GEORGES MIGOT (1931)

Partition d'Orchestre

pour accompagner

LA

FANTAISIE

SUR DES

AIRS NATIONAUX POLONAIS

de

F. CHOPIN

Partition in 16 - Prix maj. 35 Frs.

Matériel d'orchestre (en location)

PARIS - ALPHONSE LEDUC

GEBETHNER i WOLFF
Księgarnia i skład nut
FILJA Ł - WARSZAWIE
Krakowskie Przedmieście 15.

2998

42 fr.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWY
2998/II

GEORGES MIGOT (1931)

Partition d'Orchestre

pour accompagner

LA

FANTAISIE

SUR DES

AIRS NATIONAUX POLONAIS

de

F. CHOPIN

Partition in 16 - Prix maj. 35 Frs.
Matériel d'orchestre (en location)

PARIS - ALPHONSE LEDUC

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C.
II 31
2998

pour Edouard Ganche
l'Evangéliste de Frédéric Chopin.

Fm.

— la première audition de cette œuvre —
a été donnée à Paris, le 22 Novembre 1931
par l'association des Concerts Poulet —
sous la direction de Piero Coppola —
au piano Mme Bouvaist - Ganche. —

Cette Oeuvre a été réalisée
pour célébrer le Centenaire de
l'arrivée de Frédéric Chopin.
= en France.

= remarques =

(seulement pour des cas d'impossibilité personnels.)

1/ aux 1ers violons

à [11] la 2e mesure et 1 temps de la 3e mesure les 1ers violons peuvent jouer les croches 1re et 2e partie de chaque temps.

2/ aux 1ers violons

après [12] les 3e, 4e, 5e, 6e, 7e et 8e (6 mesures du violon solo) peuvent être supprimées.

3/ aux 2es violons

après [15] les 2e, 3e et 4e mesures du violon solo peuvent être supprimées.

4/ aux 1ers violons

après [15] les 3e et 4e mesures du violon solo peuvent être supprimées.

5/ aux 2es violons

après [21] les 8e, 9e, 10e, 11e, 12e et 13e mesures peuvent être supprimées (jouer 23).

6/ aux 1ers violons

après [21] les 13e, 14e et 15e mesures peuvent être supprimées.

7/ aux 1ers violons

à [26] les 1re, 2e, 3e et 4e mesures peuvent être supprimées.

pour Edouard GANCHE "l'évangéliste" de F. Chopin

PARTITION D'ORCHESTRE

pour accompagner la "Fantaisie sur des airs nationaux polonais"

de Frédéric Chopin

GEORGES MIGOT

1931

INTRODUZIONE

Largo non troppo ♩ = 84

1 FLÛTE (Pte Flûte)

HAUTBOIS

COR ANGLAIS (notes réelles)

CLARINETTE LA (écrite en Ut) (notes réelles)

CLAR. BASSE (écrite en Ut) (notes réelles)

BASSON

1 CORS en FA (écrits en Ut) (notes réelles) 2

1 TROMPETTE en UT

1 TROMBONE

1 TUBA

TIMBALES

BATTERIES

1 HARPE

INTRODUZIONE

Largo non troppo ♩ = 84

sempre legato

PIANO — Tutti — Orchestre seul

1ers VIOLONS

2ds VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

p dolce

p avec tendresse pathétique

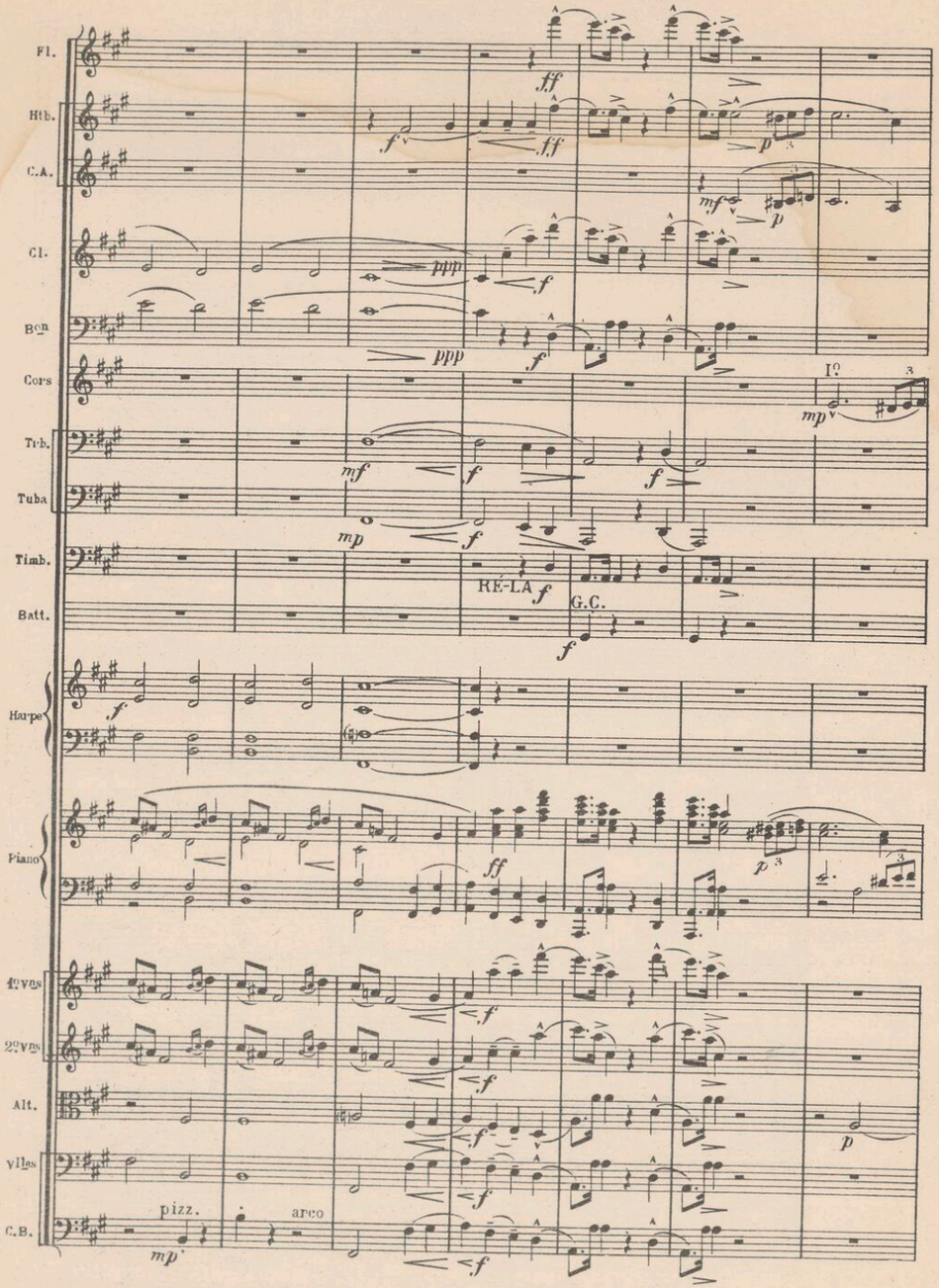
pizz *arco*

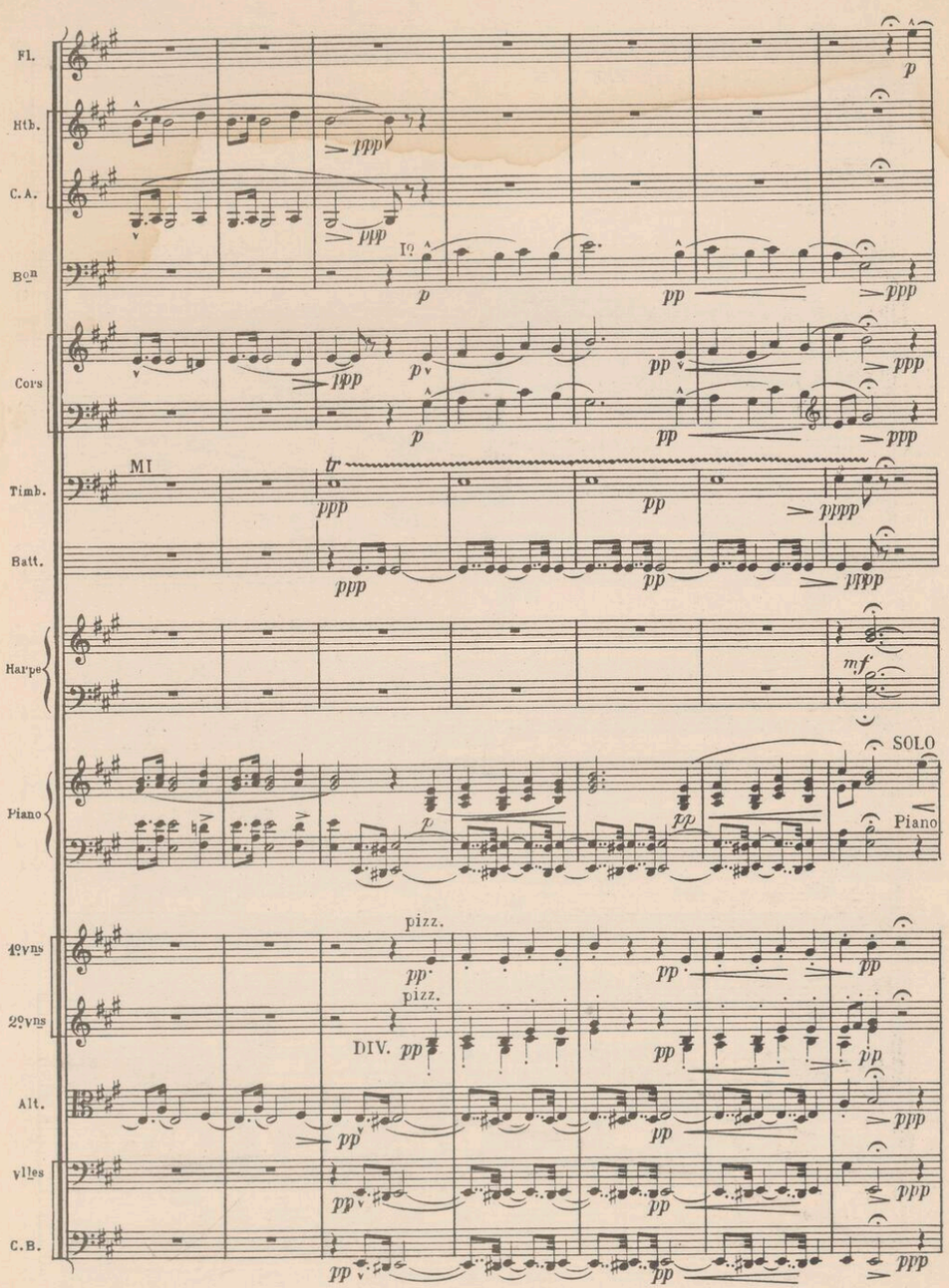
Il est rigoureusement interdit de se servir de cette musique pour l'exécution théâtrale, la transmission ou la diffusion, sans l'autorisation expresse de l'Editeur.

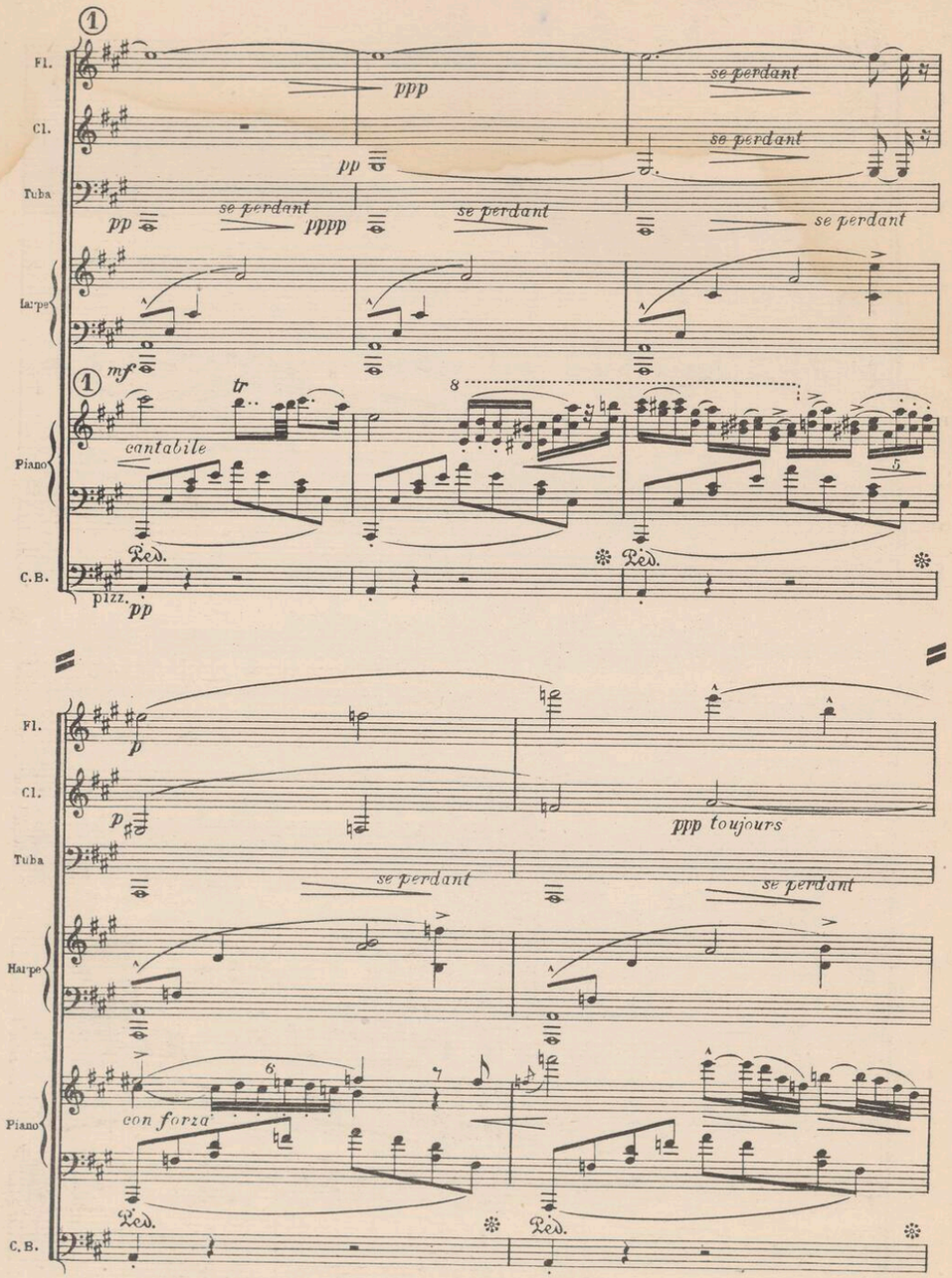
Paris, ALPHONSE LEDUC

Copyright by Alphonse Leduc et Cie 1932
A.L. 18,051

Tous droits d'exécution, de reproduction, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.


Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Bn
Cors
Trb.
Tuba
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
RÉ-LA
G.C.
pizz.
arco


Fl.
Htb.
C.A.
Bn
Cors
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
MI
SOLO
Piano
pizz.
DIV.


Fl.
Cl.
Tuba
Harpe
Piano
C.B.
ppp
se perdant
pp
pppp
mf
tr
cantabile
Ped.
pizz.
p
ppp toujours
con forza


Fl.
Cl.
Cors
Tuba
Harpe
Piano
Vlles
C.B.
Ped.
pizz.
se perdant
Bon
Alt.
leggierissimo

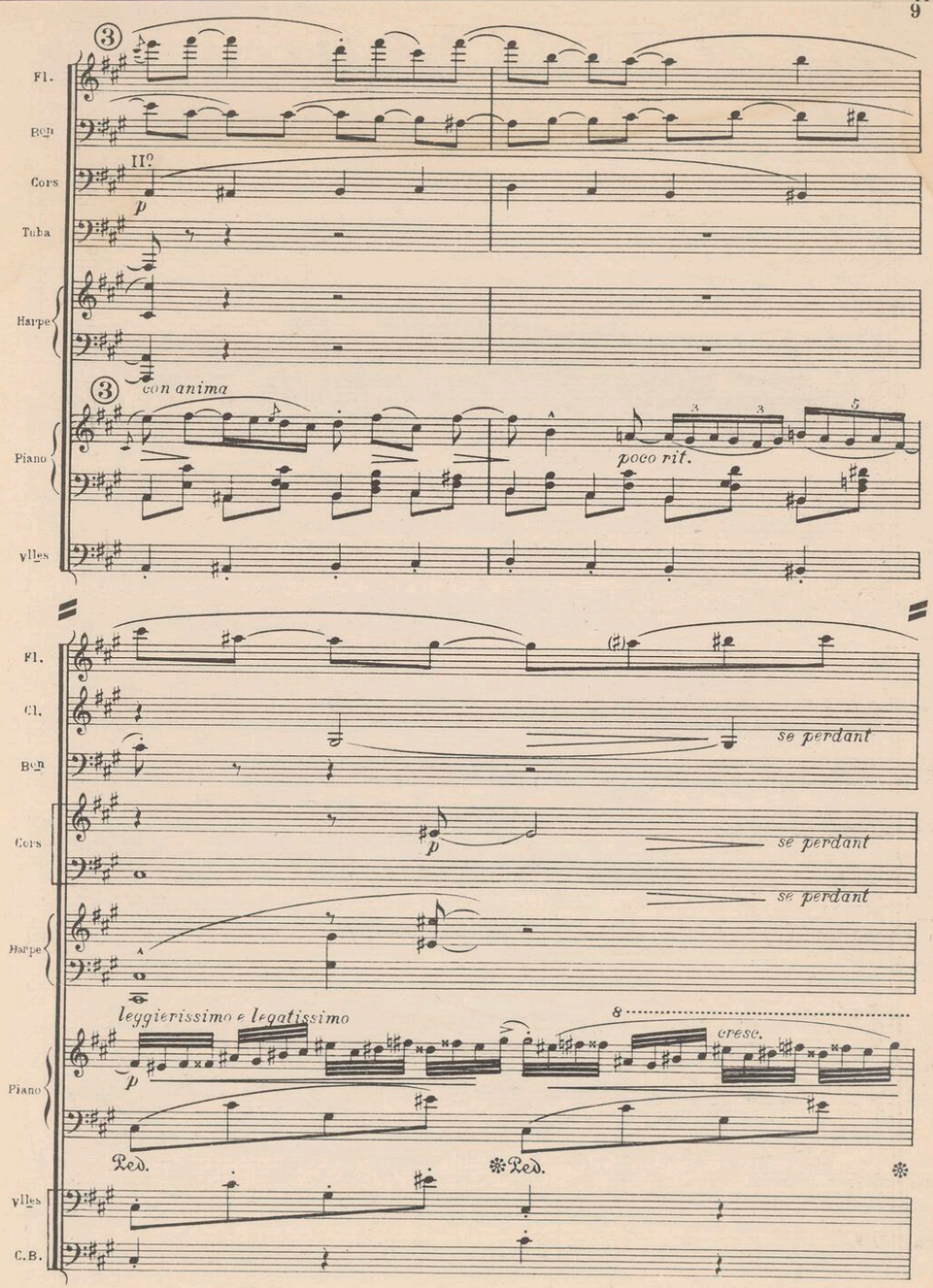
Cl.B.
Cors
Tuba
Harpe
Piano
Alt.
vlles
C.B.

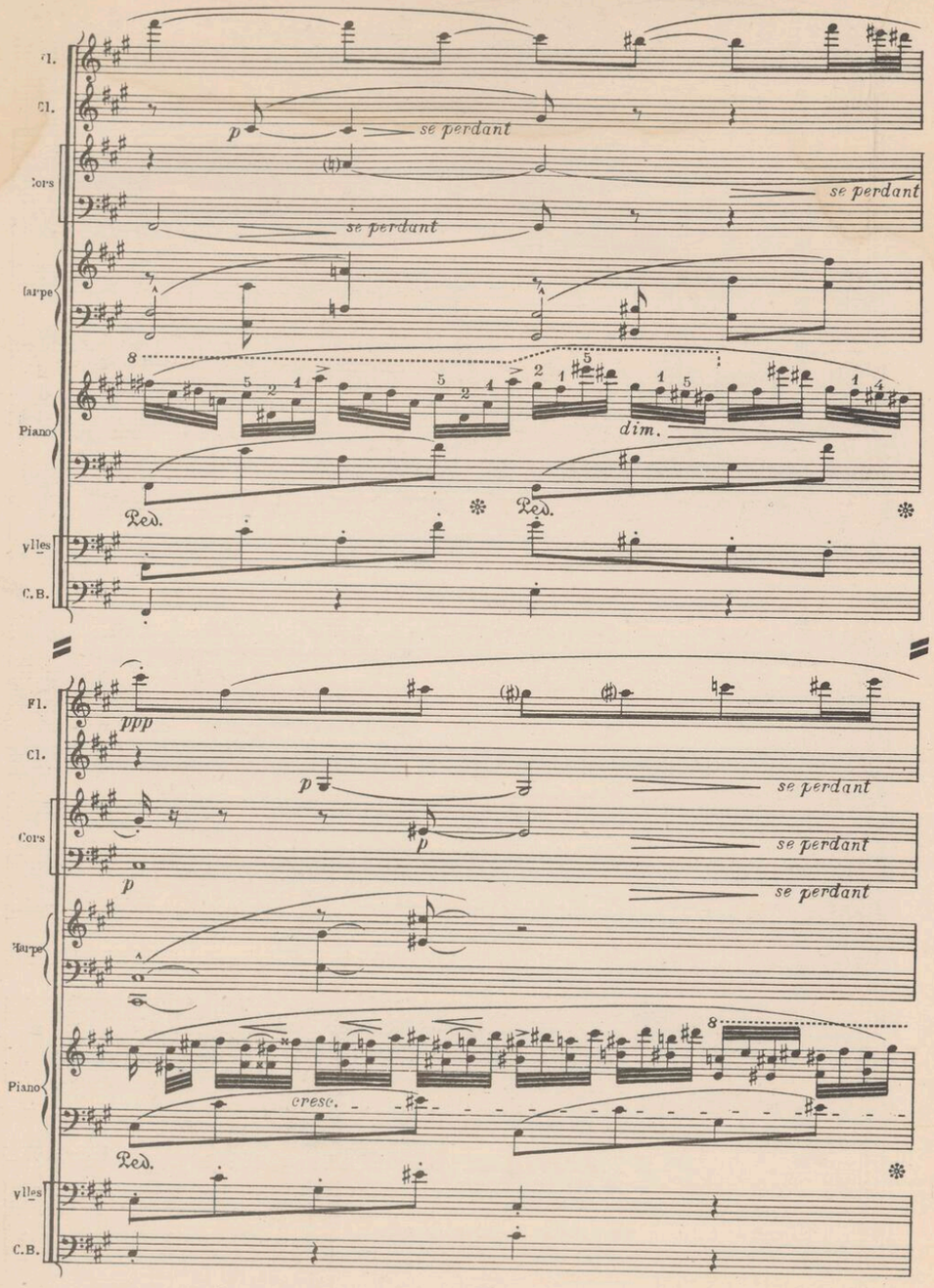
Fl.
Cl.
Cl.B.
Bon
Tuba
Harpe
Piano
Alt.
vlles
C.B.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA - NARODOWY BIBLIOTEKA

Fl.
Cl.
Cl.B.
Bon
Tuba
Harpe
Piano
4ºvns
2ºvns
Alt.
vlles
C.B.


Fl.
Bon
Tuba
Harpe
Piano
vlles
C.B.
p
mf
pp
se perdant
delicatissimo
cresc
tr
13
Ped.
leggierissimo
33
8


3
Fl.
Bon
Cors
Tuba
Harpe
Piano
vlles
C.B.
II°
p
con anima
poco rit.
Cl.
se perdant
leggierissimo e legatissimo
cresc.
8
Ped.


Fl.
Cl.
Cors
Harpe
Piano
vlles
C.B.
p
se perdant
se perdant
se perdant
dim.
Ped.
Ped.
ppp
p
se perdant
p
se perdant
se perdant
cresc.
Ped.


Fl.
Cl.
Cors
Harpe
Piano
vlles
C.B.
p
se perdant
se perdant
se perdant
dim.
Ped.
Ped.
rall.
4
en Soliste p
Trp.
Trb.
sourd.
sourd.
p
se perdant
pppp
pppp
poco
5
rall.
5
smorz.
4
Orchestre
Ped.
Ped.
19 vns
sourd.
pp
ppp
vlles
C.B.

Fl.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles

pppp p pppp p p p p mf mf mf

SOLO

legato dim. Orchestre Orchestre Piano

Red. Red.

pizz. pizz. pizz.

sourd. arco pp pppp pp pppp p pp

AIR: Juz miesiac zaszedl.
Andantino

Fl.
Bon
Harpe
Piano
1os vns
C.B.

p mp

AIR: Juz miesiac zaszedl.
Andantino

dolce e semplice
legatiss.

Red. Red. Red. Red.

arco p
hauteur réelle

Fl.
Bon
Harpe
Piano
1os vns
C.B.

delicatissimo

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

1o mp

poco rall.

Fl.
Htb.
Bon
Harpe
Piano
1os vns
C.B.

mp se perdant

tr

poco rall. leggierissimo ten.

Red. Red. Red. Red.

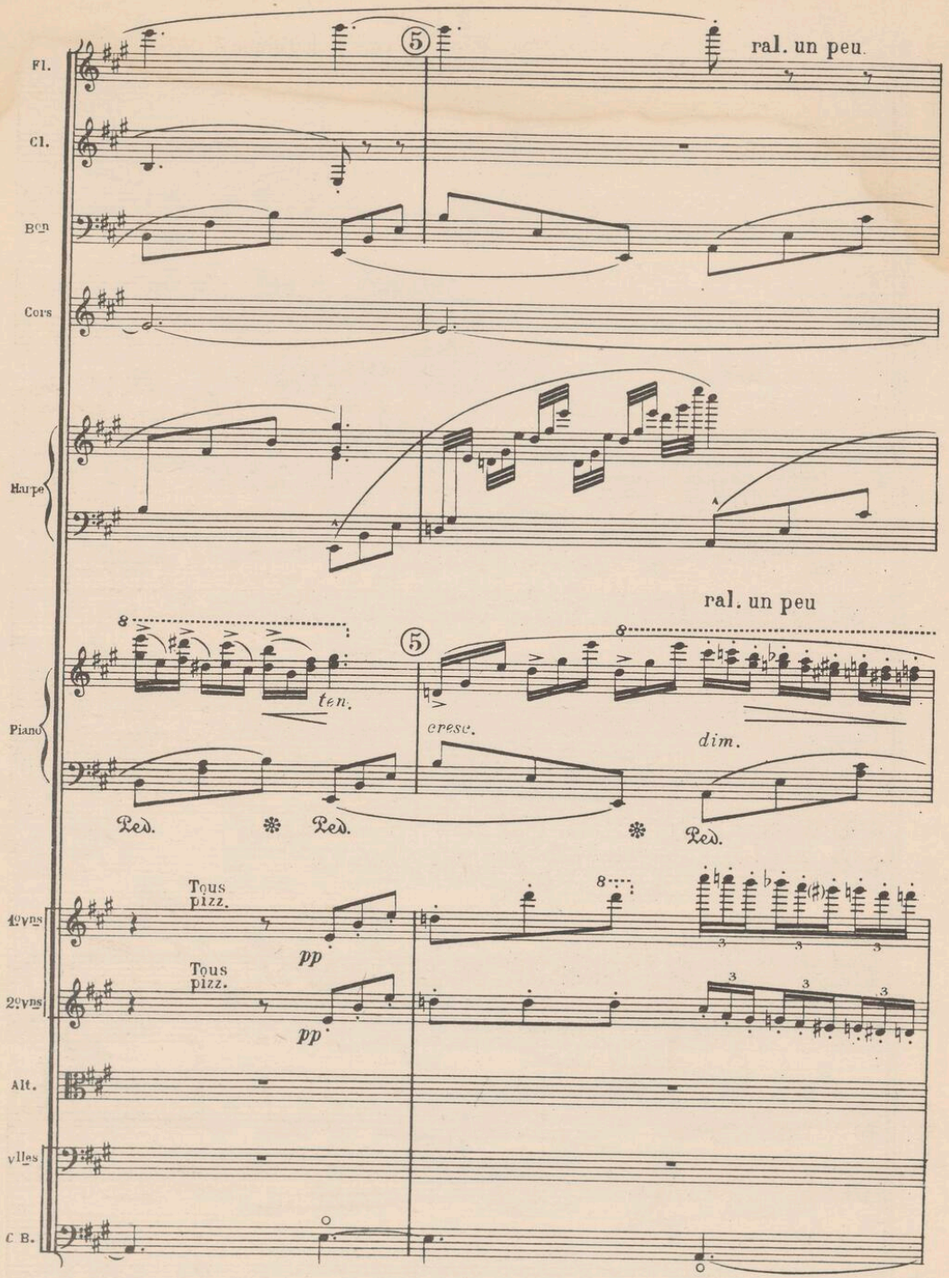
sempre legato

più sempre legato

Fl.
Bon
Harpe
Piano
C.B.
ten.
Ped.
se perdant
p
sourd.
Cl.
Cors

Library of the Conservatoire Royal de Musique

dim.


Fl.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C B.
⑤
ral. un peu
ral. un peu
ten.
cresc.
dim.
Ped.
Tous pizz.
pp

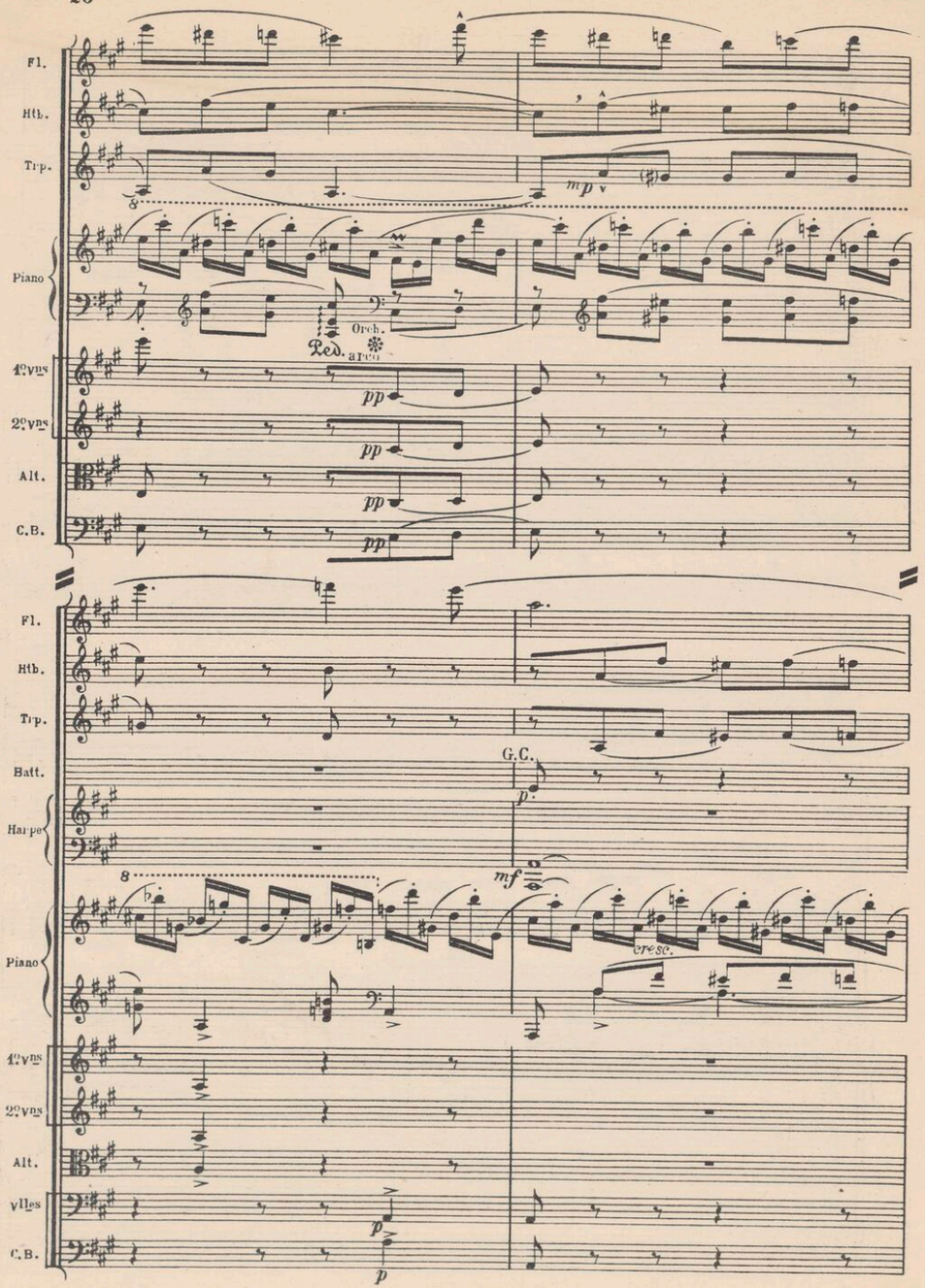

vers le a Tempo
Fl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
p
se perdant
ten.
vers le a Tempo
Ped.
pizz.
arco
pp


Fl.
Piano
Ped.
Ped.
Ped.
1os vns
2os vns
Alt.
vlles


Fl.
Piano
Ped.
Ped.
Ped.
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
arco Io
p


Fl.
Htb.
mp
Piano
Ped.
Ped.
1os vns
2os vns
Alt.
vlles

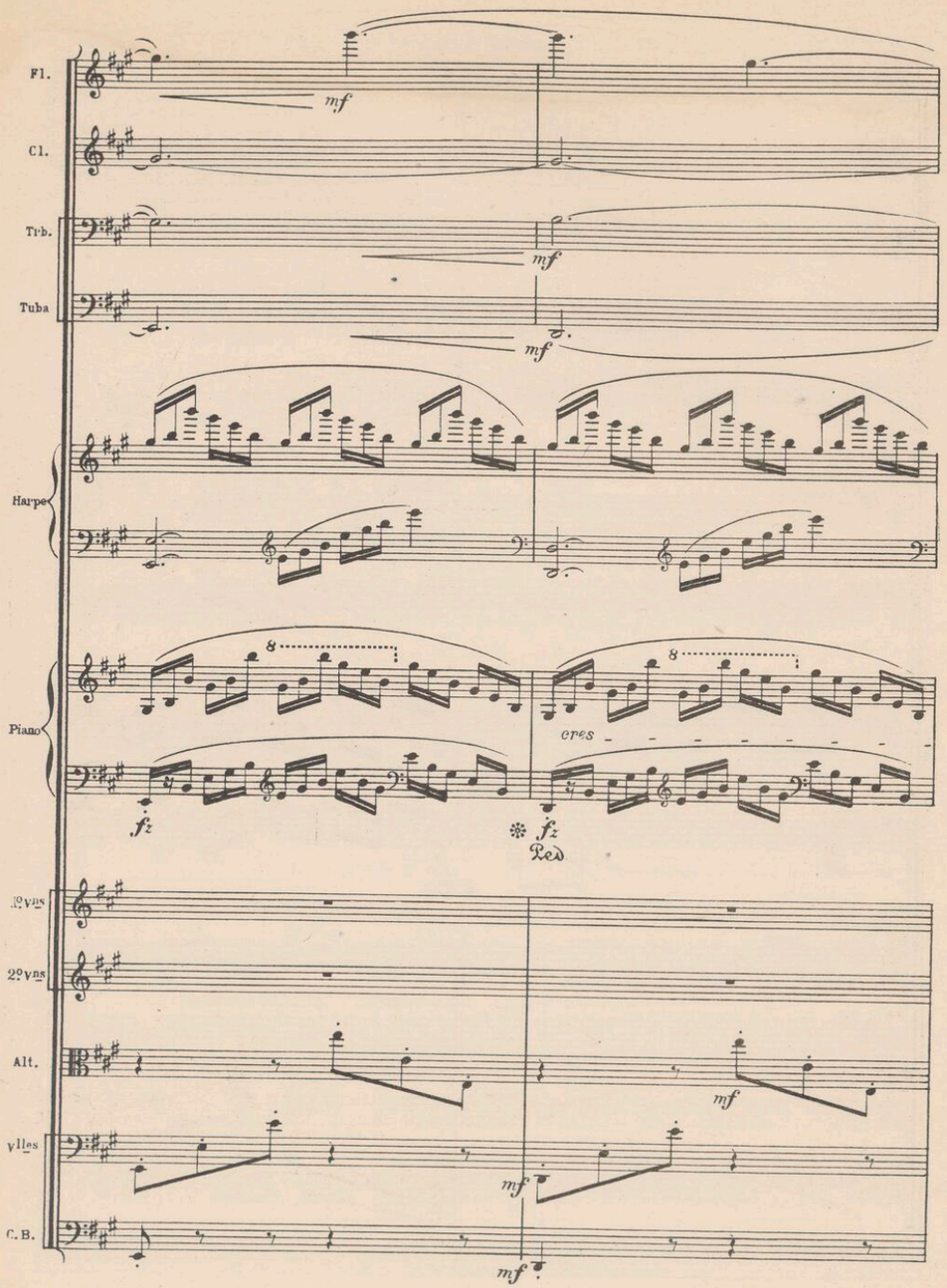

Fl.
Htb.
Trp.
sourd.
mp
Piano
Ped.
Orch.
Ped.
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
Tous
pp
pp

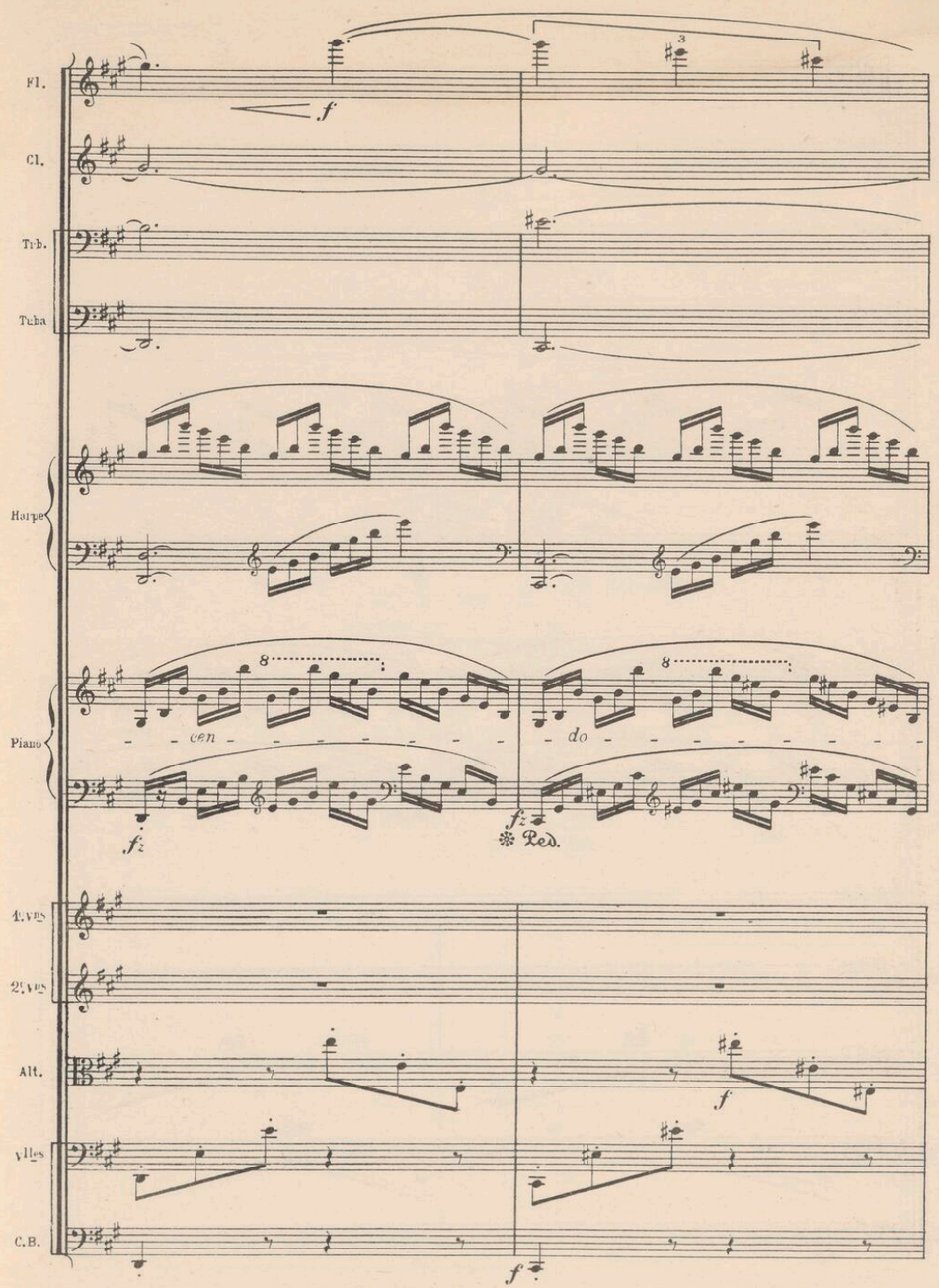

Fl.
Htb.
Trp.
mp
Piano
Orch.
Red.
arco
1ºvns
2ºvns
Alt.
C.B.
pp
Batt.
G.C.
Harpe
mf
cresc.
vlles
p

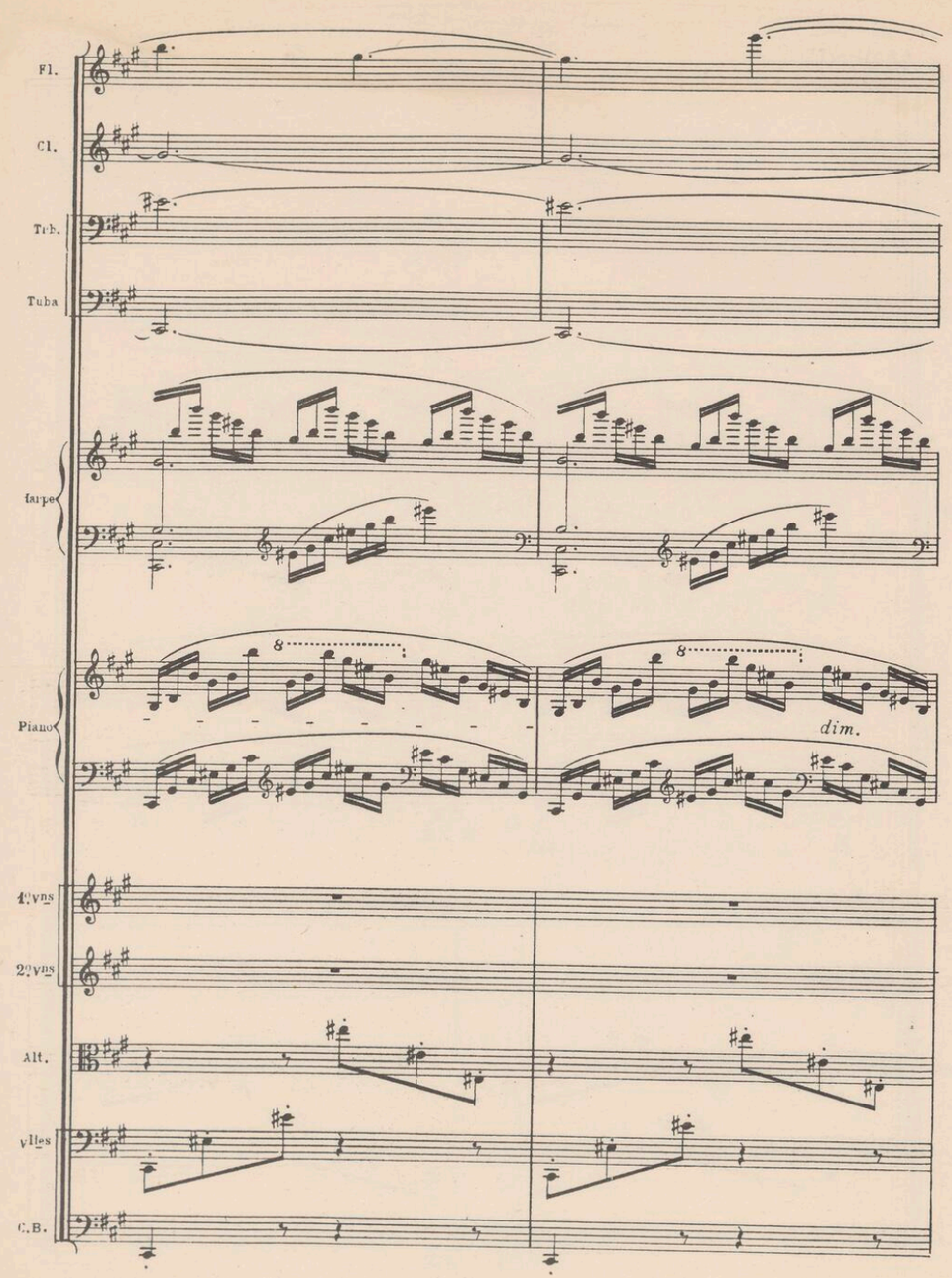

Fl.
Htb.
Cors
Trp.
Batt.
Harpe
p
mf
Piano
decresc.
Red.
vlles
C.B.
cresc.


Fl.
Cors
G.C.
Batt.
p
Piano
p
Ped.
Vlles
C.B.
Fl.
Cors
Piano
cre - - - -
Ped.
Vlles
C.B.


Fl.
Cl.
p
Cors
ppp
Trb.
p
Tuba
p
Harpe
f
Piano
scen - - - - - do
fz
Ped.
1os vns
2os vns
Alt.
pizz.
p
Vlles
pizz.
C.B.
pizz.


Fl.
Cl.
Trb.
Tuba
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
mf
cres
fz
Red


Fl.
Cl.
Trb.
Tuba
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
f
cen
do
fz
Red.


Fl.
Cl.
Trb.
Tuba
Harpe
Piano
dim.
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.


Fl.
Cl.
Trb.
Tuba
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
pppp
se perdant
se perdant
se perdant
sempre legatissimo
Red.
Red.
p
arco
pp
arco
pp
pppp


Fl.
Harpe
Piano
1ºvns
2ºvns
Alt.
vlles
C.B.
pp
pppp
se perdant
se perdant
Htb.
Harpe
Piano
1ºvns
Alt.
vlles
C.B.
p
ppp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Htb.
Harpe
Piano
1ºvns
Alt.
vlles
C.B.
Ped.
Ped.
Fl.
Htb.
Cors
Piano
1ºvns
Alt.
vlles
C.B.
mf
mf
poco a poco
Ped.
Ped.
arco
p

Fl.
Htb.
Cors
Harpe
Piano
dim.
smorzando
Ped.
1ers
C.B.

Fl.
Htb.
Cors
mp
Harpe
Piano
8
Orch.
1ers
C.B.

Thème de Charles Kurpiński

Allegretto ♩= 84

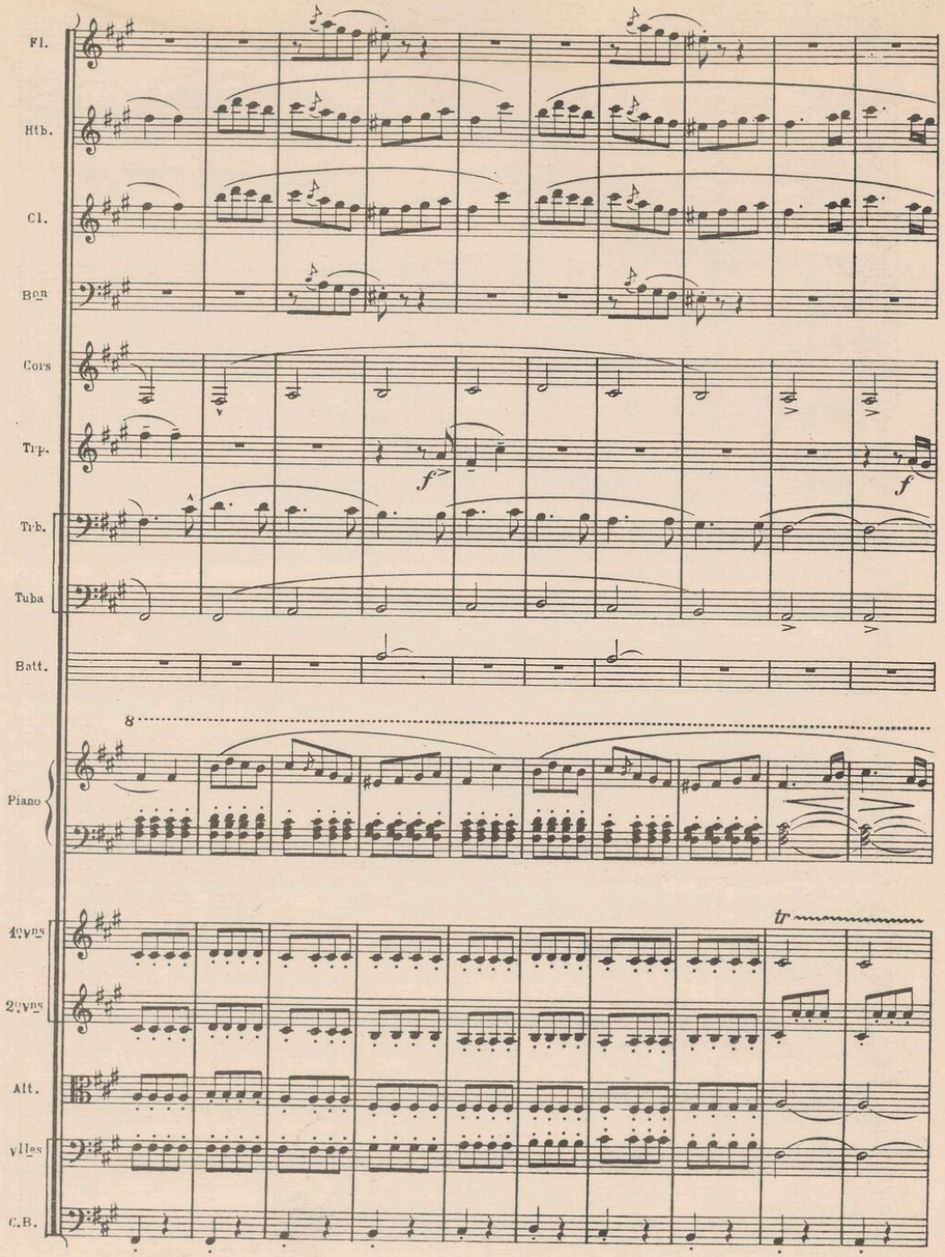
Pte Fl.

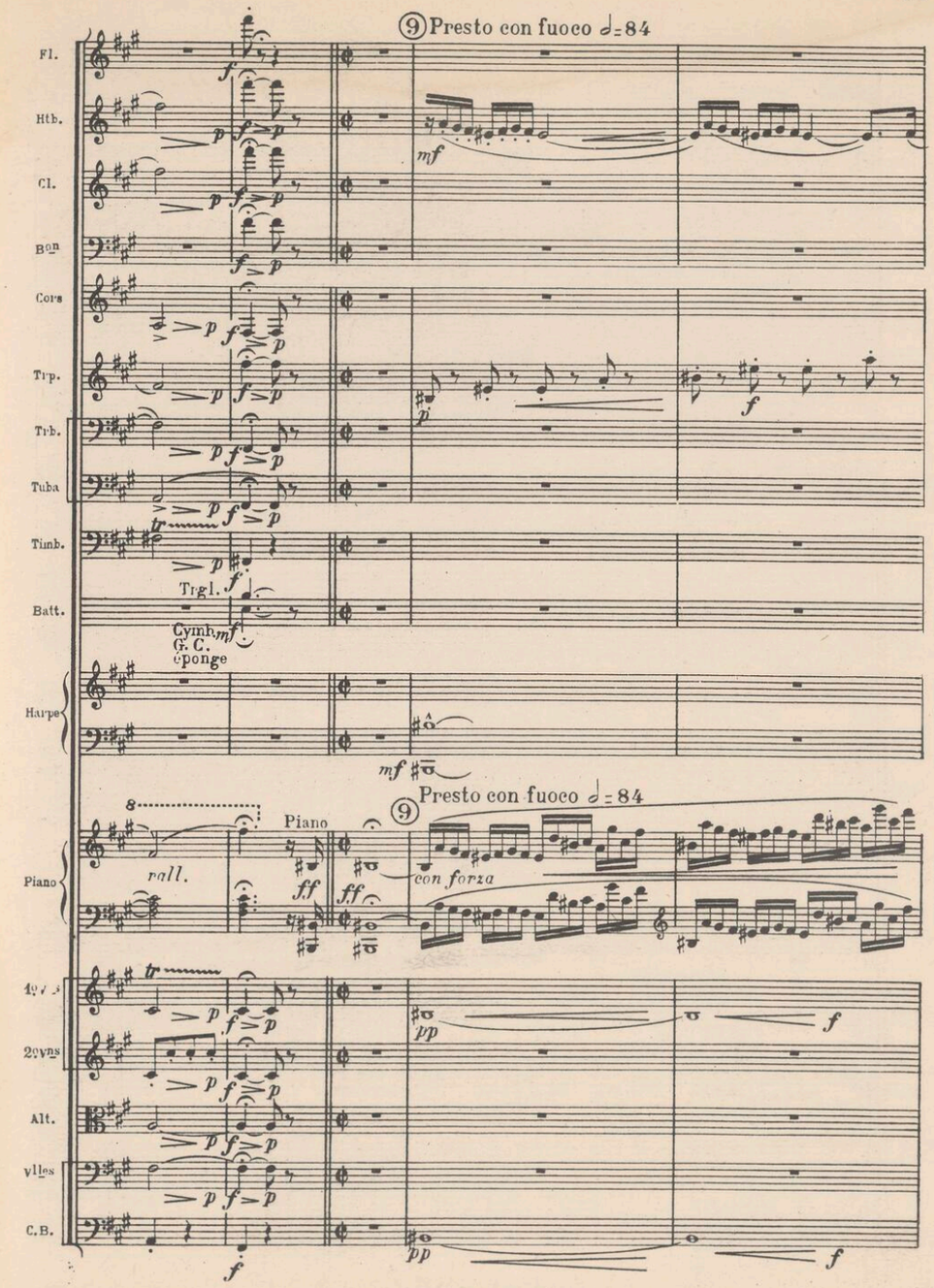
Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
ouverte
Trp.
Trb.
Tuba
FA♯
Timb.
Batt.
Trgl.
mf

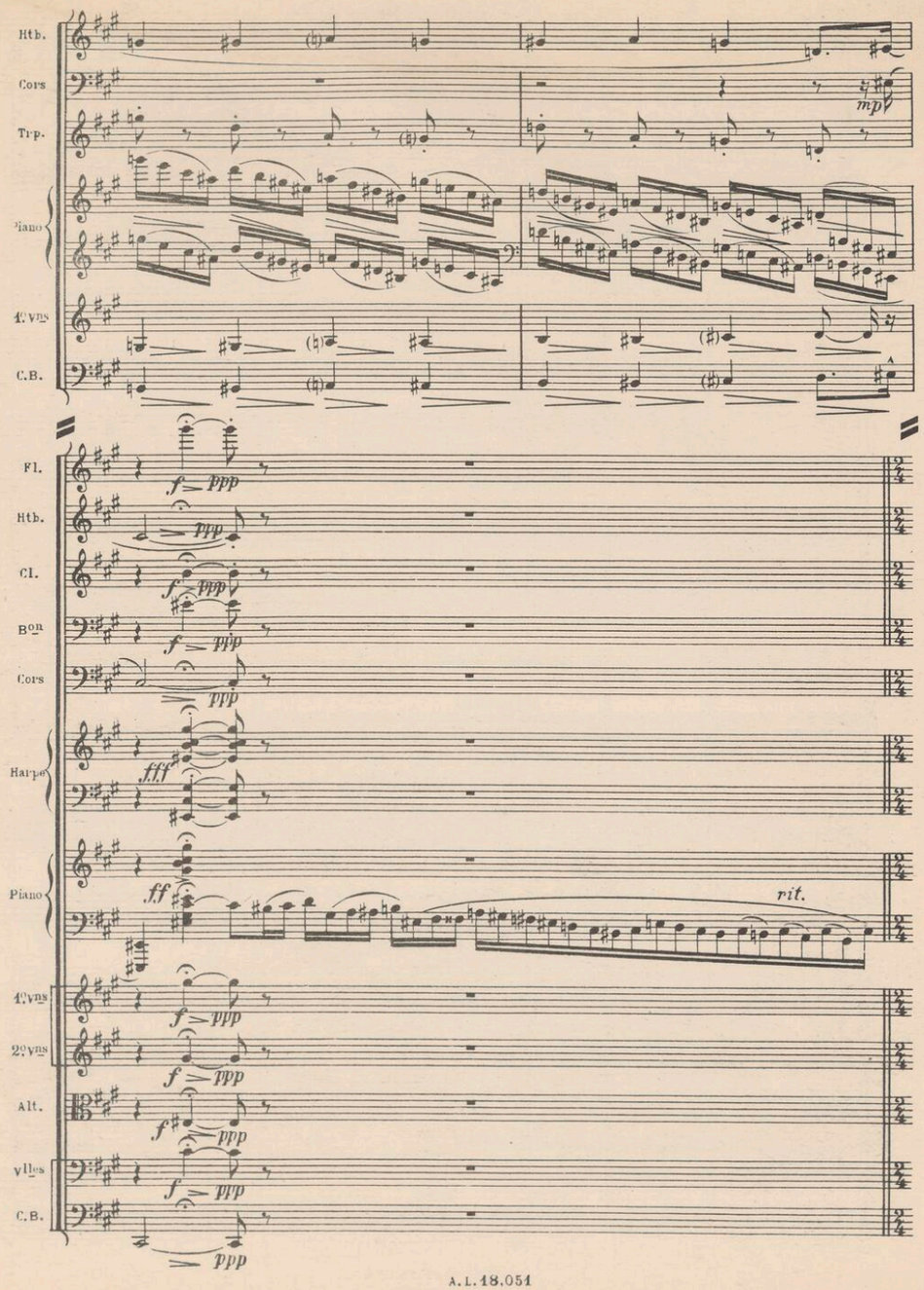
Thème de Charles Kurpiński

Allegretto ♩= 84 *con 8*

Tutti
Orchestre seul
Piano
1ers
2ers
Alt.
Vlles
pizz.
C.B.


Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
Batt.
Piano
1ovns
2ovns
Alt.
vlles
C.B.
tr
f


⑨ Presto con fuoco ♩= 84
Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
Timb.
Batt.
Trgl.
Cymb.
G. C.
éponge
Harpe
Piano
rall.
con forza
1ovns
2ovns
Alt.
vlles
C.B.
mf
ff
pp
f
p


Htb.
Cors
Trp.
Piano
1° vns
C.B.
mp
Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1° vns
2° vns
Alt.
vlles
C.B.
f ppp
fff
ff
rit.


Lento, quasi adagio ♩ = 50
Harpe
Piano
1° vns
vlles
C.B.
mp
p
pizz.
legg.
Ped.
f
tr
arco


Harpe
Piano
1os vns
vlles
f
fz
Red.
Fl.
Harpe
gamme
ff
10
ten.
tr
13
Piano
con forza ed appassionato
18
1os vns
vlles
Fl.
Cl.
Piano
mp
dim.
21
stretto
3
5
1os vns
vlles
mf
p


Cl.
Cors
Tuba
Harpe
Piano
vlles
C.B.
pp
p
mf
espr. ma semplice
pizz.
Cl.
Cors
Tuba
Harpe
Piano
vlles
mf
f
tr
f poco rit.

11 Molto più mosso ♩=84
a Tempo

Cl.
Bon
Cors
Trb.
Tuba
Batt.
Harpe
Piano
1ers Vns
2es Vns
Alt.
Vlles
C.B.

Cymb.

molto rall.e dim.

agitato

Ped.

Htb.
Cl.
Bon
Trp.
Trb.
Piano
1ers Vns
2es Vns
Vlles
C.B.

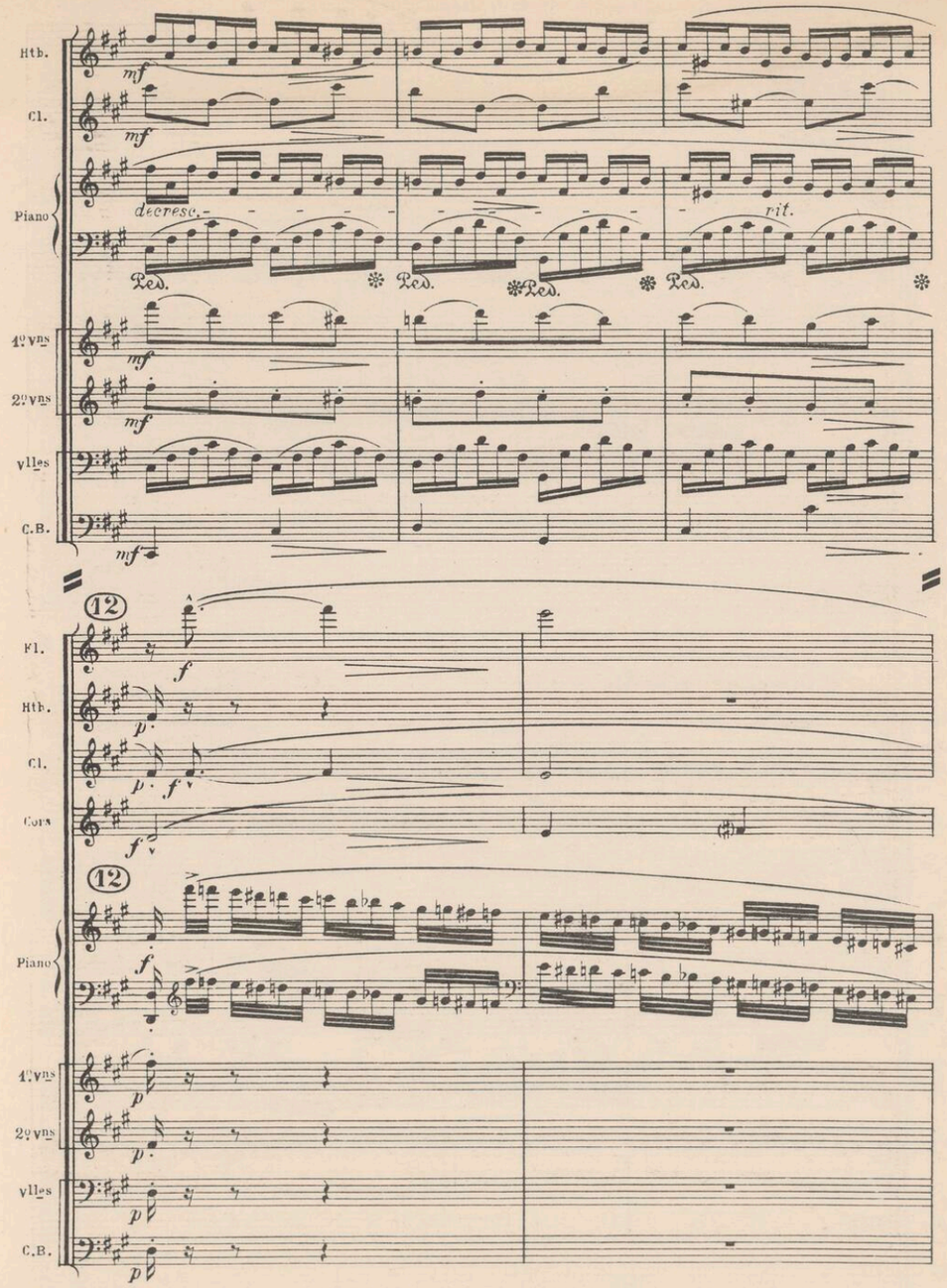
(1ers Vns peuvent jouer l'un ou l'autre des dessins pour cette mesure et le 1er temps de la suivante.)

molto agitato

cresc.

Ped.


Pic.Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Batt.
SI
Trgl.
Cymb.
Piano
Red.
1os Vns
2os Vns
pizz.
Alt.
Vlles
C.B.


Htb.
Cl.
Piano
decresc.
rit.
Red.
1os Vns
2os Vns
Vlles
C.B.
12
Fl.
Htb.
Cl.
Cors
Piano
1os Vns
2os Vns
Vlles
C.B.

Fl.
Cl.
Cors
Tuba
Piano
Ped.
ce dessin peut être supprimé si obligation en est
Vcelle solo
1ers vns
2es vns
Alt.
Vlles
C.B.
pizz.
Fl.
Cl.
Bsn
Cors
Tuba
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
Vlles
C.B.
cresc.

Fl.
Cors
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
Fl.
Cors
Harpe
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
Vlles
C.B.
Tous pizz.

Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
B.

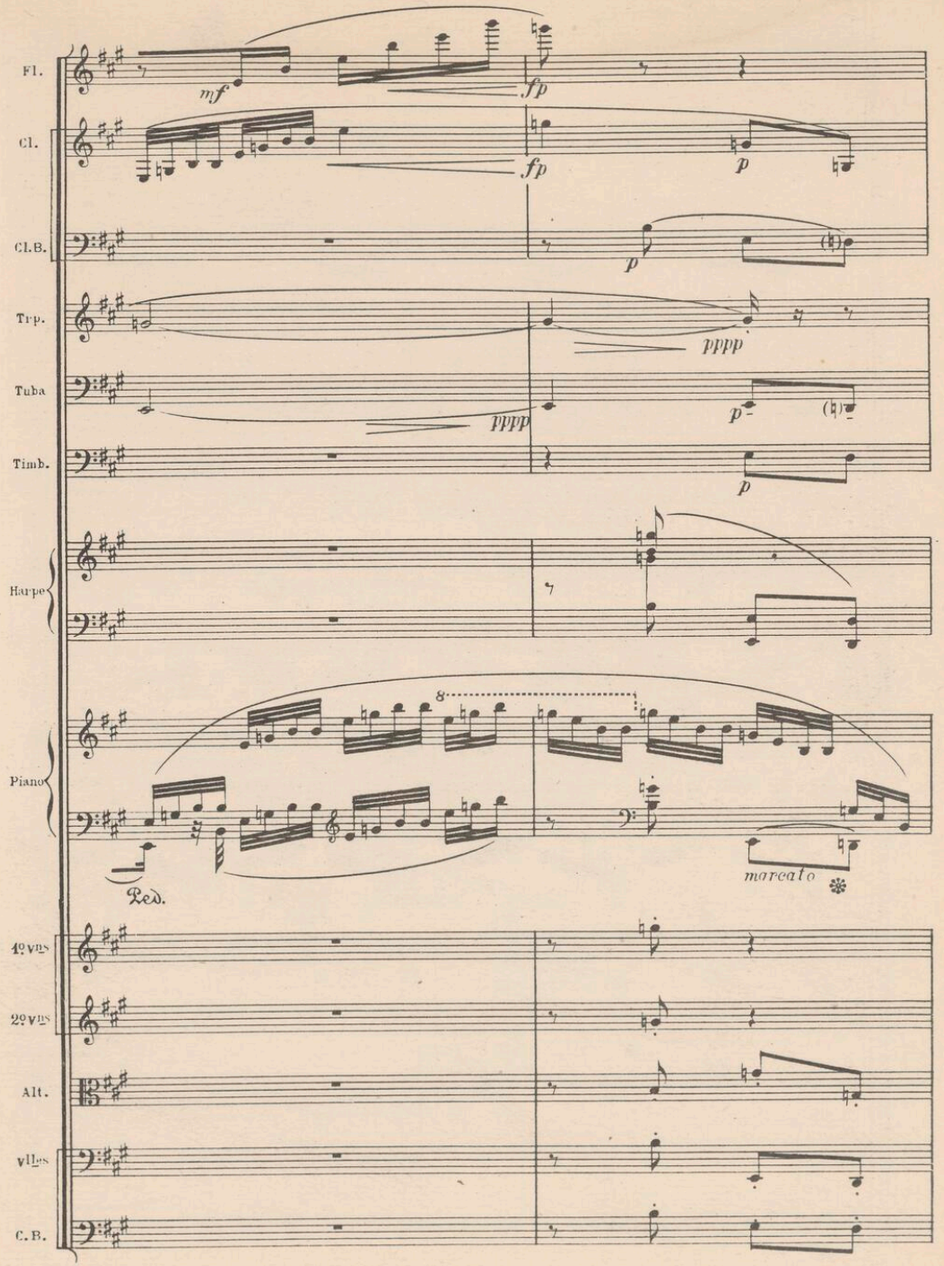
f
cresc.
Ped. Ped. Ped.
fz

13

Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Tuba
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C. B.

p
G.C.
legatiss.
Ped.


Trp.
Tuba
Piano
Ped.
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
Fl.
Cl.
mf
Trp.
Tuba
mf
Harpe
Piano
Ped.
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
mf
mf
mf
p
pp
p
pp
pp


Fl.
mf
fp
Cl.
fp
p
Cl.B.
p
Trp.
pppp
Tuba
pppp
p
Timb.
p
Harpe
Piano
marcato
Ped.
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.

(14)

Fl.

Cl.

Cl.B.

Trp.

Tuba

Timb.

(avec les accords de la Harpe
il est permis des respirations)

Harpe

(14)

Piano

fz *p*

poco cresc.

dim.

Ped. * Ped. *

1ºvns

2ºvns

Alt.

vlles

C.B.

Fl.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Tuba
Harpe
Piano
cresc.
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.

Fl.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Tuba
Harpe
Piano
poco
cresc.
dim.
Ped. ✻ Ped. ✻
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.

Fl.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Tuba
Harpe
Piano
poco cresc.
Ped.
Ped.
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.

Fl.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Tuba
Harpe
Piano
Ped.
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.

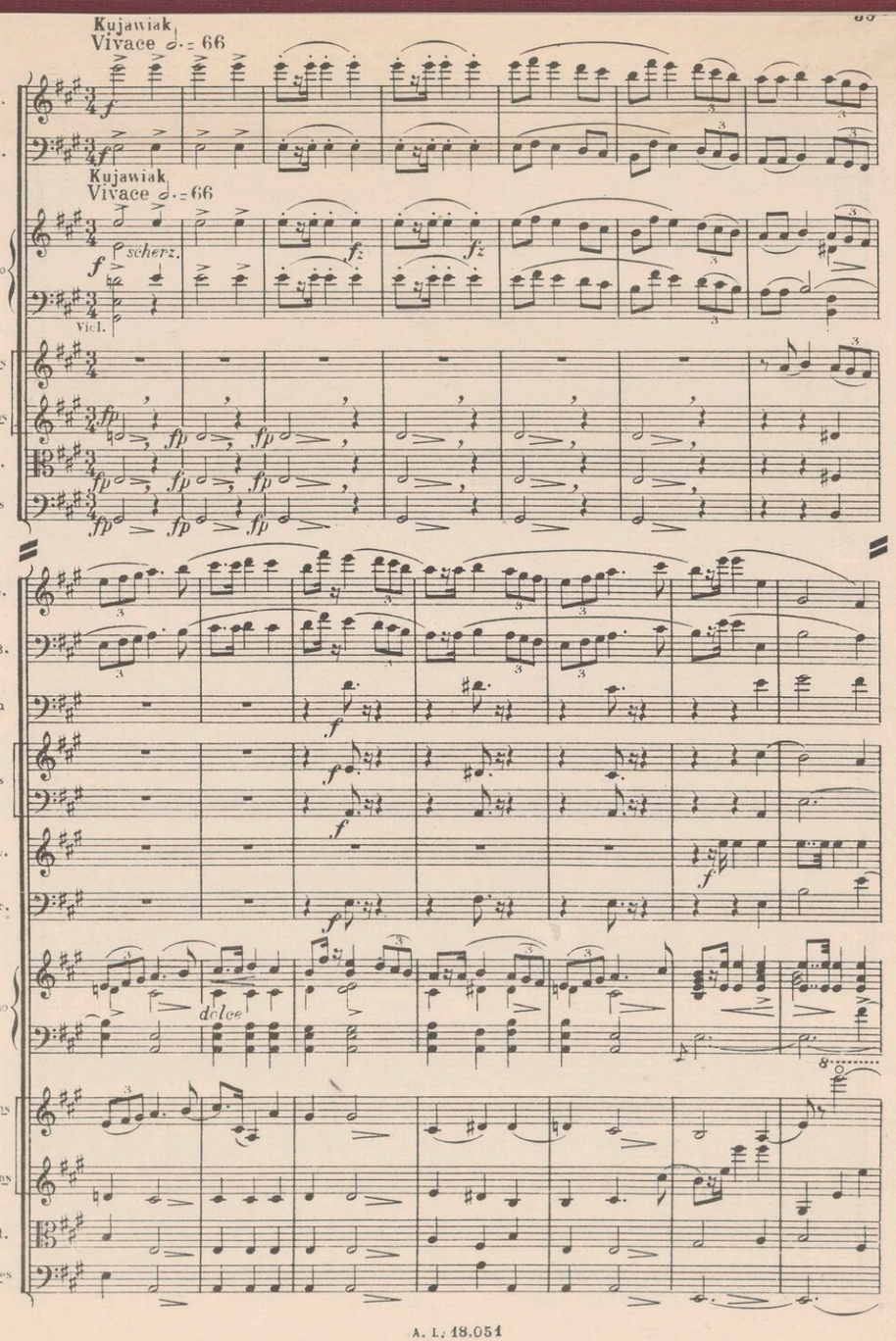

15
Fl.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Tuba
Timb.
Harpe
15
Piano
Ped.
Ped.
1ºvns
2ºvns
Alt.
vlles
C.B.
(ce dessin peut être supprimé si obligation en est)
Von Solo
arco
arco

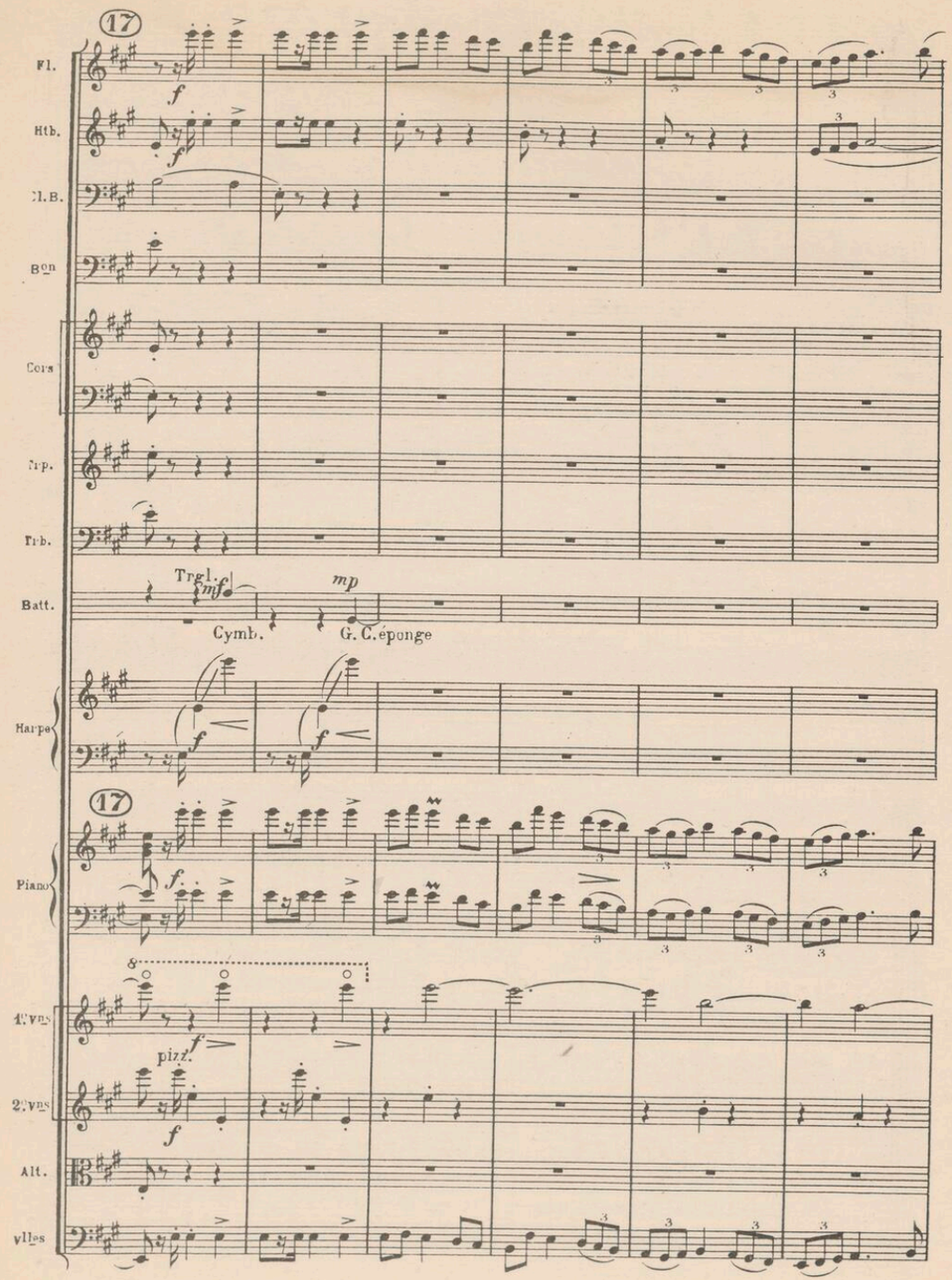

Fl.
Cl.
Timb.
Piano
Ped.
(Von Solo peut être supprimé si besoin en est)
Ped.
1ºvns
arco
2ºvns
(Von Solo idem)
Alt.
vlles
Htb.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Timb.
Batt.
G.C.
Harpe
Piano
Ped.
Ped.
Ped.
1ºvns
Tous
2ºvns
Tous
vlles
C.B.
arco

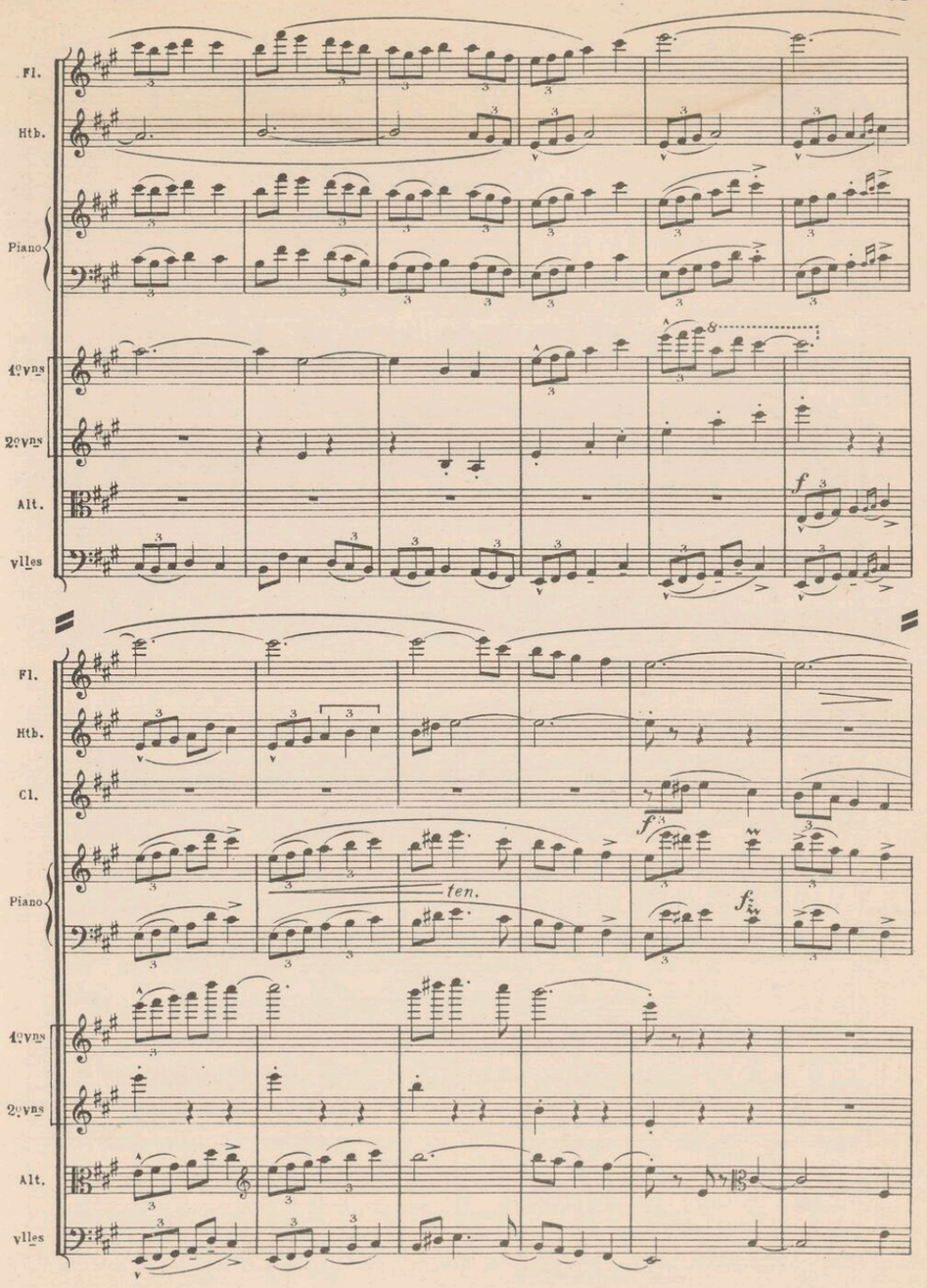

Fl.
Htb.
Cl.
Cl. B.
Trp.
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.
f
Ped.
pizz.
arco

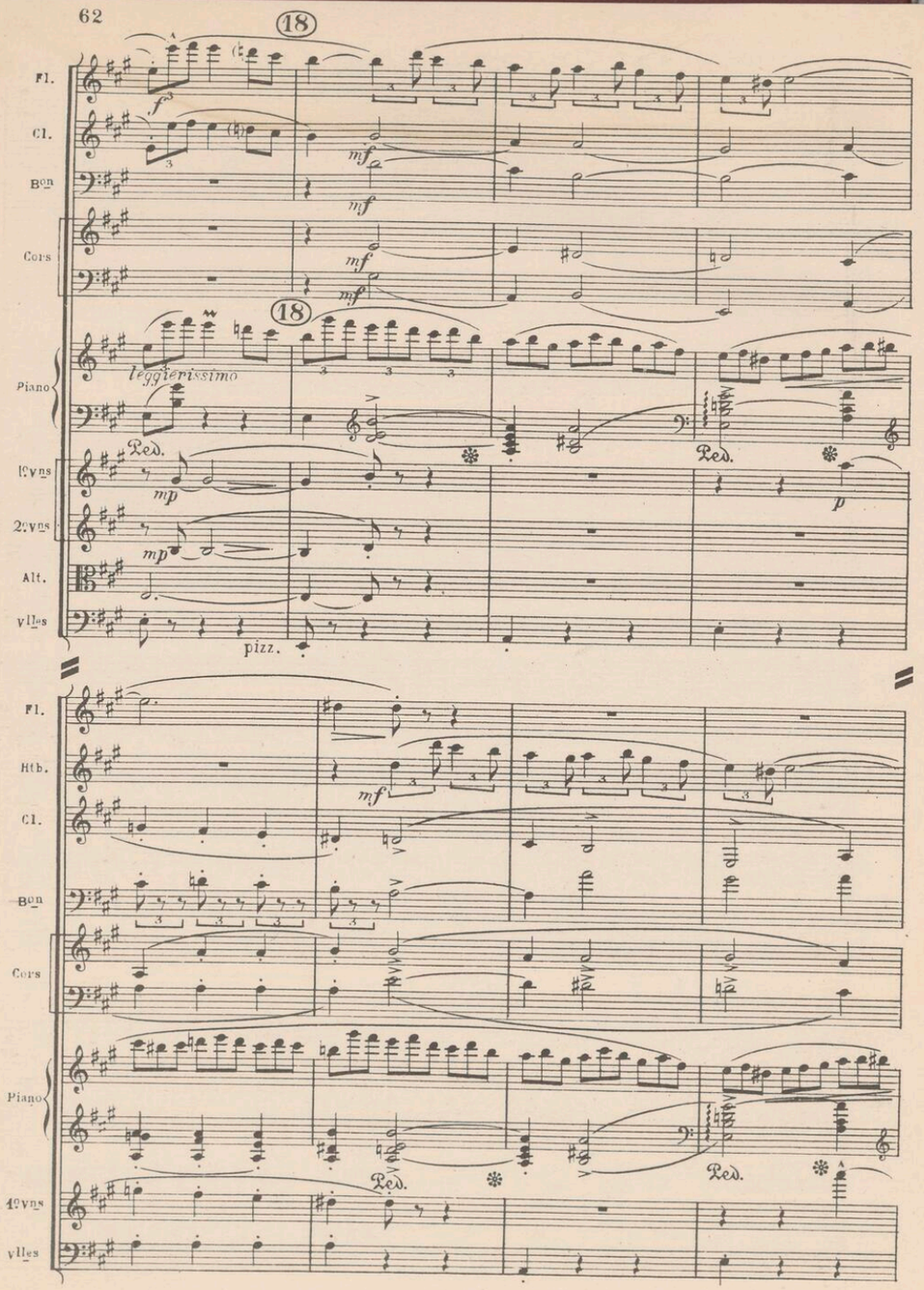

Fl.
Htb.
Cl.
Cl. B.
Trp.
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.
p
mf
G.C.
mp
poco rit.
dim.
smorz.
Ped.
pizz.
arco
pp

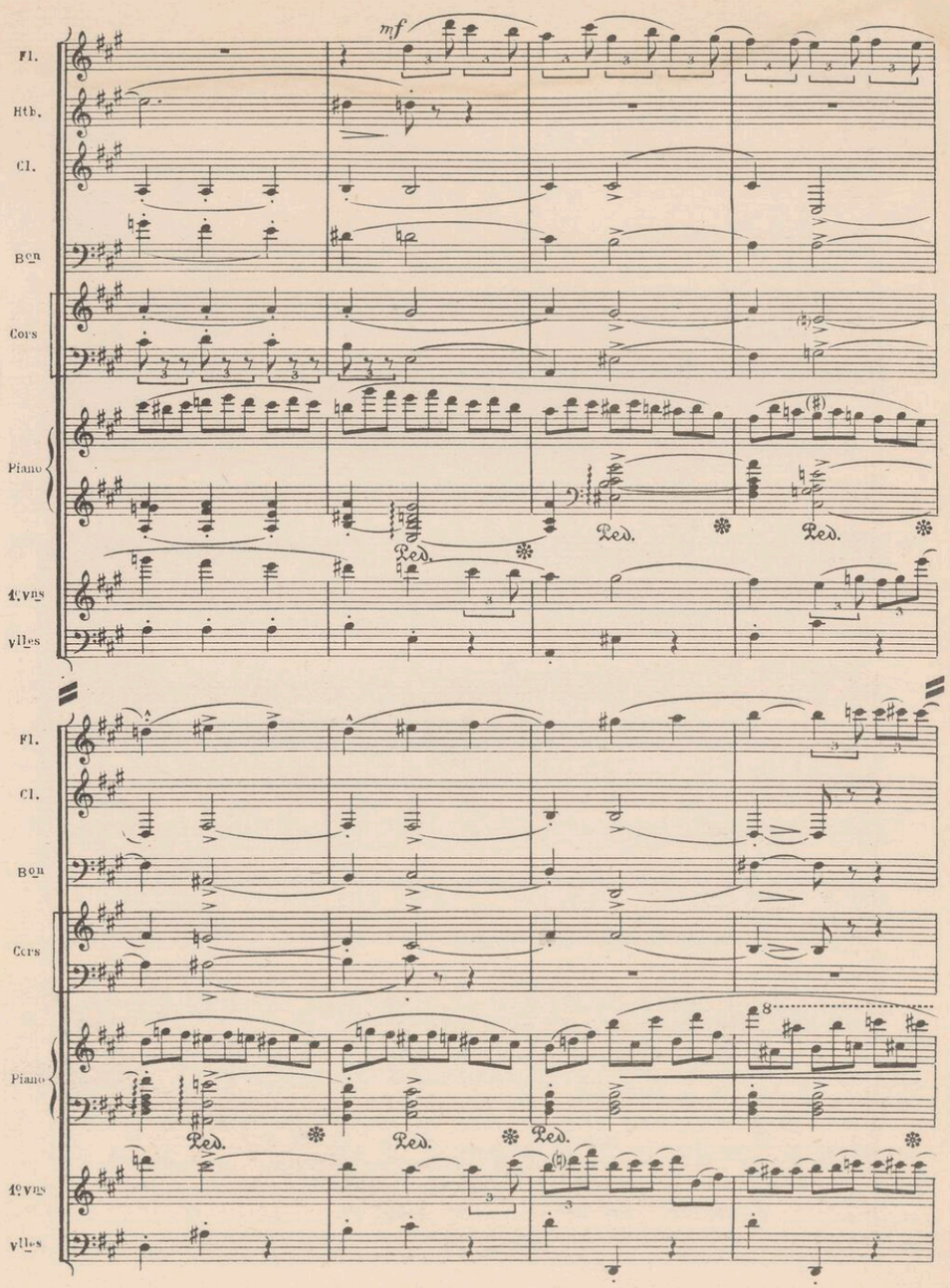

16
Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl.B.
Bon
Cors
ouverte
Trp.
Trb.
Tuba
DO, MI, SOL
Timb.
Batt.
Cymb.
G.C.
Trgl.
Harpe
16
Tutti
Orch. seul
Piano
poco a poco cresc.
Fl.
Piano
SOLO
stretto
cresc.
4 Vns
2 Vns
sourd.
Alt.
arco
Vlles
C.B.


Kujawiak
Vivace ♩.= 66
Htb.
Cl.B.
Kujawiak
Vivace ♩.= 66
Piano
scherz.
Vicl.
4 Vns
2 Vns
Alt.
Vlles
Htb.
Cl.B.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Piano
dolce
4 Vns
2 Vns
Alt.
Vlles


17
Fl.
Htb.
Cl.B.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Batt.
Trgl.
mf
mp
Cymb.
G.C.éponge
Harpe
f
17
Piano
8
1ers vns
pizz.
2es vns
Alt.
vlles


Fl.
Htb.
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
8
f
Fl.
Htb.
Cl.
Piano
ten.
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles


18
Fl.
Cl.
Bon
Cors
Piano
1ers vns
2e vns
Alt.
vlles
leggierissimo
Ped.
pizz.
Htb.
4e vns


Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Piano
4e vns
vlles
Ped.

19

Fl.
Htb.
Batt.
Trgl.
Harpe
Piano
scherz.
Ped.
1ers vns
Alt.
vlles
C.B.
pizz.

Htb.
Bon
Cors
Harpe
Piano
Alt.
vlles
C.B.

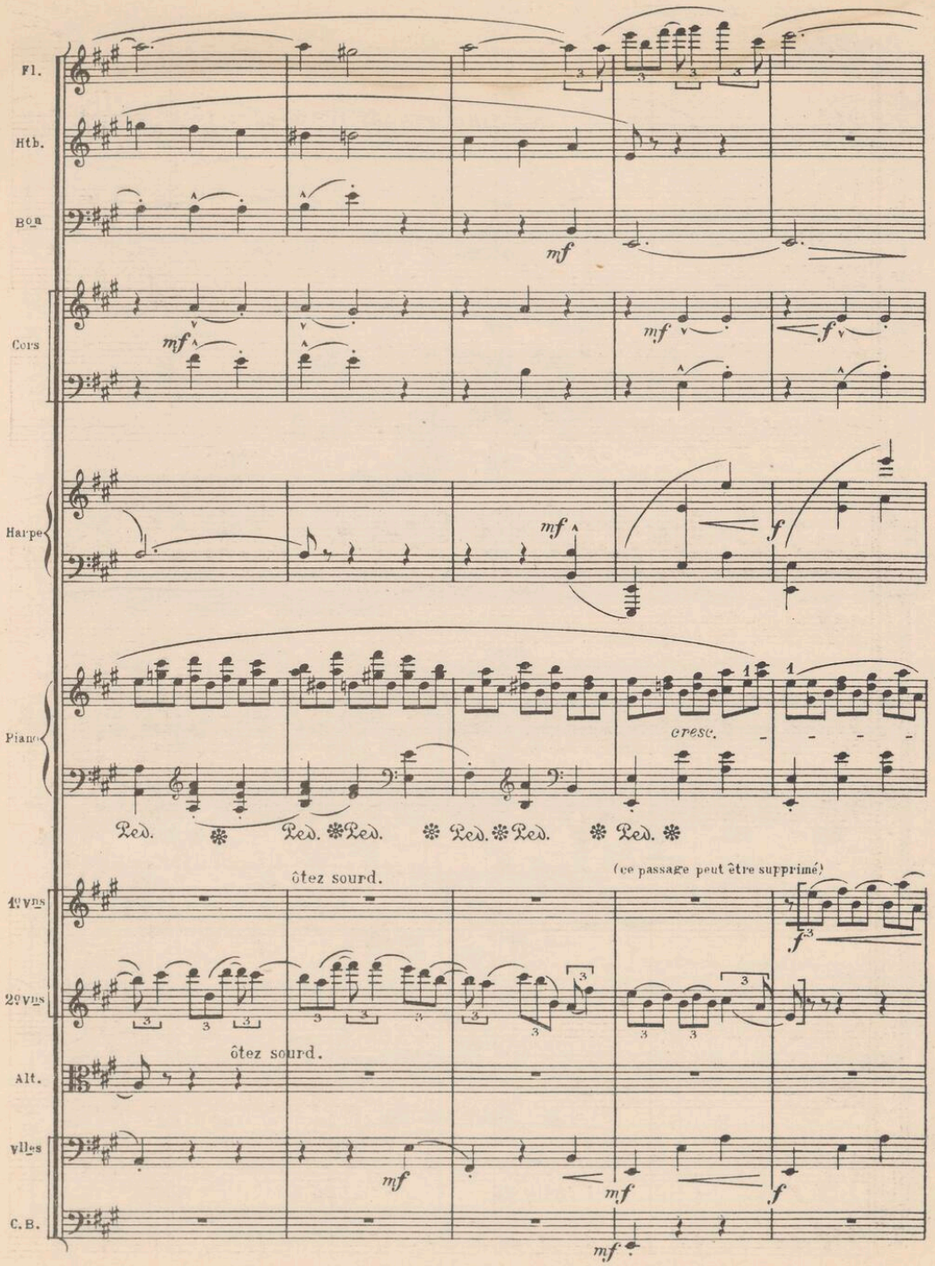
20

Fl.
Htb.
Cl. B.
Bon
Cors
Harpe
Piano
stretto
1ers vns
2ers vns
Alt.
vlles
C.B.
arco

Fl.
Htb.
Cl.
Cl.B.
Bon
Cors
Harpe
Piano
dimi - - nuen - - do
poco rall.
Ped.
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.
ôtez sourd.

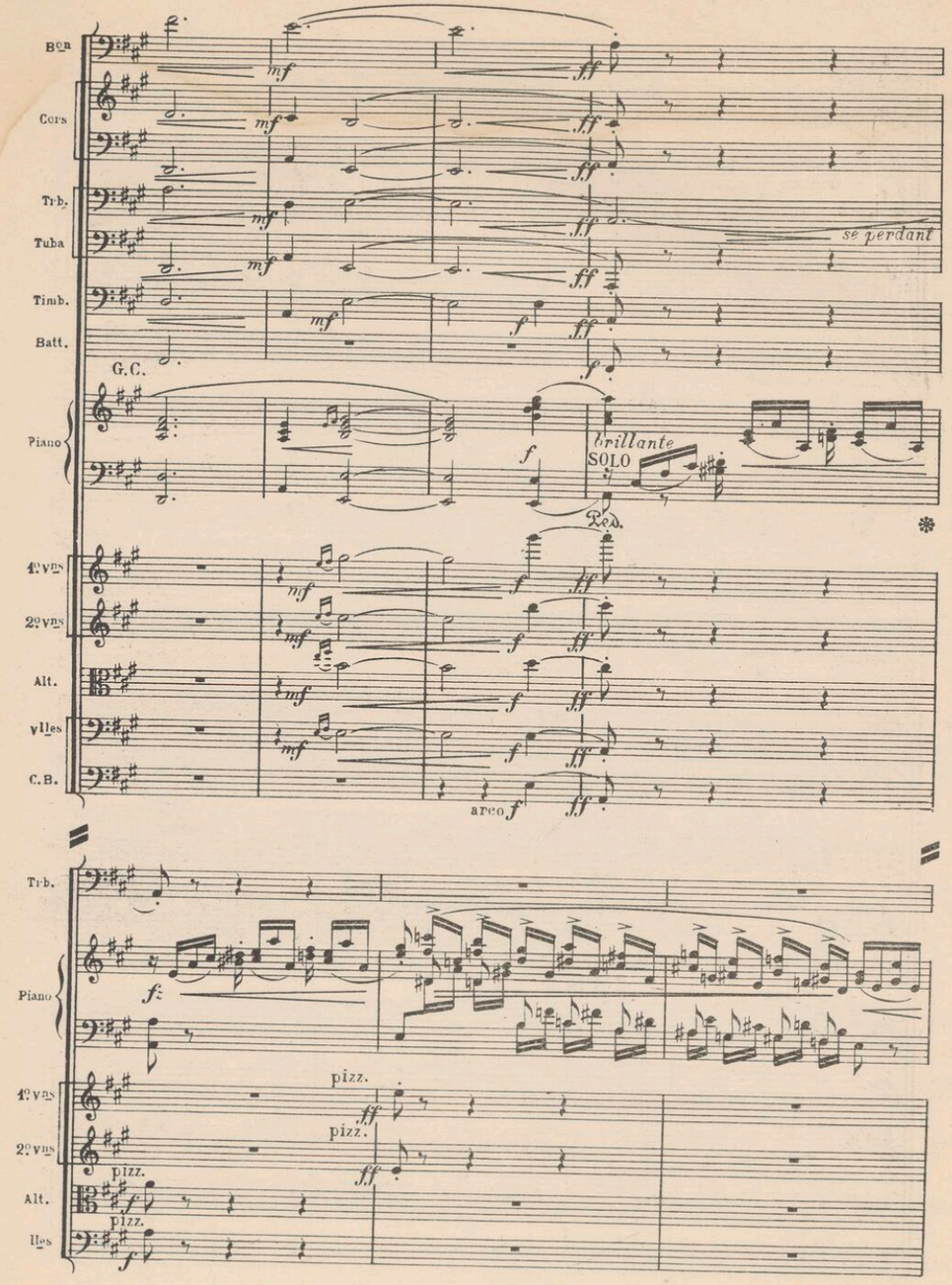
a Tempo
21
Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Harpe
a Tempo
21
Piano
Ped. Ped. Ped.
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.
ôtez sourd.
arco

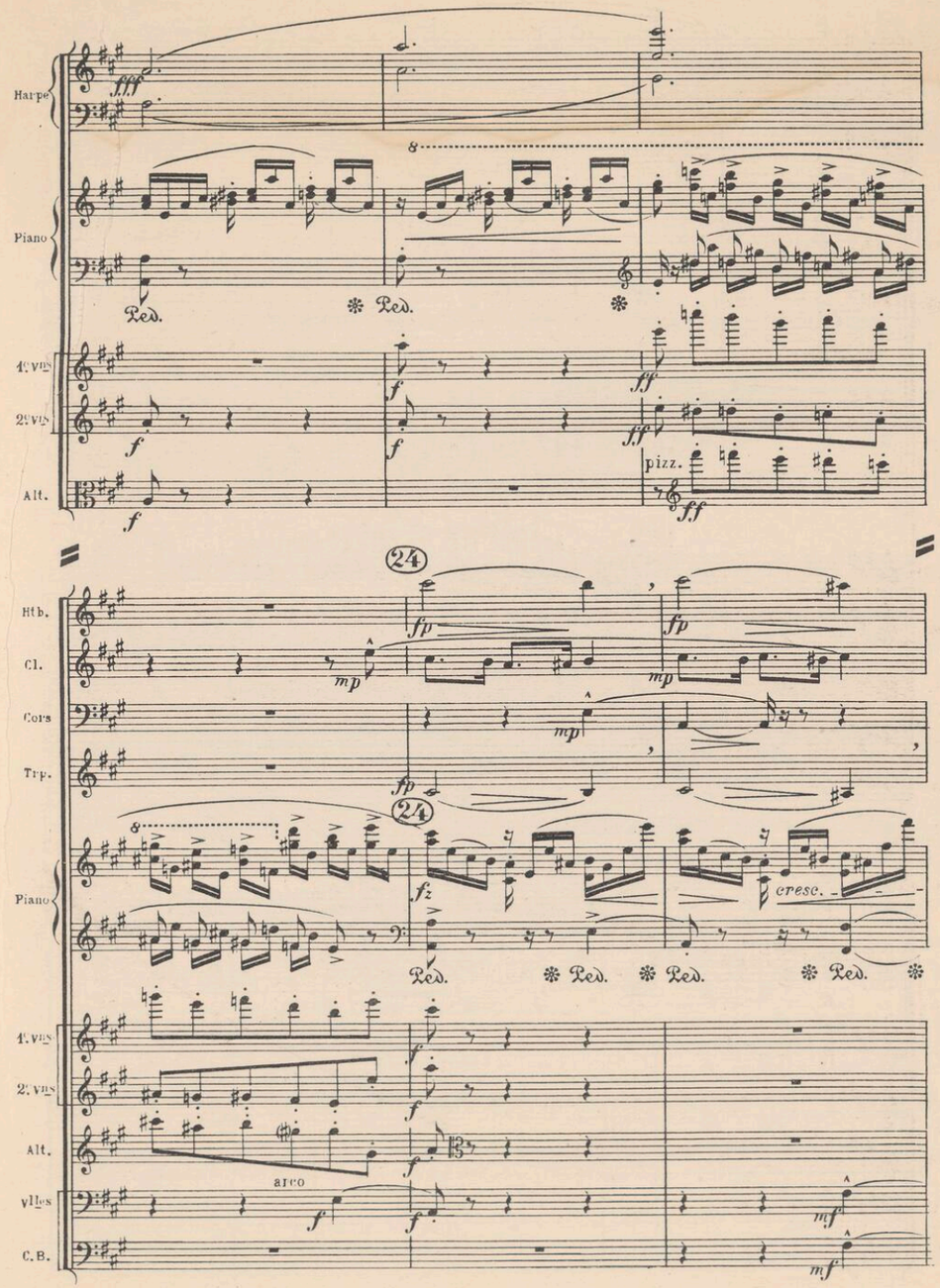

Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1VONS
2VONS
Alt.
Vlles
C.B.
mf
ppp
mp
Ped.
(ce passage peut être supprimé)


Fl.
Htb.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1VONS
2VONS
Alt.
Vlles
C.B.
mf
f
cresc.
Ped.
ôtez sourd.
(ce passage peut être supprimé)

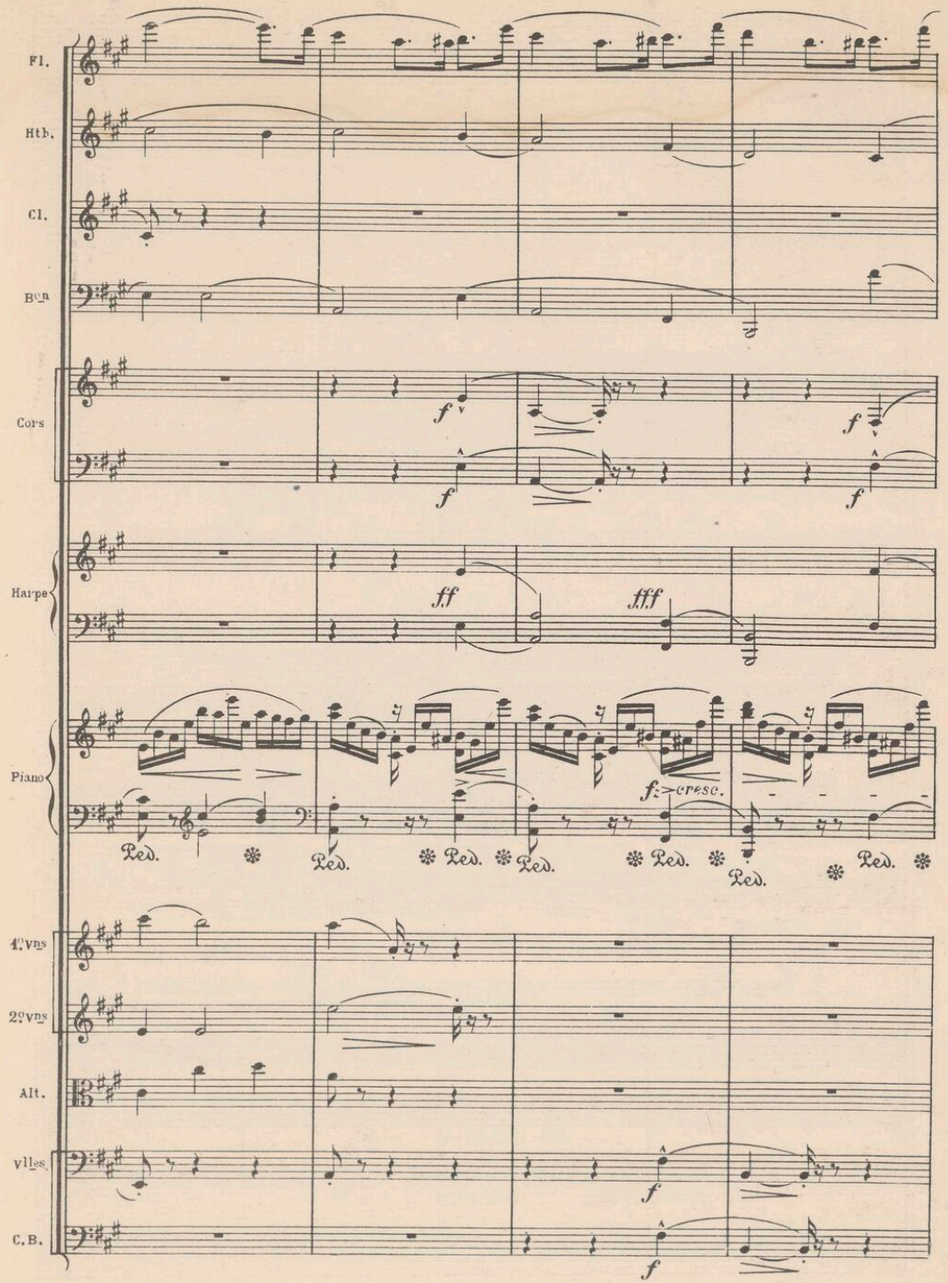

22
Fl.
Htb.
Bon
Cors
Harpe
Piano
Ped.
4os vns
ôtez sourd.
(à jouer)
à jouer
pizz.
2os vns
Alt.
vlles
pizz.
C.B.
ff
fff


23
Fl.
Htb.
Cl.
Bon
en dehors
Cors
Trb.
Tuba
Timb.
Batt.
Cymb.
2 bag.
LA, RÉ, MI
Harpe
Piano
con forza
Tutti
Viol.
Orch. seul
Ped.
4os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
pizz.
tr
p
mf
f


Bon
Cors
Trb.
Tuba
Timb.
Batt.
G.C.
Piano
brillante
SOLO
Red.
se perdant
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
arco
Trb.
Piano
pizz.
Alt.
Clles


Harpe
Piano
Red.
1os vns
2os vns
pizz.
Alt.
24
Htb.
Cl.
Cors
Trp.
cresc.
arco
vlles
C.B.


Htb.
Cl.
Cors
Trp.
Piano
vlles
C.B.
fp
mp
mf
Red.
25
Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.
f
fz


Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.
f
ff
fff
fz cresc.
Red.


26
Fl.
Htb.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Harpe
Piano
Red.
(Ve Solo peut être supprimé)
1e Vns
Alt.
Vlles
C.B.


se perdant
Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Batt.
Trgl.
Harpe
Piano
leggierissimo
harm.haut.réelle
1e Vns
2e Vns
Alt.
Vlles
C.B.
Tous
pizz.
harm.haut.réelle

Bon
Cors
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
C.B.

8

Bon
Cors
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
C.B.

f
fff
f
Ped. Ped. Ped. Ped.
f
f

Bon
Cors
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
C.B.

p
p
p
dim.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
pp
f

27

Bon
Cors
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
Vlles
C.B.

ppp
ppp
ppp
27
fz
fz
fz
Ped.
pizz
mp
p
mp
f
p
pizz
mp
mp
f
pizz
mp
f
p
mf
f
p

Fl.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Harpe
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.

f *mf* *p* *se perdant* *se perdant* *se perdant* *p* *fz* arco *sf* *pp* arco *sf* *pp* arco *sf* *pp* arco *sf* *se perdant*

Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl.B.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.

ff *f* *p* cuivré G.C. *fff* pizz. arco

S. I. M. A. G. - Asnières-Paris
2 et 4, Avenue de la Marne — XXXII

Gautier, grav.

Zbiory Stowarzyszenia
I. F. C.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA

ODKWASZONE - 2008

2998/n
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA
2998/II

GEORGES MIGOT (1931)

Partition d'Orchestre

pour accompagner

LA

FANTAISIE

SUR DES

AIRS NATIONAUX POLONAIS

de

F. CHOPIN

Partition in 16 - Prix maj. 35 Frs.
Matériel d'orchestre (en location)

