

Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 1201

CHOPIN

Sonate

für

Pianoforte u. Violoncell

Op. 65

2884

Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Wanderer. f

Fr. Chopin

*

SONATE

für Pianoforte u. Violoncell.

OP. 65.

*

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 1201.

Printed in Germany

2884/n
2884

SONATE.

F. Chopin, Op. 65.
Arr. von Ferd. David.

Violoncelle.

Allegro moderato.

PIANO.

Allegro moderato.

sostenuto

Ped.

f delce

Ped.

Ped.

cresc.

f

p

cresc.

Ped.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

cresc.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. dim.

Ped. Ped.

Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped. ff Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff strello

rall.

ff strello

rall.

Tempo I.

Tempo I.

ff

dolce

p

Ped.

Ped. Ped.

Ped.

Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

SCHERZO.

cantabile

p

legato

1.

2.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

LARGO.

ad libit.

dolce

p

pdolce

legato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cresc. *p* *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cresc. *dim.* *p*

Ped. * Ped. * Ped.

p

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p

cresc.

Ped. * Ped. * Ped.

f

f

Ped.

p *pp*

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Allegro.

FINALE.

Allegro.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

cresc. *f*

cresc. *f* *fz* *p leggiero*

Ped.

rall. a tempo

a tempo

p *ff* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

p

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped.

ritenuto

a tempo

Ped. Ped.

cresc.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

p

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

più forte

più forte

cresc.

Ped. Ped. Ped.

fz p

fz p

rallent. cresc. a tempo

a tempo

pp rallent. cresc. f

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

tr

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻

p

tr

cresc. p

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

f

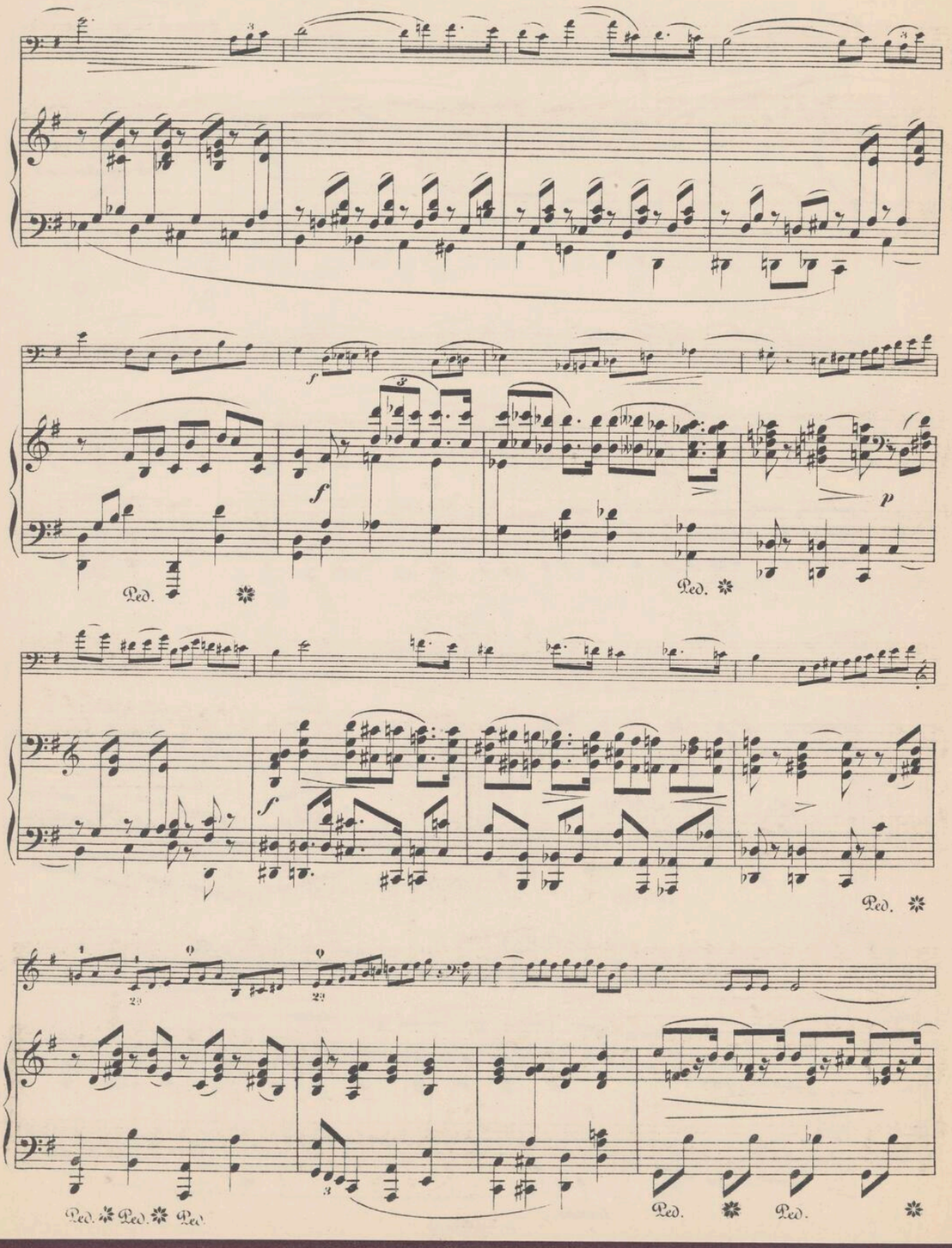
f

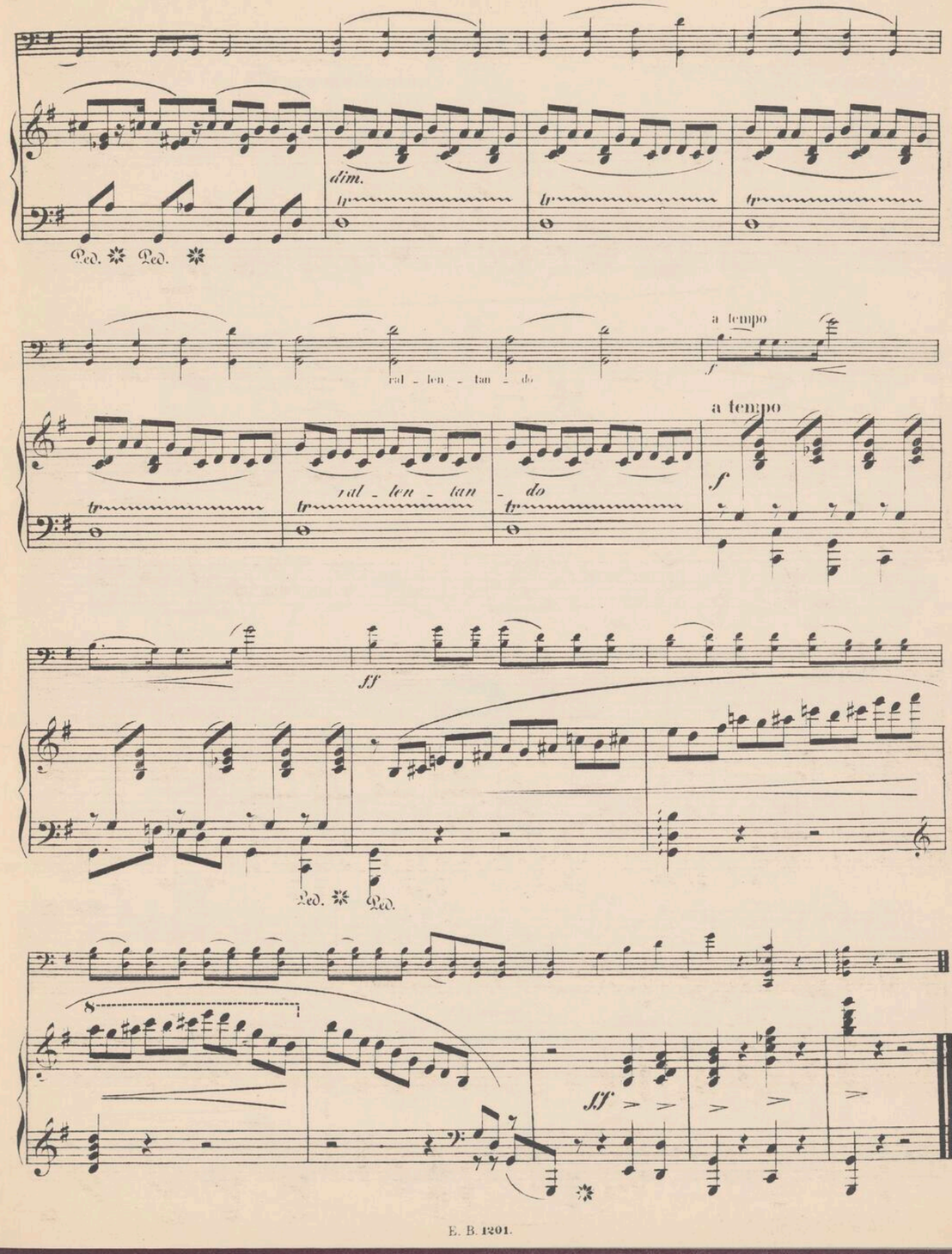
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

acceler.

Più mosso al fine.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


dim.
Ped.
Ped.
ral - len - tan - do
a tempo
a tempo
ral - len - tan
- do
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

BIBLIOTEKA KONSERWATORIUM MUZYCZNEGO W WARSZAWIE

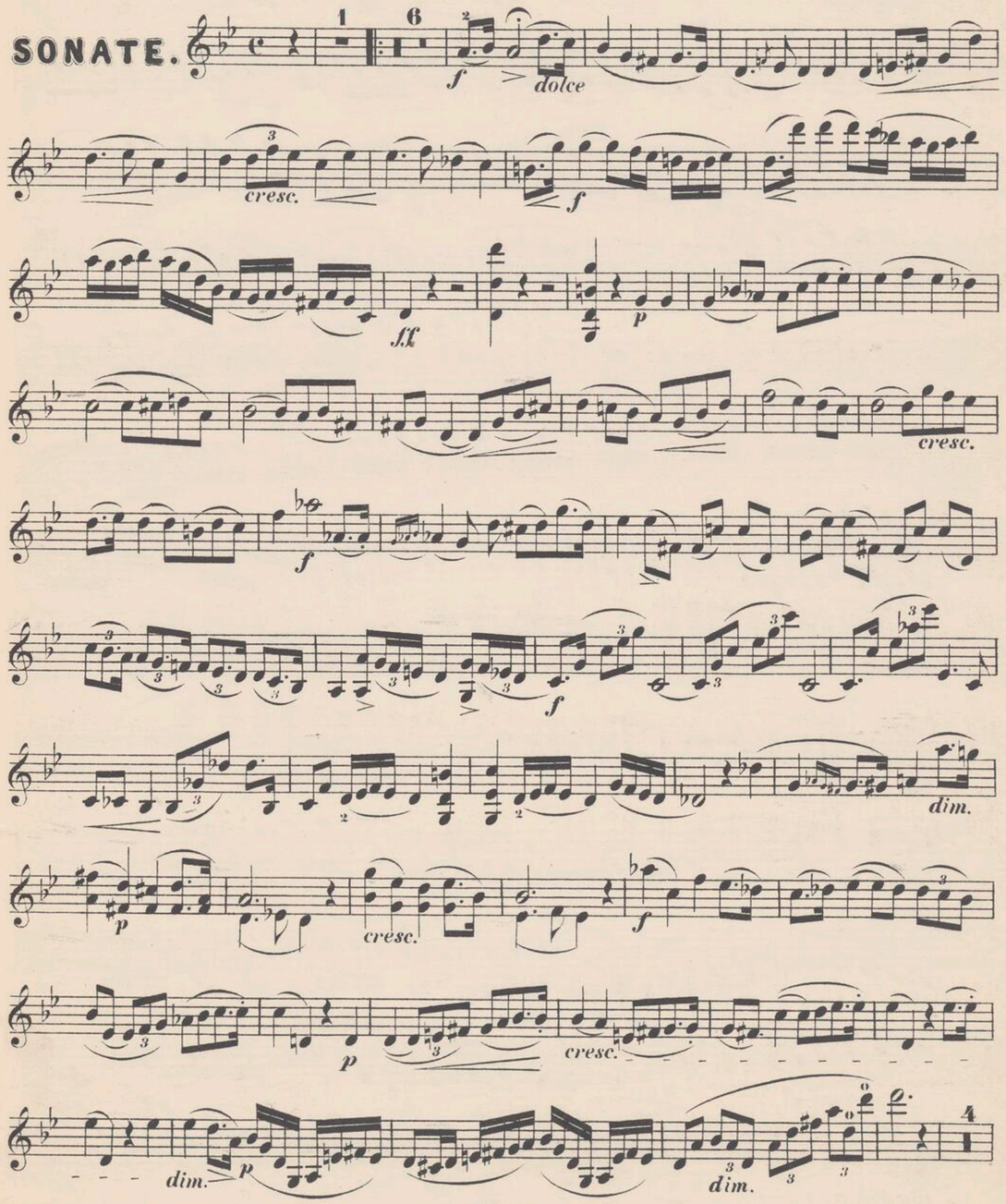
2884

VIOLINO.

F. Chopin, Op. 65.
Arr. von Ferd. David.

SONATE.

Allegro moderato.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

VIOLINO.

p 1 f ff p cresc. f p cre - - scen - - do sfp f 1 3za 1 2 2 f dolce pp ten. cresc. dolce f piu f

VIOLINO.

cresc. stretto ff rall. Tempo I. 4 ff p 1 f ff p f 3za p cresc. fp cresc. f 2da p a tempo f rall. ff

SCHERZO.

f *sf* *p* *f* 1 *p* *f* 1 4ta *f* *sf* *p* *dolce* *f* 1 *p* *cresc.* *sf* *p* *f* *dim.* *p* 3 3 *f* *sf* *p* *f* 1 *f* 1 4ta *p* *cresc.* *f* Cantabile. *f*

1 2 *tr* *p* *f* *sf* *p* *f* 1 *p* *f* *smorz.* *ff*

LARGO. *dol.* *cantabile* *p* *pp* *poco a poco cresc.* *p* *cresc.* *dim. p* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *pp*

FINALE. Allegro.

5

f

cresc.

f

p

rall.

a tempo

mf

tr

f

p

pp

2da e 3za

tr

f

p

riten.

a tempo

cresc.

f

f

più f

sf

p

rall.

a tempo

cresc.

f

tr

f

p

p

VIOLINO.

f *p*

cresc. 1

cresc.

3 *acceler.* 2 1 3 1 1

Più mosso al fine.

dolce 3

f

dim.

rall. *f* **a tempo**

ff

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE.

VIOLINE.

Violine allein.

948 **Alard**, Charakteristische Studien.
1376 **Bach**, 6 Sonaten (Hermann).
1353 — 6 Suiten (Wilh. Altmann).
1171 **Campagnoli**, Op. 18. Divertissemente
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
2531 **Carri**, Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2885 — — V. Studien in Decimen.
2761 **Cramer-Abel**, 33 Etüden.
1450 **David**, Violinschule (dtsch.-frz.). I. T.
1451 — Dieselbe. II. Teil.
1452 — Dieselbe (deutsch-engl.). I. Teil.
1453 — Dieselbe. II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. 2 Hefte.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüden für Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) (d.-frz.).
1520 — Üb. i. Formv. Char.-Stück (1. Lage)
2160 **Fiorillo**, 36 Etüden (Felice Togni).
2223 **Gavinies**, 24 Etüden (Matinées.)
470 **Hering**, Op. 13. Elementar-Viol.-Schule.
2881 **Hiligenberg**, Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier ad lib.).
2301 **Hohmann-Schmidt**, Violinschule.
1227 **Kreutzer**, 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instrukt. Ausg. m. zahlr. Erläut. von Henry Petri (d.-e.).
2828 **Küzdö**, Op. 13. 20 Exercices faciles et mélodiques.
1559 **Lehmann**, Op. 20. Elem.-Violinschule.
1584 **Libon**, Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 **Mazas**, Op. 36. Etüden. 3 Hefte.
2010/11 **Orchester-Studien.** Eine Auswahl schwier. Stellen a. d. Werk. f. Kirche, Theater u. Konz. (Fr. Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Fr. Hermann).
1546 **Paganini**, Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1463 — 60 Etüden (David).
2233 **Rode, P.**, 24 Capricen (F. Togni).
2302 — 12 Etüden (F. Togni).
944/46 **Spohr**, 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
2047 **Togni**, Ausbildung d. linken Hand (d.-e.). Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 — Heft II. Die III. bis letzte Lage.
2049 — Heft III. Die Verbindung d. Lag.
377 **Violinkonzerte neuerer Meister:** Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).

2 Violinen.

1935 **Bériot**, Op. 57. 3 Duos. (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kleine Elem.-Duos („).
1297 **Bruni**, Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 **Campagnoli**, Op. 14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.
1231 **David**, Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höheren Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
1526/28 **Mazas**, Op. 38. Duette. 3 Hefte.
1537.1515 **Pleyel**, Op. 8. 48. je 6 Duette.
996.1145 **Spohr**, Op. 39 und 67, je 3 Duette.
944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
1032/34 **Unsre Lieblinge**, Die schönsten Melodien. 1. Lage. (David). 4 Bde.
1063

Violine und Klavier.

1483 **Aus alten Zeiten.** (Wehrle).
483 **Bach**, 6 Sonaten (Hermann).
919/21 — 3 Violin-Konzerte Am., E. D.
9 — 6 Violin-Sonaten (Schumann).
989/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1—6.
1335/36 — Chaconne (Schumann Mendelssohn).
474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klavier (David).
2427/28 — 6 Flöten-Sonaten I. II.
1246/47 **Beethoven**, Sämtl. Sonaten. 2 Bde.
1326 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
2304 — Op. 8. Serenade, D dur.
1132 — Op. 17. Horn-Sonate F (David).
939 — Op. 20. Septett.
1172 — Op. 40 u. 50. Romanzen (David).
1249 — Op. 61. Konzert D (David).
37 — Sämtl. Cello-Sonat. u. Variat. (David).
37a — Sämtl. Cello-Sonaten (David).
37b — Sämtl. Cello-Variationen.
1248 — Variationen u. Rondos.
2762/64 **Bériot**, Airs variés Op. 2, 7, 12.
1847 — Air varié Op. 15.
2765/67 — Airs variés Op. 42, 67, 79.
1846.1856 — Konzerte Nr. 1, 2.
2768/70 — Konzerte Nr. 3, 4, 5.
1979 — Konzert Nr. 6.

Violine und Klavier.

1857.2773 **Bériot**, Konzerte Nr. 9, 10.
1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.
1849 — Op. 100. Balletszene.
1980 — 12 Mélodies italiennes.
3091 **Bossi**, Op. 99. 4 Stücke in Suitenform.
2212 **Bruch**, Op. 26. Konzert, G moll.
2331 **Carri**, Op. 8. Elfentanz (Terzenetude).
2507 **Chausson, Ernest**, Op. 25. Poëme.
1200 **Chopin.** Op. 65. Sonate Gm. (David).
91 — 8 Walzer (David).
2457 **Chopin-Wilhelmj**, Notturno D dur.
3005 **Corelli**, Folies d'Espagne.
1972 **David**, Op. 5. Der kleine Tambour.
1940/41 — Op. 14, 17. Konzerte Nr. 2, 3.
2404 — Op. 23. Konzert Nr. 4. E dur.
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 2 Hefte.
3006 — Op. 35. Konzert Nr. 5. D moll.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. Etüden usw. in allen Tonarten. Violinst. 2 Hefte
1169/70 — — Pianobegl. 2 Hefte.
4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.
1260 — Op. 23. Konzert Nr. 4. E dur.
415 — Salonstücke Op. 24, 25, 28, 36. — siehe auch Hohe Schule und Vorstud.
1028 **Dietel**, 12 kleine Lieder ohne Worte.
1603 **Ernst**, Op. 18. Karneval v. Venedig.
1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.
1382 — Op. 23. Konzert Fis m. (David).
2569 **Fauré, Gabriel**, Op. 13. Sonate. A dur.
1026 **Förster**, Mus. Bilderbuch f. d. Jugend Op. 9.
1025 **Franke**, Fürs Haus. 9 Char.-St. Op. 63.
1362 **Gade**, Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.
1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 D m.
2274 — Op. 56. Konzert D moll (A. Orth)
2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3. B dur.
1477 **Gavotten-Album** (Hermann).
750 **Grieg**, Op. 13. Sonate G.
2245/46 **Händel**, 6 Sonaten (Gevaert-Colyns) I, II.
2539 — Sonate A dur (David).
2200 **Hauptmann**, Op. 10. 3 Sonatinen.
120 **Haydn**, Sämtliche Sonaten (Dörffel).
2891/92 — Violin-Konzerte C dur, G dur.
1590 **Hering**, Op. 14. 16 leichte Musikstücke.
2881 **Hiligenberg**, Op. 8. Fröhliche Musikstunden.
1992/93 **Hohe Schule.** (David). I/II.
2518 **Joachim, Jos.**, Op. 2. Drei Stücke.
2510 — Op. 2 Nr. 1. Romanze, B dur.
374.567 **Klass. u. Modernes.** Sammlung aus-
1425.1914 gew. Stücke (Hermann). 4 Bde.
2187 **Kreutzer**, Konz. Nr. 14 (David-Petri).
2902 — Konzert Nr. 13. D dur.
2903/4 — Konzert Nr. 18. E moll, Nr. 19. D moll.
2886 **Küzdö**, Op. 14. Souvenir d'une fête.
3008 **Leclair**, Sarabande und Tambourin.
1333 **Lipinski**, Op. 21. Militär-Konzert D.
1240 **Lortzing**, Album. Stücke a. s. Opern.
2056 **Lumbye**, Traumbilder. Phantasie.
2059 **Lyrische Stücke** hrsg. v. Fr. Hermann
2808/09 **Mendelssohn**, Symphonie Nr. 3, 4.
3009 — Op. 4. Sonate F moll.
186 — Op. 64. Violinkonzert (David).
2316 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch
169 — Sämtl. 11 Ouvertüren (Hermann).
2599 — 5 berühmte Ouvertüren.
2578 **Merikanto-Burmester**, Valse lente.
1783.1797 **Molique**, Op. 10, 21. Konzerte Nr. 3, 5
521 **Mozart**, 6 Konzerte.
2431/32 — Konzert B Nr. 1, D Nr. 2.
2242.2199 — Konzert G Nr. 3, D Nr. 4.
1301/02 — Konzert A Nr. 5, Es Nr. 6.
2403 — Konzert Nr. 7. (Neu aufgefunden).
3010 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
220 — 18 Sonaten (David).
2868 — Adagio, E dur (Hermann).
2255 **Ondricek, Fr.**, Op. 21. Rhapsodie bohème.
1383 **Paganini**, Op. 6. Konzert D (David).
2458 — Op. 7. Konzert Nr. 2. H moll.
2935 — Op. 8. Hexentanz (David).
1545 — Op. 10. Karneval (David).
1544 — Op. 11. Moto Perpetuo (David).
1934 — Capriccios u. Variationen (Singer).
2183 **Pleyel, J.**, Op. 48. 6 leichte Duette
2305 **Reinecke**, Vorspiel-Entr'act a. Manfred.
455/56 **Ritter**, Transkriptionen I/II.
2190 **Rode**, Konzert Nr. 4. A dur.
2846 — Konzert Nr. 6. B dur.
2848 — Konzert Nr. 8. E moll.
2854 — Konzert Nr. 11 D dur.
933.957 **Rubinstein**, Sonaten. Op. 19, 49.
907a — Op. 18. Violoncell-Sonate D dur.
2858 **Scharwenka, Ph.**, Op. 110. Sonate H moll.
2594 **Scharwenka, X.**, Op. 2. Sonate D m.
1401 **Schubert**, Op. 137. 3 Sonatinen. Instr. A.
2146 — Konzertstück D dur.
3023 — Symphonie Hmoll (Unvollendete).
546 **Schumann**, Sämtliche Duos.
758 — Op. 9. Karneval (Hüllweck).
759 — Op. 15. Kinderszenen (Hüllweck).
833 — Op. 38. Symphonie Nr. 1, B.
995 — Op. 61. Symphonie Nr. 2, C.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
847 — Op. 94. 3 Romanzen.
1153 — Op. 97. Symphonie Nr. 3, Es

Violine und Klavier.

844 **Schumann**, Op. 105. Sonate A m.
846 — Op. 113. Märchenbilder. 4 Stücke.
834 — Op. 120. Symphonie Nr. 4, D m.
845 — Op. 121. Sonate D m.
761 — Op. 130. Kinderball.
3024 — Op. 131. Phantasie, C dur.
475 — Lyrisches und Romantisches.
2283 **Sibelius, Jean**, Op. 44. Valse triste.
3000 **Sinding**, Op. 99. Sonate D moll.
2128 **Singelée**, Op. 56. Pastorale Phantasie.
2127 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie.
1948 **Sinigaglia**, Op. 20. Konzert A.
2317 — Op. 26. Rapsodia piemontese.
2416 **Sjögren, E.**, Op. 47. Sonate Nr. 4. H moll.
1977.1136 **Spohr**, Konzert Nr. 1 (Petri), 2 (Sitt).
1974.1137 — — Nr. 3 (Petri), 6 (Sitt).
1138/39 — — Nr. 7, 8 Gesangszene (Sitt).
1143/44 — — Nr. 9, 11 (Sitt).
2774 — — Nr. 12 (Sitt).
3078 **Suppé**, Berühmte Ouvertüren.
1983 **Tanzweisen** (R. Scholz).
2520 **Tartini-Becker**, Teufelstrillersonate.
2797 **Thomassin**, Impromptu Op. 64.
2798 — Violin-Sonate E moll Op. 72.
4026 **Tschaikowsky**, Op. 35. Konzert.
2794 — Album.
1029/31 **Unsre Lieblinge.** Die schönst. Melodien. Leicht v. Carl Reinecke. 4 Bde.
1057
3064 **Veracini**, Konzert-Sonate, E moll.
3079 **Vieuxtemps**, Op. 6. Air varié.
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
1478 **Viotti**, Konzert Nr. 22, A m.
376 **Vorstudien zur hohen Schule.** (David)
2469 **Wagner**, Faust-Ouvertüre.
2799 — Album a. Lohengrin.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (leicht).
3081 **Weber**, Sonaten.
2214 **Weingartner**, Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3100 **Ysaye**, Op. 11. Lointain passé. Mazurka.

Violine und Orgel oder Harmonium.

2504 **Album** (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
2471 **Reinecke**, Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

2377 **Bach**, Konzert D moll.
1793 **Moffat**, Ausgew. Stücke ber. Meister.
2183 **Pleyel, J.**, Op. 48. 6 leichte Duette.

VIOLA.

417 **Bruni**, 20 Studien (Hermann).
419 **Campagnoli**, 30 Capricen.
2054 **Gavinlés**, 24 Violinetüden (Spitzner).
1591 **Hermann**, Op. 18. Konzert-Studien.
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Hermann).

Viola und Klavier.

1668 **Beethoven**, Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
1476.1488 **Gade**, Violin-Sonaten. Op. 6, 21.
2239 **Haydn**, Violonc.-Konz. D dur.
803 **Joachim**, Hebräische Melodien.
956 **Rubinstein**, Op. 49. Sonate F m.
846 **Schumann**, Op. 113. Märchenbilder.
2284 **Sibelius, Jean**, Op. 44. Valse triste.
1691 **Wagner**, Potpourri a. Lohengrin.

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

1236 **Bach**, 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
1275/76 **Dotzauer**, Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577.1274 — Op. 107, 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 **Duport**, 21 Etüden (J. Klengel).
2969 **Fitzenhagen**, Op. 28. Techn. Studien.
1851 **Grützmacher**, Elite-Etüden ält. Meister.
2225 **Kammermusik-Studien** (Grützmacher).
1939 **Klengel**, Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151.2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 **Kreutzer**, 22 Violin-Etüden.
2279 **Lee, S.**, Op. 57. 12 Etüden.
1969 **Nölck**, Das erste Jahr des j. Cellisten.
2108/9 **Orchest.-Studien** (Grützmacher) I/II.
1624/25 **Salter**, Kammermusik-Studien. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).

Violoncell und Klavier.

1562/64 **Arien und Gesänge** aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
2426 **Bach**, 3 Sonaten (J. Klengel).
1244 **Beethoven**, Sämtliche Sonaten.
38 — Sämtliche Violinsonaten (Grützmacher).
1245 — Sämtliche Variationen.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmacher).
1199 **Chopin**, Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
2939 **Fitzenhagen**, Op. 8. Resignation.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510.1575 **Gade**, Violin-Sonaten Op. 6, 21.
2827 **Goltermann**, Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
2499 **Händel**, Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
482 **Haydn**, Violin-Sonaten (Grützmacher).
2238 — Konzert D dur (F. A. Gevaert).
2915 **Klengel**, Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturno, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
2348 — Op. 19. Variationen, A moll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. Wiegenlied.
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
2776 — Kadenz u. Schluß z. Volkmann Op. 33.
2971 **Kühnel**, Sonate, A dur (Bennat).
2844 **Liszt**, Consolations (J. de Swert).
378 **Lyrische Stücke** f. Konzert u. Salon (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.
2968 **Mendelssohn**, 2 Sonaten und Variationen.
1800 **Molique**, Op. 45. Konz., D. (Grützmacher).
221a/b **Mozart**, Violin-Sonaten. I/II.
2430 **Nicodé, J. L.**, Op. 23. Sonate H moll.
2808 **Pfitzner, H.**, Op. 1. Sonate, Fis moll.
2479 **Reuss, Aug.**, Barcarole.
907.934 **Rubinstein**, Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 **Russ. Lieder u. Romanz.** (Salter). 2 Bde.
2418 **Schubert**, Arpeggione-Sonate (Mulder).
760 **Schumann**, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
2285 **Sibelius, Jean**, Op. 44. Valse triste.
2792 **Tschaikowsky**, Album.
1035/37 **Unsre Lieblinge.** Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2321 **Volkmann, Rob.**, Op. 7. Romanze, E dur.
2776 **Volkmann-Klengel**, Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.
2505 **Wagner**, Album a. Lohengrin.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.

Violoncell und Orgel.

2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann Goltermann, Volkmann, Liszt Reinecke, Wagner-Lohengrin).

2 Violoncelle.

1345/49 **Dotzauer**, Op. 52, 58, 63, 156, 159 Übungen.
2916 **Klengel**, Op. 22. Suite D moll.
2359/62 **Lee, S.**, Op. 36—39 je 3 Duos.
559 — Ecole du Violoncelliste.
1150/52 **Romberg**, Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

2 Violoncelle und Klavier.

2974 **Grimm**, Adagio, G dur.
2367 **Klengel**, Op. 45. Konzert E moll.
2368 **Romberg, B.**, Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

1937/38 **Laska**, Op. 50. Kontrabaßschule I/II
1639 **Teuchert**, Praktische Studien.

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
2884/n

FR. CHOPIN

*

SONATE

für Pianoforte u. Violoncell.

OP. 65.

*

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 1201.

Printed in Germany

2884/II
2884/II
2884