au piano. (J. Fontana.)

poco rit. - - - tranquillo *dim. - - -* *pp* *espress.* *rit. - - - a tempo* *dim.* *sotto voce* *p* *più p* *cresc.* *animato* *poco f* *più dolce* *rit. - - -* *pp*

Mazurka.

Allegretto.

Fr. Chopin.

p *poco cresc.*

dim. *p*

p *mf*

p *p*

dim. *p*

cresc.

dim. *p*

mf

dim. *p* *cresc.*

dim. *dolce*

cresc. *dim.* *p*

poco rit.

dim.

poco cresc.

dim.

mf

rit.

dim.

più p

perdendosi

pp

A son ami Emile Gaillard.

Mazurka.

Allegretto.

Fr. Chopin.

ten.

poco cresc.

dim.

dolce

più dolce

sempre dolcissimo

più p

tenuto

sempre p

p

cresc.

f

dim.

p

sempre leggiero

cresc.

f

dim.

poco rit.

p

p

poco cresc.

sf

dim.

dolce

poco

f

dim.

p

dim.

p

sempre più p

tr

pp

rit.

perdendosi

ppp

Mazurka.

Moderato ben marcato. Fr. Chopin.

ff *p* *leggiero*

ff *p* *leggiero*

dolce

dolce *ff*

8 *mf* *p legato*

Die Aufnahme dieser Mazurka wird von der Verlagshandlung verlangt. Für uns unterliegt es keinen Zweifel, dass dieselbe nicht von unserm Chopin componirt sein kann — sie wird daher auch, ohne Correktur, so gegeben, wie sie sich in der Wiener Original-Ausgabe vorfindet.

cresc.

ff *p legato*

1. 2.

ff *p*

f

dim. *p* *dolce*

sf *dolce*

dim. legg. pp

p dolce

sf

dim.

cresc.

8

Con fuoco

f

f

ff

p leggiero

ff

p legg.

3

dolce

dolce

ff

8

cresc.

mf

p legato

cresc.

ff

p legato

ff

dim.

Ped.

p

p

10

calando

poco a poco dimin.

poco a poco dim. e morendo

m. g.

m. g.

m. g.

Con fuoco

ff

8

NÁRODNÍ INSTITUT PRO VÝZKUM A DOKUMENTACI HUDEBNÍ KULTURY KNIHOVNA

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
3063/n

BIBLIOTHÈQUE BOTE & BOCK

FR. CHOPIN.

Oeuvres complètes

revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de
PARIS, LONDRES, BRUXELLES et LEIPSIC
par

CHARLES KLINDWORTH.

Seule édition authentique.

Vol. I.
1. Ballades. 3. Impromptus.
2. Etudes. 4. Mazurkas.

Vol. II.
5. Nocturnes. 7. Préludes.
6. Polonaises. 8. Scherzos.
9. Sonates.

Vol. III.
10. Valses.
11. Allegro de Concert. Barcarolle. Berceuse. Boléro.
12. Concertos.
13. Eccossaises. Fantaisies. Krakowiak. Marche funèbre.
14. Rondos. Tarantelle. Variations.

37 Leipzigerstr. BERLIN Leipzigerstr. 37.
chez
ED. BOTE & G. BOCK.

LONDON. Willcocks & Co 63 Berners Street
PARIS. V. Durdilly & Co 11bis Boulevd Haussmann
NEW-YORK. Sole Agent for the U.S. Edw. Schuberth & Co
MOSKAU. P. Jürgenson Editeur de musique

Impr. Lith. de C.G. Röder, Leipzig

[Ho 1890-1885]

3063