FR. CHOPIN

NOCTURNES

EMIL SAUER



3014

EDITION SCHOTT
NR: 24

NOCTURNES

FR·CHOPIN
KLAVIER-WERKE

NEU-AUSGABE VON
EMIL SAUER

BANDFOLGE

EDITION SCHOTT NR·21
BAND I·WALZER

EDITION SCHOTT NR·22
BAND II·MAZURKAS

EDITION SCHOTT NR·23
BAND III·POLONAISEN

EDITION SCHOTT NR·24
BAND IV·NOCTURNES

EDITION SCHOTT NR·25
BAND V·BALLADEN
UND IMPROMPTUS

EDITION SCHOTT NR·26
BAND VI·SCHERZOS U.
F-MOLL-FANTASIE

EDITION SCHOTT NR·27
BAND VII·ETÜDEN

EDITION SCHOTT NR·28
BAND VIII·PRÄLUDIEN
UND RONDOS

EDITION SCHOTT NR·29
BAND IX·SONATEN

EDITION SCHOTT NR·30
BAND X·VERSCH. STÜCKE

EDITION SCHOTT NR·31
BAND XI·KONZERTE
(MIT 2. KLAVIER)

EDITION SCHOTT NR·32
BAND XII·KONZERT-
STÜCKE

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA 3014/m

FR·CHOPIN
KLAVIER-WERKE

BAND IV
NOCTURNES

AUSGABE·DER·MUSIKFREUNDE

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA 3014

GEDRUCKT AUF KRIEGSPAPIER

1917

HERAUSGEGEBEN ALS·AUSGABE DER MUSIKFREUNDE·IM VERLAGE VON
B·SCHOTT'S SÖHNE·MAINZ UND LEIPZIG

INDEX

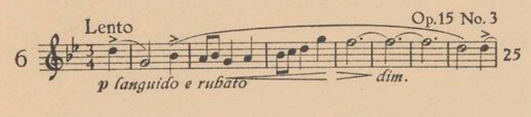
1 Larghetto — Op. 9 No. 1 — Pag. 6


2 Andante — Op. 9 No. 2 — 10


3 Allegretto — Op. 9 No. 3 — 12

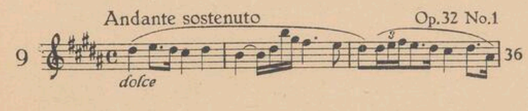

4 Andante cantabile — Op. 15 No. 1 — 18


5 Larghetto — Op. 15 No. 2 — 22

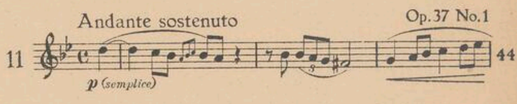

6 Lento — Op. 15 No. 3 — 25


7 Larghetto — Op. 27 No. 1 — 28

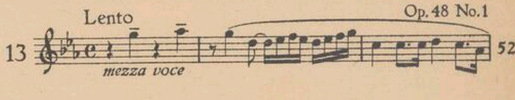

8 Lento sostenuto — Op. 27 No. 2 — 32


9 Andante sostenuto — Op. 32 No. 1 — 36


10 Lento — Op. 32 No. 2 — Pag. 40

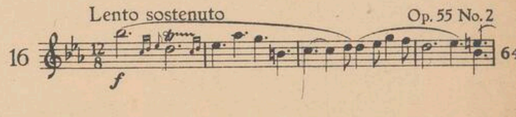

11 Andante sostenuto — Op. 37 No. 1 — 44


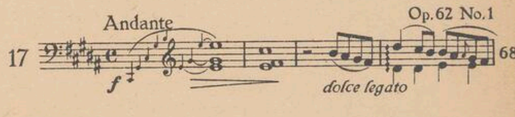
12 Andantino — Op. 37 No. 2 — 47

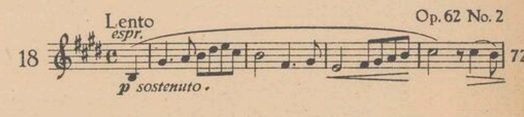

13 Lento — Op. 48 No. 1 — 52


14 Andantino — Op. 48 No. 2 — 56


15 Andante — Op. 55 No. 1 — 61


16 Lento sostenuto — Op. 55 No. 2 — 64


17 Andante — Op. 62 No. 1 — 68


18 Lento — Op. 62 No. 2 — 72


19 Andante — Op. 72 No. 1 — Pag. 76


OPUS 9 N. 1

Larghetto ♩= 116

1

p espr.

sf p

smorz.

p

Ped. simile

8

legatissimo

tr

f appassionato

cresc.

8

con forza

dim.

p

p

smorz.

sotto voce

pp

poco rallent.

ppp

a tempo

cresc.

f

Ped. simile

poco rallent.

pp

a tempo

cresc.

f

f poco stretto

f p

poco rallent.

ppp

a tempo

cresc. f

f poco stretto

sf p

poco rallent.

pp

a tempo

cresc.

f

f

con forza

pp

ppp

(una corda)

legatissimo

sempre pp

sf

sempre p

smorz.

Tempo I

rall. e dolciss.

Ped. come prima

legatissimo dim.

tr

f appassionato

cresc.

ff

dim.

p

smorz.

ff (subito)

accelerando

dimin.

riten.

p

OPUS 9 N. 2

Andante ♪ = 132

2

dolce espress.

cresc.

poco f

p

cresc.

tr.

p

p

pp

a tempo

poco ritard.

f

dim.

poco rallent.

a tempo

sf

p

tr.

(dolce)

p

pp

poco ritard.

Ped. come prima

f

dim.

poco rallent.

a tempo

sf

p

tr.

p

p

pp

poco rubato

sempre pp

dolcissimo

p

8

con forza

stre

ff senza tempo

(ad lib.)

cresc

dimin. rallent.

smorz.

a tempo

pp

ppp

OPUS 9 N. 3

Allegretto ♩= 66

3

p *scherzando*

leggierissimo

espress.

poco cresc.

mf

p

Ped. come prima

tr

dolcissimo

mf

p

sostenuto

scherzando

poco cresc.

f

sf

p

stretto e cresc.

con forza

rallent.

Tempo I

espr.

Ped. simile

mf

p

sostenuto

tr

f

p

stretto e cresc.

sf

con forza

rallent.

a tempo

p

poco cresc.

mf

pp

Agitato

f

cresc.

sf

p

simile

sf

pp

riten.

a tempo

cresc.

ff

dimin.

p

smorz.

pp

f

cresc.

p

sf

pp

f cresc. p

sf p dimin.

pp cresc. f

Ped. come prima simile

cresc. ff dimin. p sf

smorz. pp rallent. ff

Tempo I

p poco rall. a tempo scherzando p

INSTITUTUL DE ARTE BIBLIOTEKA

tr

leggierissimo

espress. poco cresc. nff

risoluto con forza riten. tr

senza tempo e legatissimo dim.

Adagio

rallent. pp legatiss. smorz. rallent. ppp

OPUS 15 N.1

Andante cantabile ♩= 69

4

semplice e tranquillo

dolce

sempre legato

poco cresc. e riten.

dolciss.

a tempo

delicatissimo

dolciss.

smorzando e rallentando

(lunga)

Con fuoco ♩= 84

f espr.

cresc.

sf

ff

dim.

pp e poco rit.

a tempo

cresc.

Con fuoco

f

sf *marc.* *cresc.* *marc.*

sf *rinforz.* *cresc.*

sf *p* *pp* *p*

dim. *rall.* *calando*

Tempo I

(*pp*) *sotto voce* (*una corda*)

Ped. come prima

poco cresc. *e* *rit.* *dolciss.*

a tempo *delicatissimo*

dolciss.

ppp *dim.* *rall.* *smorzando*

OPUS 15 N 2

Larghetto ♩ - 40

p sostenuto

tr

dolce (armonioso)

leggiero

con forza

tr

dolciss.

pp e poco riten.

dolciss.

(languendo)

p

pp e poco riten.

sf

con forza

stringendo

rit.

Doppio movimento

sotto voce

espr.

cresc

espr.

cresc.

f

decresc.

sf

dim. molto

pp

Tempo I

dim.
molto rallentando

smorz.

(lunga)

dolce

leggierissimo

con forza

(rinforz.)

a tempo

dim. e rall.

pp

dim.

smorzando

riten.

ppp

OPUS 15 N. 3

Lento ♩. = 40

p languido e rubato

dim.

p

f

dim.

poco rit.

p

a tempo

dim.

leggieriss.

f

dim.

dim.

riten.

a tempo

sotto voce

sostenuto

accelerando

cresc.

riten. dim.

sf

raff.

pp

a tempo

religioso

p

sempre legato

sf

pp

sf ritenuto

OPUS 27 N.1

Larghetto ♩=42

7

pp

legatissimo

sotto voce

dolciss.

espr.

pp

con duolo

ritenuto

Più mosso ♩.=54

ten.

p

(senza Ped.)

poco a poco

cresc.

f

sempre più stretto

molto cresc.

ff appassionato

fff ritenuto agitato dimin. sotto voce

poco a poco cresc. ed acceleramdo

ritenuto a tempo ten. f con anima stretto ten. tr

p subito ten. tr cresc. e stringendo

fff molto pesante con forza acceleramdo non legato

Tempo I

pp legato sf sotto voce

(deficatissimo)

ritenuto con duolo calando p (cantando) rallentando

Adagio (religioso) pp

OPUS 27 N. 2

Lento sostenuto ♩.=50

dolce

simile

sf

con anima

cresc.

con forza

cresc.

p

f

sf

pp

sempre legatissimo

riten.

a tempo

(cantando)

(mf)

sf

leggieris.

dolce

cresc.

più cresc.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

f diminuendo

poco rit.

pp

più f

tr

con forza

con anima

con forza

appassionato

sf

f

rallentando

a tempo

dolcissimo

dim.

p

pp

calando

smorzando

dolciss.

ppp

OPUS 32 N. 2

Andante sostenuto

dolce

stretto

f

deficatiss.

a tempo

p

poco ritenuto

dolce

pp deficatiss.

*) Dans l'ancienne édition il n'y a pas de »

*) In the old edition there is no »

stretto

f

p

poco ritenuto

a tempo

tranquillo

p

pp

stretto

f

a tempo

p poco ritenuto

f

a tempo

riten.

p tranquillo

pp

stretto

f

a tempo

p poco ritenuto

f

riten.

pp

f sf

p

Adagio

OPUS 32 N. 2

Lento

10

pp

sempre p e legato

deficatiss.

tr

deficatiss.

tr

deficatiss.

tr

Poco più mosso

p

42

f

ff

cresc.

ff appassionato

tr

delicatiss.

leggieriss.

ritard.

Lento

pp

(senza Ped.)

OPUS 37 N.1

Andante sostenuto

11

(semplice)

p

nf

p

cresc.

dim.

poco f

cresc.

f

dim.

p

cresc.

dim.

nf

p

delicatissimo

dolce

p

(senza Ped.)

p

16 4 6

pp

f

dim.

p

trmn

cresc.

dim.

pp

(delicatissimo)

pp

rallentando

ppp

1-5

OPUS 37 N. 2

12

Andantino

dolce

legato

(poco f)

(p)

sostenuto

p

(con poco Ped. ad libitum)

dolce

cresc. e poco stringendo

a tempo

calando

pp

(una corda)

a tempo

(poco sostenuto)

f

a tempo

dim.

p sostenuto (pp)

(con poco Ped. ad libitum)

più espr.

cresc. e poco stringendo

a tempo

pp

(una corda)

calando

più f

cresc.

poco sostenuto

a tempo

f

p

a tempo

pp

(senza ritardare)

funga

pp

ppp

OPUS 48 N. 1

Lento

mezza voce

p

Poco più lento

ten.

dim.

sotto voce

legato

sempre p

pp

poco a poco cresc.

f più cresc.

cresc. molto

ff (trionfante) molto pesante

(il più legato possibile)

sempre ff

rit. e pesante

sf p accelerando

doppio movimento

(cantando)

pp agitato

p

cresc.

sf

cresc.

poco f

sempre cresc.

f

ten.

ten.

ff sostenuto

poco rit.

dim. e rallentando

pp

OPUS 48 N 2

Andantino

14

p

p cantando

sempre p

cresc.

f

(calando)

dimin.

p

(più espr.)

cresc.

f

(calando)

dim.

p

riten.

cresc.

Molto più lento

f *p* *f* *p*

p (espr. cantando) *p*

a tempo

stretto cresc. *riten.* *f* *p* *f poco riten.*

a tempo (espr. cantando) *p*

espr.

a tempo

stretto cresc. *riten.* *f* *p*

a tempo

f poco riten. *p* *cresc. e stretto*

ff *f rallent. e dim.*

Tempo I

p

mf

dimin.

pp

tr

cresc.

dim.

p

sempre p

tr

smorz.

ppp

OPUS 55 N. 1

Andante

15

p (semplice)

tr

molto es

a tempo

riten.

p

cresc.

f

dim.

tr

riten.

a tempo

p

cresc.

f

tr

dim.

più mosso

f

p

poco cresc.

f

dim.

f

rallent.

stretto

poco f

riten.

Tempo I

p

molto legato e stretto

sempre p

cresc.

dim.

accel.

a tempo

p

pp

*) Der Herausgeber bevorzugt das Verklingen dieses Nocturnos im *pp*, im Gegensatz zu dem

*) *L'Editeur préfère voir mourir ce nocturne en pp, contrairement au forte, marqué dans les anciennes*

*) The editor prefers to allow this Noctu die away pianissimo, instead of Forte

OPUS 55 N. 2

Lento sostenuto

16

f

tr

espr.

mp

cantando

poco cresc.

più cresc.

p

f

p

cresc.

con forza

poco cresc.

più cresc.

dim.

cresc.

tr

dim.

f

sf

(una corda)

(dolcissimo)

sempre dim.

rallentando

(perdendosi)

OPUS 62 N.1

Andante

17

f *dolce legato*

cresc.

p

dolce *(egualmente)*

(meno p) *dim.*

pp *f* *f* *p*

p sostenuto

cresc.

dim.

dolcissimo

cresc.

f

dim.

p

pp

a tempo

poco più lento

(lunga)
cresc.

L.
dim.

dolce

a tempo

poco rallent.

p

Tempo primo

pp dim.
rallent.

(lunga)

cresc.

a tempo

riten.

dim.

(tranquillamente)
p

(pp)

calando

(molto sostenuto)

pp

(senza ritardare)

smorz.

OPUS 62 N. 2

Lento

18

espr. *p sostenuto*

dolce

cresc. *f* *dim.*

p *cresc. molto* *espr.*

(appassionato) *ff* *tr* *sf* *(poco rit.)* *p* *(delicatissimo)* *pp*

cresc. *f* *ten.* *tr* *a tempo* *(cantando*

poco string. *e* *cresc*

agitato *mf* *ben marcato* *cresc.*

poco *f* *espr.*

dimin. *p*

cresc.

tr

f

marc.

cresc.

f

3 espr.

dimin.

pp

riten.

cresc.

dim

Tempo I

p

pp

cresc.

f

dim.

p

f

riten.

tr

a tempo

(cantando)

calando

p (molto tranquillo)

(molto sostenuto)

(molto rallentando)

(morendo)

OPUS 72 N. 1

Andante ♩=69

19

p molto legato

(cantando espr.)

p *cresc.*

dim.

a tempo

riten.

mf

tr

poco a poco cresc.

p

f

dim.

p

aspiratamente

cresc.

f

poco dim.

riten.

a tempo

f

tr

tr

dim.

p

cresc.

f

(calando)

p

dolcissimo

p

pp

calando

120.–

AUSGABE DER MUSIK-FREUNDE

JOH. SEB. BACH

Neu-Ausgabe von Bachs Klavierwerken in 11 Bänden von MAX REGER und AUGUST SCHMID-LINDNER.

	Nr.	
Band I u. II Das wohltemperierte Klavier (in Vorbereitung)	6, 7 8, 9	Band VI u. VII 6 englische Suiten Band VIII u. IX Partiten (i. Vorber.)
Band III 18 kl Präl., 2 Fughetten, 3 Präludien mit Fughetten	10	Band X Chromatische Fantasie u. Fuge; Italienisches Konzert, Fantasie C moll
Band IV 15 zweistimm. Invention., 15 dreistimmige Sinfonien	11	Band XI Capriccio B dur (Abreise); Toccata u. Fuge D dur; Toccata und Fuge G moll; Preludio und Fuge A moll
Band V 6 französische Suiten		

L. van BEETHOVEN

Sämtliche Klavier-Sonaten in zwei Bänden.

Neu-Ausgabe von KARL FRIEDBERG.

Erscheinen im Laufe des Jahres 1919

ROBERT SCHUMANN

Neu-Ausgabe der Klavierwerke Robert Schumanns in 6 Bänden von MAX PAUER.

Sämtliche Bände erscheinen im Laufe des Jahres 1919

	Nr.	
Band 1 Op. 68 Album f. d. Jugend; Op. 118 Klavier-Sonaten für die Jugend; Op. 15 Kinder-Szenen; Op. 124 Albumblätter; Op. 99 Bunte Blätter; Op. 18 Arabeske; Op. 19 Blumenstück; Op. 82 Waldszenen; Op. 28 Romanzen	54	Band 4 Op. 32 Klavierstücke; Op. 72 Vier Fugen; Op 23 Nachtstücke; Op. 111 Fantasiestücke; Op. 76 Märsche; Op. 126 Fughetten; Op. 133 Gesänge der Frühe; Op. 3 Studien nach Capricen von Paganini; Op. 10 Etüden nach Capricen von Paganini
Band 2 Op. 6 Davidsbündlertänze; Op. 9 Carneval; Op. 21 Novellett.; Op. 12 Fantasiestücke; Op. 16 Kreisleriana	55	Band 5 Op. 11 Sonate Fis moll; Op. 22 Sonate G moll; Op. 14 Konzert ohne Orchester; Op. posth. Scherzo F moll; Op. posth. Presto G moll; Canon, An Alexis
Band 3 Op. 20 Humoreske; Op. 26 Faschingsschwank aus Wien; Op. 13 Symphon. Etüden; Op. 17 Fant.; Op. 1 Abegg-Variationen; Op. 2 Papillons; Op. 7 Toccata; Op. 8 Allegro; Op. 4 Intermezzi; Op. 5 Impromptus	56	Band 6 (m. 2. Klav.) Op. 54 Konzert A moll; Op. 92 Konzertstück; Op. 134 Konzert-Allegro

In einzelnen Heften:

	Nr.	
Albumblätter op. 124	65	Album für die Jugend op. 68
Bunte Blätter op. 99	66	Kinderszenen op. 15
Carneval op. 9	67	Klaviersonaten für die Jugend op. 118
Davidsbündlertänze op. 6	68	Kreisleriana op. 16
Paganini-Etüden op. 10	69	Nachtstücke op. 23
Etudes en forme de Variations op. 13	70	Noveletten op. 21
Fantasiestücke op. 12	71	Papillons op. 2 und Abegg-Variationen op. 1
Album für die Jugend op. 68	72	Romanzen op. 28 und Waldszenen op. 82
Kinderszenen op. 15		

FR. CHOPIN

Neu-Ausgabe sämtlicher Klavierwerke Fr. Chopins in 12 Bänden von EMIL SAUER.

Nr.		Nr.	
21	Band 1 Walzer	27	Band 7 Etüden
22	Band 2 Mazurka	28	Band 8 Präludien und Rondos
23	Band 3 Polonaisen	29	Band 9 Sonaten
24	Band 4 Nocturnes	30	Band 10 Stücke
25	Band 5 Balladen und Impromptus	31	Band 11 Konzerte (mit zweitem Klavier)
26	Band 6 Scherzo und F moll-Fantasie	32	Band 12 Konzertstücke

FRANZ LISZT

Neu-Ausgabe der Klavierwerke Liszt's in 12 Bänden von EUGEN D'ALBERT, KARL KLINDWORTH und AUGUST SCHMID-LINDNER.

Nr.		Nr.	
	Ausgabe Eugen d'Albert:		
33	Band 1 Ungar. Rhapsodien (Nr. 1—8)	40	Band 8 Mephistowalz.; Harmonies poétiques; Consolations
34	Band 2 Ungar. Rhapsodien (Nr. 9—15)	41	Band 9 Span. Rhapsodie; Liebesträume; Zwei Apparitions; Berceuse; Valse-Impromptu; Grand Galop chromatique; Fantasie u. Fuge über „Bach"
	Ausgabe Aug. Schmid-Lindner:		
35	Band 3 Zwei Konzerte (Es u. A); Ungar. Fantasie; Wanderer-Fant. (mit unterlegt. zweiten Klavier)	42	Band 10 Soirées de Vienne; Chants polonais de Chopin; Campanella (Paganini)
36	Band 4 Zwölf Etüden in fortschr. Schwierigkeit; Zwei Konzert-Etüden (Waldesrauschen und Gnomenreigen) Drei Konzert-Etüden	43	Band 11 *Wagner-Bearbeitungen:* Spinnerlied; Pilgerchor; Einzug der Gäste; Elsa's Traum.; Elsa's Brautzug zum Münster; Festspiel u. Brautl.; Isoldens Liebestod; Am stillen Herd
	Ausgabe Karl Klindworth:		
37	Band 5 Années de pélerinage (Pilgerjahre) I—II	44	Band 12 *Lieder-Bearbeitungen:* SCHUBERT: Am Meer; Die Post; Ave Maria; Der Lindenbaum; Erlkönig; Ständchen: „Leise flehen"; Der Wanderer; Du bist die Ruh; Frühlingsglaube; SCHUMANN: Widmung; Frühlingsnacht; MENDELSSOHN: Auf Flügeln des Gesanges, ALABIEFF: Le Rossignol
38	Band 6 Années de pélerinage (Pilgerjahre) III und Venezia e Napoli		
	Ausgabe Aug. Schmid-Lindner:		
39	Band 7 Sonate in H moll; Zwei Balladen; Zwei Legenden; Zwei Polonaisen		

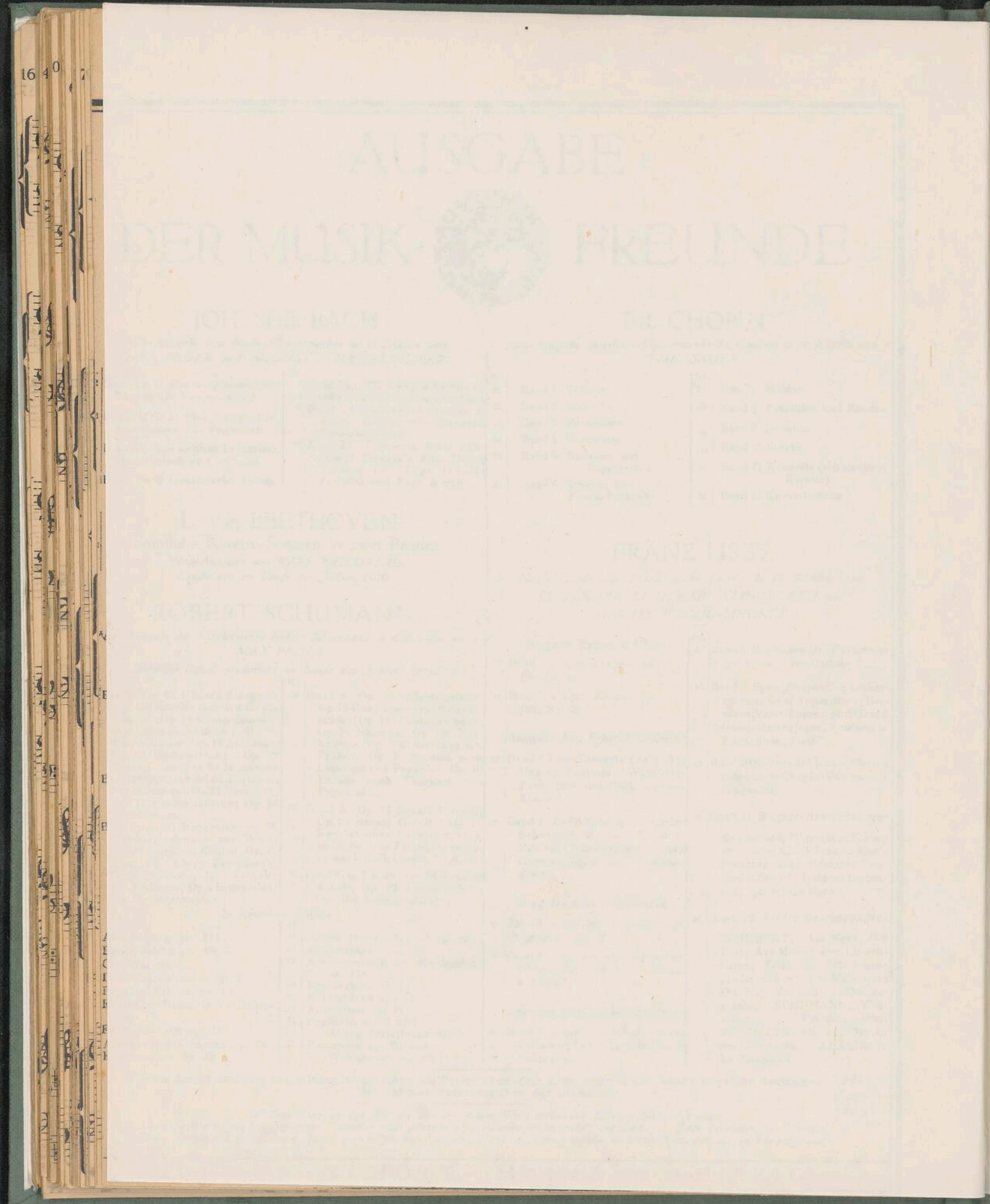
Trotz der besonderen Ausstattung entsprechen die Preise sämtlicher oben angeführten Bände ungefähr denjenigen der üblichen Volksausgaben der Klassiker.

Bei Bestellung genügt Angabe der vor jedem Werk stehenden Edition Schott-Nummer.
Sämtliche Werke oben angeführter Klassiker auch einzeln als „Akademie-Ausgabe" erhältlich. / Jede Nummer 30 Pfennig.
Siehe Katalog der „Edition Schott", 30-Pfennig-Ausgabe. / Die Neu-Ausgabe weiterer Klassiker ist in Vorbereitung.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

EDITION SCHOTT, MAINZ / LEIPZIG

16407


AUSGABE
DER MUSIK-FREUNDE
JOH. SEB. BACH
L. VAN BEETHOVEN
ROBERT SCHUMANN
FR. CHOPIN
FRANZ LISZT

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
3014/4

FR·CHOPIN
KLAVIER-WERKE

NEU-AUSGABE VON
EMIL SAUER

BANDFOLGE

EDITION SCHOTT NR·21
BAND I·WALZER

EDITION SCHOTT NR·22
BAND II·MAZURKAS

EDITION SCHOTT NR·23
BAND III·POLONAISEN

EDITION SCHOTT NR·24
BAND IV·NOCTURNES

EDITION SCHOTT NR·25
BAND V·BALLADEN
UND IMPROMPTUS

EDITION SCHOTT NR·26
BAND VI·SCHERZOS U.
F-MOLL-FANTASIE

EDITION SCHOTT NR·27
BAND VII·ETÜDEN

EDITION SCHOTT NR·28
BAND VIII·PRÄLUDIEN
UND RONDOS

EDITION SCHOTT NR·29
BAND IX·SONATEN

EDITION SCHOTT NR·30
BAND X·VERSCH. STÜCKE

EDITION SCHOTT NR·31
BAND XI·KONZERTE
(MIT 2. KLAVIER)

EDITION SCHOTT NR·32
BAND XII·KONZERT-
STÜCKE

INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT BIBLIOTEKA 3014/m

FR·CHOPIN
KLAVIER-WERKE

BAND IV

NOCTURNES

AUSGABE·DER·MUSIKFREUNDE

INSTYTUT MUZYKOLOGII BIBLIOTEKA 3014

GEDRUCKT AUF KRIEGSPAPIER

HERAUSGEGEBEN ALS·AUSGABE DER MUSIKFREUND
B·SCHOTT'S SÖHNE·MAINZ UNI

