69

INSTITUUT 298

EDITION PETERS

No. 1910.

CHOPIN

Berceuse, Barcarolle etc.

(Scholtz.)

500 fr

DE UITGEVER HEEFT DEN PRIJS MET 100 % VERHOOGD THANS

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA 298

Berceuse, Barcarolle etc.

von

FR. CHOPIN

kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen

von

Herrmann Scholtz.

[1914]

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. Lüderitz & Bauer A.-G. Leipzig.

9900.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 298/II

INHALT.

BERCEUSE Op. 57.



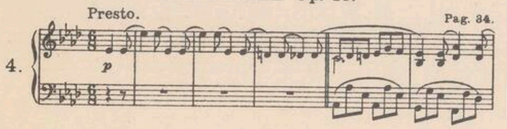
BARCAROLLE Op. 60.



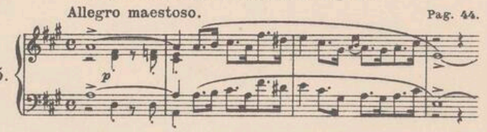
BOLERO Op. 19.



TARANTELLE Op. 43.



ALLEGRO DE CONCERT Op. 46.



VARIATIONS BRILLANTES Op. 12.



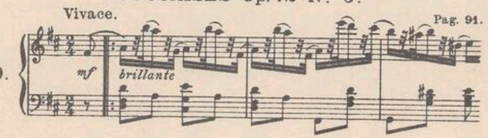
VARIATIONS Op. posth.



MARCHE FUNÈBRE Op. 72 No 2.



ÉCOSSAISES Op. 72 No 3.



1. Op. 57 Berceuse ..... Pag. 4
2. „ 60 Barcarolle ..... „ 10
3. „ 19 Bolero ..... „ 22
4. „ 43 Tarantelle ..... „ 34
5. „ 46 Allegro de Concert ..... „ 44
6. „ 12 Variations brillantes ..... „ 66
7. „ posth. Variations sur un Air allemand ..... „ 79
8. „ 72 No 2 Marche funèbre ..... „ 88
9. „ 72 No 3 3 Écossaises ..... „ 91

Berceuse.

Fréd. Chopin, Op. 57.

Andante.

1.

p *dolce*

leggieriss.

sostenuto

pp

p

dimin.

Barcarolle.

Op. 60.

Allegretto.

2.

f *dim.*

f

p

cantabile

p

mf

tr *cresc.*

leggiero

f *dimin.*

p

mf

cresc.

f *dim.*

cresc.

cresc.

f *dim.*

f *dimin.* *rallent.*

Poco più mosso.

pp

ten. *sotto voce*

ten.

sempre p

ten.

legato

cresc.

f

f p cresc.

f

sempre legato

f p

cresc.

ritenuto

poco più mosso

dimin.

p

Meno mosso.

tm 214

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

dolce sfogato

10

ritenuto

cresc.

cresc.

Tempo I.

f

cresc.

Più mosso.

cresc.

ff

Tempo I.

ff *ritenuto* *sempre f*

calando *fp* *dim.*

leggiero *pp*

cresc. *ff* *m.g.*

Bolero.

Introduzione.
Molto Allegro. (♩. = 88.)

Op. 19.

3.

ff risoluto

p leggierissimo e ben legato

poco a poco

sf

poco più animato

cresc.

f

meno f

dim.

p

dimin. e poco rallent.

Più lento. (♪ = 104.)

con anima

p

fz

cresc.

accelerando

molto acceler. e dimin.

Allegro vivace. (♩ = 88.)

ten.

ten.

cresc.

cresc.

dolce

poco riten.

a tempo

poco riten.

a tempo

fz p

f

p

cresc.

ff fz

Risoluto.

ff

ten.

con anima

cresc.

leggiero

f p

ten.

pp

p dolce

ten.

con forza

dolciss.

ten.

riten.

a tempo

dimin.

f

ff

fz

p

legato

cresc.

fz p

pp

riten.

a tempo

poco rallent.

a tempo

p

pp

p leggierissimo

cresc.

fz *p*

riten.

a tempo

p

fz

f

p

f

p

ten.

cresc.

fz

p

cresc.

dolce

p

cresc.

riten.

a tempo

fz

p

dimin.

fz

p

34

tr

f

p

3423

tr

cresc.

f

fz

fz

cresc.

ff

m.g.

Risoluto.

ff

f

accelerando e dimin.

ff

Tarantelle.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Op. 43.

Presto.

4.

p

f

p

ff

f

p

ff

p

sf

sf

sf ff

sf

sf ff

sf

p cresc.

p

cresc.

p

cresc.

sf

sf

p

cresc.

cresc.

sf

ff poco a

poco più animato

ff

Più animato.

p

f

p

f

dimin.

sempre più animato e poco a poco cresc.

pp

cresc.

sfp

p

f

sf

sf

sf

sf

sempre

cresc.

sf

fff

sf

sf

sfz

ff

Allegro de Concert.

Allegro maestoso. Op. 46.

5.

p

tr

f

cresc.

ff

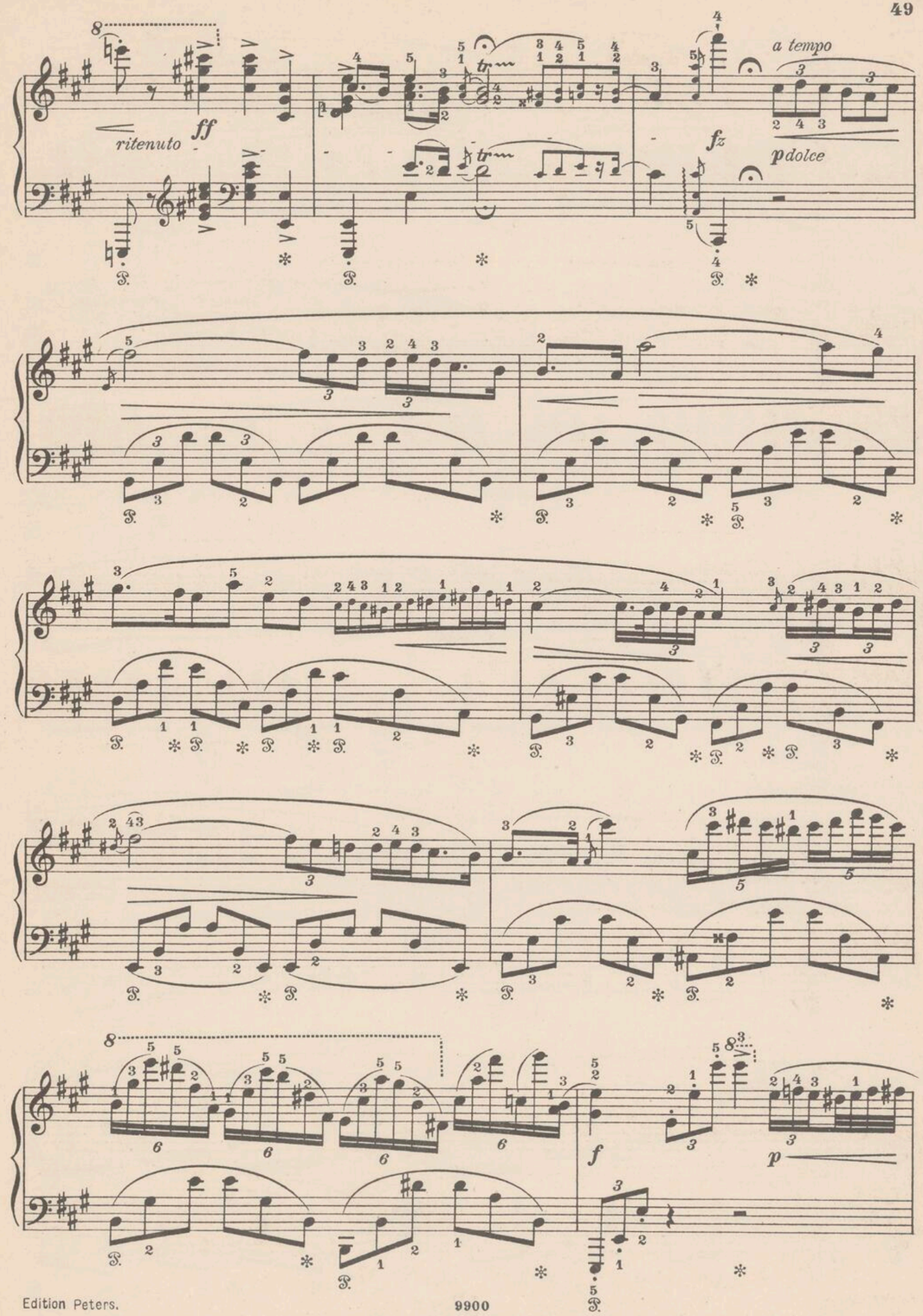
cresc.

m.g.
raddolcendo

m.g.

p


p rallentando
pp
accel.


ritenuto
ff
a tempo
fz
pdolce
f
p


mf
tr
f
p


fz
p
cresc.
dim.

p

fz *p* *cresc.*

poco ritenuto

a tempo

sostenuto

p dolce

p

cresc.

cresc.

f

p *cresc.*

f

poco riten.

ten.

a tempo

f

p

f

p

f p

fz p

p

fz p

cresc.

fz

fz p

p

cresc.

f

p

simile

f

fz *p* *cresc.*

stretto

a tempo

ff

ffz

sempre ff

p

ff

ten.

rit.

a tempo

p

pp

pp

p

cresc.

ff

fz

fz

più f

ten.

p

cresc.

f

stretto

riten.

dimin.

a tempo

p

dolce

ten.

sempre legato

p

ten.

p

ten.

f

dim.

legato

cresc.

p

p

leggiero

fz *f*

f

fz

f

fz

ffz *p* *dolce*

cresc. *raddolcendo*

cresc.

f

stretto

cresc.

ff stretto

Variations brillantes

sur le Rondeau favori: „Je vends de Scapulaires“ de Ludovic.

Introduction.

Allegro maestoso. (♩ = 118)

Op. 12.

6.

risoluto *f* *fz* *con forza* *cresc.* *f* *p* *dolce*

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

poco riten. *a tempo*

f

dimin.

p

leggierissimo *tr* *poco* *rallent.*

Thème.
Allegro moderato.

pp *dolce*

p

legato

cresc.

fz *p*

a tempo

riten.

p

(♩.= 92)

f *ff*

p *legato*

fz *fz*

a tempo

rf *riten.*

p

poco cresc.

poco cresc. *p* *riten.*

leggierissimo

a tempo

ff *p* *f* *ff*

(♩. = 66)

pp *scherzando*

p

dim. e riten.

a tempo

fp

f

p

f

p

cresc.

p

cresc.

dimin.
poco stretto

riten.

dolcissimo

riten.

pp

rallent.

Lento. (♩. = 43.)

ten.

p con anima

legato

riten. a tempo leggieriss.

leggieriss.

dolciss. poco cresc.

riten. rall. delicatissimo

a tempo ten.

cresc.

dimin.

sempre dimin. e rallent. pp

Scherzo vivace. (♩. = 88)

pp

pp

delicatiss.
poco rall.

a tempo

dolciss.

ff

mf

f

p

f

p

dolce

cresc.

f

decresc.

leggiero

p

p scherzando

f

cresc.

fz

f

decresc.

f

leggiero

p

f

cresc.

con fuoco

f

ff

p

sempre

più animato e

poco a

poco cresc.

veloce

rf

cresc.

ff

dimin.

riten.

a tempo

f

cresc.

ff

ff

Variations

sur un Air allemand.

Introduzione.
A capriccio.

Op. posth.

7.

f legato e brillante

dimin.

sosten.

p

ff

fveloce

dimin.

sosten.

leggieriss.

p

fz

legato

fz

fz

leggieriss.

sempre legato

pp e poco rallent.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

a tempo

p legato

delicato

ten.

pp

p

diminuendo e rallentando

Tema.

Andantino. (𝅗𝅥 = 54.)

Semplice senza ornamenti

p

p

delicato

Var. 1.

Elegantemente. (𝅗𝅥 = 80.)

mezza voce

fz

p

pp

poco rall.

a tempo

p

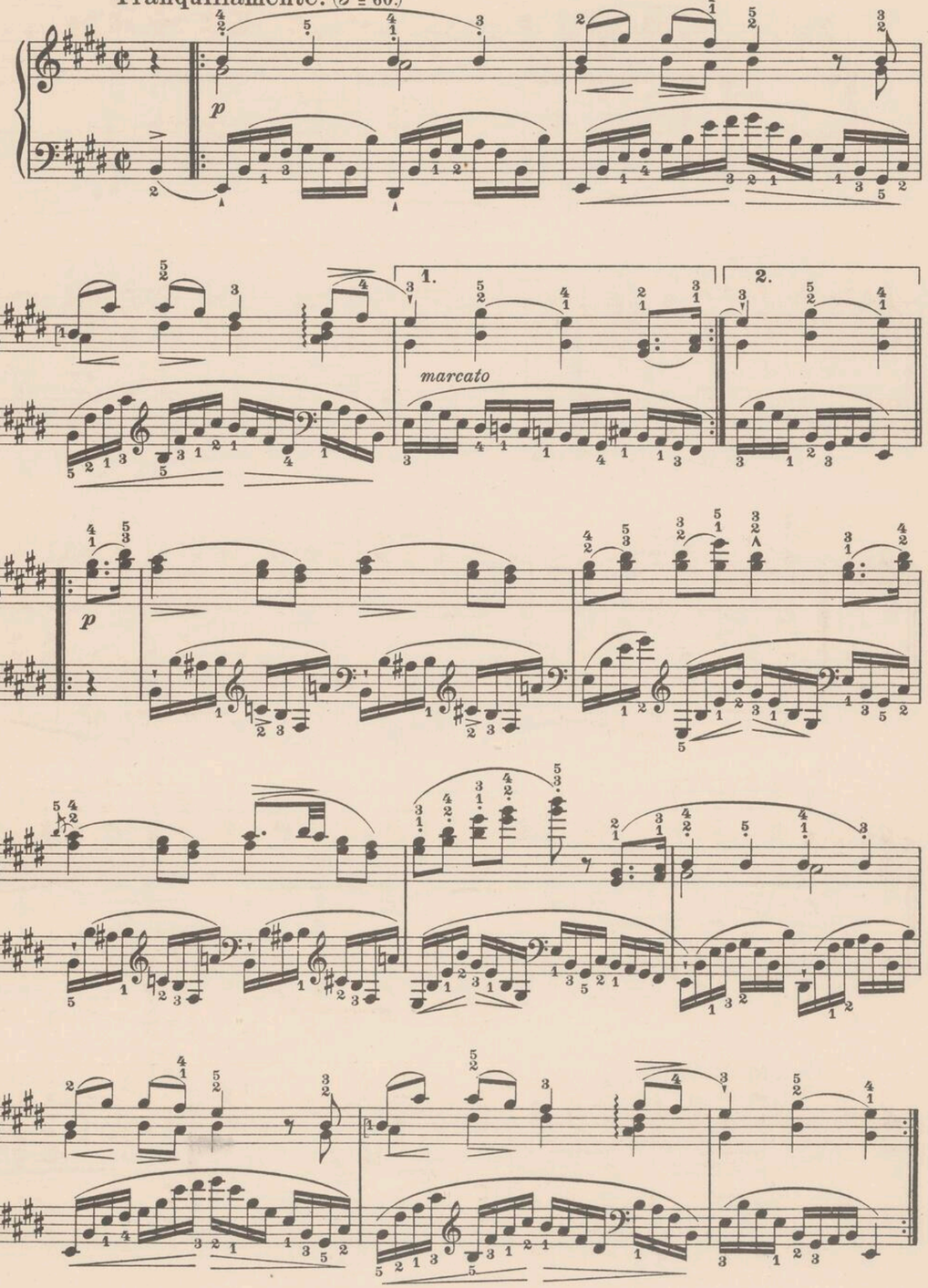
Var. 2.

Scherzando. (♩ = 72.)



Var. 3.

Tranquillamente. (♩ = 60.)



Var. 4.

Meno mosso. (♩ = 63.)

legatiss. *tr*

espressivo e sempre sostenuto

pesante

espress. *ten.*

pesante *fz* *cresc.* *f* *pesante*

sempre sostenuto

pesante *fz* *smorz.* *pp* *attacca:*

Tempo di Valse. (♩. = 72.)

leggiere *f brillante*

dim.

legato

leggiere *cresc.*

cresc.

cresc.

p

f

tr

f

P.

*

p

cresc.

f elegante

dimin.

f risoluto

marcato

cresc.

f

tr

dimin.

poco più animato

p

f

cresc.

dim.

p

il canto ben marcato

P.

*

poco a poco

cresc.

ff

P.

m.g.

*

ff

Marche funèbre.

Op. 72 Nº 2.(posth.)

Tempo di Marcia. (♩ = 84.)

8.

p *cresc.* *mf* *f* *p* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

Trio.

p *f* *p* *p* *dim.* *p* *f*

p

cresc.

mf

f

p

mf

cresc.

f

Trois Écossaises.

I.

Vivace. (♩ = 108.)

Op. 72 Nº 3. (posth.)

9.

mf *brillante*

f

p

f *mf*





II.

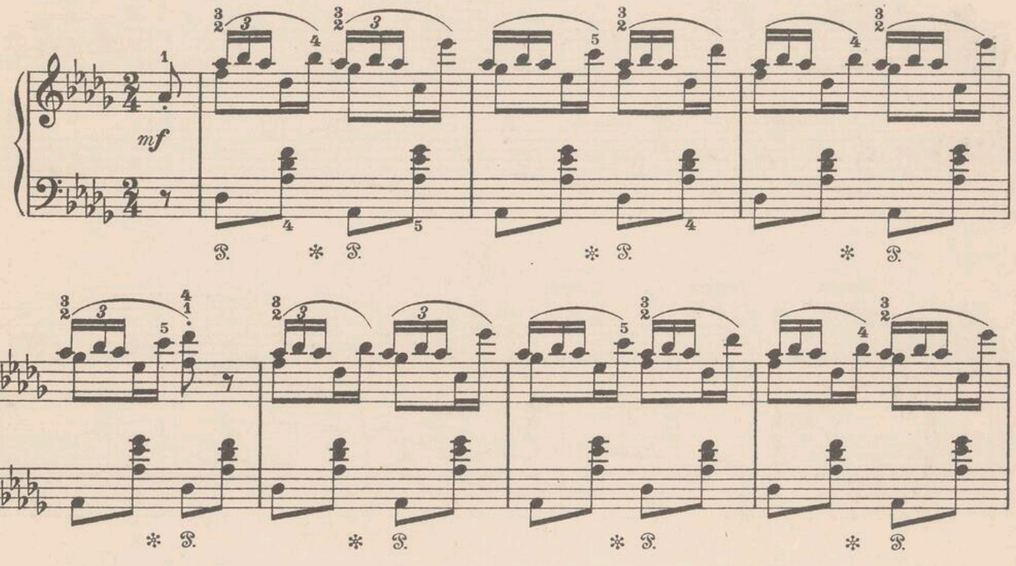








III.








cresc.
f
f

ODKWASZONE - 2008

EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.

Les commandes doivent être faites par numéros. — The Public are requested to give only the Number of the Work.

Klavier zu 2 Händen.

No.	
2939a/c	**d'Albert**, Op. 16, Klavierstücke.
1250	**Bendel**, Op. 139, Am Genfer See.
2111	— La Gondola.
3100	**Grieg**, Sämtliche lyrische Stücke.
1968	— Op. 1, Vier Stücke.
1353	— Op. 3, Poetische Tonbilder.
1139	— Op. 6, Humoresken.
2278	— Op. 7, Sonate E moll.
1269	— Op. 12, Lyrische Stücke, Heft I.
2164a	— Op. 16, Konzert A moll.
1482	— Op. 17, Tänze und Volksweisen.
1270	— Op. 19, Aus dem Volksleben.
2153	— Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug.
1470	— Op. 24, Ballade.
1870	— Op. 28, Albumblätter.
2424	— Op. 28 No. 3, Albumblatt.
1871	— Op. 29, Improvisata.
2265	— Op. 34, Elegische Melodien.
2155	— Op. 35, Norwegische Tänze.
2159	— Op. 37, Walzer-Capricen.
2150	— Op. 38, Lyrische Stücke, Heft II.
2426	— Op. 38 No. 1, Berceuse.
2151	— Op. 40, Holberg-Suite.
2152a/b	— Op. 41, Stücke nach eigenen Liedern.
2154	— Op. 43, Lyrische Stücke, Heft III.
2540	— Op. 43 No. 1, Schmetterling.
2425	— Op. 43 No. 5, Erotik.
2422	— Op. 43 No. 6, An den Frühling.
2420	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2423	— Op. 46 No. 3, Anitras Tanz.
2421	— Op. 47, Lyrische Stücke, Heft IV.
2428	— Op. 50, Gebet und Tempeltanz.
2429a/b	— Op. 52, Stücke nach eigenen Liedern.
2650	— Op. 53, Zwei Melodien.
2651	— Op. 54, Lyrische Stücke, Heft V.
2652	— Op. 54 No. 4, Notturno.
2653	— Op. 55, Peer Gynt-Suite II.
2654	— Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz.
2655	— Op. 56, Sigurd Jorsalfar.
2656	— Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.
2657a/b	— Op. 57, Lyrische Stücke, Heft VI.
2658a	— Op. 57 No. 1, Entschwundene Tage.
2658b	— Op. 57 No. 5, Sie tanzt.
2824a/b	— Op. 62, Lyrische Stücke, Heft VII.
2655	— Op. 63, Nordische Weisen.
2859a/b	— Op. 65, Lyrische Stücke, Heft VIII.
2922	— Op. 65 No. 6, Hochzeitstag auf Troldhaugen.
2860	— Op. 66, Norwegische Volksweisen.
2924	— Op. 68, Lyrische Stücke, Heft IX.
2985	— Op. 71, Lyrische Stücke, Heft X.
2427	— Trauermarsch.
1148a/b	**Jensen**, Op. 17, Wanderbilder.
2026	— Op. 17 No. 3, Die Mühle.
1317a/c	— Op. 32, Etüden.
2196	— Op. 32 No. 9, Serenade.
1271	— Op. 48, Erinnerungen.
2085	**Leschetizky**, Op. 24, Mazurkas.
2555	**Liszt**, Valse Impromptu.
2555a	— do. (Erleichterte Ausgabe).
1157	— Frühlingsnacht von Schumann.
1187a	— Ungarische Phantasie.
222/23	— Orgelkompositionen von Bach.
2126	**Moszkowski**, Op. 12, Spanische Tänze.
2218	— Op. 37, Caprice espagnol.
2219	— Op. 40, Scherzo-Valse.
2220	— Op. 41, Gondoliera.
2221	— Op. 42, Morceaux poétiques.
2222	— Op. 45 No. 1, Polonaise.
2223	— Op. 45 No. 2, Guitarre.
2225a/b	— Op. 48, 2 Etudes de Concert.
2682	— Op. 50, Suite pour Piano.
2684	— Op. 51, Fackeltanz.
2804a/b	— Op. 52, Phantasiestücke.
2840	— Op. 52 No. 4, Die Jongleurin.
2828	— Op. 55, Polnische Volkstänze.
2841a/b	— Op. 57, Frühling, 5 Stücke.
2907	— Op. 57 No. 5, Liebeswalzer.
2872	— Op. 59, Konzert E dur.
2944	— Op. 61, 3 Arabesken.
2945	— Op. 62, Romance et Scherzo.
2946	— Op. 63, 3 Bagatellen.
3021	— Op. 65 No. 3, Habanera.
3022	— Op. 66, 3 Pensées fugitives.
2618	— Boabdil, Ballettmusik.
2197	— As dur-Walzer (ohne Opuszahl).
2818a/b	**Neue Meister des Klavierspiels.**
2556a/b	**Raff**, Op. 55, Frühlingsboten.
2557	— Op. 55 No. 12, Abends.
1161	— Op. 91, Suite.
1164	— Op. 94, Impromptu-Valse.
2558a/c	— Op. 99, 3 Sonatinen.
2198a/b	**Reinecke**, Op. 183, Serenaden für die Jugend.
2778a/b	**Rheinberger**, Op. 180, Charakterstücke.
2537	**Saint-Saëns**, Gavotte et 3 Mazurkas.
764r	**Salon-Album**, Band XVII.
2088	**Scharwenka, X.**, Op. 40, Polnische Tänze.
2087	— Op. 87, Polnische Tänze.
2806a/b	**Sinding**, Op. 24, 5 Klavierstücke.
2809a/b	— Op. 25, 7 Klavierstücke.
2864a/b	— Op. 31, 6 Klavierstücke.
2949	— Op. 31 No. 4, Impromptu.
2865a/b	— Op. 32, 6 Klavierstücke.
2974a	— Op. 32 No. 1, Marche grotesque.
2870	— Op. 32 No. 3, Frühlingsrauschen.
2866a/b	— Op. 33, 6 Charakterstücke.
2867a/b	— Op. 34, 6 Charakterstücke.
2977a/b	— Op. 62, 5 Stücke.

Klavier zu 2 Händen.

No.	
3008	**Stojowski**, Op. 24, Polnische Idyllen.
3026	— Op. 25, Romantische Stücke.
1107a	**Wagner**, Kaisermarsch (Ulrich).
1107b	— Derselbe (Tausig).
364	— Rienzi-Phantasie (Ollivier).
365	— Holländer-Phantasie (do.)
353	— Tannhäuser-Phantasie (do.)
354	— Lohengrin-Phantasie (do.)
363	— Meistersinger-Phantasie (do.)
367	— Tristan-Phantasie (Kogel).
366	— Rheingold-Phantasie (do.)
368	— Walküre-Phantasie (do.)
369	— Siegfried-Phantasie (do.)
2482a/b	**Wilm**, Op. 81, Kleine Stücke.

Klavier zu 4 Händen.

1487	**Csárdás-Album** (Behr).
2649	**Dvořák**, Polonaise.
2515a/b	**Fuchs**, Op. 48, Traumbilder.
2902	**Gluck-Mottl**, Ballett-Suite.
2718	**Goldmark**, Op. 45, Scherzo.
2430	**Grieg**, Op. 11, Konzert-Ouvertüre.
1439	— Op. 14, Symphonische Stücke.
2505	— Op. 16, Konzert A moll.
2719	— Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug.
2700	— Op. 27, Quartett.
2419	— Op. 34, Elegische Melodien.
2056	— Op. 35, Norwegische Tänze.
2156	— Op. 37, Walzer-Capricen.
2266	— Op. 40, Holberg-Suite.
2432	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2693	— Op. 55, Peer Gynt-Suite II.
2659	— Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz.
2697	— Op. 56, Sigurd Jorsalfar.
2698	— Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.
2856	— Op. 63, Nordische Weisen.
2857	— Op. 64, Symphonische Tänze.
2915	**Halvorsen**, Vasantasena-Suite.
2465	**Moszkowski**, Op. 8, Walzer.
2125	— Op. 12, Spanische Tänze.
2228	— Op. 43, Cortège et Gavotte.
2748	— Op. 51, Fackeltanz.
2777	— Op. 55, Polnische Volkstänze.
2620	— Boabdil-Märsche.
2621	— — Ballett-Musik (Malagueña, Scherzo-Valse, Maurische Fantasia).
2938	**Mottl**, Österreichische Tänze.
2132	**Saint-Saëns**, 4 Poèmes symphoniques.
1109a	**Salon-Album**, Band I. (5 beliebte Salonstücke).
2058	**Scharwenka, X.**, Op. 41, Suite de Danses.
2059	— Op. 44, Walzer.
2704	**Sinding**, Op. 21, Symphonie D moll.
2868	— Op. 35, Suite.
2701	**Smetana**, Aus meinem Leben, Quartett.
3005	**Stojowski**, Op. 21, Symphonie D moll.
1108	**Wagner**, Kaisermarsch.

Violine und Klavier.

1996	**Goltermann**, Op. 13, 2 Pièces de Salon.
2921	**Grieg**, Op. 6, Humoresken.
1340	— Op. 8, Sonate I F dur.
2484	— Op. 12, Lyrische Stücke.
2279	— Op. 13, Sonate II G dur.
2176a	— Op. 19, Brautzug, Karneval.
2546	— Op. 19 No. 2, Brautzug (leicht).
2861	— Op. 27 No. 2, Romanze.
2883	— Op. 28, Albumblätter.
2547	— Op. 35, Norwegische Tänze.
2210	— Op. 36, Violoncello-Sonate.
2664	— Op. 38, Lyrische Stücke.
2665	— Op. 43 und 47, Lyrische Stücke.
2414	— Op. 45, Sonate III C moll.
2493	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2926	— Op. 54 und 62, Lyrische Stücke.
2919	— Op. 56 No. 1, Vorspiel aus Sigurd Jorsalfar.
2920	— Op. 57 und 65, Lyrische Stücke.
2176b/c	— Lieder (Sauret).
2565	**Hauser**, Op. 34, Vöglein im Baume.
2566	— Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
2567b	— Op. 44, Amerikanische Rhapsodie.
2567c	— Op. 45, Irländische Rhapsodie.
2567d	— Op. 47, Schottische Rhapsodie.
1092	**Laub**, Op. 7, Romance et Impromptu.
1093a	— Op. 8, Polonaise.
2167	**Moszkowski**, Spanische Tänze.
2529	— Op. 45 No. 2, Guitarre (Sarasate).
2905	— Op. 55, Polnische Volkstänze.
2786	**Nováček**, Perpetuum mobile.
1110a	**Salon-Album**, Band I.
2168a/b	**Sauret**, Cavatine, Aubade mauresque.
2204	— Op. 33, Danse Polonaise.
2477	**Sinding**, Op. 10, Suite.
2826	— Op. 27, Sonate E dur.
2827	— Op. 30, Romanze.
2976	— Op. 60, Konzert II D dur.
3050a/c	— Op. 61, Vier Stücke.
2839	**Sitt**, Op. 39, Albumblätter.
2747a/c	— Op. 62, 3 Sonatinen.
2215	**Sjögren**, Op. 19, Sonate G moll.
2634a/b	**Smetana**, Aus der Heimat, 2 Duos.
3006	**Stojowski**, Op. 20, Romanze.
3019	**Tschaikowsky**, Op. 35, Konzert.
2580	**Vieuxtemps**, Op. 35, Fantasia appassionata.
2581	— Op. 38, Ballade et Polonaise.
2582a	— Op. 43, Suite (Preludio, Minuetto, Aria, Gav.).
2582b	— Op. 48 No. 4, Gavotte.

Violoncello und Klavier.

2284	**Davidoff**, Op. 41, Silhouetten.
2461	— Übungen aus der Violoncello-Schule.
1996	**Goltermann**, Op. 13, 2 Pièces de Salon.
1997	— Op. 15, Duo.
2207	— Op. 25, Duo.
2064	— Op. 36, 4 Salonstücke.
2702	— Op. 117, 3 lyrische Stücke.
2876	— Op. 126, Moderne Suite.
2157	**Grieg**, Op. 36, Sonate A moll.
2830	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2831a/b	— 12 lyrische Stücke.
2224	**Moszkowski**, Guitarre.
2241	**Popper**, Op. 69, Suite.
2863	— Op. 69 No. 2, Menuetto.

Quartette.

2065	**Becker, Albert**, Op. 19, Klavierquartett.
2933	**Beer-Walbrunn**, Op. 8, Klavierquartett.
2931	— Op. 14, Streichquartett.
1495	**Bungert**, Op. 18, Klavierquartett.
2489	**Grieg**, Op. 27, Streichquartett.
2138	**Heritte-Viardot**, Op. 11, Klavierquartett.
1496	**Lux**, Op. 58, Streichquartett.
1497	**Scholz**, Op. 46, Streichquartett.
2635	**Smetana**, Aus meinem Leben, Streichquartett.
2910	**Taubert, E. E.**, Op. 56, Streichquartett.

Gesänge mit Klavierbegleitung.

1460a/b	**Brahms**, Op. 63, 9 Lieder, hoch.
2011a/b	— Dieselben, mittel.
3009a/b	— O wüßt' ich doch den Weg, h. u. m.
2161a/b	— Meine Liebe ist grün, hoch und tief.
2670a/b	— Op. 112, Zigeunerlieder, (arr.) h. u. t.
3017	**Brückler**, Trompeterlieder für Bariton.
1112a/b	**Franz**, Album I (36 Lieder), hoch und mittel.
1360a/b	— Album II (42 Lieder), hoch und tief.
1426a/b	— Album III (42 Lieder), hoch und tief.
1427	— Album IV (24 Lieder).
2740a/b	— Vöglein, wohin so schnell, hoch und tief.
2741a/b	— Nun die Schatten dunkeln, hoch und tief.
2742a/b	— Stille Sicherheit, hoch und tief.
2743a/b	— Mutter, o sing' mich zur Ruh', h. u. t.
466a/e	**Grieg**, Album I—V (60 Lieder).
467a/e	— Dasselbe, tief.
2158	— Op. 2, 4 Lieder für Alt.
1960	— Op. 10, 4 Romanzen.
2434	— Op. 44, 4 Lieder.
2435	— Op. 48, 6 Lieder.
2436	— Op. 49, 6 Lieder.
2763	— Op. 58, 5 Lieder.
2764	— Op. 59, 6 Lieder.
2765	— Op. 60, 5 Lieder.
2863	— Op. 67, Das Kind der Berge. 8 Lieder.
2928/29	— Op. 69 und 70, Lieder.
2454a/b	— Dein Rat ist wohl gut, hoch und tief.
2624a/b	— Der Frühling, hoch und tief.
2452a/b	— Die Prinzessin, hoch und tief.
2623a/b	— Ein Schwan, hoch und tief.
2622a/b	— Ein Traum, hoch und tief.
2458a/b	— Herbststimmung, hoch und tief.
2456a/b	— Hoffnung, hoch und tief.
2162a/b	— Ich liebe dich, hoch und tief.
2625a/b	— Im Kahne, hoch und tief.
2459a/b	— Lauf der Welt, hoch und tief.
2457a/b	— Mit einer Primula veris, hoch und tief.
2453a/b	— Solvejgs Lied, hoch und tief.
2455a/b	— Waldwanderung, hoch und tief.
2745a/b	**Hinrichs**, Prinzessin, hoch und tief.
2585a/b	**Jensen**, Op. 34, Alt Heidelberg, hoch u. tief.
1453a/b	— Album (21 Lieder), hoch und tief.
2744a/b	**Kirchner, Th.**, Sie sagen es wäre, h. u. t.
982a/b	**Kücken**, Album (12 Lieder), hoch und tief.
981a/b	— Op. 8, 21, Op. 15, 30, Duette.
2746	— Op. 15 No. 2, Barkarole, Duett.
2960a/b	**Loewe**, Balladen Band I, Orig. und tief.
2961	— Balladen Band II, Orig.
1358a/c	**Lützgen**, Kehlfertigkeit Band I, h., m., t.
2191	— do. Band II, hoch (Opernvokalisen).
2586a/b	**Raff**, Album (12 Lieder), hoch und tief.
2587a/c	— Keine Sorg' um den Weg, h., m., t.
2190	**Stockhausen**, Gesangsmethode.
2256a/b	— Gesangstechnik, hoch und tief.
1357a/b	**Taubert, W.**, 34 Kinderlieder, hoch u. mittel.
2479	— Op. 99 No. 5, Wiegenlied.
2750a/b	**Neue Meister-Lieder** (25 berühmte Lieder der Neuzeit, herausgegeben von Max Friedlaender), hoch und tief. 1. *Brahms*, Meine Liebe ist grün, 2. O wüßt' ich doch den Weg zurück. 3. *Chopin*, Mädchens Wunsch. 4. Das Ringlein. 5. Lithauisches Lied. 6. *Curschmann*, Der Schiffer fährt zu Land. 7. An Rose. 8. *Franz*, Vöglein, wohin so schnell. 9. Für Musik. 10. Stille Sicherheit. 11. *Grieg*, Ich liebe dich. 12. Mit einer Primula veris. 13. Solvejgs Lied. 14. *Hiller*, Gebet. 15. *Hinrichs*, Prinzessin. 16. *Jensen*, Lehn' deine Wang' an meine Wang'. 17. Murmelndes Lüftchen. 18. Am Ufer des Flusses, des Manzanares. 19. *Kirchner*, Sie sagen, es wäre die Liebe. 20. *Lassen*, Ich hatte einst ein schönes Vaterland. 21. *Liszt*, Du bist wie eine Blume. 22. Es muß ein Wunderbares sein. 23. *Loewe*, Heinrich der Vogler. 24. *Taubert*, Wiegenlied 25. *Raff*, Keine Sorg' um den Weg.

INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT BIBLIOTEKA

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA
298/n

69

INSTYTUT 298

EDITION PETERS

No. 1910.

CHOPIN

Berceuse, Barcarolle etc.

(Scholtz.)

500

