Könyves Kálmán Zenekönyvtára

Klasszikus és Modern

Zeneművek Gyüjteménye

Chopin F.

összes művei

I

Pianoforte-Werke

von

F. CHOPIN.

Neue revidirte Ausgabe,

mit Fingersatz zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig

versehen von

CARL REINECKE.

Ergänzungsband.

Supplement zu den Breitkopf & Härtel'schen
Original-Ausgaben.

ETUDEN	Seite 2.	PRÄLUDIUM	Seite 180.
MAZURKAS	„ 54.	RONDOS	„ 184.
NOTTURNOS	„ 114.	SONATE	„ 211.
POLONAISEN	„ 140.	WALZER	„ 238.

VERSCHIEDENE WERKE Seite 260.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

V.A.95.

3010

NÁRODNÍ INSTITUT PRO DĚTI A MLÁDEŽ KNIHOVNA A INFORMAČNÍ STŘEDISKO
BIBLIOTEKA
3010/m

INHALT.

Etuden.

	Seite		Seite
Etude. Op. 10. No. 1. C dur	2	Etude. Op. 10. No. 8. F dur	27
Etude. Op. 10. No. 2. A moll	6	Etude. Op. 10. No. 9. F moll	32
Etude. Op. 10. No. 3. E dur	10	Etude. Op. 10. No. 10. As dur	36
Etude. Op. 10. No. 4. Cis moll	13	Etude. Op. 10. No. 11. Es dur	40
Etude. Op. 10. No. 5. Ges dur	18	Etude. Op. 10. No. 12. C moll	42
Etude. Op. 10. No. 6. Es moll	22	Etude. F moll	48
Etude. Op. 10. No. 7. C dur	24	Etude. As dur	50
Etude. Des dur	52		

Mazurkas.

Mazurka. Op. 6. No. 1. Fis moll	54	Mazurka. (Notre temps No. 2.) A moll	88
Mazurka. Op. 6. No. 2. Cis moll	56	Mazurka. No. 1. G dur	90
Mazurka. Op. 6. No. 3. E dur	58	Mazurka. No. 2. B dur	91
Mazurka. Op. 6. No. 4. Es moll	60	Mazurka. No. 3. A moll	92
Mazurka. Op. 7. No. 1. B dur	60	Mazurka. No. 4. F dur	94
Mazurka. Op. 7. No. 2. A moll	62	Mazurka. No. 5. C dur	95
Mazurka. Op. 7. No. 3. F moll	64	Mazurka. No. 6. D dur	97
Mazurka. Op. 7. No. 4. As dur	66	Mazurka. No. 7. Dieselbe umgearbeitet	98
Mazurka. Op. 7. No. 5. C dur	67	Mazurka. No. 8. C dur	100
Mazurka. Op. 50. No. 1. G dur	68	Mazurka. No. 9. G dur	103
Mazurka. Op. 50. No. 2. As dur	70	Mazurka. No. 10. C dur	105
Mazurka. Op. 50. No. 3. Cis moll	72	Mazurka. No. 11. A moll	106
Mazurka. Op. 59. No. 1. A moll	76	Mazurka. No. 12. G moll	108
Mazurka. Op. 59. No. 2. As dur	80	Mazurka. No. 13. A moll à Gaillard	110
Mazurka. Op. 59. No. 3. Fis moll	83	Mazurka. No. 14. F moll	113

Nachgelassene Werke.

Notturnos.

Notturno. Op. 9. No. 1. B moll	114	Notturno. Op. 32. No. 1. H dur	128
Notturno. Op. 9. No. 2. Es dur	119	Notturno. Op. 32. No. 2. As dur	132
Notturno. Op. 9. No. 3. H dur	122	Notturno. E moll. (Nachgelassenes Werk.)	136

Polonaisen.

Polonaise. Op. 44. Fis moll	140	Polonaise. No. 3. D moll	160
Polonaise. No. 1. Gis moll	152	Polonaise. No. 4. B dur	168
Polonaise. No. 2. B moll	157	Polonaise. No. 5. F moll	174

Nachgelassene Werke.

Präludium.

Präludium. Op. 45. Cis moll . . . 180

Rondos.

Rondo. Op. 1. C moll	184	Rondo à la Mazur. Op. 5. F dur	197

Sonate.

Erste Sonate. Op. 4. C moll . . . 211

Walzer.

Walzer. No. 1. H moll	238	Walzer. No. 4. Ges dur	246
Walzer. No. 2. Des dur	242	Walzer. No. 5. F moll	249
Walzer. No. 3. E dur	244	Walzer. No. 6. F moll	252

Nachgelassene Werke.

Walzer. No. 7. E moll. (Nachgelassenes Werk.) . 255

Verschiedene Werke.

Tarantelle. Op. 43. As dur	260	Ecossaise. No. 2. G dur	276
Allegro vivace. Drittes Impromptu. Op. 51. Ges dur	268	Ecossaise. No. 3. Des dur	276
Variation aus Hexameron. E dur	274	Phantasie-Impromptu. Cis moll	277
Ecossaise. No. 1. D dur. (Nachgelassenes Werk.)	275	Trauermarsch. C moll	286
Variationen. (Schweizerbub). E dur (Nachgelassenes Werk)	288		

Nachgelassene Werke.

Rondo. C dur. Für zwei Pianoforte. (Nachgelassenes Werk.) . 295

V. A. 95.

Etuden.

Fr. Chopin, Op. 10. No1.

Allegro. ♩= 176.

legato

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

Allegro. ♩= 114.

Op. 10. Nº 2.

sempre legato

cresc.

sempre legato

cresc.

dim.

cresc.

sempre legato

8

cresc.

dim.

sempre legato

poco

a *poco* *cresc.*

sempre legato

poco

a *poco*

cresc.

f

cresc.

f *p*

sempre legato

8

cresc.

8

f

8

cresc.

8

dim.

Lento ma non troppo. ♪ = 100. Op. 10. Nº 3.

legatissimo

p

cresc. *stretto* *ten.* *ritenuto*

cresc. *stretto* *cresc.* *e ritenuto* *con forza* *ff* *ten.*

ten. *ten.* *poco più animato*

sempre legato *dim.* *rall.* *pp*

Ped.

cresc. *f* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

cresc. *cresc.* *cresc.*

8 *ff* *con forza* 8 *sempre più*

Ped. Ped.

con fuoco *con bravura*

cresc. *stretto*

legatissimo

ritenuto e cresc. sf p sempre p

dim. smorz.

poco rall. a tempo

poco cresc. cresc. stretto

cresc. f dim.

pp rall. smorz.

attacca il Presto con fuoco.

Presto con fuoco. ♩ = 88. Op. 10. Nº 4.

sf sfp cresc.

f sfp

ff f

cresc. f sf

cresc.

sf

ff

f

p

con forza

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

V. A. 95.

fp

f

ff

cresc.

fff

sf

ff con più fuoco possibile

fff

Ped.

Vivace. *Brillante.* ♩= 116. *legato* Op. 10. Nº 5.

f *p* *cresc.*

f *p*

a tempo

poco rall. *pp* *f* *p*

cresc. *f*

p *cresc.*

p

poco a poco *cresc.*

cresc.

cresc. *sempre legatissimo*

f *dim.*

dim.

p cresc.

f p cresc.

f cresc.

cresc.

a tempo

poco rallent. pp delicato smorz. p

poco cresc. p

poco cresc. f

ff

cresc.

ff

Andante con molto espressione. ♩= 69. Op. 10. Nº 6.

p

sempre legatissimo

cresc.

sempre legato

cresc. *cresc.*

pesante

cresc.

fp *legato*

p

cresc. *stretto e*

cresc.

poco riten.
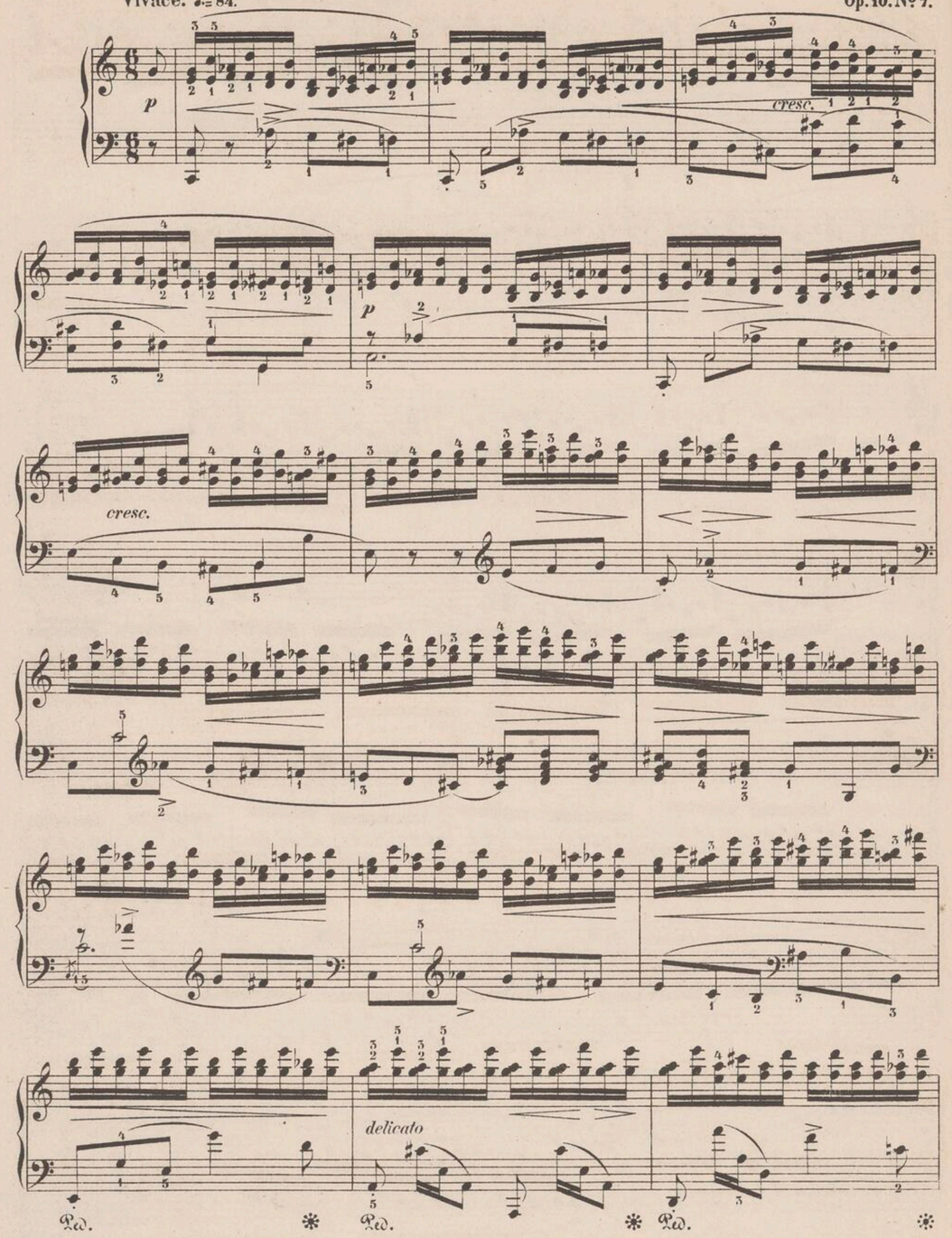
smorz.

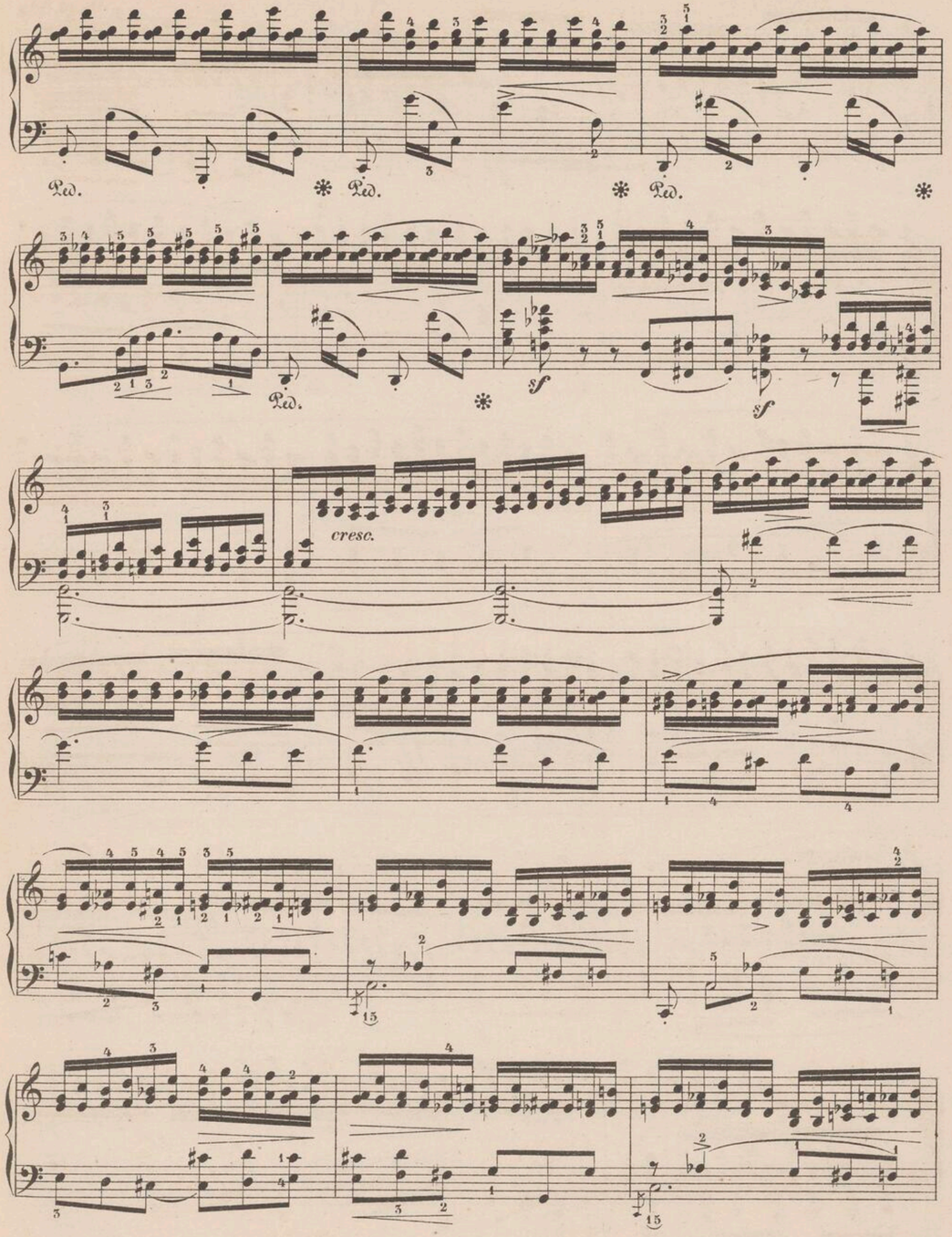
dimin.

smorz. *rallent.*

sosten.

Vivace. ♩= 84. Op. 10. № 7.





cresc.

Ped. *

p

Ped. *

f

sf sf

cresc. ff

Ped. *

Allegro. ♩= 88.

tr

veloce

Ped. *

Ped. * sf Ped. *

cresc. sf

f

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

cresc.

Ped. *Ped. *

cresc.

f marcato

f

dimin.

cresc.

cresc.

cresc. cresc.

dimin. poco rallent. pp poco - - - a

- - poco - - - cre - - - scen - - do

f

cresc. f

ff

p

sempre legatissimo

sempre legatissimo

8

p *pp* *f*

Ped. ✻

(8) *ff*

Ped. ✻

Op. 10. № 9.

Allegro molto agitato. ♩= 96.

p legatissimo *cresc.* *con forza*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ *segue*

ritenuto *cresc.* **a tempo** *sotto voce*

sempre legatissimo

Ped. ✻

p *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sf *p* *cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sempre più *stretto e più* *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

accelerando *cresc.* *ff*

Ped. ✻ Ped. ✻

f *pp* *f stretto*

pp *f appassionato* *pp*

f *poco rallent.* *pp* **a tempo** *sempre agitato*

sempre legato

con forza

sf *cresc.*

cre - sen - do *e* *stretto* *sempre più - - -*

cresc. ed accelerando *sf* *p* *sotto voce*

ten.

pp *p* *pp smorz.*

f *pp* *ff riten.*

pp *leggierissimo* *ppp* *smorz.*

Vivace assai. ♩. = 132.

Op. 10. № 10.

f *legato* *cresc.* *dim.* *dolce* *p* *legatissimo*

staccato *cresc.* *legatissimo* *f*

cresc. *sotto voce* *p*

cresc.

f *sotto voce* *p* *dim.*

a tempo

poco rallent.

p

cresc.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f f cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

delicatissimo legatissimo

Sp Ped. *

dolcissimo rallent.

Ped. *

a tempo

pp cresc.

Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rall. dolcissimo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sempre dimin. leggierissimo dimin.

Ped. * Ped. *

smorz. f

Allegretto. ♩= 76.

sf *cresc.*

cresc.

cresc.

cresc. *sfp* *cresc.*

sfp *cresc.* *f* *sfp* *cresc.*

con forza *sfp* *dolce* *pp poco ritenuto* *pp*

p *cre* *scen* *do* *ritenuto*

p dolciss. *f*

f *sf p* *smorz.* *f* *sf* *ff*

Allegro con fuoco. ♩= 160.

Op. 10. Nº 12.

legatissimo *energico* *cresc.*

sempre legato *con fuoco*

cresc.

f appassionato

ten. *con forza*

cresc. *ten.*

cresc. *stretto*

cresc.

cresc.

sf

ff

sf

p

f

p

sf

f *p*

f *p*

sf *cresc.* *ff*

f

sfp

p

smorz. *sotto voce*

poco rall.

pp *pp*

ff ed appassionato

Etude.

(F moll.)

Andantino.

p

cresc.

sempre legato

dim.

cresc.

dim.

cresc.

f

dim.

dim.

pp

dim.

Etude.

(As dur.)

Allegretto.

pp

Ped.

Etude.

(Des dur.)

Allegro.

legato

dolce

stacc.

segue

cresc.

dim.

cresc.

ff

Vier Mazurkas.

M. M. ♩ = 132. Op. 6. № 1.

p *cresc.* *decresc.* *legato*

rubato *cresc.*

p riten. *pp* *ff*

sff *sf* *sff* *sff* *rall.*

Tempo I.

f *cresc.* *dim.* *legato*

cresc.

p *pp* *f* *scherz.* *sf*

sf *sf* *sf*

a tempo

riten.

legato

Priten. *pp*

Sotto voce. M.M. ♩ = 63.

Op. 6. No 2.

p legato

con forza

leggiero

calando

a tempo

gajo

decresc.

sotto voce

sempre legato

con forza

rubato

con forza

Vivace. M.M. ♩ = 60.

p

f *cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻

p *f* *cresc.*

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

ff *p* *ff*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *p*

Ped. ✻

cresc. *f* *stretto dim.* *risvegliato*

Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻

p *f*

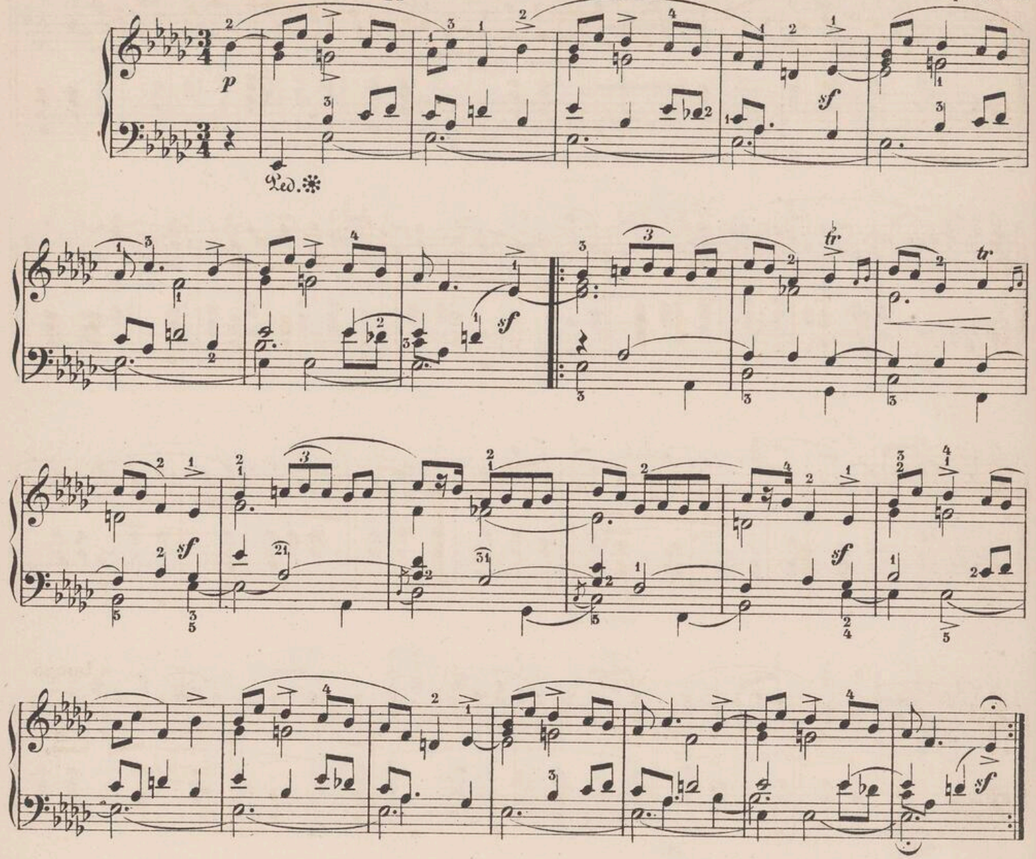
Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. ✻

Presto ma non troppo. M.M. ♩. = 76.
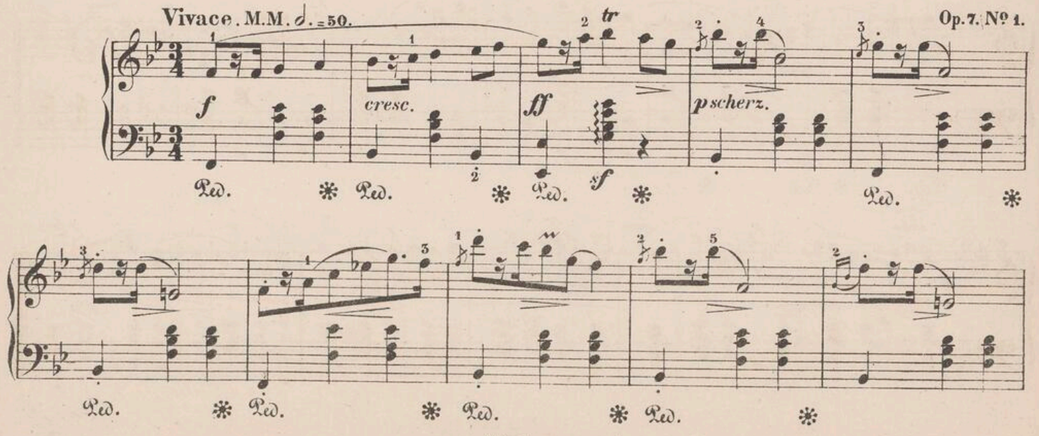
Op. 6. Nº 4.

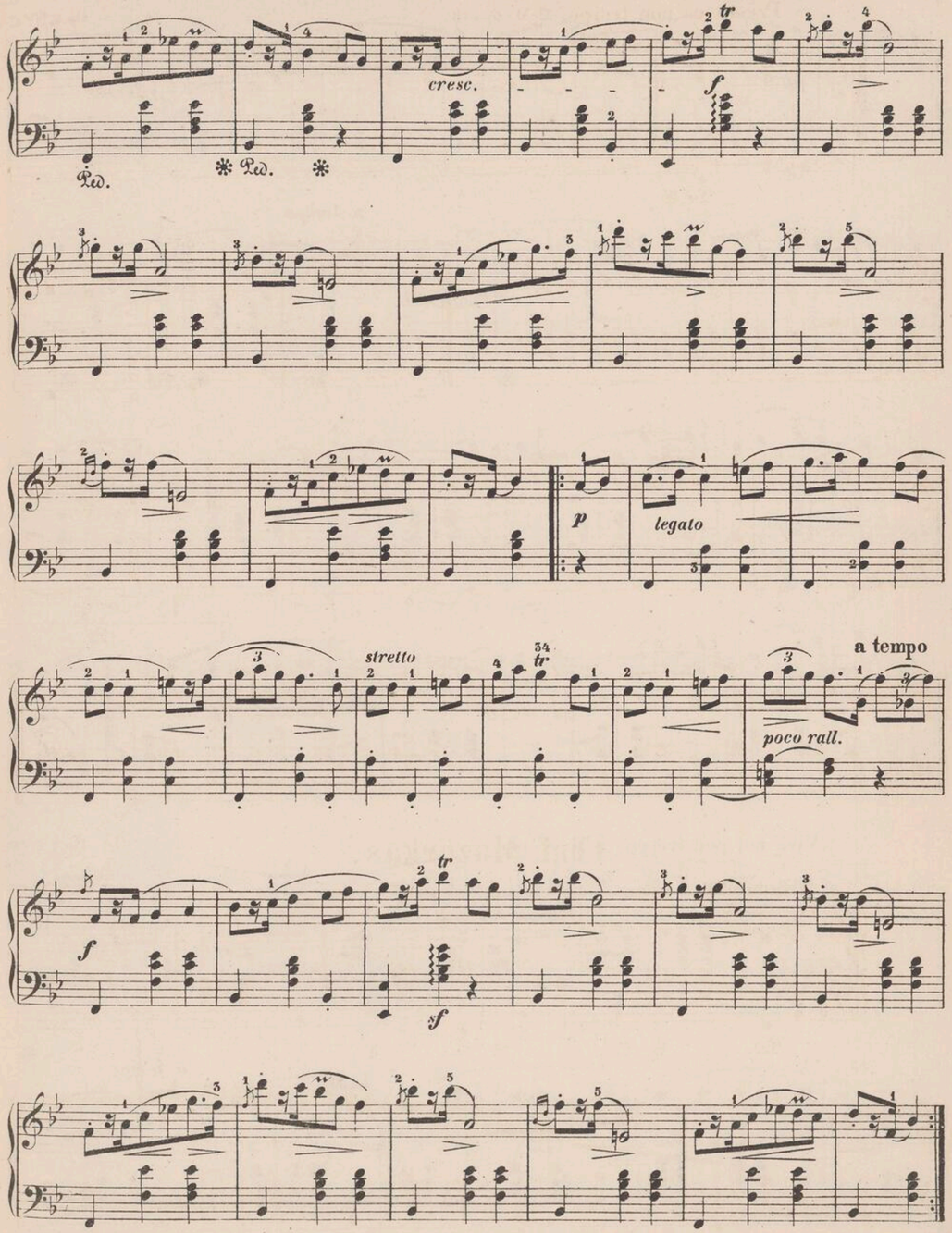


Fünf Mazurkas.

Vivace. M.M. ♩. = 50.

Op. 7. Nº 1.





sotto voce

pp

Ped.

a tempo

tr

poco rall.

f

cresc.

Ped. * Ped. *

tr

f

Ped. *

1. 2.

f

sf

Vivo ma non troppo. M.M. ♩ = 160.

Op. 7. No 2.

p

cresc.

f stretto

a tempo

cresc.

poco rall.

Fine

p

cresc.

a tempo

poco rall.

1. 2.

dolce

sempre legato

scherz.

f

sf sf

Ped. *

riten.

a tempo

dolce

legato

scherz.

1. 2.

D.C. al Fine

M.M. ♩.= 54.

Op. 7. Nº 3.

pp sotto voce

smorz.

p con anima

con forza

rubato

con forza

cresc.

p stretto

dolce

tr

p stretto

dolce

ten.

f

sf

ten.

p

ff

ten.

f

p

ff

marcato

pp riten.

e

smorz.

sotto voce

pp

legato

Tempo I.

f *con forza*

rubato *tr* *p*

pp

Ped. * Ped. *

Presto ma non troppo. M.M. ♩. = 76. Op. 7. № 4.

f *p* *legato*

sf *p* *scherz.*

Ped. *

p *cresc.* *f* *sf* *p*

f *sf* *p* *dolciss.*

p riten. *sempre legato*

molto rallent *pp sotto voce* *smorz* a tempo

Ped. * Ped. * Ped. *

sf *p* *f* *f*

Op. 7. № 5.

Vivo. M.M. ♩. = 60.

f semplice *dim.* *mezza voce*

Ped. *

sf *sf*

Ped. *

sotto voce

sf

Ped. *

sf *sf* *cresc.*

Ped. * Ped. *

D. S. senza Fine

Drei Mazurkas.

Vivace. Op. 50. № 1.

Allegretto.

Op. 50. Nº 2.

mezza voce

p

cresc.

cresc.

p

ritenuto

sf

cresc.

Moderato.

Op. 50. № 3.

(mezza voce)

f

p

pp

mezza voce

sostenuto

dim.

f

(*p*)

Drei Mazurkas.

Moderato. Op. 59. No 1.

p

ten.

sotto voce

cresc.

f

p

ten.

cresc.

f

p

ten.

ten.

Allegretto.

Op. 39. No 2.

dolce

cresc.

f

cresc.

ff

f

dim.

p
(mezza voce)

sf

sf

sf

p

f

ff

sf

f

p

rall.

a tempo

pp

Vivace.

Op. 59. No 3.

f

p

riten.

a tempo

dolce

sf p

sf p

dim.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim.

p

Ped. * Ped. *

riten.

a tempo

Ped. *

f

dim.

Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. *

f

dim.

p

ac - ce - le - ran - do e

a tempo

sosten.

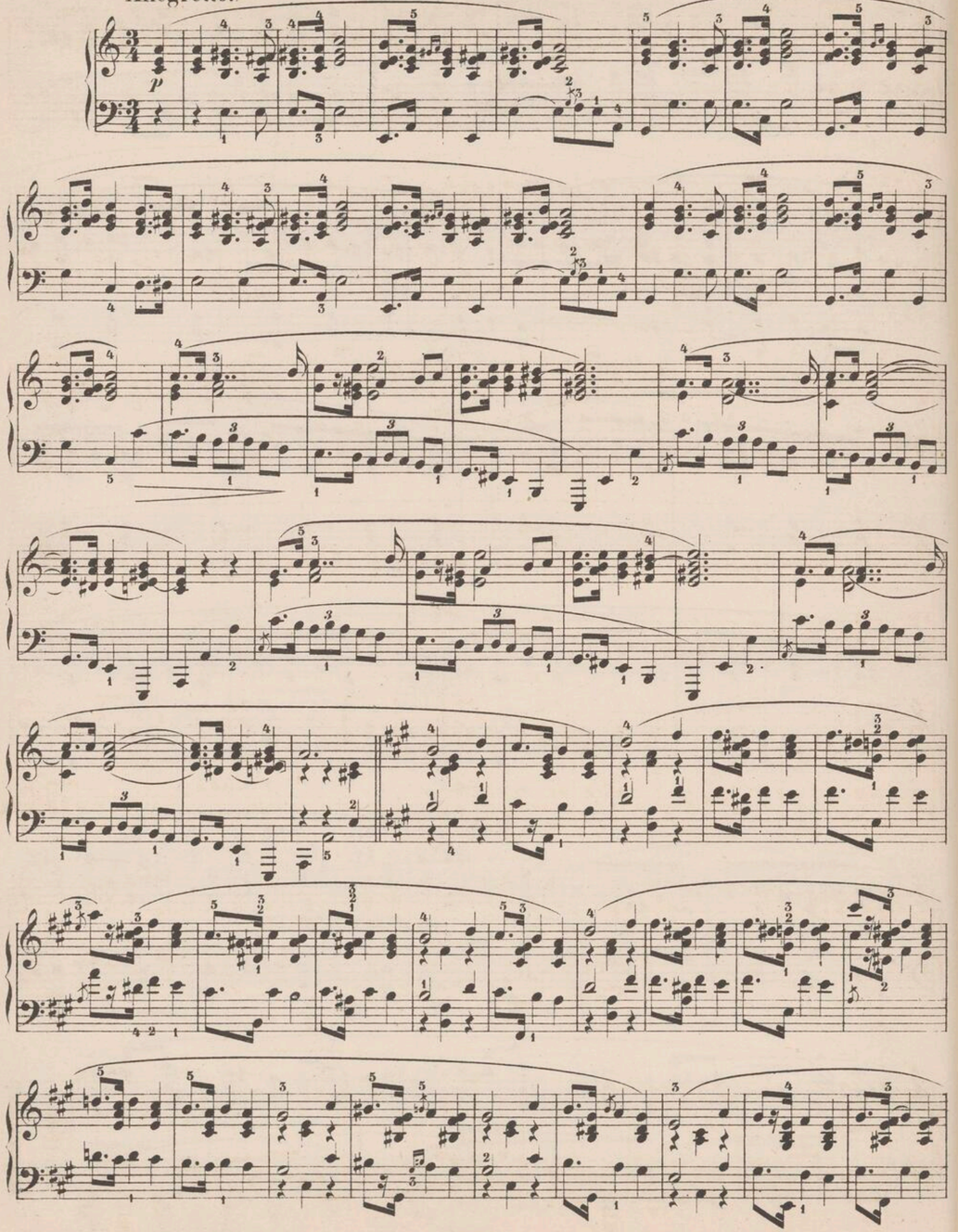
di - mi - nu - en - do
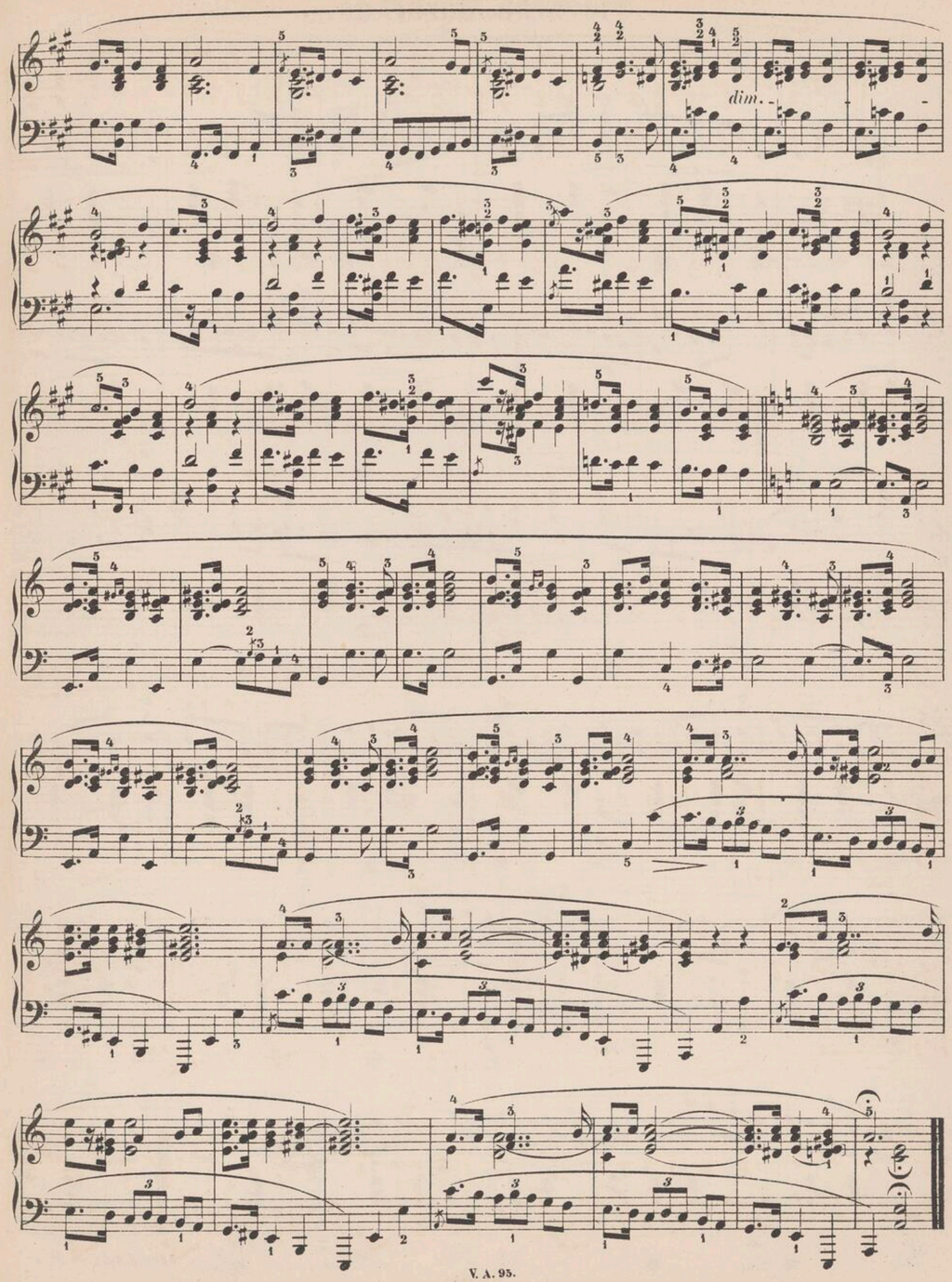
Ped. *

Mazurka.

(Notre temps № 2.)

Allegretto.





Vierzehn Mazurkas.

Nachgelassene Werke.

No 1.

Trio.

Fine

Da Capo al Fine

No 2.

Lento. ♩ = 116.

No 3.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

rit.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Poco più mosso.

1. 2.

mf *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *pp* *p* *mf* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *

legatiss. *poco a poco riten.*

Ped. * Ped. * Ped. *

Tempo I.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

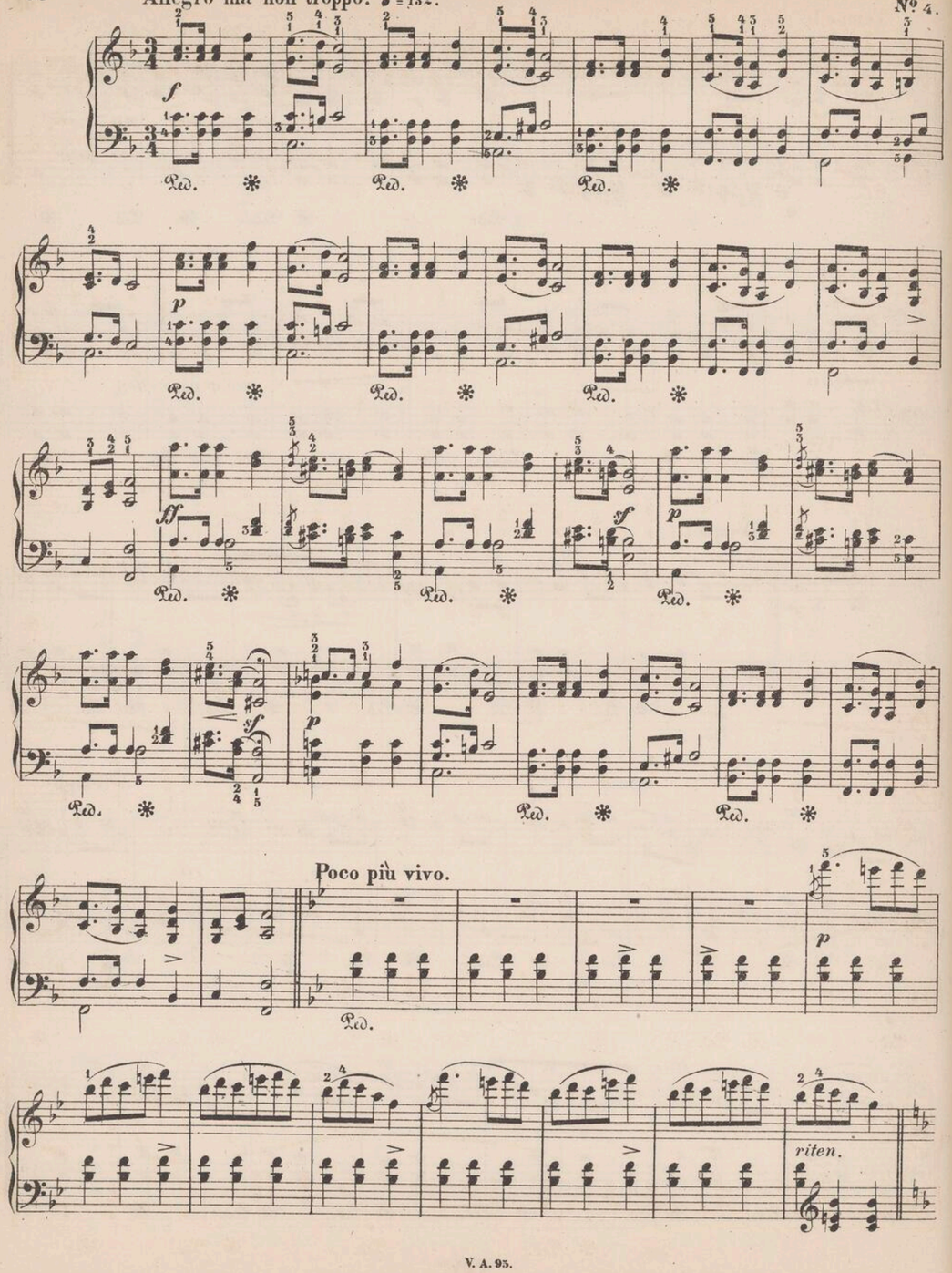
rit. *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
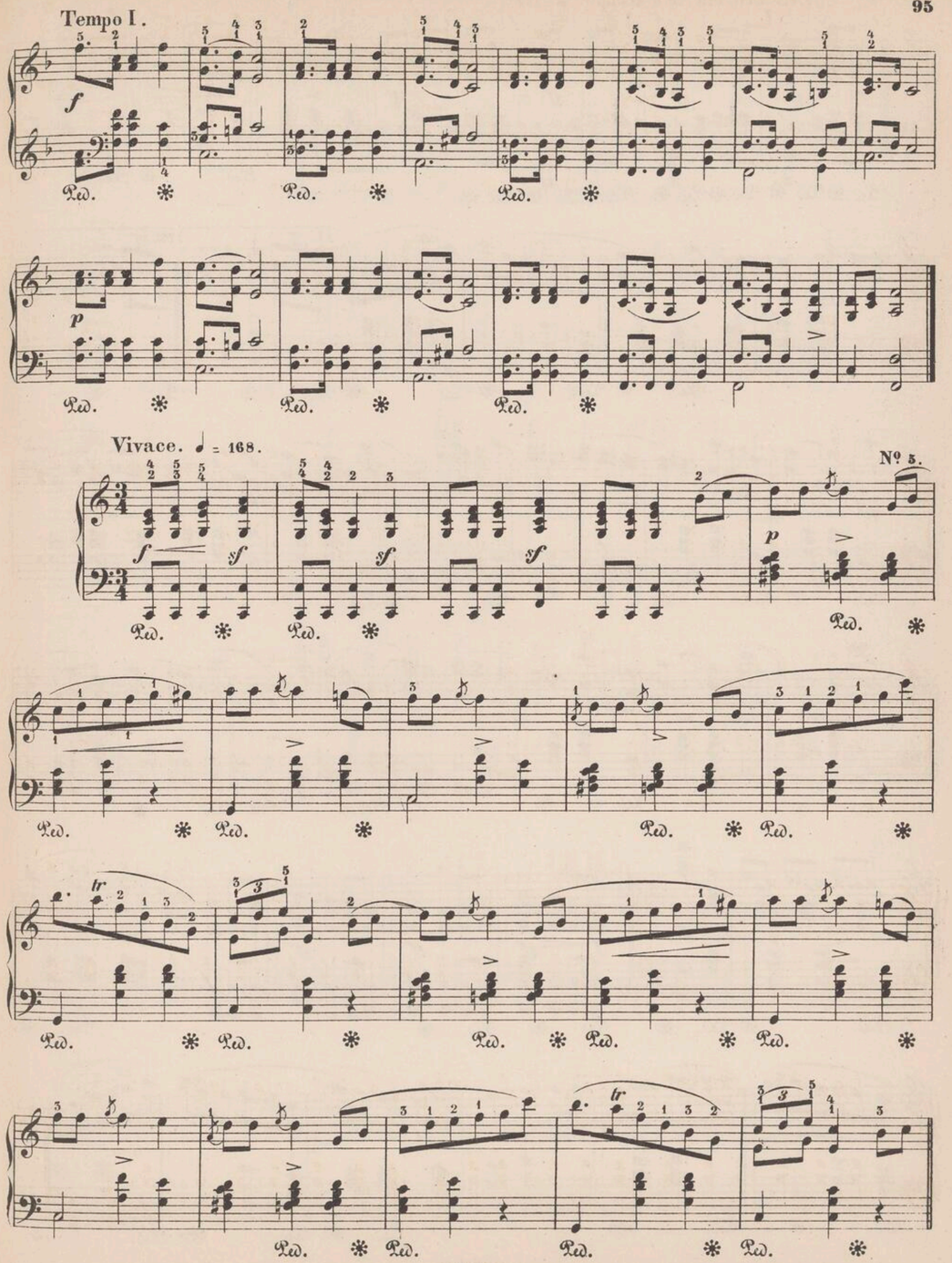
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Allegro ma non troppo. ♩ = 132.

№ 4.



Tempo I.



Vivace. ♩ = 168.

№ 5.

Nº 6.

Trio.

(Umarbeitung der Mazurka № 48.)

№ 7.

Trio.

dolce *f* *decresc.*

p

ff *cresc.*

tr

f *tr*

pdol.

f

ritenudo *p dol.*

Nº 8.

rallentando

p dol.

Vivace. ♩ = 160.

№ 9.

cresc.

leggiero

leggiero

cresc.

dim.

leggiero

cresc.

dim.

scherzando

marcato

a tempo

riten.

leggiero

cresc.

Nº 10.

Allegretto. ♩ = 144.

rubato

a tempo

cresc.

ff poco rit.

cresc.

ff poco rit.

a tempo

ten. ten. ten.

sf pp sf pp sf pp

Ped. * Ped. * Ped. *

ten. a tempo tr

sf pp ritard. p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr tr cresc. <sf ff poco rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Allegretto. ♩= 138. № 11.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1. 2.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1. 2.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dolce

Cantabile. ♩ = 144.

Nº 12.

pp e legatissimo

sotto voce

poco cresc.

Allegretto.

Nº 13.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf

tr

Andantino. ♩= 126.

Nº 14.

sotto voce

tr

sempre legatiss.

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

mf

pp *sempre legato*

D. C. dal segno senza fine.

Diese Mazurka ist die letzte Inspiration des Meisters, kurz vor seinem Tode; er fühlte sich bereits zu schwach um dieses Stück auf dem Piano selbst zu versuchen.

Drei Notturnos.

Larghetto. ♩= ns.

Op. 9. № 1.

p espress.

22

smorz.

p

sf p

legatissimo

appassionato

f

cresc.

con forza

p

sotto voce

pp

smorz.

poco rallent.

Tempo I.

ppp

f

cresc.

p

poco rallent.

pp

Tempo I.

f

cresc.

f

poco stretto

sf p

poco rallent.

pp

Tempo I.

f

sf p

poco rallent.

pp

Tempo I.

f

Ped.

con forza

pp

sempre Ped.

ppp legatiss.

sempre pp

sf

smorz.

sempre p

Tempo I.

rall.e dolciss.

legatiss.

f

cresc.

ff

dim.

p

smorz.

ff

accelerando

dim.

ritenuto

ppp

Andante. ♪ = 132.

Op. 9. Nº 2.

espress. dol.

f

p

pp

cresc.

poco ritard.

Tempo I.

poco rallent.

f

Tempo I.

sf p

cresc.

p

p

f

poco rallent.

Tempo I.

sf p

p

pp

poco rubato

sempre pp

dolciss.

p

con forza

stretto

ff senza tempo

cresc.

dim.

rallent. smorz.

Tempo I.

pp

ppp

Allegretto. ♩.=66. Op.9.No 3.

p scherzando

tr

leggieriss.

espress.

f

p

tr

dolciss.

scherz.

sostenuto

f

sf

p

stretto e cresc.

sf *con forza*

Tempo I.

rallent.

p

f *tr*

p

stretto e cresc.

sf *con forza*

rallent.

Tempo I.

pp

Agitato.

f *cresc.*

sf *p* *sf* *pp*

ritenuto *cresc.*

ff dim. *p* *sf*

smorz. *pp*

f *cresc.* *p* *sf*

pp *f* *cresc.*

p *sf* *p* *dim.*

pp *cresc.* *f*

cresc. *ff* *dim.* *p* *sf*

smorz. *pp* *rallent.* *ff*

Tempo I. *p* *poco rall.* a tempo *scherz.*

tr *risoluto* *con forza*

ritenuto *tr* 132 *senza tempo e legatissimo*

Ped.

dim.

* Ped.
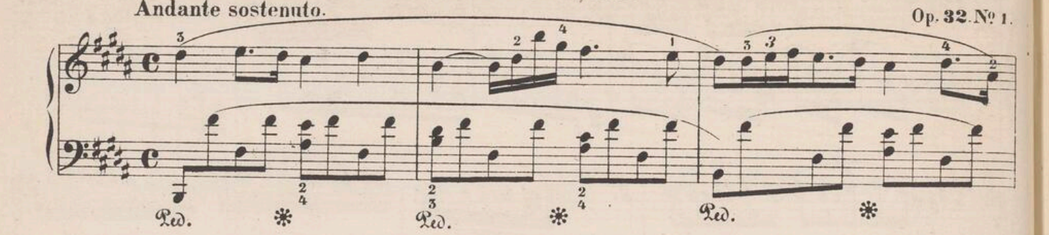
rallent. Adagio. *pp* *legatiss.* *smorz.* *rall.* *ppp*
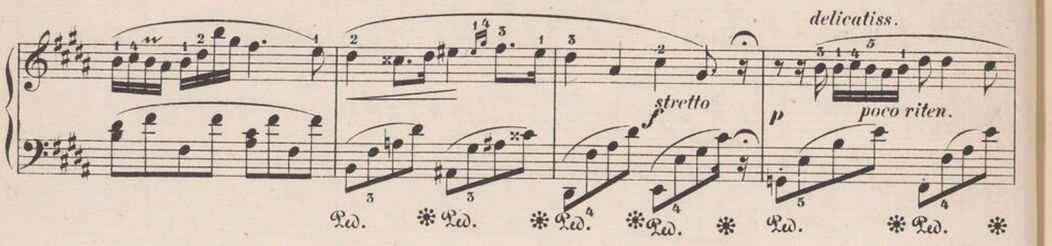
Ped. *

Zwei Notturnos.
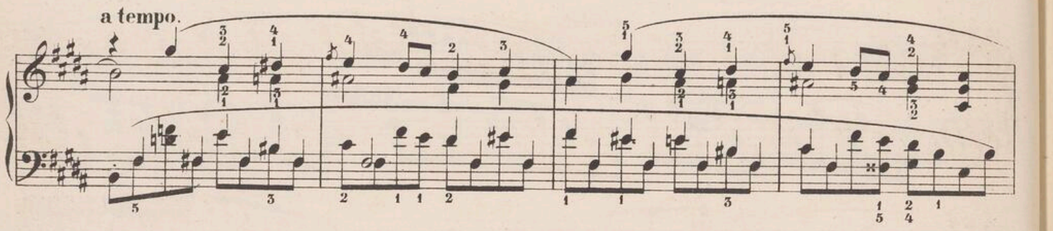
Andante sostenuto.
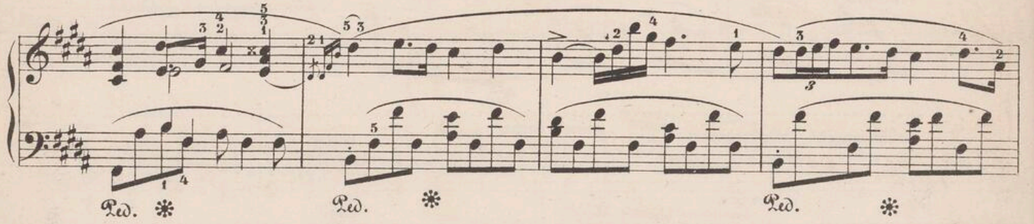
Op. 32. № 1.
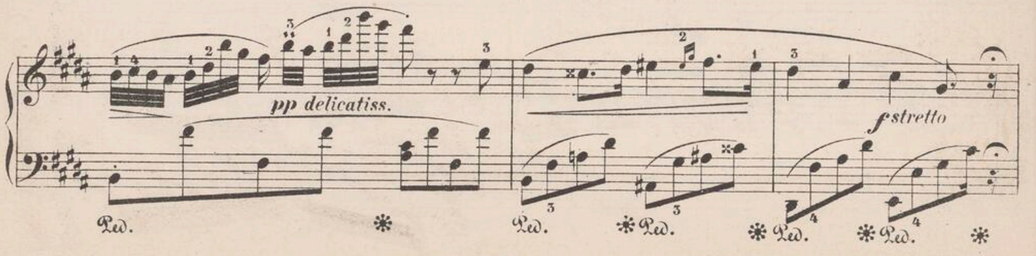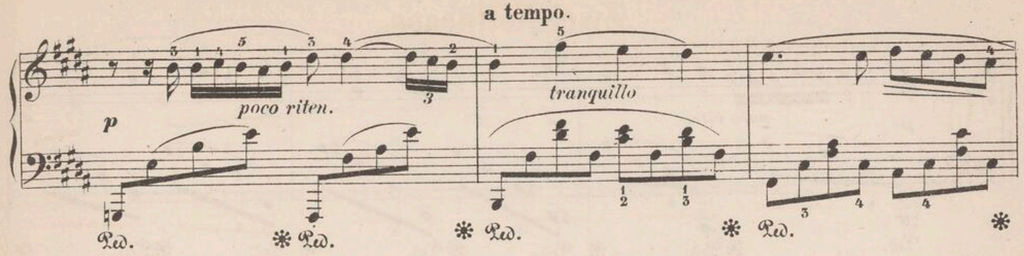




a tempo.
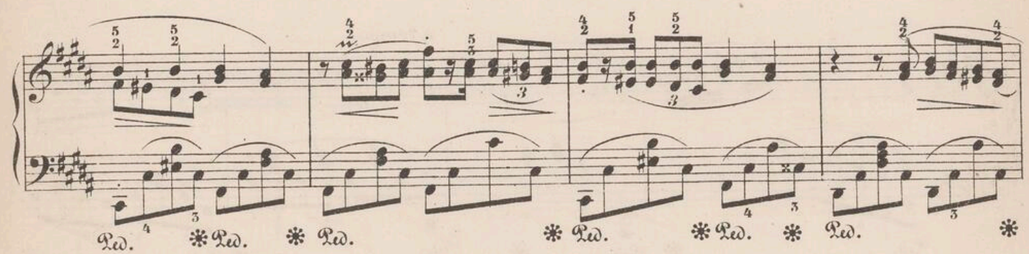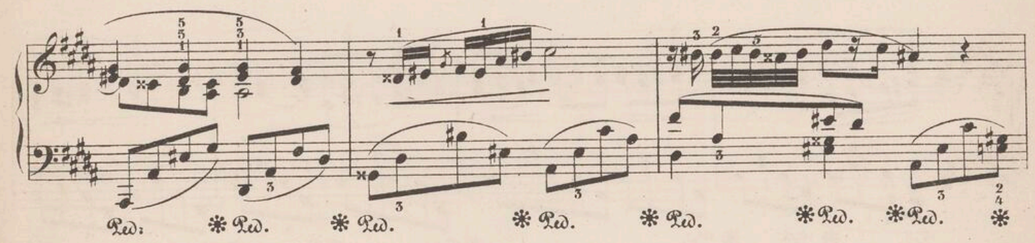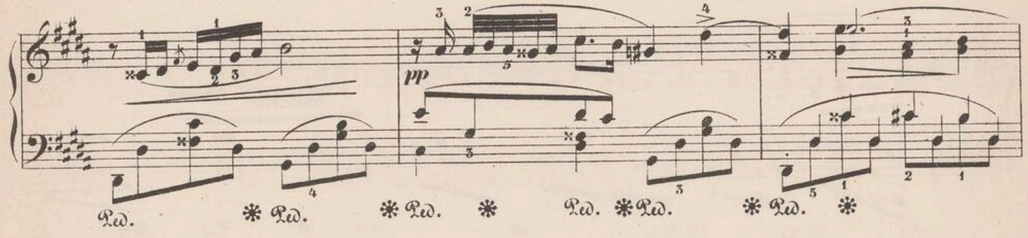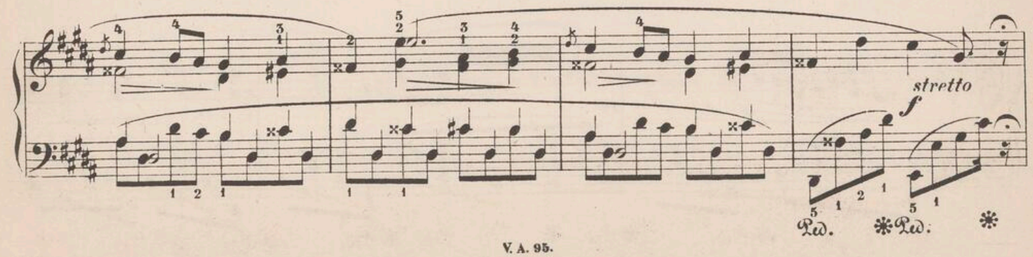






a tempo.











p poco riten. f

a tempo.

pp

stretto

riten.

riten.

Adagio.

Lento.

Op. 32. № 2.

sempre piano e legato

delicatiss.

p

sf

Ped. ✻Ped. ✻

ff

Ped. ✻Ped. ✻ ✻Ped. ✻Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

Appassionato.

ff legato

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻

delicatiss.

Ped.✻Ped.✻Ped.✻Ped.✻Ped.✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped.✻Ped.✻Ped.✻Ped.✻Ped.✻Ped.✻Ped.✻Ped.✻

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ ✻Ped. ✻Ped. ✻

delicatiss.

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻ ✻Ped. ✻

leggieriss.

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

Lento.

Ped. ✻ Ped ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

Notturno.

Nachgelassenes Werk.

Andante. ♩ = 69.

p molto legato

simile

cresc.

p

dim.

riten.

in tempo

mf

p

tr

poco a poco cresc.

f

aspiratamente

cresc.

f

poco dim.

riten.

in tempo

f

dim

p

f

pp *calando*

Polonaise.

Op. 44

poco a poco dim.

pp

rallent.

Doppio movimento

sotto voce

Tempo di Mazourka.

Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

1

p

ff

Tempo I.

p

cresc.

ff

f

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

123

Ped. *

123 123 123

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

Ped. *

Fünf Polonaisen.

Nachgelassene Werke.

Moderato. № 1.

f

p dolce con grazia

p

f

dim.

a tempo

sec *rubato*

grazioso

espress.

p

p dolce

p

f

dim.

Trio.

sec *rubato*

f *energico*

f

energico

sempre dimin.e calando

dolce graziosamente

dim.

dim. e calando

p dolce con grazia

dim.

sec. rubato

a tempo

grazioso

espressivo

p

p dolce

dim.

sec.

rubato

Adieu! An Wilhelm Kolberg.

№ 2.

dolente

f

cresc.

p

poco ritenuto

f

Fine

Trio.

Auf Wiedersehen! nach einer Arie aus: Gazza ladra.*

pp

con espress.

Ped.

*Einige Tage vor Chopins Abreise, als beide Freunde einer Aufführung von Rossini's Oper beigewohnt hatten.

pp

cresc.

ppp

Polonaise da capo al Fine.

Allegro maestoso. ♪ = 84.

№ 3.

f

riten.e dim.

a tempo

p

f

riten.e dim.

p

a tempo

f

f

brillante

p *sf* *poco* *a* *sf* *poco*

cresc. *sf* *sf* *f*

sempre f

pp

sf *f* *sf*

p cresc.

pp legatissimo

riten.

a tempo

p

f

pp

delicatamente

sf

pp

delicatamente

sf

mf

cresc.

f

p

sempre legato

poco a poco

cresc.

ff

p

delicatamente

sf

f

a tempo

riten. e dim.

p

f

brillante

p sf poco a sf poco cresc. sf

Ped. * Ped. * Ped. *

8

sf f sempre f

Ped. * Ped. * Ped. *

8

pp

Ped. * Ped. *

8

sf f

Ped. *

8

sf p cresc.

Ped. * Ped. *

8

Ped. * f pp legatissimo *

8

8

riten.

Ped. * Ped. *

8 a tempo

p

Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Allegro ma non troppo.

№ 4.

risoluto

f

dim.

p

tr

Ped. ✻

1. 2.

sf

ten.

f

p

sf

Ped. ✻

risoluto

f

dim.

p

tr

Ped. ✻

8

sf

ten.

f

sf

p

Allegro moderato. ♩= 80.

No 3.

p *mf* *ten.* *dim.*

sf *p* *f* *mf* *p* *mf*

f

marcato

pp *ppp* *mf* *ten.* *dim.* *p*

p espress.

mf *dim.* *f* *p* *sf* *ten.*

1. 2.

marcato

p pp ppp mf ten. dim.

Praeludium.

Sostenuto.

Op. 45.

p

sempre legato

Ped.

f

cresc.

p

p

cresc.

dimin.

cresc.

R. H.

R. H.

R. H.

p

ritenuto f

Cadenza a piacere.

simile.

leggiero

simile

dim.

f

p

smorz.

Rondo.

Op. 1.

Allegro. ♩ = 108.

Più lento. ♪= 132.

con molt' espressione

f

34321

4321

4321

14321

dim.e ritard.

a tempo con fuoco

cresc.

Ped. Ped.

A tempo primo. ♩= 108.

pp

Ped.

calando

dolce legato

cresc.

R.H. *f* L.H.

f

Ped.

L. R.

Ped. ✻

p

dim.

calando

Più lento. ♩= 132.

a tempo

tr

f

ritard.

dim.

a tempo ♩= 108.

pp

Ped.

*

Rondo à la Mazur.

Op. 5.

Vivace. ♩. = 132.

leggiermente

lusingando e legg.

meno f

p

poco più piano

tranquillo e cantabile

pp

pp

dolente

rall.

a tempo

appassionato

molto legato

con energia

sf

legato e decresc.

p

il Basso ben marcato

p

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

pp

poco a poco cresc.

ben marcato

Ped. *

Ped.

* Ped. *

legato

Ped.

tranquillo e cantabile

un poco rallent.

espressivo

dolente

sempre legato

cresc.

sf sf

dim.

cresc.

dim.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf *sf*

cresc.

8

8

p

ben marcato

sempre più piano

rallent.

Ped.

a tempo

ppp *p*

Ped. *

8

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. *

8

Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim. molto legato e sempre più piano

legato

ff f ff fff

Sonate.

Allegro maestoso. M.M. ♩=72. F. Chopin Op. 4.

p

sf sf sf ten.

sf sf sf sf
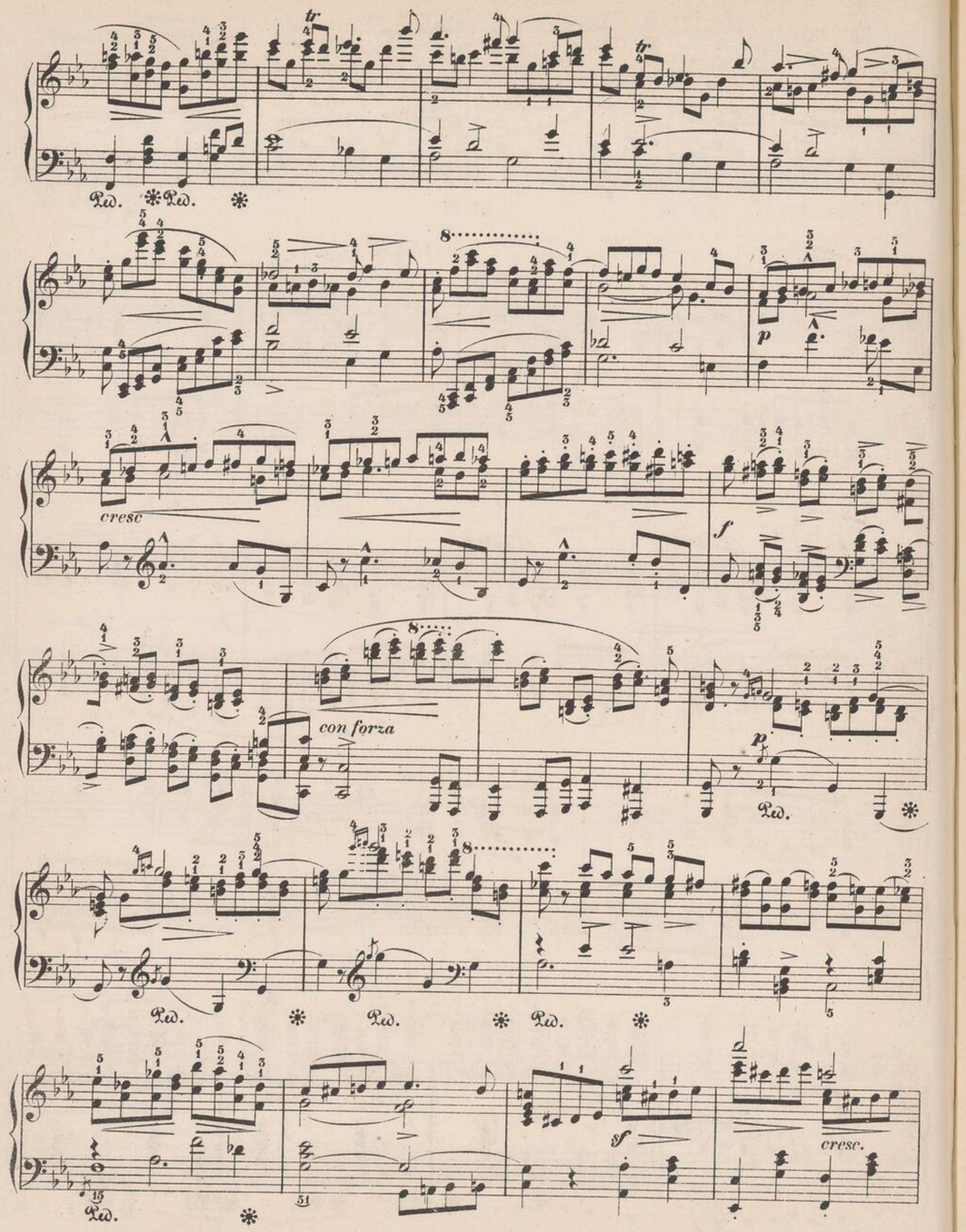
dolce risoluto
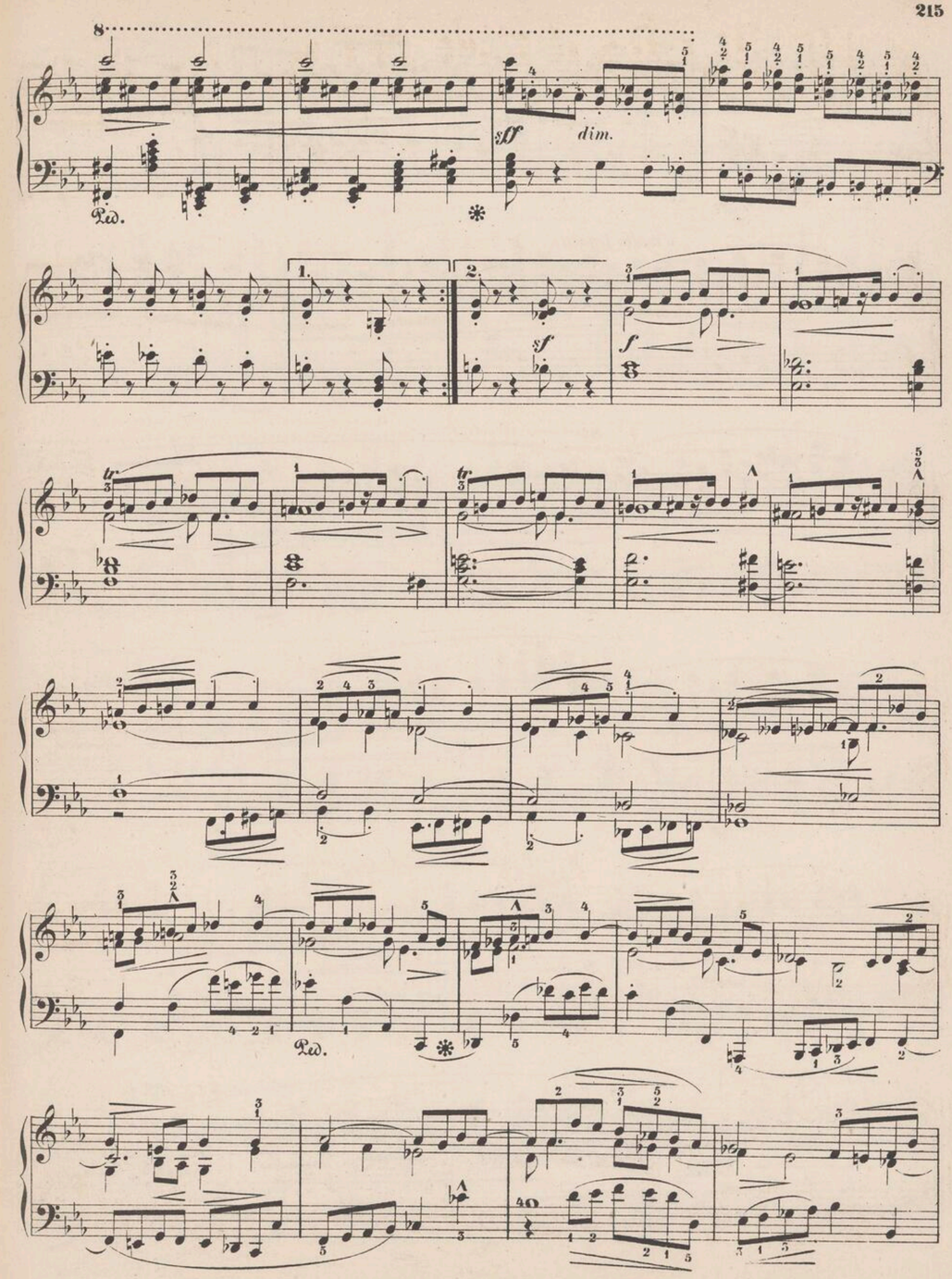
sf sf

espressivo

f tr

Ped. *


Ped. * Ped. *
8
tr
cresc
f
con forza
p
Ped.
sf
cresc.


8
Ped. *
sff
dim.
1.
2.
sf
f
tr
Ped.

molto legato

sf *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

cresc.

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *f*

ben marcato

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

cresc.

cresc.

con forza

decresc.

Menuetto.

Allegretto. ♩= 60.

scherzando *p* *cresc.*

sf *ten.* *sf*

Ped. ✻

leggiero *ten.* *ten.*

Ped. ✻

cresc. *sf* *sf* *sf* *leggierissimo* *pp*

ben marcato

sf *sf* *p* *ten.* *sf*

p *sf* *sf* *p*

Ped. ✻

Trio. *con espress.*

p *p* *p*

Ped. ✻

ten.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ *legatiss.*

sf *f* *ff*

(Men. da capo)

Larghetto. ♩ = 72.

con moll' espressione

p

p

leggiero

cresc.

p

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

pesante e rallent.

Ped. ✻ Ped.

leggierissimo

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻ Ped. *f* ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp

p dolcissimo

pp

ppp

leggierissimo e smorz.

pp

Ped. ✻

Finale.
Presto. ♩ = 132.

con fuoco

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

dim.

Ped.

f *p* *f* *p* *sff* *p*

Ped. Ped. Ped.

sff *sf* *sf* *legato* *sf* *sf*

dim.

appassionatamente

f

cresc. *p più calmato e ritard.* *pp* a tempo *marcato*

f *sf*

Ped. Ped. Ped. Ped.

ben marcato *dim.* *p* *f*

cresc. *f* *sf*

ben marcato

cresc. *f*

f

cresc.

p pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped.

8

Ped. * Ped. * Ped. *

sempre legato

p sf

cresc. f dim.

sempre legato

p cresc. f dim. p cresc.

f sf sf sf sf segue

energico

ff p sf sf dim.

Ped. Ped.

8

f

ff

legato *cresc.* *dim.*

p

cresc. *p* *sf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

cresc. *sf* *sf*

sf *f* *dim.* *f*

p. ten.

sf

sf

sempre legato

cresc.

ten.

dim.

Ped. Ped. Ped.

sempre ben marcato

cresc.
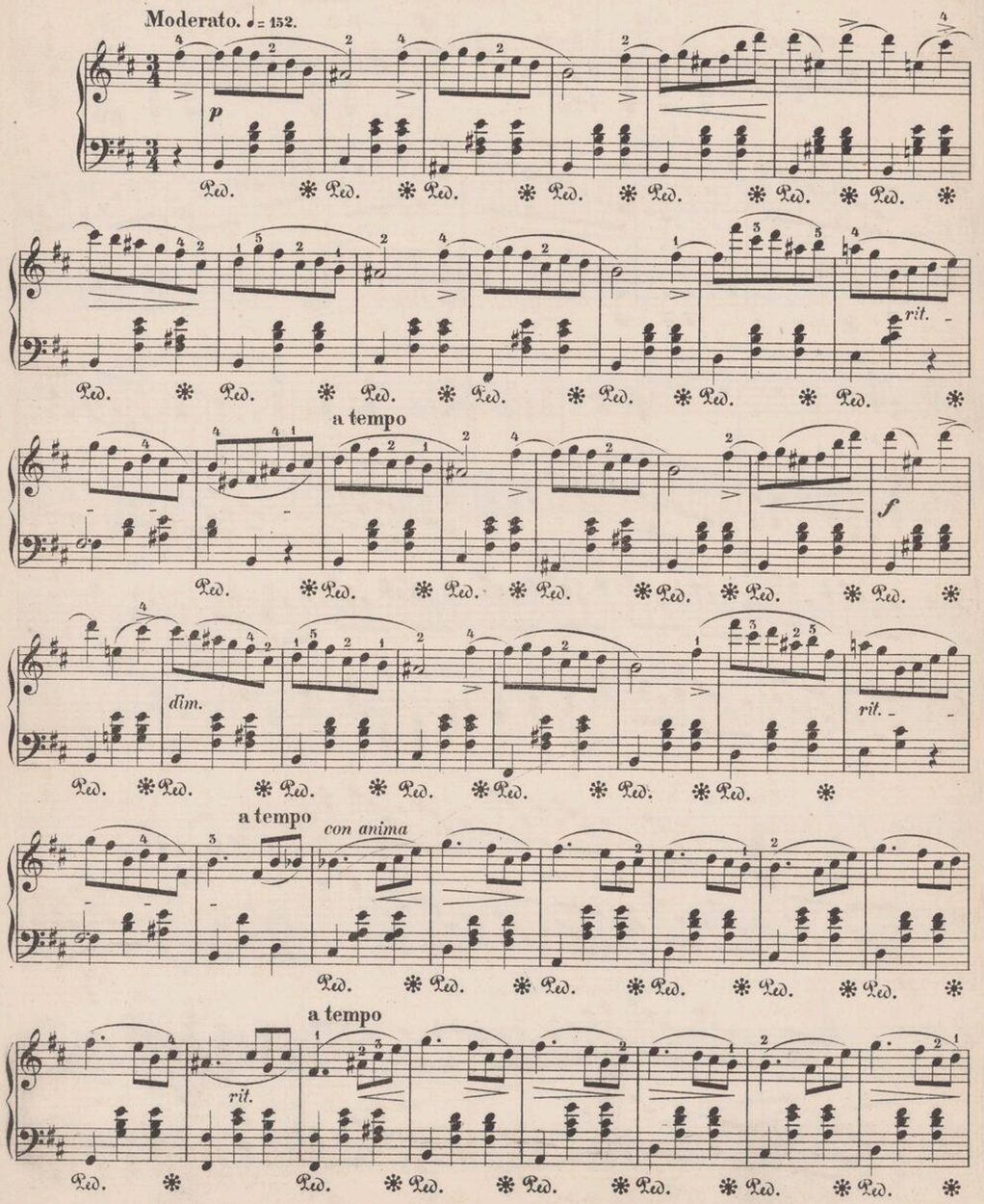
cresc.
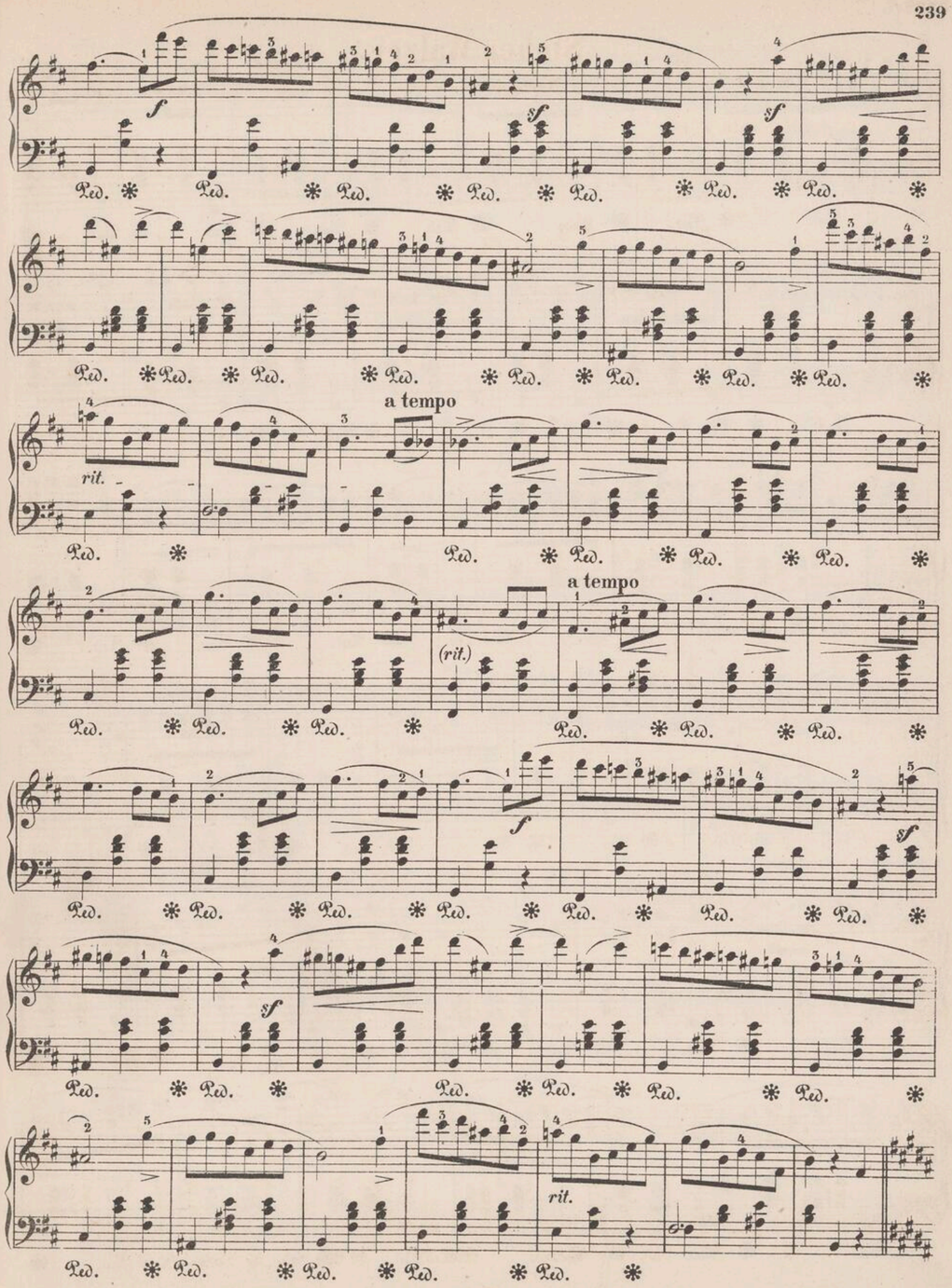
Sieben Walzer.

Nachgelassne Werke.

№ 1.

Moderato. ♩= 152.





mf dolce

cresc.

dim.

sf

f

(rit.)

(a tempo)

(rit.)

(a tempo)

f

sf

sf

rit.

(a tempo)

calando

Nº 2.

Moderato. ♩= 108.

dolce e legato

cresc.

mf

dim.

mf

cresc.

p

cresc.

cresc.

Fine.

D. C. al Fine.

Tempo di Valse.

№ 3.

Molto vivace. ♩=88.

№ 4.

brillante

f

molto ritenente

Meno mosso. ♩=96.

cantabile

p

poco a poco cresc.

f

p

p

poco a poco cresc.

Tempo I.

Lento. ♩ = 138.

№ 5.

p con espressione

a tempo

riten.

atempo

con anima

a tempo

riten.

con forza

dolce

1.

2.

a poco cresc.

poco - a - poco

cresc.

Tempo giusto. ♩ = 144.

mf *cresc.*

f *p*

a tempo

riten.

cresc.

f

p

sf *dim.*

pp

sf

cresc. *f* *mf*

cresc.

f

p

sf

f

dim.

pp

sf

cresc.

tr

tr

№ 7.

p

cresc.

f

grazioso

p

dolce e legato

f

dolce

dolce

p

ff

Tarantelle.

Presto. Op. 43.

f *dimin.* *p*

f

ff

ff

f

ff

p

sf

sf *ff* *sf*

sf *ff*

sf

p

cresc.

p *cresc.*

p

cresc.

p *cresc.*

sf

sf

p *cresc.*

p *cresc.*

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

poco a poco più animato

sf *sf* *sf* *sf*

ff

8

8

più animato

p

f

f

dim.

sempre più animato e cresc.

pp

sfp *p* *cresc.*

f *sf* *sf* *cresc.*

sempre

sf *fff*

sf *ff*

Drittes Impromptu.

Op. 51.

Tempo giusto.

pp

Ped. ✻

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻

Sostenuto.

Ped. ✻

f

ff

dim.

riten.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp f ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

VARIATION

über den Marsch aus „I Puritani“ von Bellini
componirt für das „Hexameron“.

Largo.

sotto voce

ff

raddolcendo

pp

Drei Ecossaisen.

Nachgelassene Werke.

№1.

Vivace.

ff brillante

f

№2.

№3.

Phantasie-Impromptu.

Nachgelassenes Werk.

Allegro agitato.

cresc.

f

Ped.

pp

riten.

a tempo

p

8

cresc.

sempre cresc.

f

ff

largo

pesante

Moderato cantabile

sotto voce

R. H.

rit.

a tempo

R.H.

sf

sf f

pp

f

pp

riten.

(Tempo I.)

8

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

4 2 3 4 2 3 4 2 3 *cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim. *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

riten. *p*

Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sempre cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻

8

ff

Ped. ✻

sempre f

Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻

ff

Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻

ff

Ped. ✻ Ped. ✻

poco a poco

Ped. ✻

dimi - - nu - - en - do

p

✻

pp il canto marcato

Ped. ✻

Ped. ✻

riten.

ppp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Trauermarsch.

Nachgelassenes Werk.

Tempo di Marcia. ♩ = 84.

p *cresc.* *mf* *p* *crescendo* *p* *cresc.* *f*

Trio.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Variationen

über ein deutsches Nationallied.

Nachgelassenes Werk.

A capriccio.

Introduzione.

f legato e brillante *dim.* *l.H.* *p* *ff*

f *veloce* *dim.* *l.H.*

leggieramente

legato

leggierissimo

sempre legato *p*

pp e rall.

p *legato*

delicato

pp *p* *diminuendo e rallentando*

Andantino. ♩= 54.

THEMA.

semplice e senza ornamenti

p

delicato

Elegantamente. ♩= 80.

VARI.

mezza voce

stacc. *f*

pp *poco rall.* a tempo

Scherzando. ♩=72.

VAR.IV.

fz *p* *fz* *p* *f* *dim.* *f* *p*

1. 2. *p*

f *pp* *fz* *p* *fz* *p*

f *dim.* 1. 2.

Tranquillamente. ♩= 60.

VAR.III. *p*

1. *marcato* 2.

p

Meno mosso. 𝅗𝅥 = 63.

VAR. IV.

p *espressivo sempre sostenuto* *legatissimo* *pesante* *fz*

espress. *ten.* *cresc.* *f* *pesante* *pesante*

sempre sostenuto *1. legatissimo* *p* *pesante* *fz* *2.* *smorz.* *pp* *attacca*

Tempo di Valse. 𝅗𝅥. = 72.

leggiero *f* *brillante*

dim. *p*

legato

leggiero *cresc.* *dim.*

cresc. *fz*

cresc. f elegante

dim. f risoluto marcato cresc. f

poco più animato dim.

f cresc. dim. p il canto

Ped.

ben marcato poco a poco cresc.

ff ff

RONDO

für zwei Pianoforte.

Nachgelassenes Werk.

Piano I. Allegro maestoso. legato veloce cresc.

Piano II. Allegro maestoso.

sf legato veloce cresc.

p sostenuto e legato

ten. sf ff p sotto voce

sf p sf p sf p ritard.

sf sf sf pp legato ritard.

M. M. ♩ = 84.

tr mezza voce leggieramente e scherzando poco rit.

M. M. ♩ = 84.

p poco rit.

a tempo

p marcato cresc.

a tempo

tr leggieramente e scherzando

p ben marcato

tr tr

ff p scherzando

legato

ff f p

dim.

dim.

cresc.

cresc.

p

p

cresc.

cresc.

f

leggiero

ff

marcato

legato

f

Ped.

*

p

sempre legato

ff

p

8

legatissimo

p legatissimo

cresc.

f

Ped.

f

p

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

poco *a* *poco* *creso.*

poco *a* *poco* *cresc.*

8

ritenuto

p *e* *cresc.* *ritenuto*

a tempo
semplice senza ornamenti

p

a tempo
semplice

p

pp e sempre stacc.

legato

p

sempre legato

cresc.

poco *a*

343 tr
343 tr
cresc. legato
f
poco
cresc.
f
ff
legato
cresc.
marcato
f
marc.
legato
marcato
sempre più
f
marc.
sf
sf
sf
sempre
sempre legato
ff

più
f
fff
fff
cresc.
sempre
sf
sf
più
cresc.
ff
ff

sempre cresc.

sempre cresc.

ff

pp

calmato

calmato

ff

pp

Ped. * Ped. *

p

p

pp

pp

Ped. * Ped. *

sf p

dim.

sf dim.

sfp

dim.

poco cal.

a tempo

tr

poco cal.

a tempo

poco rallent.

poco rallent.

a tempo

p marcato

a tempo

p e scherzando

cresc.

p

lusingando

sf sf *pp* *staccatissimo* *p* *scherzando*

f f f *p f* *p e scherzando*

f *dim.*

f *dim.*

cresc. *sf* *p* *cresc.*

cresc. *cresc.* *f*

f *mf*

mf *cresc.*

f sff p cresc.

f cresc. sff p

legatiss. ppp legieriss. f sempre cresc.

dim. p e dolce

dim p e dolce

con fuoco cresc.

con fuoco cresc.

ff f cresc.

cresc. fff p cresc.

sf

dim.

marcato

p

dim.

p

sempre legato

con spirito

Ped. Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

8

dim. *legatissimo*

legatissimo

dim.

dim.

dim.

cresc. *fff*

Ped.

cresc. *ff*

Ped.

8

p legato

p

8

cresc. *ff*

Ped.

cresc. *f*

p e legato

semplice

p

f *p*

p *sempre* *staccato*

p

tr *tr*

tr *sempre legato*

p *sempre più*

sempre più cresc.

cresc.

f *con fuoco* *legato*

con fuoco

f legato

8

dim.

dim.

calando

ten.

a tempo

p legato

calando

a tempo

p

8

tr

cresc.

cresc.

sf

Ped.

sf legato

Ped.

cresc.

cresc.

sff

fff

Ped.

cresc.

ff

ff

fff

legato

legato

dim.

dim.

sff

p

scherzando

Ped.

tr

ff

p scherzando

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

tr

Ped.

tr

con molto fuoco

con molto fuoco

f

cresc.

ff

e sempre accele - - rando sino

cresc.

Ped.

e sempre accele - - rando sino

f

al Fine

sempre più cresc.

al Fine

sempre più cresc.

fff dim.

Ped.

fff dim.

Ped.

p poco cresc. ff

p

p sf

sempre f marcato

Ped.

ff sempre f

Ped.

sfff sfff

Ped.

sfff sfff

BIBLIOTEKA
NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE

3010/n
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina



GOTTERMAYER N. KÖNYVK. MŰINT. BUDAPEST.

Pianoforte-Werke

von

F. CHOPIN.

Neue revidirte Ausgabe,

mit Fingersatz zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig
versehen von

CARL REINECKE.

Ergänzungsband.

Supplement zu den Breitkopf & Härtel'schen
Original-Ausgaben.

ETUDEN	Seite 2.	PRÄLUDIUM	Seite
MAZURKAS	„ 54.	RONDOS	„
NOTTURNOS	„ 114.	SONATE	„
POLONAISEN	„ 140.	WALZER	„

VERSCHIEDENE WERKE Seite 260.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

V. A. 95.

3010