K.9

COLLECTION LITOLFF.

No. 1143.

CHOPIN.

COMPOSITIONS DIVERSES

POUR

PIANO

ALLEGRO DE CONCERT Op. 46. _ BARCAROLLE Op. 60. BOLERO Op. 19.
BERCEUSE Op. 57. _ TARENTELLE Op. 43. MARCHE FUNÈBRE.
et TROIS ECOSSAISES Op. 72.

2994

2994/II

COLLECTION LITOLFF.

COMPOSITIONS DIVERSES

POUR

Piano

DE

FR. CHOPIN.

Revues et doigtées

PAR

LOUIS KÖHLER.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

2994

TABLE.

№ 1.	Allegro de Concert Op. 46.	A dur –	La majeur –	A major. Pag. 3.
№ 2.	Barcarolle Op. 60.	Fis dur –	Fa dièze majeur –	F sharp major. „ 18.
№ 3.	Bolero Op. 19.	C dur –	Ut majeur –	C major. „ 26.
№ 4.	Berceuse Op. 57.	Des dur –	Ré bémol majeur –	D flat major. „ 36.
№ 5.	Tarentelle Op. 43.	As dur –	La bémol majeur –	A flat major. „ 41.
№ 6.	Marche funèbre Op. 72. № 2.	C moll –	Ut mineur –	C minor. „ 48.
№ 7.	Ecossaise Op. 72. № 3.	D dur –	Ré majeur –	D major. „ 50.
№ 8.	Ecossaise Op. 72. № 4.	G dur –	Sol majeur –	G major. „ 51.
№ 9.	Ecossaise Op. 72. № 5.	Des dur –	Ré bémol majeur –	D flat major. „ 52.

Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

11192

ALLEGRO DE CONCERT.

(Dédié à M^lle F. Müller.)

Fr. Chopin, Op. 46.

Allegro maestoso. (♩ = 108.)



ff

sf *p* *poco cresc.*

cresc. *f*

dim. *p*

tr

tr

cresc. *f* *cresc.*

ff *cresc.*

ff *dim.* *raddolcendo.* *p*

rallent.

pp

accel.

p

cresc.

ff

ritenuto

a tempo

fz

dolciss.

p

cresc.

f

tr

f

dim.

p

cresc.

sf

p

cresc.

sf cresc. Ped.

sf cresc. Ped.

8

8

dim. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. p

sf p cresc. cresc.

poco ritenuto

a tempo sostenuto

dolce Ped.

Ped. Ped.

tr

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. tr cresc. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. cresc. f Ped.

Ped. Ped. Ped. p cresc. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

poco ritenuto

ten.

sf mf

sf mf

cresc.

f p

f

sf p

cresc.

f

p cresc. f sf p cresc. f stretto a tempo ff

sempre ff p ff ten. p pp tr

tr

Ped. Ped. Ped.

leggiero

cresc.

sf. f

sf

sf dolce

cresc.

raddolcendo.

tr

cresc.

ff stretto

BARCAROLLE.

(*Dédiée à Mme la Baronne de Stockhausen.*)

Allegretto. (♩.= 54.) **Fr. Chopin, Op. 60.**

f *dim.* *cantabile* *p* *poco cresc.* *mf* *cresc.* *f* *legg. dim.*

tr *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

cresc.

dim.

f

dim.

rallent.

pp

poco più mosso.

poco rit.

a tempo

ten.

sotto voce

ten.

sempre pp

ten.

cresc.

f

fp

cresc.

f

fp

cresc.

p

riten.

poco più mosso

dim.

dim.

p

meno mosso

dolce sfogato

cresc.

ritenuto

Tempo I.

f

cresc.

più mosso

ff

ritenuto

a tempo

sempre

sf

dim e rit.

calando

fp

dim.

legg.

pp

accel.e cresc.

ff

BOLERO.

INTRODUCTION. *(Dédié à Mademoiselle la Comtesse Émilie de Flahault.)* **Fr. Chopin, Op. 19.**

Allegro molto. (♩. = 80.)

ff risoluto

f>p leggierissimo e ben legato

poco a - poco -

cresc.

poco più animato

f

menof

dim.

p

Ped.

dim.

e

poco

rall.

Più lento. (♩. = 56.)

con anima

dolce

p

Ped.

fz

cresc.

accelerando

dim.

molto accelerando e dim.

BOLERO.

Allegro vivace.(♩ – 88.)

ten.

ten.

ten.

cresc.

dolce

cresc.

poco ritenuto

a tempo

poco ritenuto

a tempo

Ped. Ped. Ped.

f fz Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr cresc. Ped.

f fz Ped. fz Ped. fz Ped. fz Ped.

Risoluto.

ff Ped. Ped. Ped. ten.

con anima Ped. Ped.

p crescendo

f pleggiero Ped. tr Ped. dim. Ped.

pp Ped. poco cresc. Ped. Ped. Ped.

ten. dolce Ped. Ped. Ped. Ped.

ten. Ped. Ped. con forza Ped. dolciss. Ped.

ten. ritenuto Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

Ped. dim. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. cresc. più f

ff fz plegato Ped. Ped.

cresc. Ped. Ped. Ped. Ped.

fz p

dim. pp ritenuto a tempo p

Ped. Ped. Ped.

poco rall. a tempo

dim. pp fz Plegg.

Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

fz p ritenuto a tempo p

Ped. cresc. fz

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped.

ten.

cresc.

dolce

ritenuto

a tempo

poco riten.

a tempo

cresc.

Risoluto.

acceler.

ten.

BERCEUSE.

(*Dédiée à Mlle Elise Gavard.*)

Fr. Chopin, Op. 57.

Andante. (♪ = 116.)

dolce

p

poco cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

Ped. Ped.

più dim.

Ped. Ped.

sostenuto

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

pp

p

dim.

TARENTELLE.

Fr. Chopin, Op. 43.

Presto. (♩. = 92.)

p

f

sf

p

non legato

sf

Ped. *

sf

fz *ff*

Ped. * Ped. *

sf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fz

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *cresc.*

Ped. *

Ped. * *p* Ped. *

cresc. Ped. * *dim.*

f

Ped. * *legato*

Ped. * *f*

Ped. *

più animato

cresc.

dim.

poco a poco più animato

f

Ped. ✱

ff

Ped. ✱

dim.

Ped. ✱

p sempre più animato

cresc.

Ped. Ped. ✱

sempre più

Ped. ✱

cresc.

Ped. Ped. Ped. ✱ *f*

Ped. Ped. ✱

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. *sempre più f*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

fff

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

fz *ff*

Ped. ✱

MARCHE FUNÈBRE.

Fr. Chopin, Op. 72. Nº 2.

Tempo di Marcia. (♩ = 84.)





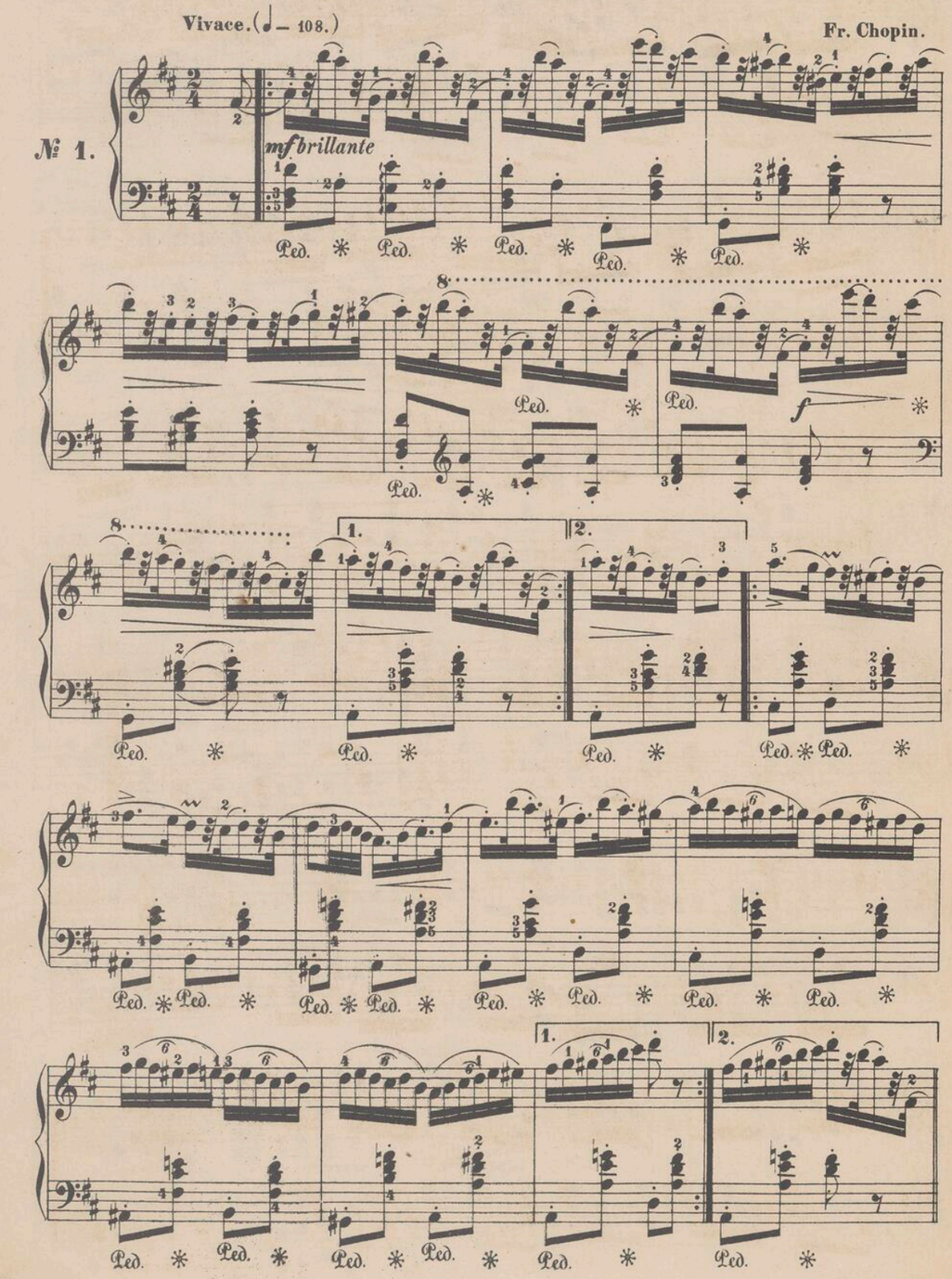
TROIS ECOSSAISES.

Vivace. (♩ = 108.)

Fr. Chopin.

№ 1.

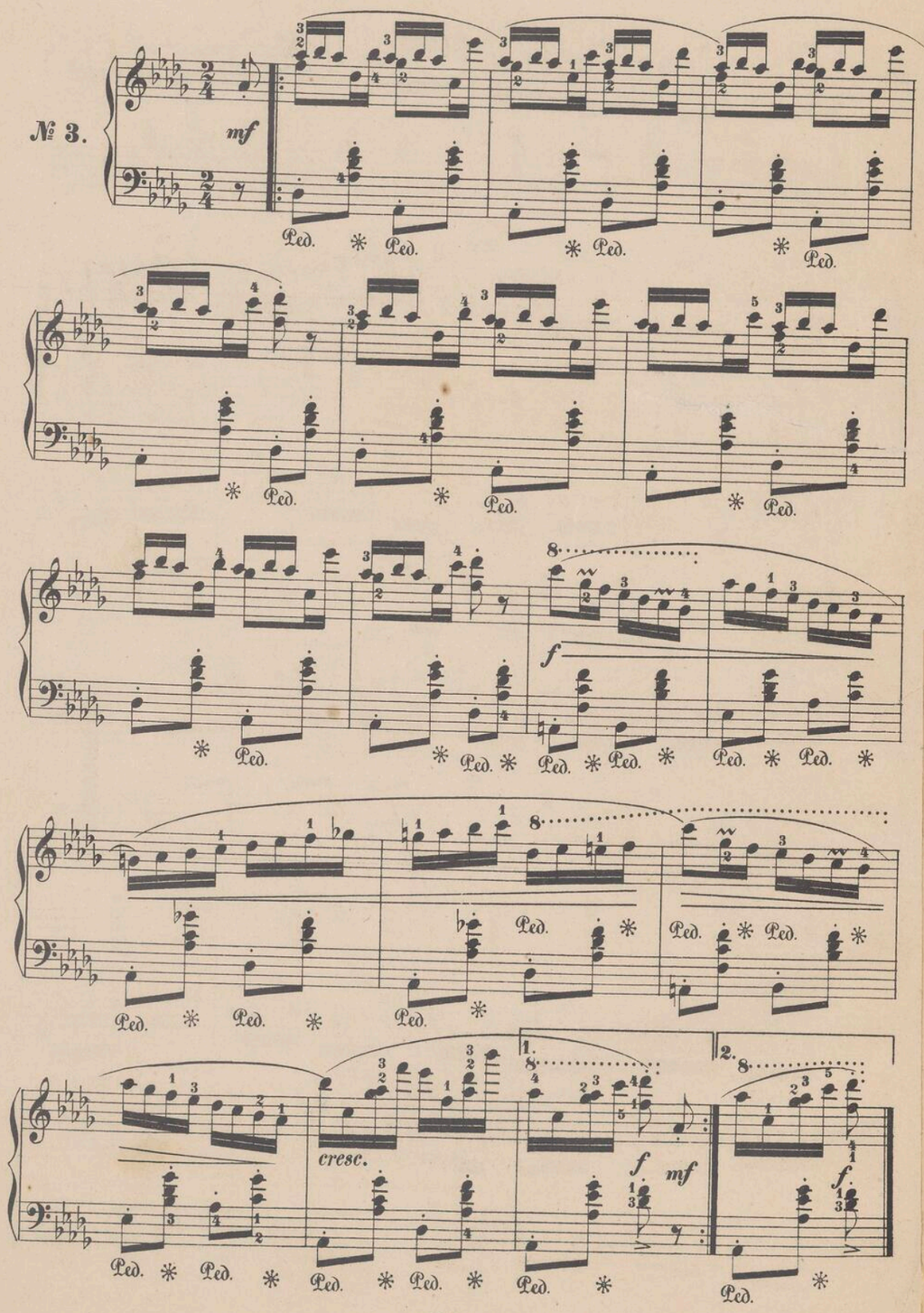
mf brillante



№ 2.



№ 3.



BIBLIOTEKA NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA

ODKWASZONE - 2008

COLLECTION LITOLFF.

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

Clavier-Musik.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

Piano zu 2 Händen.

No.	
386	**Bach-Album.** 17 berühmte Stücke.
339/40	**Bach.** Wohltemp. Clavier (Köhl.) 2 Bd.
169/70	— Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bände.
868	— Englische Suiten (Köhler).
869	— Französische Suiten (Köhler).
870	— 15 Invent. u. Symph. (Köhler).
301	**Beethoven.** Sämmtliche Sonaten.
606	— Dieselben.
247/48	— Dieselben 2 Bd. (Köhler u. Winkler).
1/2	— Dieselben 2 Bände.
844	— Sonatinen (Köhler).
325	— Sämmtl. Stücke (Winkler).
42	— Stücke und Tänze (Köhler).
326	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
41	— Dieselben.
311	— Sämmtl. Concerte u. Faut. Op. 80.
67	— 7 Concerte.
344/45	— Sinfonien (Winkler) 2 Bände.
5	— Dieselben in 1 Bande.
346	— Septett Op. 20 (Winkler).
374	— Romanzen u. Serenaden (Winkler).
6	— 11 Quartette (Winkler).
7	— 10 Trios (Winkler).
8a/b	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkler) 2 Bde.
8c	— Sonat. f. Piano u. Cello (Winkler).
9	— Sept., Kom. u. Quint. (Winkler).
1084	— Lieder (Behr).
*500	**Bertini.** 48 Etuden Op. 29 und 32.
*511	— 25 Etüden Op. 100.
1044	**Chopin.** Walzer (Köhler).
1063	— Dieselben.
1131	— Dieselben 8°.
1071	— Dieselben erleichtert.
1045	— Nocturnes (Köhler).
1074	— Dieselben.
1139	— Dieselben 8°.
1073	— Dieselben erleichtert.
1046	— Polonaisen (Köhler).
1075	— Dieselben.
1133	— Dieselben 8°.
1047	— Mazurkas (Köhler).
1076	— Dieselben.
1134	— Dieselben 8°.
1072	— Dieselben erleichtert.
1048	— Balladen (Köhler).
1135	— Dieselben 8°.
1049	— Fantasien u. Impromptus (Köhler).
1136	— Dieselben 8°.
1050	— Préludes (Köhler).
1137	— Dieselben 8°.
1051	— Etudes Band I (Köhler).
1138	— Dieselben 8°.
1052	— Etudes Bd. II (Köhler).
1139	— Dieselben 8°.
1053	— Rondos und Variationen (Köhler).
1140	— Dieselben 8°.
1054	— Scherzos (Köhler).
1141	— Dieselben 8°.
1055	— Concertstücke (Köhler).
1142	— Dieselben 8°.
1056	— Diverse Stücke (Köhler).
1143	— Dieselben 8°.
1057	— Sonaten (Köhler).
1144	— Dieselben 8°.
1058	— Concertos (Köhler).
1145	— Dieselben 8°.
1067	— Album (Köhler).
1147	— Dasselbe 8°.
337	**Clementi.** Sonaten (Winkler).
315	— Smtl. Sonatin. (Köhler u. Winkler).
93/95	— Smtl. Son. (Köhler u. Winkl.) 3 Bde.
*341/43	— Gradus 3 Bände.
501	— Préludes et Exercices.
1000	**Corelli-Album.** 15 ber. Stücke (Behr).
*502	**Cramer.** Etüden Bd. I (Cah. 1 u. 2).
503	— — Bd. II (Cah. 3 u. 4).
316	**Czerny.** 50 Uebungsstücke.
241	**Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler).
399	— Rondos und Variationen (Köhler).
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler).
78/79	— Sämmtl. Sonaten und Sonatinen.
179	**Field.** 17 Noct. (Köhler u. Winkler).
180/81	**Händel.** Suiten. 2 Bände.
182	— Leçons, Chac., Stücke. Fugen.
353	— Suiten u. Comp. in 1 Band.
307	**Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler).
4	— Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkler).
556	— 20 Stücke (Winkler).
347	— Berühmte Sinfonien (Winkler).
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler) 2 Bände.
*504	**Herz.** Gammes.
372	**Hummel.** Sonaten (Winkler).
171	— Smtl. Sonaten (Köhler u. Winkler).
243	— Stücke (Winkler).
349	— Concerte.
1106	**Kalkbrenner-Album.**
1110/11	— Etüden. Op. 20 (Richter).
1112	— — Op. 126 (Richter).
1113/14	— — Op. 143 (Richter).
552	**Köhler.** Kinder-Album.
545	— Zweites Kinder-Album.
546	— Für's Herzblättchen am Clavier.
532	— 15 Etüd. m. stillst. Hand. Op. 224.
530	— 12 Etüden. Op. 208.
531	— 10 Etüden. Op. 209.
518	— 30 melod. Uebungsstücke. Op. 205.
1107	**Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke.
1043	**Krug.** Lieblinge der Jugend.
343	**Kuhlau.** Sonatinen Op. 20. 55. 59.
821	— Sonatinen Op. 60. 88.
557	— Rondos und Variationen (Winkler).
387	**Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht).
322	— 10 Walzer (mittelschwer).
826	**Löw.** Jugend-Album.

Piano zu 2 Händen.

No.	
901	**Mendelssohn.** Lieder ob. Wrt. (Köhl.)
627	— Dieselben.
970	— Dieselben erleichtert.
984	— Dieselben für kleine Hände.
908	— Sämmtl. Sonaten (Köhler).
903	— Smtl. Fantas. u. Capricen (Köhler).
628	— Dieselben.
904	— Smtl. Präludien, Fugen, Etüden und Variationen (Köhler).
629	— Dieselben.
905	— Sämmtl. Stücke (Köhler).
630	— Dieselben.
900	— Album berühmter Stücke.
906	— Concerte u. Concertstücke (Köhl.)
631	— Dieselben.
907	— Sämmtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.)
644	— Dieselben.
908	— Märsche (Vilbac und Winkler).
971	— Lieder u. Duette (Görner).
985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
302	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler).
601	— Dieselben. (Köhler).
3	— Dieselben (Winkler).
338	— Sämmtl. Stücke (Winkler).
53	— Dieselben.
349	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
54	— Dieselben.
316	— 6 berühmte Sinfonien.
*511	— 15 Sinfonien.
168	— Concerte (Hummel) 2 Bände.
212/13	— Dieselben in 1 Bande.
355	**Müller.** Uebungen.
505	**Oginski.** Polonaisen (Köhler).
356	**Pleyel.** Rondos (Köhler).
579	**Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler).
269	**Schubert.** Smtl. Son. (Köhl. u. Winkl.)
303	— Dieselben.
602	— Dieselben.
44	— — Supplement (Köhler).
822	— Stücke, Bd. I und II.
350/51	— — Bd. III.
823	— Tänze.
314	— Dieselben.
760	— Tänze. Supplement.
763/64	— Sämmtl. Märsche (Görner),
824	— Rosamunde (M. Schultze).
1022	— 50 berühmte Lieder.
140	— Die schöne Müllerin (Metzdorff).
283	— Die Winterreise (Metzdorff).
234	— Schwanengesang (Metzdorff).
235	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff).
236	**Schulz.** Popul. Clavierschule.
533	**Strauss-Album** (Tänze u. Märsche) 3 B.
1101/3	**Vilbac.** Echos de l'Enfance.
560	**Weber.** Sämmtliche Sonaten.
313	— Dieselben.
168	— Stücke.
312	— Sämmtliche 47 Stücke.
165	— Concerte und Concertstück.
352	— Dieselben.
164	— Variationen (Winkler).
373	— Sämmtl. Werke in 1 Bande.
605	**Wohlfahrt.** Erst. Clavierunter. 3 Hft.
572/74	
391	**Album classique.** (Benedict.)
539	**Album national Anglais.** (Vilbac.)
537	**Album national Français.**
992	**Album national Hongrois.** (Bolla.)
565	**Album national Russe.** (Köhler.)
977	**Gavotten-Album.** 28 ber. Gavotten.
534/43	**Köhler's** practischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bände.
568	— Kleine Pianoforteschule.
512	— 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr.
514	— 120 Volkstänze f. d. Unterr. arr.
371/83	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maîtres du Clavecin) 13 Bände.
396/97	— Dieselben in 2 Bänden.
975	**Marsch-Album.** 38 ber. Märsche.
976	**Menuett-Album.** 40 ber. Menuette.
254	**Opern-Album.** (Rebbeling.)
863/66	**Opéra au Salon.** Potpourris. 4 Bde.
996	**Ungarische Tänze** (Behr).
871/72	**Vilbac.** Les petits Chefs d'Oeuvre. 80 leichte Fantasien. 2 Bände.
402/3	**Perles harmoniques.** Salonst. 2 Bde.
*401	**Salon-Perlen.** Bd. I.
*404/9	Dieselben Bd. II-VII.
443	**Volkslieder-Album.** 100 Lieder, leicht arrangirt von Rebbeling.

Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°

744	**Beethoven.** Smtl. Ouverturen.
745	**Bellini.** Ouverturen.
*748	**Cherubini.** Ouverturen.
*749	**Donizetti.** Ouverturen.
755/56	**Mendelssohn.** Smtl. Ouvert. 2 Bde.
642	— Dieselben in 1 Bande.
746	**Mozart.** Smtl. Ouverturen.
750	**Rossini.** Ouverturen.
250	**Schubert, Schumann.** Ouverturen.
747	**Weber.** Smtl. Ouverturen.
751	**Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen.
*752	**Auber, Boïeldieu, Hérold, Spontini.** Ouverturen.
753	**Donizet., Boïeld., Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouverturen.

Format in 8°.

	Beethoven. Sämmtliche Ouverturen.
143	**Bellini.** Berühmte Ouverturen.

Ouverturen zu 2 Händen.

(Ohne Text.)

	Bach. Matthäus-Passion.
	Beethoven. Fidelio, Egmont.
702/03	— Prometheus, Ruinen von Athen.
704/05	**Bellini.** Norma, Romeo und Julie.
706/07	— Nachtwandlerin, Puritaner.
708/09	— Straniera. 1?3, Pirat.
113	**Boïeldieu.** Weisse Dame.
*710	— Johann v. Paris, Calif v. Bagdad.
711/12	— Rothkäppchen.
100	**Cherubini.** Wasserträger.
*713	**Donizetti.** Lucia.
715	— L'Elisire d'amore.
716	— Regimentstochter, Lucrezia.
*771/72	— Linda, Favoritin.
*773/74	**Gluck.** Orpheus, Iphig. auf Tauris.
717/18	— Armide.
114	**Graun.** Tod Jesu.
722	**Grétry.** Richard Löwenherz.
111	**Händel.** Messias, Samson.
723/24	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung.
725/26	— 7 Worte.
734	**Hérold.** Zampa.
*727	**Kreutzer.** Nachtlager in Granada.
775	**Méhul.** Joseph.
728	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
757/58	— Christus.
759	— Sommernachtstraum, Athalia.
760/61	— Antigone.
762	— Oedip. in Kolonos, Walpurgisnacht.
763/64	— Hochzeit des Camacho.
765	— Heimkehr aus der Fremde.
766	— Loreley.
767	— Lobgesang, complet.
768	— Psalmen u. geistl. Gesänge. 2 Bde.
769/70	**Mozart.** Don Juan, Figaro.
729/30	— Zauberflöte, Entführung, Titus.
731/33	— Così fan tutte, Idom., Requiem.
734/36	**Nicolai.** Die lustigen Weiber.
776	**Nicolo.** Joconde.
131	**Pergolese.** Stabat mater.
737	**Rossini.** Barbier, Othello.
738/39	**Weber.** Freischütz, Oberon.
740/41	— Euryanthe, Preciosa.
742/43	**Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeanneton.
805	**Lecocq.** Giroflé-Girofla.
*598	— Prinz Conti (Les Près St. Gervais).
803	

Piano zu 4 Händen.

	Beethoven. Sämtl. Orig.-Composit.
309	— Dieselben.
43	— Sinfonien. 2 Bände.
317/18	— Septett Op. 20 (Meves).
183	— Serenade Op. 8 (Vilbac).
845	— Smtl. 48 Son. arr. (Köhler) 6 Bde.
85/40	**Chopin.** Walzer (Vilbac).
1077	— Album (Vilbac).
1078	**Clementi.** Orig.-Sonaten (Winkler).
395	— 6 Sonatinen Op. 36 (Vilbac).
396	— 3 Sonatinen Op. 37 (Vilbac).
987	— 3 Sonatinen Op. 38 (Vilbac).
988	**Czerny.** 50 Uebungsstücke.
517	**Haydn.** Ber. Sinfonien (Markull).
348	Sinfonien (Markull).
57/58	— — Bd. I und II (No. 1—20).
215/16	— — Bd III und IV (21—40).
244	**Hummel.** Smtl. Sonaten (Winkler).
245	— Noct. u. Seren. (Köhler u. Winkler).
270	— Septett in D moll, Op. 74 (Löw).
246	**Kuhlau.** Orig.-Son. (Köhler. u. Wink.)
989	— 3 Sonatinen Op. 20 (Vilbac).
990	— 6 Sonatinen Op. 55 (Vilbac).
991	— 3 Sonaten Op. 59 (Vilbac).
388	**Lanner-Album.** 8 Walzer.
909	**Mendelssohn.** Composit. Op. 85 u. 92.
910	— 24 Lieder ohne Worte (Winkler).
911	— Sämmtl. 5 Sinfonien (Chwatal).
645	— Dieselben.
912	— Concert u. Concertstücke (Winkl.)
913	— Octett Op. 20.
914/15	— Streich-Quartette (Winkler) 2 Bde.
918	— Märsche (Vilbac und Winkler).
983	— Sonaten Op. 4, 45, 58 (Winkler).
308	**Mozart.** Sonaten u. Stücke (Köhler).
55	— Dieselben.
337/38	— 6 Sinfonien. 2 Bände.
166/67	— 15 Sinfonien. 2 Bände.
339	**Schubert.** Sämmtl. 16 Märsche.
356	— Smtl. Polonaisen und Fantasien.
357	— Son. Op. 30 und Allegro Op. 144.
358	— Sämmtl Divertissements Op. 54, 63.
359	— Sämmtl. Rondos.
360	— Sämmtl. Variationen.
361	— Grand Duo in C dur Op. 140.
148/49	— Sämmtl. Composit. 2 Bände.
255	— Sinfonie in C dur (Markull).
231	— — in H moll (Markull).
229	— — in B dur (Markull).

Ouverturen zu 4 Händen.

*198	**Auber, Boïeldieu, Hérold.** Ouvert.
197	**Beethoven.** Ouverturen.
297	**Bellini.** Ouverturen.
*200	**Cherubini, Méhul, Paër, Gluck.** Ouv.
*298	**Donizetti.** Ouverturen.
916/17	**Mendelssohn.** Ouverturen. 2 Bände.
643	— Dieselben in 1 Bande.
195	**Mozart.** Ouverturen.
299	**Rossini.** Ouverturen.
199	**Schubert, Schumann** Ouverturen.
196	**Weber.** Ouverturen.

Clavier-Ausz. z. 4 Händen.

	Beethoven. Fidelio, Egmont.
287/88	**Bellini.** Norma, Nachtwa
389/90	**Donizetti.** Regimentstoch
*675/76	**Haydn.** 7 Worte des Erlö
835	**Hérold.** Zampa.
*291	**Mendelssohn.** Paulus, El
919/20	— Sommernachtstraum.
921	— Athalia.
969	**Mozart.** Don Juan.
50	— Figaro, Zauberflöte.
292/93	**Rossini.** Barbier.
48	**Weber.** Freischütz.
66	— Oberon.
295	

2 Pianos.

1079	**Chopin.** Rondo zu 4 Hän
641	**Mendelssohn.** Hochzeits 8 Händen (Chwatal).
609	**Mozart.** Original-Compo 4 Händen (Metzdorff).

Ouverturen zu 8 Händen

617/18	**Beethoven.** Egmont, Fid
*619	**Hérold.** Zampa.
620/22	**Mozart.** Don Juan, Zauberfl., Figaro.
623/24	**Weber.** Freischütz, Oberon.

Harmonium oder Orgel.

49	**Bach.** Orgel-Album (Volckmar).
1020	**Beethoven.** Harmonium-Alb. (Löw).
1146	**Chopin.** Harmonium-Album (Löw).
525	**Geissler.** Tonstücke für die Orgel, als Vor- und Nachspiele.
285	**Harmonium-Album.** 100 Transcriptionen chas. Werke (Jansen).
284	**Melodienschatz der christl. Kirche** für Orgel oder Harmonium.
933	**Mendelssohn.** Orgel-Compositionen.
932	— 25 Lieder ohne Worte für Harmonium (Vilbac).
981	— Harmonium-Album (Vilbac).
879	**Micko.** Estey-Cottage-Orgel-Schule.
1021	**Mozart.** Harmonium-Album (Löw).
580	**L'Organiste Catholique** (Vilbac). Bd. I. Offert., Elevat. etc.
589	— Bd. II. Procession., Märsche etc.
898	— Bd. III. Offertorien etc.
884/87	**Orgel-Archiv.** Berühmte Orgelcompositionen (W. Volckmar). 4 Bde.
300	**Perles de l'Harmonium.** 80 Transcriptionen (Vilbac)
577	**Rebbeling** Grosse Pedal-Etude.
993	**Volckmar.** 2 Fantasien für Orgel.
994	— 6 Festpräludien für Orgel.
843	**Wachs.** La Chapelle Catholique. 55 Stücke für alle Ceremonien des Gottesdienstes.
883	**Wamms.** Harmoniumschule.
1013	**Album Allemand.** 42 Stücke f. Harmonium oder Orgel (Westbrook).
1014	**Album Anglais.** 37 Stücke für Harmonium oder Orgel (Westbrook).
1015	**Album Français.** 37 Stücke für Harmonium oder Orgel (Westbrook).
1016	**Album Italien.** 30 Stücke für Harmonium oder Orgel (Westbrook).

Harmonium und Piano.

899	**L'Harmonium Concertant.** 15 berühmte Stücke (Vilbac).
982	**Mendelssohn.** 24 Lieder ohne Worte.

F 2994/n
NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA · BIBLIOTEKA · NARODOWA
2994/II

COLLECTION LITOLFF.

COMPOSITIONS DIVERSES
POUR
Piano
DE
FR. CHOPIN.

Revues et doigtées
PAR
LOUIS KÖHLER.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERL

LONDON:
ENOCH & SONS.

BOSTO
ARTHUR P. S

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

2994