10

Les Perles du Violoniste.

CHOIX DE COMPOSITIONS

pour Violon

avec accompagnement de Piano revues et doigtées

PAR

MAURICE ROSEN.

2873

I DÉGRÉ.

1. **Chopin Fr.** Op 28. № 7. Prélude . . — 30
2. **Niedzielski St.** Op. 22. Deux Krakowiak (Maryś, Stach) . . . . . — 40
3. *Chansons populaires:* a) Berceuse, b) Philis — 30
4. — c) A mon étoile . . . . . — 30
5. — d) Polonaise du XVIII siècle, e) Chansonnette . . . . . — 30
6. — f) Maciek, g) Owczarek, h) Jaś (Ślaski) — 60
7. **Soederberg W. Th.** Le petit oiseau . — 30
8. **Moniuszko St.** Air de Halka . . . . — 50
9. — Halka. Air de Jontek . . . . . — 60

II DÉGRÉ.

1. **Chopin Fr.** Op. 7. № 2. Mazurka . . — 30
2. — Op. 7. № 3. Mazurka . . . . . — 40
3. **Godard B.** Berceuse de l'opéra Jocelyn — 40
4. **Goltermann G.** Op. 13. № 1. Les Adieux — 40
5. — Op. 13. № 2 Le Rêve . . . . . — 50
6. **Neruda Fr.** Op. 11. Berceuse slave . — 30
7. **Schubert Fr.** Sérénade (Leise flehen) — 40
8. — de Dresde. Op. 13. № 9. L'Abeille, Bagatelle . . . . . — 40
9. **Schumann Rob.** (M. Rossi). Träumerei — 30
10. **Simonetti A.** Madrigale . . . . . — 40
11. **Thomé Fr.** Op 25. Simple aveu . . — 40
12. **Wieniawski H.** Op. 12. № 2. Chanson polonaise . . . . . — 40
13. **Chopin Fr.** Op. 35. Marche funèbre . — 30
14. **Händel G. F.** Largo . . . . . — 40
15. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. № 6. Gondoliera G mol . . . . . — 30
16. **Schubert Fr.** Ave Maria . . . . . — 40
17. **Mendelssohn B. F.** Frühlingslied . . . — 40
18. **Chopin Fr.** Op. 27. Nocturne . . . — 50
19. **Hyadn M.** Sérénade . . . . . — 40
20. **Martini P.** Gavotte . . . . . — 40
21. **Pergolese** Aria . . . . . — 30
22. **Schumann R.** Op. 124. № 16. Schlummerlied 40
23. **Boccherini L.** Menuet . . . . . — 40
24. **Mendelssohn B. F.** Auf Flügeln des Gesanges . . . . . — 40
25. **Melcer Ch.** Op. 11. Berceuse . . . — 40
26. **Moszkowski M.** Op. 58 № 3. Près du berceau . . . . . — 50

III DÉGRÉ.

1. **Dancla Ch.** Op. 59. Resignation . . — 50
2. **Godard Benj.** Op. 35. № 3. Canzonetta — 40
3. **Hauser M.** Op. 5. Mes adieux à Varsovie. Nocturne . . . . . — 50
4. **Kontski Apol.** Op. 4. Mazourka champêtre . . . . . — 60
5. **Raff J.** Op. 85. № 3. Cavatine . . . — 40
6. **Ries Fr.** Op. 34. № 4. Gondoliera . . — 40
7. **Sarasate Pablo.** Op. 20. Zigeunerweisen — 70
8. **Svendsen I.** Op. 26. Romance . . . — 60
9. **Thomé Fr.** Op. 70. Andante religioso — 50
10. **Verdi G.** Preludio del opera „Traviata" Atto III . . . . . — 30
11. **Vieuxtemps H.** Op. 22. № 3. Rêverie — 60
12. **Wieniawski H.** Op. 17. Légende . . — 60

VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF

Succursale à Łódź.

St. PETERSBURG chez J. H. Zimmermann.

KIEFF chez L. Idzikowski.

MOSCOU chez J. Hilkner.

WILNO chez V. Makowski.
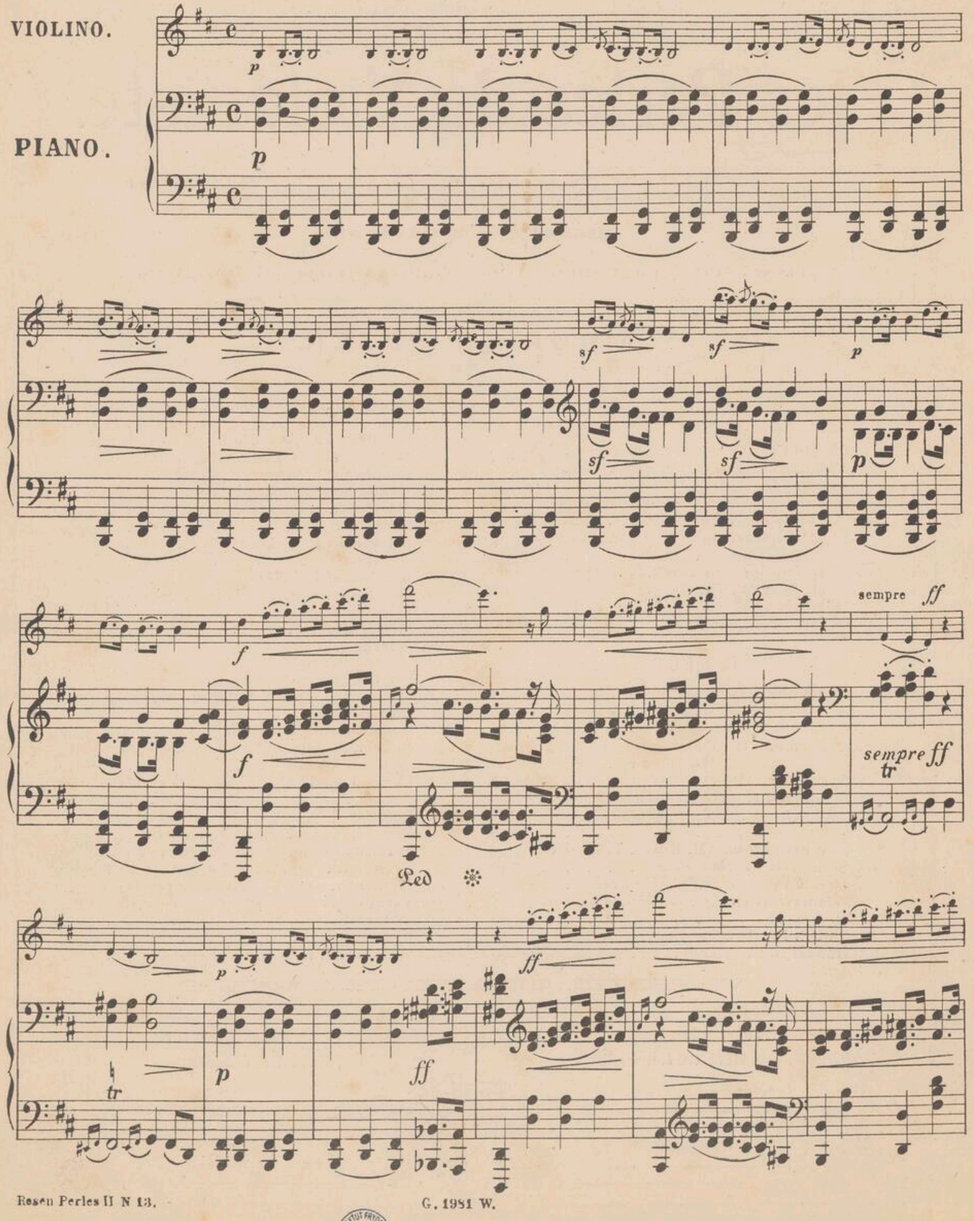
Warszawa. Emil Skiwski.

MARCHE FUNÈBRE.

Fr. Chopin, Op. 35

VIOLINO.

PIANO.



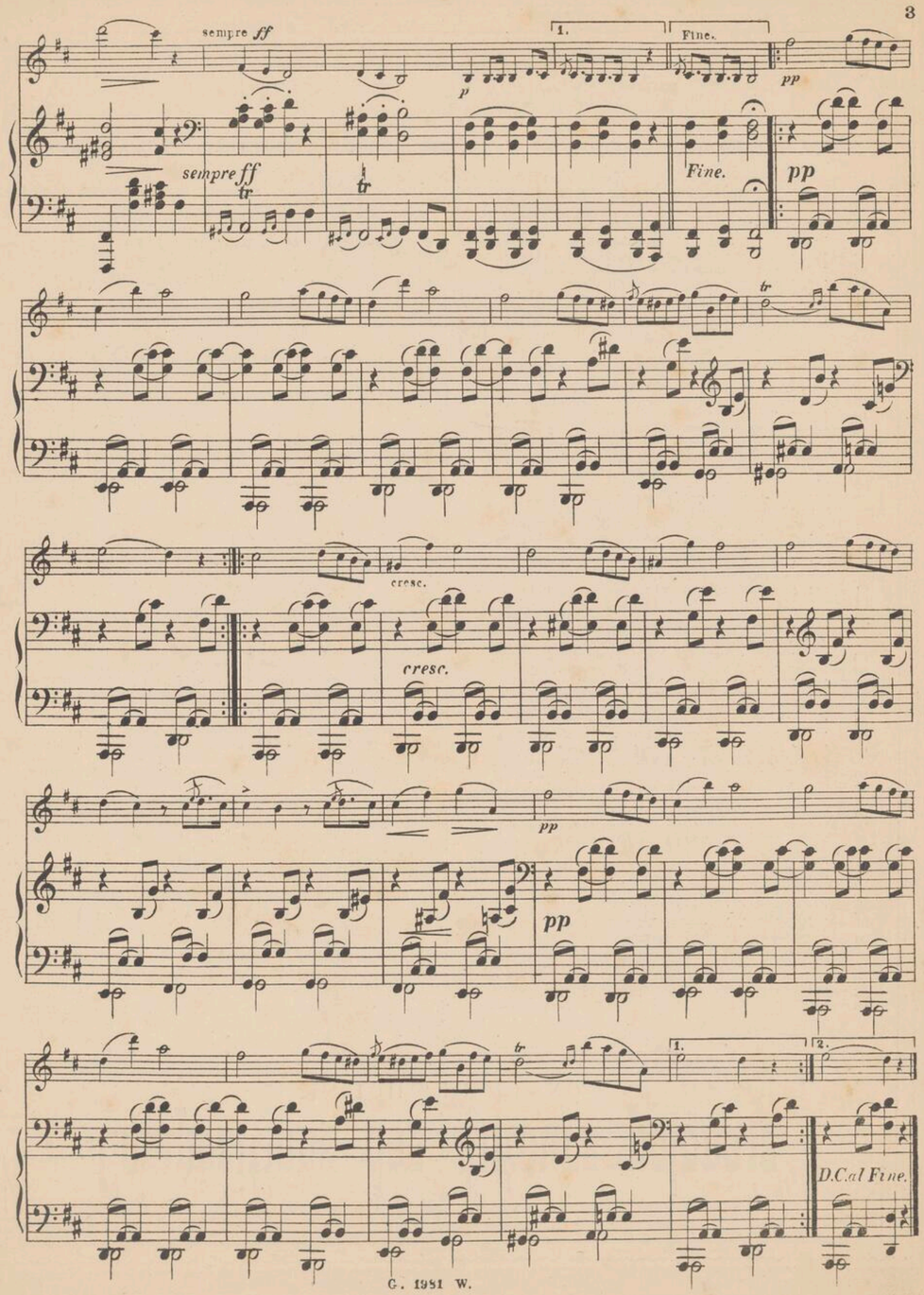
Rosen Perles II N 13.

G. 1981 W.

Дозволено Цензурою Варшава 1 Іюля 1897 г.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 2873/m

lit Mękarski 40 Krak Przedm. w Warszawie



G. 1981 W.

BIBLIOTEKA NARODOWA WARSZAWA-PRZECHÓWKA

BIBLIOTEKA FRYDERYKA CHOPINA NARODOWY INSTYTUT

Compositions des Auteurs polonais.

MUSIQUE DE PIANO.

Adolf R. Op. 12. Portefeuille des jeunes pianistes.
№ 1. Halka de Moniuszko. 2. Chants polonais.
3. Chants bohémiens. 4. Chant d'Oukraïne I.
5. Chants Cracoviens. 6. Chanson d'Oukraïne II.
7. Verbum nobile. 8. Paria } Opéras
9. Rokiczana. 10. Jawnuta. } de St. Moniuszko. à — 40
Op. 17. Souvenir de Varsovie. Vingt morceaux agréabl.
№ 1. Canzonetta — 20 k 2. Barcarolla — 40 k.
3. Le papillon — 40 k. 4. Berceuse — 20 k.
5. Invitation 20 k 6 Mélancolie. 7. Le petit soldat.
8. Le rêve. 9. La Cascade. 10. Arlequinade. 11. Chant montagnard, 12. Polonaise. 13. Prière d'un pélérin. 14. Adieu. 15. Rondino quasi una polka.
16. Les gouttes d'eau. 17. La vie enfantine. 18. La belle Tirolienne. 19. Petite fantaisie suisse. 20. Mazourka de salon . . . . . à — 40
Op. 18. Récréations instructives. 13 morceaux faciles et mélodiques. Livre I II . . . . . à — 60
Dietrich M. Op. 52 Le Carillon Romance favorite de l'opéra. „Le chateau mystérieux". . . . . — 60
Op. 64. Chant du soir. Mélodie de Stan. Moniuszko . — 50
„ 68. La fileuse. Le poisson d'or. Deux mélodies de St. Moniuszko . . . . . — 50
Fechner P. Op. 20. Hommage au Génie. Mélodie . . . — 30
Op. 23. Salut au rossignol. Valse à M-me Viardot-Garcia — 30
Grüneberg W. A. Op. 52 Kujawiak composé pour Violon et Piano par C. Łada, transcrit pour le piano — 80
Op. 69. Souvenir de Marylin. Mazourka de salon . . — 40
Janotha J. Gavotte . . . . . — 50
Kątski Ant. Op. 151. Souvenir de Carlsbad. Valse . . — 60
Op. 152. Ne m'oubliez pas. Romance sans paroles . . — 40
„ 153. Le Carneval de Varsovie. Mazourka . . . . — 60
„ 175. Le rêve d'une jeune fille. Mazourka . . . . — 60
Kątski Ap. Op. 4. Mazourka champêtre. Mazur sielankowy — 50
Op. 7. Souvenir de Léopol. Mazur . . . . . — 60
„ 8. Souvenir de Posen. Mazur . . . . . — 60
„ 9. Dyabeł. Mazur . . . . . — 60
„ 10. Wanda. Mazur . . . . . — 60
„ 11. Le Départ du Chévalier Morceau caractéristique — 55
„ 12. Stefan Batory. Mazur . . . . . — 60
„ 13. Obertas . . . . . — 60
„ 14. Souvenir de Vilna, Mazourka . . . . . — 85
Krasuski St. Op. 51 Je vous adore Valse mignonne . . . — 40
Krzyżanowski I. Op. 12. Impromtu en forme de romance — 60
Op. 13. Deux Mazourkas . . . . . — 45
„ 15. Deux Mazourkas . . . . . — 75
„ 17. Andante Cantabile . . . . . — 70
„ 18. Romance . . . . . — 60
„ 19. Andante dramatique . . . . . — 70
„ 20. Polonaise à la Commémoration de Charles Kurpiński . . . . . — 60
„ 21. Hommage à St. Moniuszko. Scherzo 05
„ 22. № 3. Nocturne . . . . . — 60
„ 23. Chansons Polonaises. Deux Krakowiaks № 1 . — 75
„ 2 . — 60
„ 28. Deux chants sans paroles № 1 . . . . . — 60
„ 2 . — 60
„ 29. Deuxième Elégie . . . . . — 50
„ 31. Chansons Polonaises. Trois Krakowiaks № 1 . — 55
„ 2 . — 60
„ 31. Chansons Polonaises. Trois Krakowiaks № 3 . — 75
Marsz „Sobieski" . . . . . — 30
Łodwigowski E. S. Op. 46. Cztery Krakowiaki . . . . — 55
Op. 48. Zbiór Krakowiaków, ser. II . . . . . — 60
„ 52. Bouquet de mélodies polonaises . . . . . — 75
„ 53. Trésor de mélodies polonaises. Arrangement très facile pour les enfants. Cahier 1—2—3—4 . à — 80
Maszyński P. Op. 24. Feuillet d'album . . . . . — 40
Op. 33. Berceuse . . . . . — 30
Polka de Bal . . . . . — 40
Moniuszko Stanisłas La cloche du soir . . . . . — 30
Elégie . . . . . — 40
Halka. Opéra en 4 actes,
Partition in 8-o (Nouvelle édition) . . . . . 3 —
Reminiscences . . . . . 2 —
Ouverture . . . . . — 60
Mazourka . . . . . — 50
Danse des Montagnards . . . . . — 50
Polonaise . . . . . — 60
Bouquet de mélodies par E. S. Łodwigowski op. 50 Suite I —60 cop. II . . . . . — 80
Fantaisie par R. Monczyński . . . . . — 20
„ „ J. Nowakowski op. 51 . . . . . — 20
La Comtesse. Hrabina. Opéra en 3 actes.
Partition in 8-o . . . . . — 25
Ouverture . . . . . 2 —
Neptun na Wiśle. Balet . . . . . — 60
Zefir goniący florę. „ . . . . . — 90
Bouquet de mélodies par E. S. Łodwigowski op. 51 Suite I —75 II . . . . . —
Mazourka de noce . . . . . — 60
Paria. Opéra. Reminiscences . . . . . — 75
Fantaisie de Concert par E. Kania op. 37 . . . — 75
Le Château mystérieux. Straszny dwór. Op. en 4 act.
Partition in 8-o . . . . . 3 —
Intrada . . . . . — 40
Mazourka . . . . . — 80
Reminiscences p. R. Adolf . . . . . —
Bouquet de mélodies p. E. S. Łodwigowski op. 56 . —
Illustrations par E. Kania op. 35 . . . . . — 75
Villanelle . . . . . — 30
Trois Valses complet 60. № 2 séparement . . . . . — 40
Les Fantômes. Scènes lyriques tirées d'un poëme d'Adam Mickiewicz 2 25
Nowakowski J. Op. 38. Grand Mazur-Kujawiak . . . . — 75
Mazourka . . . . . — 20
Pachulski H Etude à Rodolphe Strobl . . . . . — 50
Rodkiewicz G Op. 3. Amour en rêve . . . . . — 80
Romaszko P. Op. 6 № 2 Bourrée . . . . . — 30
A la Gavotte . . . . . — 50
Szopowicz H. Op. 2. Trois chansonnettes à la mazure . — 75
Op. 3. Deux chansonnettes à la mazure. . . . . — 60
„ 4. „ „ „ . . . . . — 60
„ 7. Trois mazourkas . . . . . — 45
„ 10. Deux chansonnettes polonaises . . . . . — 75
„ 11. Trois chansonnettes à la mazure . . . . . — 70
„ 12. Deux chansonnettes polonaises . . . . . — 75
Wieniawski J. Op. 15. Rondeau . . . . . — 60
Op. 18. Souvenir d'une Valse . . . . . — 60
Żeleński Wł. Op. 48. Rêverie . . . . . — 60

Propriété des Editeurs pour tous pays.

CRACOVIE, G. Gebethner & Co. **VARSOVIE, Gebethner & Wolff.**

KIEFF, chez L. Idzikowski.
MOSCOU, chez J. Hilkner. WILNO, chez J. Zawadzki.

Дозволено Цензурою. Варшава, 5 Ноября 1896 г.

Warszawa, Emil Skiwski

10

Les Perles du Violoniste.

CHOIX DE COMPOSITIONS

pour Violon

avec accompagnement de Piano revues et doigtées

PAR

MAURICE ROSEN.

2873

I DÉGRÉ.

1. **Chopin Fr.** Op 28. № 7. Prélude . . — 30
2. **Niedzielski St.** Op. 22. Deux Krakowiak (Maryś, Stach) . . . . . — 40
3. *Chansons populaires:* a) Berceuse, b) Philis — 30
4. — c) A mon étoile . . . . . — 30
5. — d) Polonaise du XVIII siècle, e) Chansonnette . . . . . — 30
6. — f) Maciek, g) Owczarek, h) Jaś (Ślaski) — 60
7. **Soederberg W. Th.** Le petit oiseau . — 30
8. **Moniuszko St.** Air de Halka . . . . — 50
9. — Halka. Air de Jontek . . . . . — 60

II DÉGRÉ.

1. **Chopin Fr.** Op. 7. № 2. Mazurka . . — 30
2. — Op. 7. № 3. Mazurka . . . . . — 40
3. **Godard B.** Berceuse de l'opéra Jocelyn — 40
4. **Goltermann G.** Op. 13. № 1. Les Adieux — 40
5. — Op. 13. № 2 Le Rêve . . . . . — 50
6. **Neruda Fr.** Op. 11. Berceuse slave . — 30
7. **Schubert Fr.** Sérénade (Leise flehen) — 40
8. — de Dresde. Op. 13. № 9. L'Abeille, Bagatelle . . . . . — 40
9. **Schumann Rob.** (M. Rossi). Träumerei — 30
10. **Simonetti A.** Madrigale . . . . . — 40
11. **Thomé Fr.** Op 25. Simple aveu . . — 40
12. **Wieniawski H.** Op. 12. № 2. Chanson polonaise . . . . . — 40
13. **Chopin Fr.** Op. 35. Marche funèbre . — 30
14. **Händel G. F.** Largo . . . . . — 40
15. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. № 6. Gondoliera G mol . . . . . — 30
16. **Schubert Fr.** Ave Maria . . . . . — 40
17. **Mendelssohn B. F.** Frühlingslied . . . — 40
18. **Chopin Fr.** Op. 27. Nocturne . . . — 50
19. **Hyadn M.** Sérénade . . . . . — 40
20. **Martini P.** Gavotte . . . . . — 40
21. **Pergolese** Aria . . . . . — 30
22. **Schumann R.** Op. 124. № 16. Schlummerlied 40
23. **Boccherini L.** Menuet . . . . . — 40
24. **Mendelssohn B. F.** Auf Flügeln des Gesanges . . . . . — 40
25. **Melcer Ch.** Op. 11. Berceuse . . . — 40
26. **Moszkowski M.** Op. 58 № 3, Près du berceau . . . . . — 50

III DÉGRÉ.

1. **Dancla Ch.** Op. 59. Resignation . . — 50
2. **Godard Benj.** Op. 35. № 3. Canzonetta — 40
3. **Hauser M.** Op. 5. Mes adieux à Varsovie. Nocturne . . . . . — 50
4. **Kontski Apol.** Op. 4. Mazourpêtre . . . . . .
5. **Raff J.** Op. 85. № 3. Cavatin
6. **Ries Fr.** Op. 34. № 4. Gondo
7. **Sarasate Pablo.** Op. 20. Zigeu
8. **Svendsen I.** Op. 26. Romanc
9. **Thomé Fr.** Op. 70. Andante
10. **Verdi G.** Preludio del opera „ Atto III . . . . . .
11. **Vieuxtemps H.** Op. 22. № 3
12. **Wieniawski H.** Op. 17. Lége

VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF

Succursale à Łódź.

St. PETERSBURG chez J. H. Zimmermann.

KIEFF chez L. Idzikowski.

MOSCOU chez J.

WILNO chez V. Makowski.

x-rite colorchecker CLASSIC mm