744



Friedr. Chopin's Werke.

Band VI.

Praeludien für das Pianoforte.

Heft 1. Pr. 75 ₰ n.

Praeludien. Op. 28. No. 1—6.
C dur, A moll, G dur, E moll, D dur, H moll.

Heft 2. Pr. 75 ₰ n.

Praeludien. Op. 28. No. 7—12.
A dur, Fis moll, E dur, Cis moll, H dur, Gis moll.

Heft 3. Pr. 1 ℳ n.

Praeludien. Op. 28. No. 13—18.
Fis dur, Es moll, Des dur, B moll, As dur, F moll.

Heft 4. Pr. 90 ₰ n.

Praeludien. Op. 28. No. 19—24.
Es dur, C moll, B dur, G moll, F dur, D moll.

Band VI. 24 Praeludien. Op. 28. No. 1—24. Broch. Pr. ℳ 3. n. geb. ℳ 5. n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[po 1880]

2886

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA
2886/II

Chopin's Werke. Band VI. №1-24.

24 PRAELUDIEN

für das

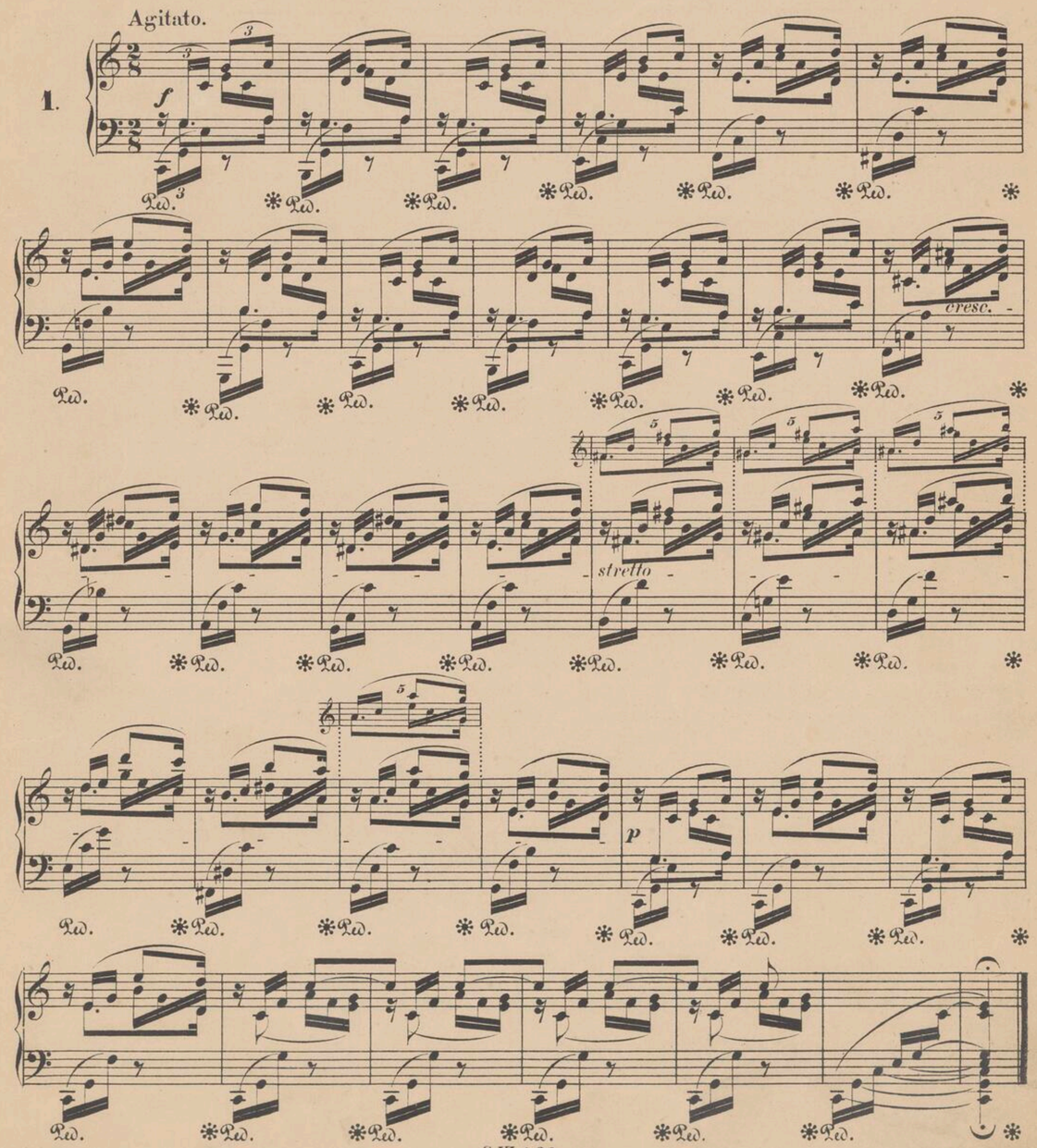
Pianoforte

von

FRIEDRICH CHOPIN.

Op. 28.

J.C. Kessler gewidmet.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Lento.

2.

p

dim.

slentando

sostenuto

Ped. ✱

Vivace.

3.

leggieramente

p

p leggiero

cresc.

8

4.

Largo.

espress.

stretto

f

dim.

p

Ped. ✻

smorz.

pp

5.

Allegro molto.

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Lento assai.

6.

sotto voce

Ped. ✻ Ped.

sostenuto

✻

sostenuto

pp

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

FRIEDRICH CHOPIN'S WERKE.

Für das Pianoforte.

Band I. Balladen.

No		M	₰
	Complet in 1 broch. Bande	3	—
1.	Erste Ballade. Op. 23. G moll.	1	—
2.	Zweite Ballade. Op. 38. F dur.	—	90
3.	Dritte Ballade. Op. 47. As dur	—	90
4.	Vierte Ballade. Op. 52. F moll.	1	—

Band II. Etuden.

1.	Etude. Op. 10. No. 1. C dur.		
2.	Etude. Op. 10. No. 2. A moll.		
3.	Etude. Op. 10. No. 3. E dur.		
4.	Etude. Op. 10. No. 4. Cis moll.		
5.	Etude. Op. 10. No. 5. Ges dur.		
6.	Etude. Op. 10. No. 6. Es moll.		
7.	Etude. Op. 10 No. 7. C dur.		
8.	Etude. Op. 10. No. 8. F dur.		
9.	Etude. Op. 10. No. 9. F moll.		
10.	Etude. Op. 10. No. 10. As dur.		
11.	Etude. Op. 10. No. 11. Es dur.		
12.	Etude. Op. 10. No. 12. C moll.		
13.	Etude. Op. 25. No. 1. As dur.		
14.	Etude. Op. 25. No. 2. F moll.		
15.	Etude. Op. 25. No. 3. F dur.		
16.	Etude. Op. 25. No. 4 A moll.		
17.	Etude. Op. 25. No. 5. E moll.		
18.	Etude. Op. 25. No. 6. Gis moll.		
19.	Etude. Op. 25. No. 7. Cis moll.		
20.	Etude. Op. 25. No. 8. Des dur.		
21.	Etude. Op. 25. No. 9. Ges dur.		
22.	Etude. Op. 25. No. 10. H moll.		
23.	Etude. Op. 25. No. 11. A moll.		
24.	Etude. Op. 25. No. 12. C moll.		
25.	Etude. F moll.		
26.	Etude. As dur.		
27.	Etude. Des dur.		

Band III. Mazurkas.

1.	Mazurka. Op. 6. No. 1. Fis moll.		
2.	Mazurka. Op. 6. No. 2. Cis moll.		
3.	Mazurka. Op. 6. No. 3. E dur.		
4.	Mazurka. Op 6. No. 4. Es moll.		
5.	Mazurka. Op. 7. No. 1. B dur.		
6.	Mazurka. Op. 7. No. 2. A moll.		
7.	Mazurka. Op. 7. No. 3 F moll.		
8.	Mazurka. Op. 7. No. 4. As dur.		
9.	Mazurka. Op. 7. No. 5. C dur.		
10.	Mazurka. Op. 17. No. 1. B dur.		
11.	Mazurka. Op. 17. No. 2. E moll.		
12.	Mazurka. Op. 17. No. 3. As dur.		
13.	Mazurka. Op. 17. No. 4. A moll.		
14.	Mazurka. Op. 24. No. 1. G moll.		
15	Mazurka. Op. 24. No. 2 C dur.		
16.	Mazurka. Op. 24. No. 3. As dur.		
17.	Mazurka. Op 24. No. 4. B moll.		
18.	Mazurka. Op. 30. No. 1. C moll.		
19.	Mazurka. Op. 30 No 2. H moll		
20.	Mazurka. Op. 30. No. 3. Des dur.		
21	Mazurka. Op. 30. No. 4. Cis moll.		
22.	Mazurka. Op. 33. No 1 Gis moll.		
23.	Mazurka. Op. 33. No. 2. D dur.		
24.	Mazurka. Op. 33. No. 3. C dur.		
25.	Mazurka. Op. 33. No. 4. H moll.		
26.	Mazurka. Op. 41. No. 1. Cis moll.		
27.	Mazurka. Op. 41. No. 2. E moll.		
28.	Mazurka. Op. 41. No. 3. H dur.		
29.	Mazurka. Op. 41. No. 4. As dur.		
30.	Mazurka. Op. 50 No. 1. G dur.		
31.	Mazurka. Op. 50. No. 2. As dur.		
32.	Mazurka. Op. 50. No. 3. Cis moll.		
33.	Mazurka. Op. 56. No. 1. H dur.		
34.	Mazurka. Op. 56. No. 2. C dur.		
35.	Mazurka. Op. 56. No. 3. C moll.		
36.	Mazurka. Op. 59. No. 1. A moll.		
37.	Mazurka. Op. 59. No. 2. As dur.		
38.	Mazurka. Op. 59. No. 3. Fis moll.		
39.	Mazurka. Op. 63. No. 1. H dur.		
40.	Mazurka. Op. 63. No. 2. F moll.		
41.	Mazurka. Op. 63. No. 3. Cis moll.		
42.	Mazurka. (Notre temps No. 2.) A moll.		

Band IV. Notturnos.

No.		M	₰
	No. 4—8. 11—18 in Umschlag	3	90
1.	Notturno. Op. 9. No. 1. B moll.		
2.	Notturno. Op. 9. No. 2. Es dur.		
3.	Notturno. Op. 9. No. 3. H dur.		
4.	Notturno. Op. 15. No. 1. F dur.	—	45
5.	Notturno. Op. 15. No. 2. Fis dur.	—	45
6.	Notturno. Op. 15. No. 3. G moll.	—	45
7.	Notturno. Op 27. No. 1. Cis moll.	—	45
8.	Notturno. Op. 27. No. 2. Des dur.	—	45
9.	Notturno. Op. 32. No. 1. H dur.		
10.	Notturno. Op. 32. No. 2. As dur.		
11.	Notturno. Op. 37. No. 1. G moll.	—	45
12.	Notturno. Op. 37. No. 2. G dur.	—	60
13.	Notturno. Op. 48. No. 1. C moll.	—	45
14.	Notturno. Op. 48. No. 2. Fis moll.	–	60
15.	Notturno. Op. 55. No. 1. F moll.	—	45
16.	Notturno. Op. 55 No. 2. Es dur.	—	45
17.	Notturno. Op. 62. No. 1. H dur.	—	45
18.	Notturno. Op. 62. No. 2. E dur.	—	45

Band V. Polonaisen.

	No. 1—4. 6, 7 in Umschlag	3	60
1.	Polonaise. Op. 26. No. 1. Cis moll.	—	45
2.	Polonaise. Op. 26. No. 2. Es moll.	—	75
3.	Polonaise. Op. 40. No. 1. A dur.	—	45
4.	Polonaise. Op. 40. No. 2. C moll.	—	45
5.	Polonaise. Op. 44. Fis moll.		
6.	Polonaise. Op. 53. As dur.	—	90
7.	Polonaise-Phantasie. Op. 61. As dur.	1	—

Band VI. Praeludien.

	Complet in 1 broch. Bande	3	—
	Erstes Heft. No. 1—6	—	75
1.	Praeludium. Op. 28. No 1. C dur.		
2.	Praeludium. Op. 28. No. 2. A moll.		
3.	Praeludium. Op. 28. No. 3. G dur.		
4.	Praeludium. Op. 28. No. 4. E moll.		
5.	Praeludium. Op. 28. No. 5. D dur.		
6.	Praeludium. Op. 28. No. 6. H moll.		
	Zweites Heft. No. 7—12.	—	75
7.	Praeludium. Op. 28. No. 7. A dur.		
8.	Praeludium. Op. 28. No. 8. Fis moll.		
9.	Praeludium. Op. 28. No. 9. E dur.		
10.	Praeludium. Op. 28. No. 10 Cis moll.		
11.	Praeludium. Op. 28. No. 11. H dur.		
12.	Praeludium. Op. 28. No. 12. Gis moll.		
	Drittes Heft No. 13—18	1	—
13.	Praeludium. Op. 28. No. 13. Fis dur.		
14.	Praeludium. Op. 28. No. 14. Es moll.		
15.	Praeludium. Op. 28. No. 15. Des dur.		
16.	Praeludium. Op. 28. No. 16. B moll.		
17.	Praeludium. Op. 28. No. 17. As dur.		
18.	Praeludium. Op. 28. No. 18. F moll.		
	Viertes Heft. No. 19—24	—	90
19.	Praeludium. Op. 28. No. 19. Es dur.		
20.	Praeludium. Op. 28. No. 20. C moll.		
21.	Praeludium. Op. 28. No. 21. B dur.		
22.	Praeludium. Op. 28. No. 22. G moll.		
23.	Praeludium. Op. 28. No. 23. F dur.		
24.	Praeludium. Op. 28. No. 24. D moll.		
25.	Praeludium. Op. 45. Cis moll.		

Band VII. Rondos und Scherzos.

1.	Rondo. Op. 1. C moll.		
2.	Rondo à la Mazur. Op. 5. F dur.		
3	Rondo. Op. 16. Es dur.		
4.	Erstes Scherzo. Op. 20. H moll.		
5.	Zweites Scherzo. Op. 31. B moll.		
6	Drittes Scherzo. Op. 39 Cis moll.		
7.	Viertes Scherzo. Op. 54. E dur.		

Band VIII. Sonaten.

	Complet in 1 broch. Bande	3	60
1.	Sonate. Op. 35. B moll.	1	35
2.	Sonate. Op. 58. H moll.	2	10

Band IX. Walzer.

	Complet in 1 broch. Bande	3	60
1.	Grosser brillanter Walzer. Op. 18. Es dur.	—	60
2.	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 1. As dur.	—	75
3	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 2. A moll.	—	60
4.	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 3. F dur.	—	60
5.	Walzer. Op. 42. As dur.	—	75
6.	Walzer. Op. 64. No. 1. Des dur.	—	45
7.	Walzer. Op. 64. No. 2. Cis moll.	—	45
8.	Walzer. Op. 64. No. 3. As dur.	—	45

Band X. Verschiedene Werke.

No.		M	₰
1.	Brillante Variationen. Op. 12. B dur.		
2.	Bolero. Op. 19. C dur.		
3.	Impromptu. Op. 29. As dur.		
4.	Zweites Impromptu. Op. 36. Fis dur.		
5.	Tarantelle. Op. 43. As dur.		
6.	Concert-Allegro Op. 46. A dur.		
7.	Phantasie. Op. 49. F moll.		
8.	Allegro vivace. 3 Impromptu. Op. 51. Ges d.		
9.	Berceuse. Op. 57. Des dur.		
10.	Barcarolle. Op. 60. Fis dur.		
11.	Variation aus Hexameron. E dur.		

Für Pianoforte und Streichinstrumente.

Band XI.

1.	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. G moll.		
2.	Introduction und brillante Polonaise für Pianoforte u. Violoncell. Op. 3. C dur.		
3.	Sonate f. Pianof. u. Violcell. Op. 65. G moll.		
4.	Grosses Duo concertant für Pianoforte und Violoncell. E dur (mit Franchomme).		

Für Pianoforte mit Orchester.

Band XII.

1.	Là ci darem la mano. Op. 2. B dur.		
2.	Grosses Concert. Op 11. E moll.		
3.	Grosse Phantasie. Op. 13. A dur.		
4.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. F dur.		
5.	Zweites Concert Op. 21. F moll.		
6.	Grosse brill. Polonaise. Op. 22. Es dur.		

Nachgelassene Werke.

Band XIII. Für das Pianoforte.

1.	Erste Sonate. Op. 4. C moll.		
2.	Phantasie-Impromptu. Op. 66. Cis moll.		
3.	Mazurka. Op. 67. No. 1. G dur.		
4.	Mazurka. Op. 67. No. 2. G moll.		
5.	Mazurka. Op. 67. No. 3. C dur.		
6.	Mazurka. Op. 67. No. 4. A moll.		
7.	Mazurka. Op. 68. No. 1. C dur.		
8.	Mazurka. Op. 68. No 2. A moll.		
9.	Mazurka. Op. 68. No. 3. F dur.		
10.	Mazurka. Op. 68. No. 4. F moll		
11.	Walzer. Op. 69 No. 1. F moll.		
12.	Walzer. Op. 69. No. 2. H moll.		
13.	Walzer. Op. 70. No. 1. Ges dur.		
14.	Walzer. Op. 70. No. 2. F moll.		
15.	Walzer. Op. 70. No. 3. Des dur.		
16.	Polonaise. Op. 71. No. 1. D moll.		
17.	Polonaise. Op. 71. No. 2. B dur.		
18.	Polonaise. Op. 71. No. 3. F moll		
19.	Notturno. Op. 72. No. 1. E moll.		
20.	Trauermarsch. Op. 72. No. 2. C moll.		
21.	Ecossaise. Op. 72. No. 3. D dur.		
22.	Ecossaise. Op. 72. No. 4 G dur.		
23.	Ecossaise. Op. 72. No. 5. Des dur.		
24.	Polonaise. Gis moll.		
25.	Walzer. E moll.		
26.	Variationen. E dur.		
27.	Rondo. Op. 73. C dur. (**Für zwei Pianoforte.**)		

Band XIV. Für Gesang mit Pianoforte.

1.	Mädchens Wunsch.		
2.	Frühling.		
3.	Trübe Wellen.		
4.	Bachanal.		
5.	Was ein junges Mädchen liebt.		
6.	Mir aus den Augen.		
7.	Der Bote.		
8.	Mein Geliebter		
9.	Eine Melodie.		
10.	Der Reitersmann vor der Schlacht.		
11.	Zwei Leichen.		
12.	Meine Freuden.		
13.	Melancholie.		
14.	Das Ringlein.		
15.	Die Heimkehr.		
16.	Lithauisches Lied.		
17.	Polen's Grabgesang.		

In eleganten Sarseneteinbanddecken für den Band 2 Mark mehr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

BIBLIOTEKA

741



Friedr. Chopin's Werke.

Band VI.

Praeludien für das Pianoforte.

Heft 1. Pr. 75 ₰ n.

Praeludien. Op. 28. No. 1—6.
C dur, A moll, G dur, E moll, D dur, H moll.

Heft 2. Pr. 75 ₰ n.

Praeludien. Op. 28. No. 7—12.
A dur, Fis moll, E dur, Cis moll, H dur, Gis moll.

Heft 3. Pr. 1 ℳ n.

Praeludien. Op. 28. No
Fis dur, Es moll, Des dur, B moll,

Heft 4. Pr. 90 ₰

Praeludien. Op. 28. No
Es dur, C moll, B dur, G moll, F d

Band VI. 24 Praeludien. Op. 28. No. 1—24. Broch. Pr. ℳ 3. n. ge

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[po 1880]