RM 299

Orlando è teco

~ Duo ~ Angelica Placata ~ di Marcello di Capua ~ 1

RM 299

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.527 Dział Muzy

Corni in C.

Flauto

Bco

Oboè

p: Legat.

fforni

p: legat.

Viole

p:

Fagotti

Solo dolce espressivo.

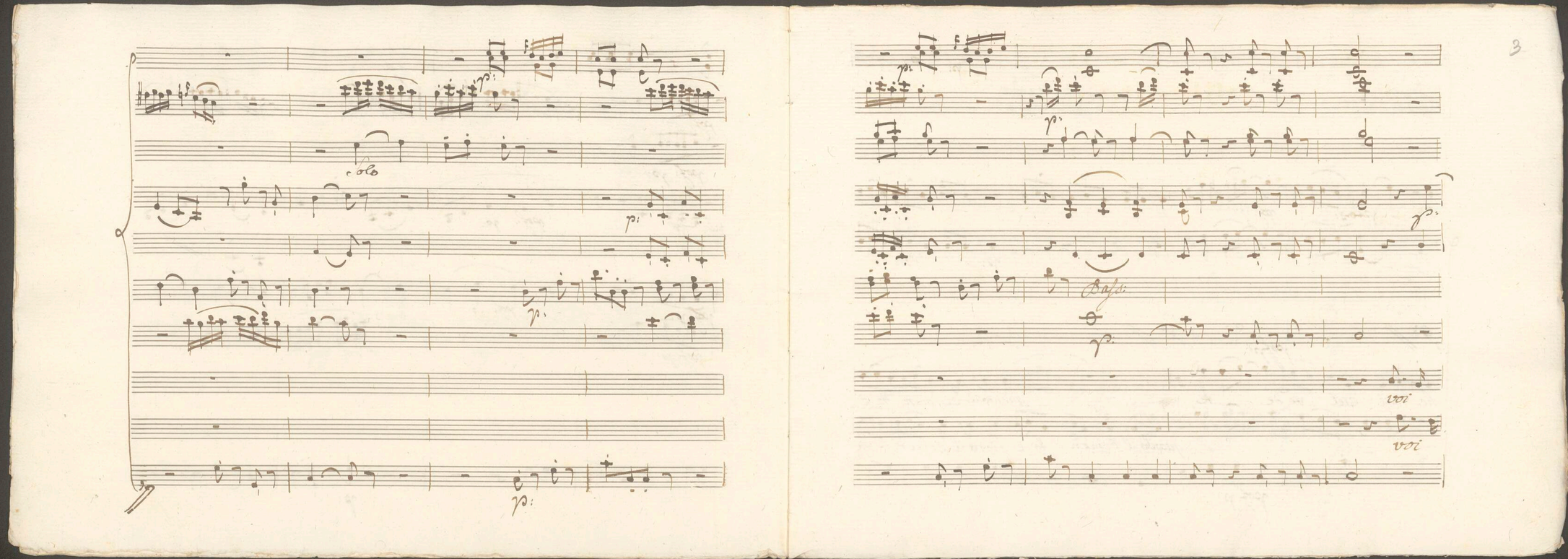
Angelica

Orlando

Andante amoroso.

Andante amoroso

p:


3
Bajos
voi
voi

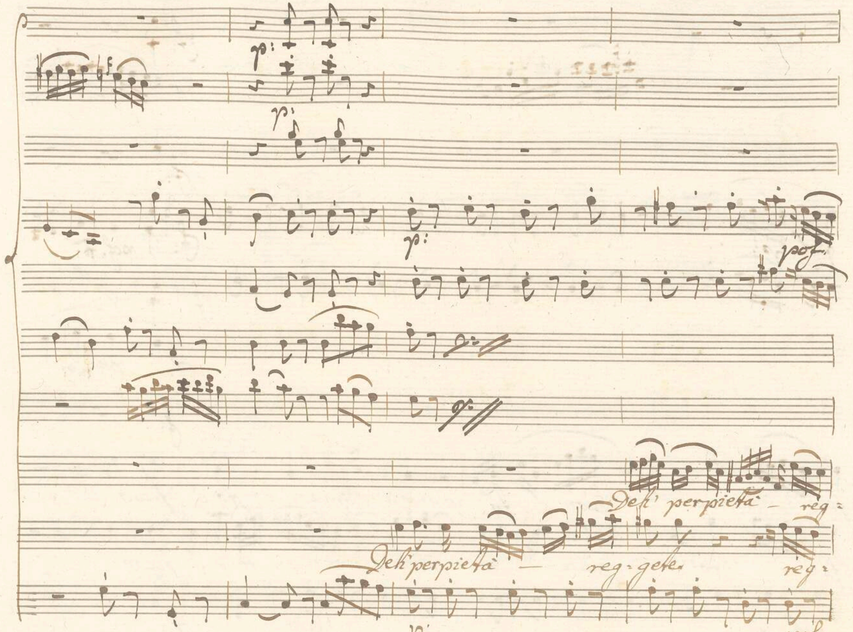
che Dal ciel ve de – le

quanto il ci = men = to è

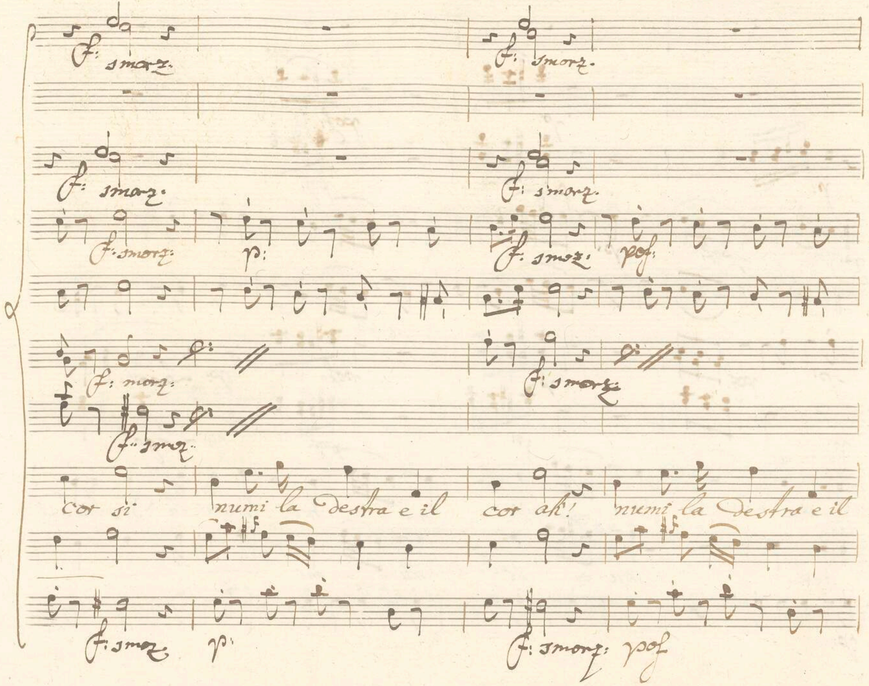
quanto il ci men = to e fiero il ci men = to

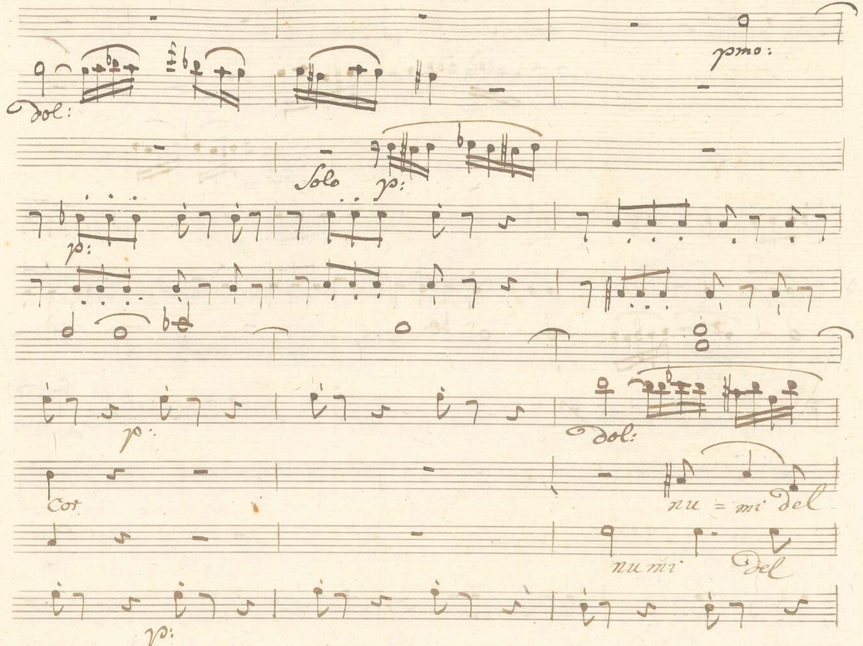
fie – ro quan – to quanto il ci men = to è fiero

fie = ro quan = to quanto il ci men = to e fiero

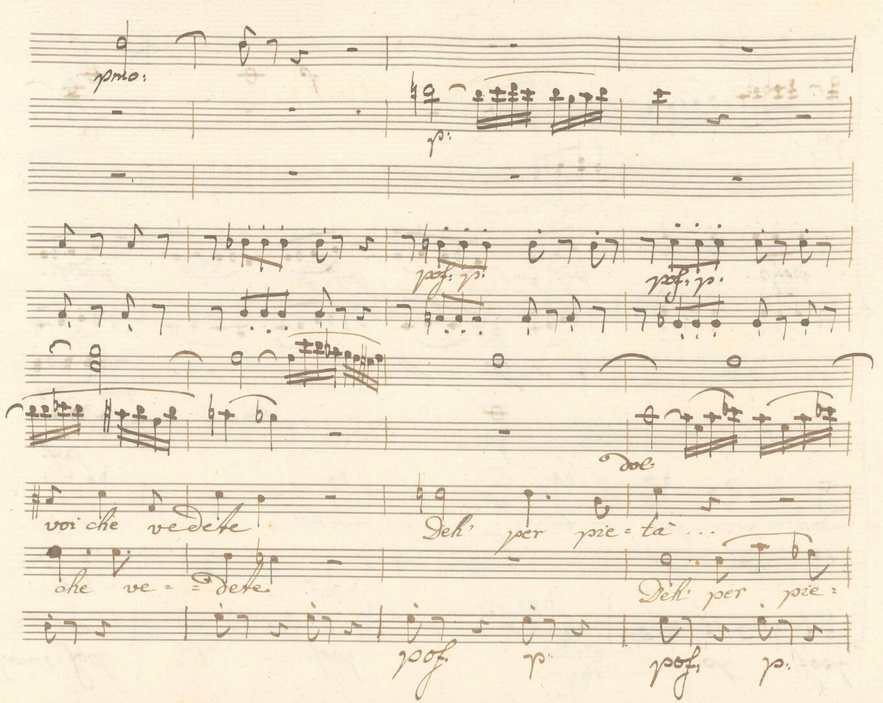

Deh perpietà — reg=
Deh perpietà — reg-gete reg=


p: Legat:
p: Legat
gette nu = mi nu = = mi numi la destra e il
gek nu = mi nu = = mi

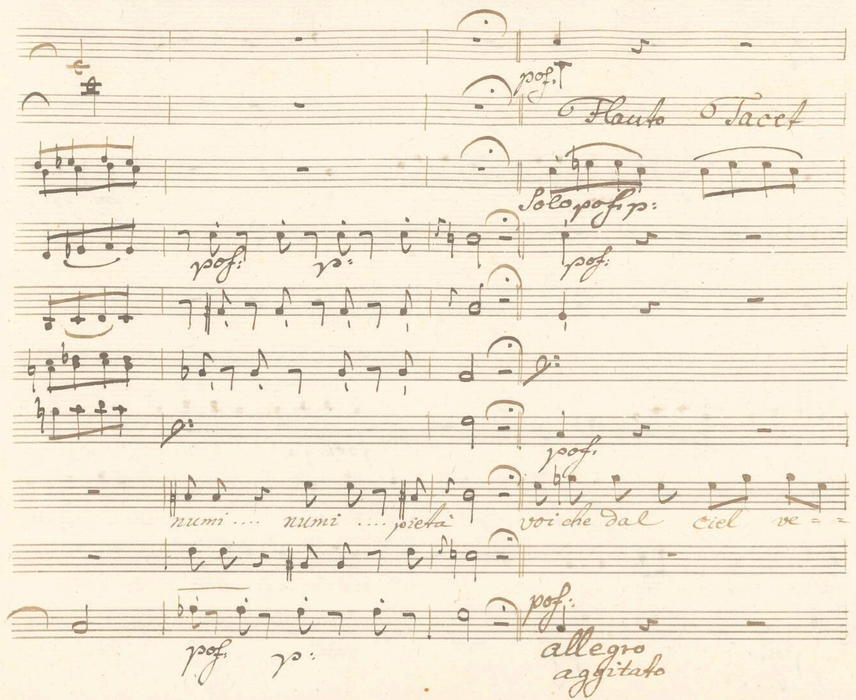

f: smorz.
p:
pof:
cor sì
numi la destra e il
cor ah!
numi la destra e il


pmo:
dol:
solo
p:
cor
nu = mi del
numi
del


Solo p:
dol:
dol:
Cielo
cielo
voi


pmo:
p:
pof: p:
pof: p:
dol:
voi che vedete
Deh per pie=tà ...
che ve = = dete
Deh per pie=
poof p
pof p:


Col Violini in 8va
Deh' per pie = tà ...
Deh'!...
Deh'!....
Deh'!...
Deh'!....
tà


Flauto Jacet
Solo
numi .... numi .... pietà
voi che dal ciel ve = =
allegro
agitato

pof: ys:

pof: ys:

pof: ys:

pof: ys:

dete quanto il cimento è fiero Dell' per pie=

voi che dal ciel vedete quanto il cimento è fiero

pof. pof. pof. pof

pof: ys:

pof: ys:

ta reg: gete. Deh' per pietà reg=gete.

Deh' per pietà reggete. Deh' per pietà reg=

pof. pof. pof.

pp. pof. p. pof. p. pofz. p.

Colbasso

deh! per pie = tà reg = ge — te numi la destra e il

gèle reg = ge = te numi la destra e il

pof pofz. p.

Corni

Oboe

pp ni

Viole

Fagotto Col Basso

Coro

ah'! che non giova il brando i - nutil prova e

ah'! che non giova il brando i - nutil prova e

ah'! ah'! che non giova il brando i -

ah'! ah'! che non giova il brando i -

cor

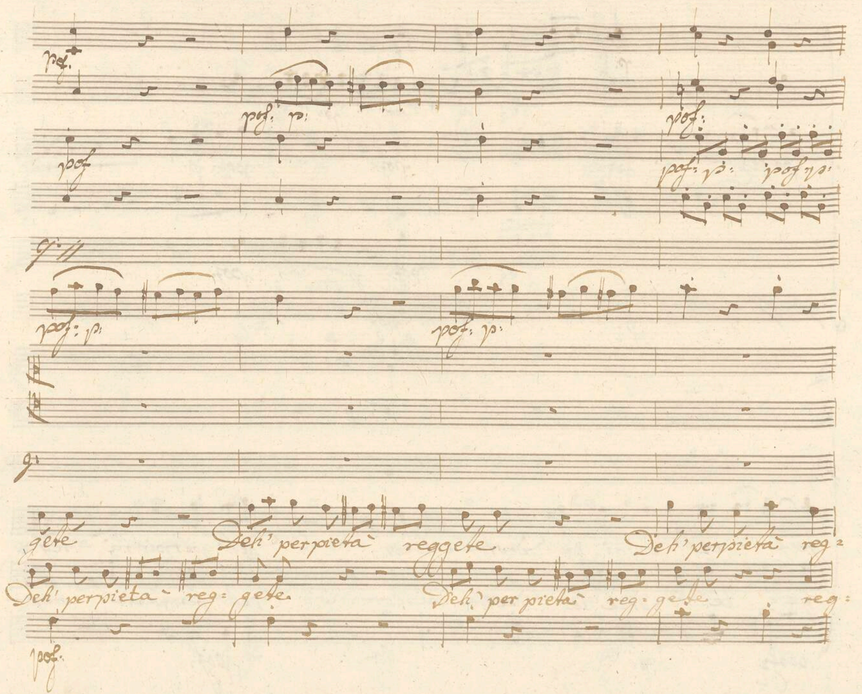
cor

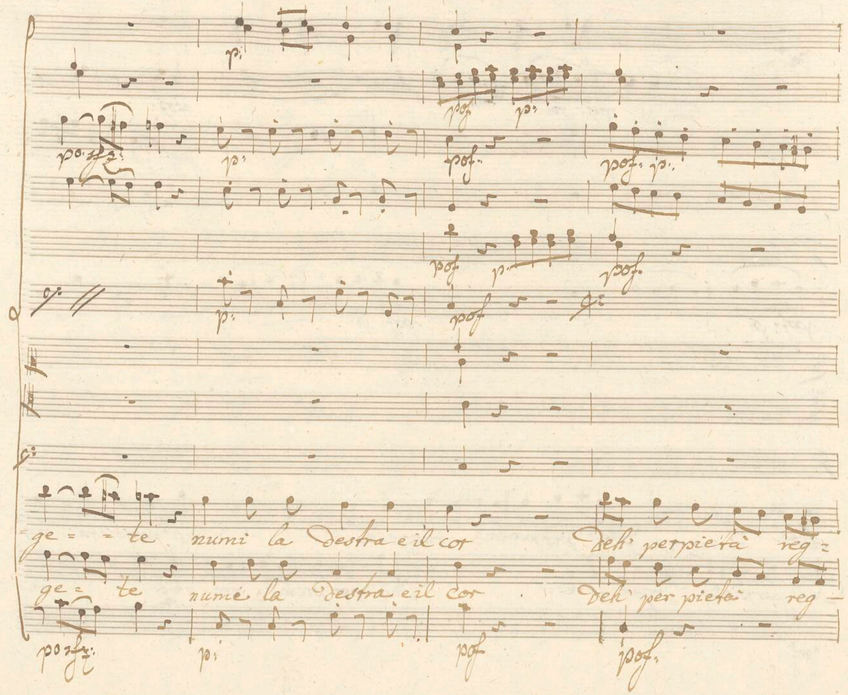
ah'! che non giova il brando i -

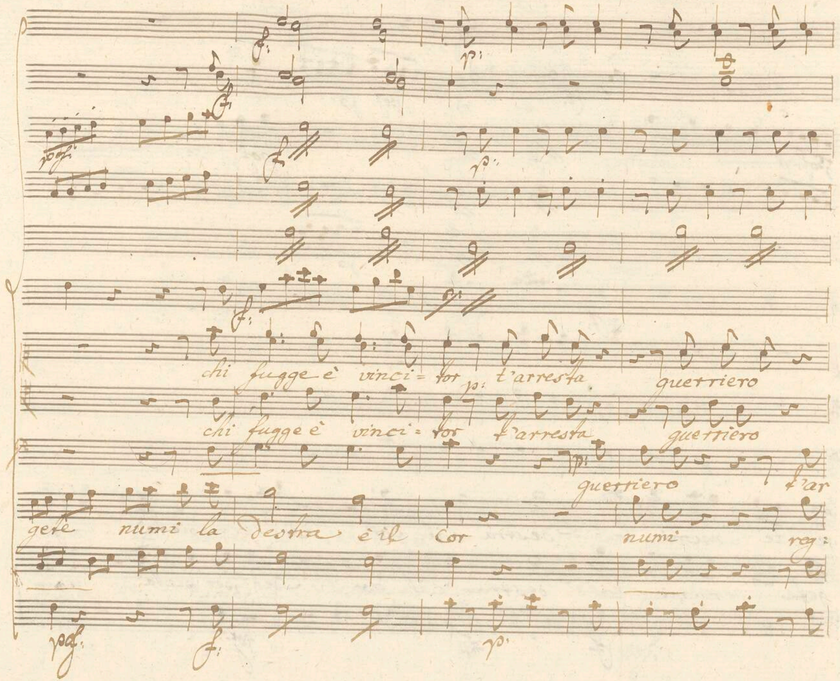
pno.

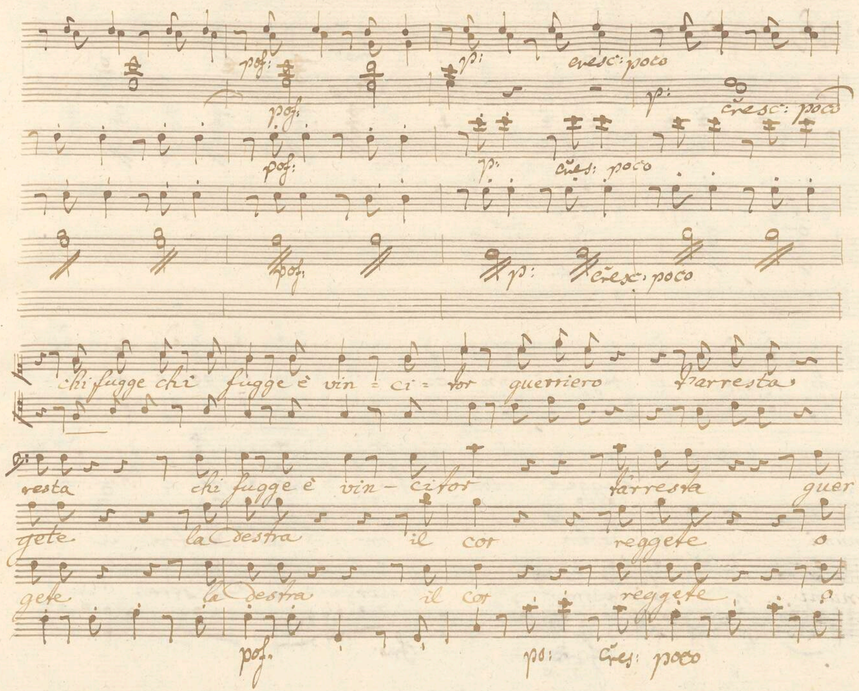
Cri.
Oboe
Vni.
Viola
Fagotti
Coro
questa
nutil prova è questa
saggio guerrier t'ar = resta
chi fugge
for.
fmo.
che fugge

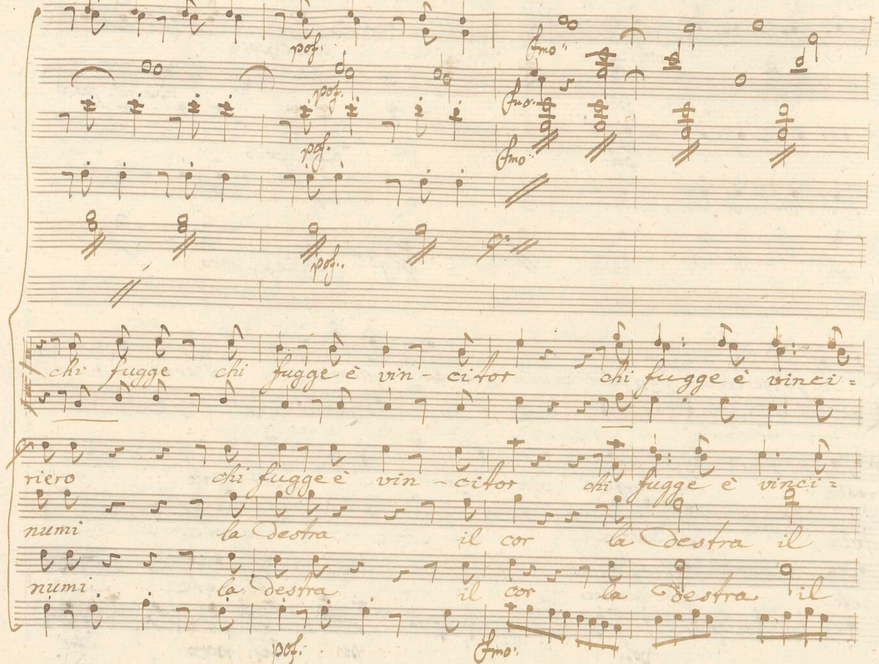

p: solo
fugge è vincitor
chi fugge e vin ci - tor
fugge è vincitor
chi fugge è vinci - tor
Ang:
Deh' per pietà reg:
Orl:


pos:
pos: p:
pos:
pos: p:
pos: p:
gete
Deh' perpietà reggete
Deh' perpietà reg:
Deh' perpietà reg: gete.
Deh' per pietà reg: gete
reg:
pos:

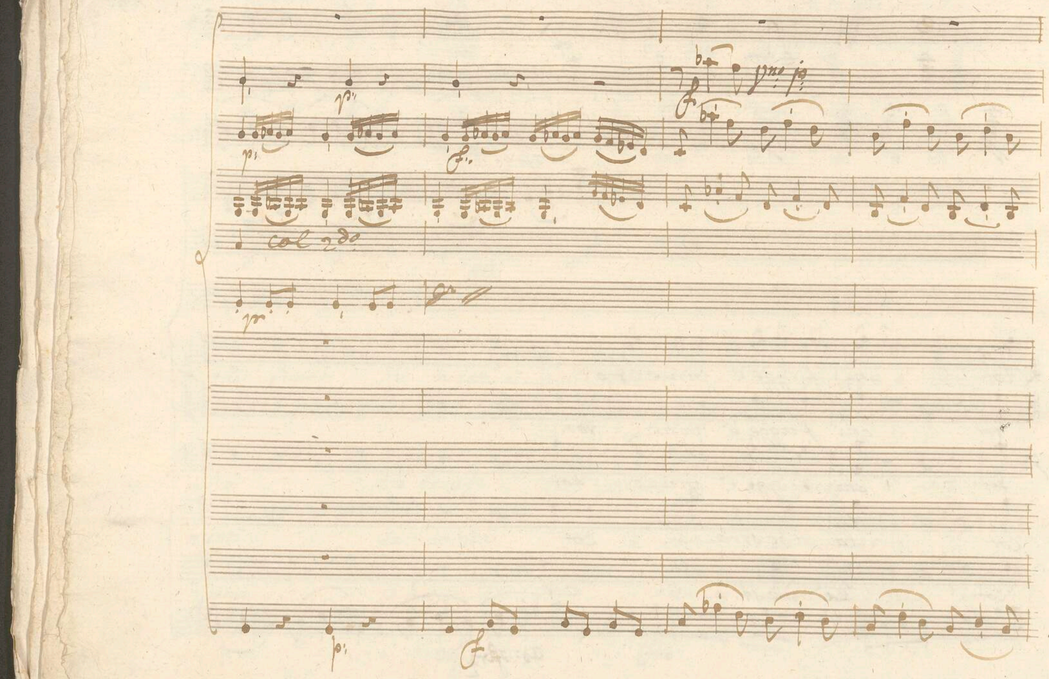

ge = te numi la destra e il cor Deh per pietà reg =
ge = te numi la destra e il cor Deh per pietà reg =
ge – te numi = la destra e il cor Deh per pietà reg.
gete numi la destra e il cor Deh per pietà reg =

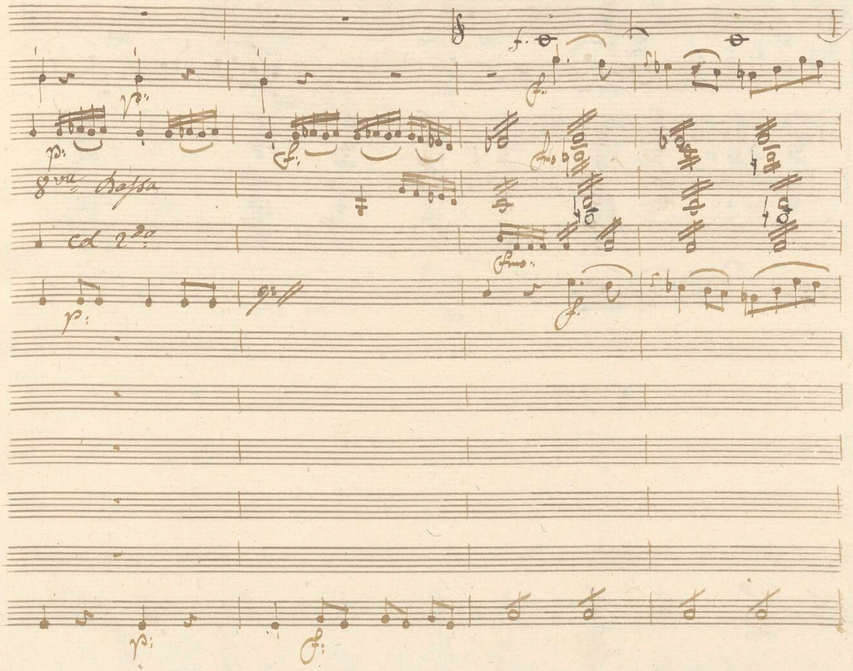

chi fugge è vinci = tor t'arresta
guerriero
chi fugge è vinci = tor t'arresta
guerriero
guerriero
gete numi la destra è il cor numi reg:

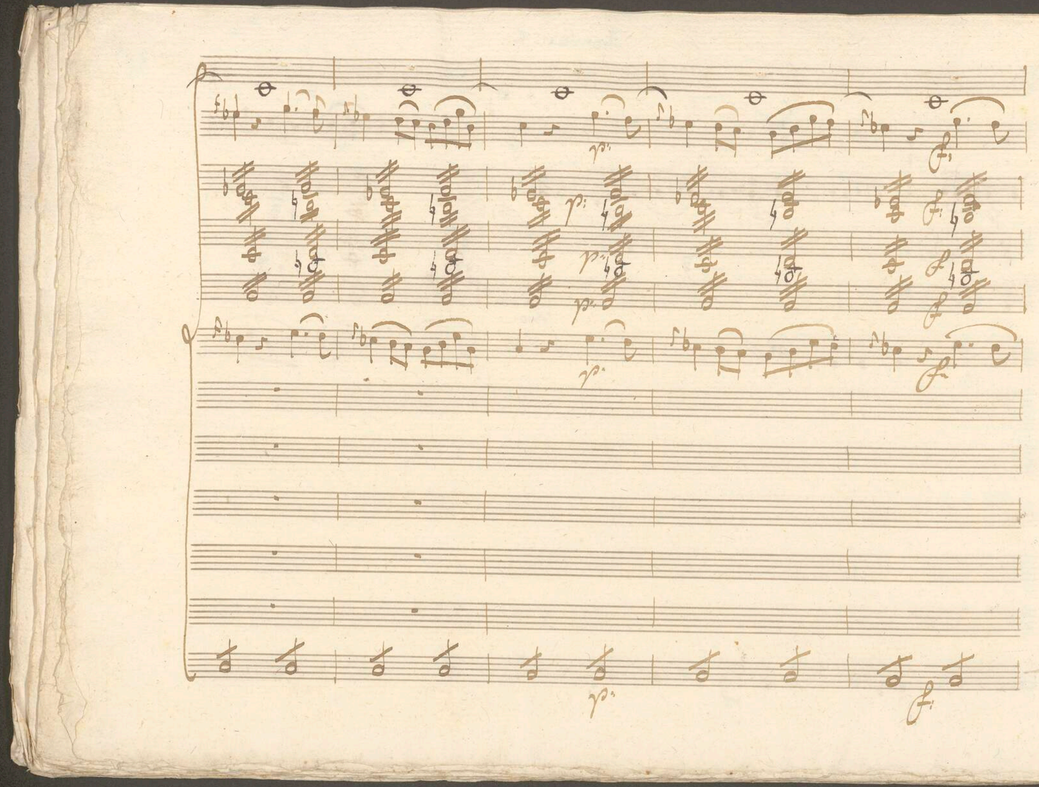

cresc: poco
chi fugge chi fugge è vin = ci = tor guerriero t'arresta
resta chi fugge è vin – ci tor t'arresta guer:
gete la destra il cor reggete
gete la destra il cor reggete

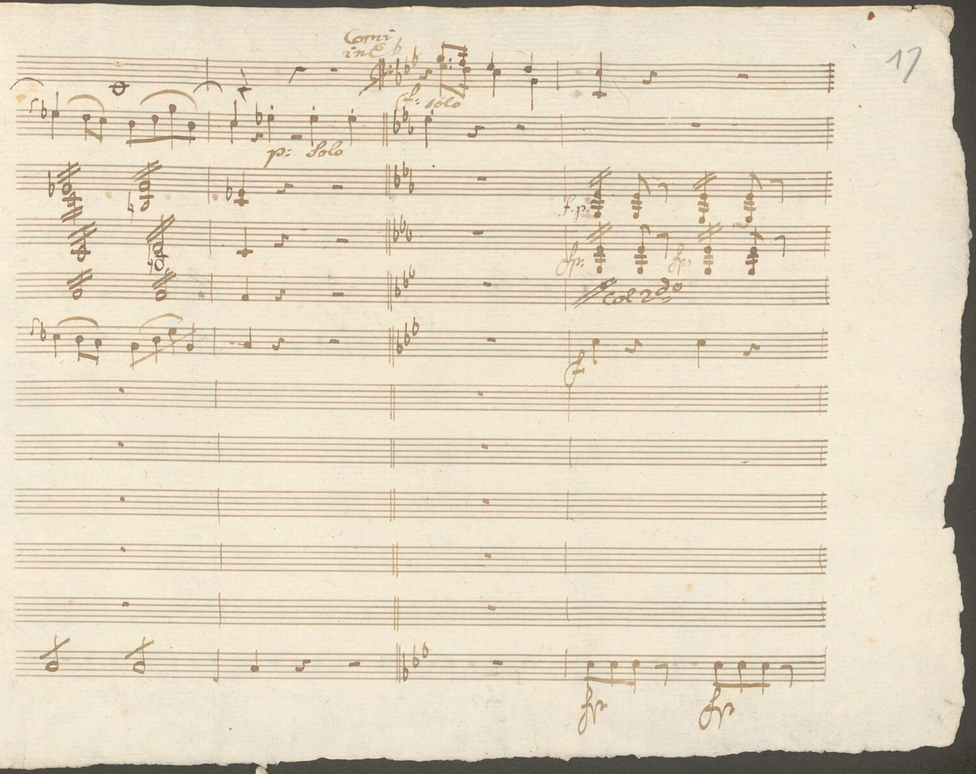

chi fugge chi fugge è vin- citor chi fugge è vinci=
riero chi fugge è vin- citor chi fugge è vinci=
numi la destra il cor la destra il
numi la destra il cor la destra il


tor chi fugge è vin citor
tor chi fugge è vinci= tor
tor chi fugge è vinci= tor
cor la destra il cor
cor la destra il cor








Corni
in Eb
p: Solo
f. p.
Solo

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 33×3 Dział Muzyka

Segue
Rec.vo
Con Vyni