R. Finke
Bromberg
Burgstr. 18
Buchbinderei
Buchdruckerei

BAND 65.

Chopin Walzer

30.-



ALFRED MICHOW'S
Musikalische Volksbibliothek.

BAND 65.

Chopin Walzer

für Klavier zu 2 Händen
revidirt von
ERNST FERRIER.

Inhalt:

Op. 18. Walzer Es dur.
Op. 34. No 1. Walzer As dur.
Op. 34. No 2. Walzer A moll.
Op. 34. No 3. Walzer F dur.
Op. 42. Walzer As dur.
Op. 64. No 1. Walzer Des dur. Minuten-Walzer.
Op. 64. No 2. Walzer Cis moll.
Op. 64. No 3. Walzer As dur.
Op. 69. No 1. Walzer F moll.
Op. 69. No 2. Walzer H moll.
Op. 70. No 1. Walzer Ges dur.
Op. 70. No 2. Walzer F moll.
Op. 70. No 3. Walzer Des dur.

Titel No 206.

2850

ALFRED MICHOW,
Verlagsges. m. b. H.
BERLIN, W. 10 Bendlerstr. 13

2850/m

Grande Valse brillante.

Fr. Chopin, Op. 18

Vivo.

f *p* *sf* *p* *sf* *p* *pleggieramente* *f* *sf* *p* *p* *sf*

p

p leggieramente

mf

f

sf

ff

p

f

dolce

poco riten.

mf

sf

f con anima

p

f

cresc.

sf dolce

mf

f

dolce

ff

p

cresc.

f

sf

p

leggieramente



193-195



193-195

pp

cresc.

ff

Ped.

sf

p

accel.

cresc.

dim.

smorz.

Ped.

ff

Valse brillante.

F. Chopin, Op. 34. № 1.

f

sf

Ped.

cresc.

pp

più *f*

ff

mf

più *f*

f

ff

p

Con calma.

f

p

f

f

mf

p

f

mf

p

dolce

cresc.

f

mf

più f

ff

mf

più f

8

ff

f

sf

454

454

454

232

pp

454

454

sf

mf

più f

198-200

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Walzer, A-moll.

Waltz, A-minor. * Valse, La-mineur.

F. Chopin, Op. 34. № 2.

Lento.

p *espressivo* *poco a* *poco string.*

sostenuto *f* *p* *pp* *espressivo* *poco a poco string.*

a tempo

sostenuto

f

p

pp

più vivo

pp

poco riten.

r. H.

p

Tempo I.

Walzer, F-dur.

Waltz, F-major. * Valse, Fa-majeur.

F. Chopin, Op. 34. № 3.

Vivace.

p *cresc.* *f* *dim.* *perdendosi* *ff*

Walzer, As-dur.

Waltz, Ab-major. * Valse, Lab-majeur.

F. Chopin, Op. 42.

Vivace.

p *pleggiero* *pp*

mf

fp

cresc.

f

più f

cresc.

ff

p leggiero

sostenuto

cresc.

p leggiero

p leggiero

pp

sostenuto

p leggiero

cresc.

ff

p

cresc.

f

sf

p leggiero

cresc.

fz

p leggiero

cresc.

ff

faccel.

cresc.

ff

l.H.

l.H.

l.H.

ff

Walzer.

Waltz. * Valse.

Fr. Chopin, Op. 64 № 1.

Molto vivace.

p leggiero

cresc.

p

cresc.

dolce con grazia

sostenuto

p

cresc.

f

p

cresc.

p

pp

cresc.

a) Ausführung:

f

Walzer, Cis-moll.

Waltz, C♯-minor. * Valse, Ut♯-mineur.

F. Chopin, Op. 64. № 2.

Tempo giusto.

Più mosso.

Più lento.

Più mosso.

Tempo I.

Più mosso.

Walzer, As-dur.

Waltz, A♭-major. * Valse, La♭-majeur.

F. Chopin, Op. 64. No. 3.

Moderato.

tr

p

f

dim.

p sotto voco

p

mf

dim.

poco rit.

a tempo

p

cresc.

f

dim.

p

mf

f

f

p poco a poco accelerando al Fine

8

decresc.

8

cresc.

l.H.

r.H.

Walzer, F-moll.

Waltz, F-minor. * Valse, Fa-mineur.

F. Chopin, Op. 69. № 1.

Lento.

p con espressione

cresc.

f

p

a tempo

riten

p

legg.

f

p

a tempo

con anima

f

p riten.

mf

cresc.

dolce scherz.

a tempo

riten.

con forza

p

cresc.

f poco

marcato

p con grzia

legg.

f

p riten.

1.

2.

dolce

più p

p

poco

a

poco

cresc.

f

dolce

poco

a

poco

cresc.

mf

f

dolce

f poco marcato

p con grazia

f

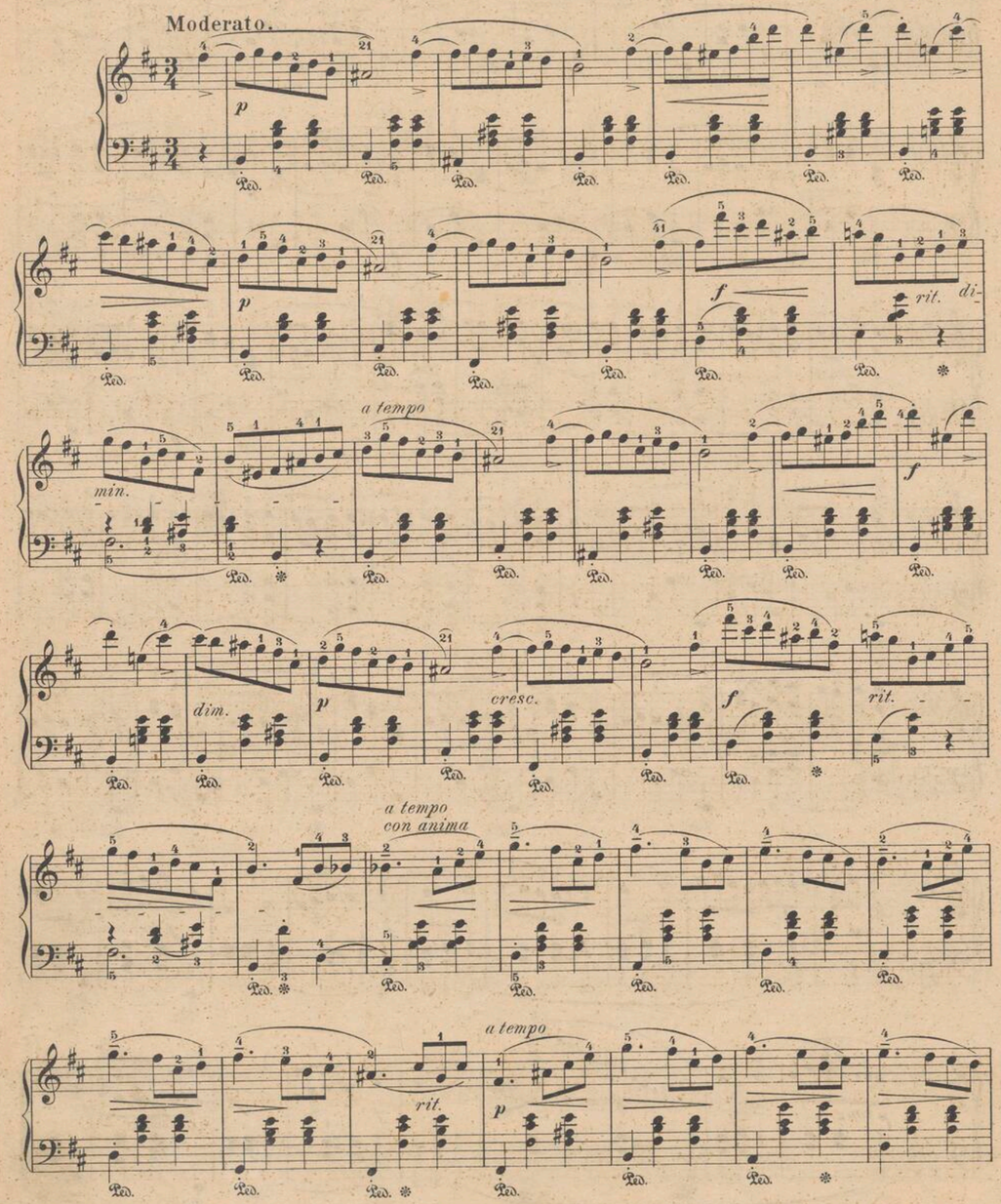
dolce riten.

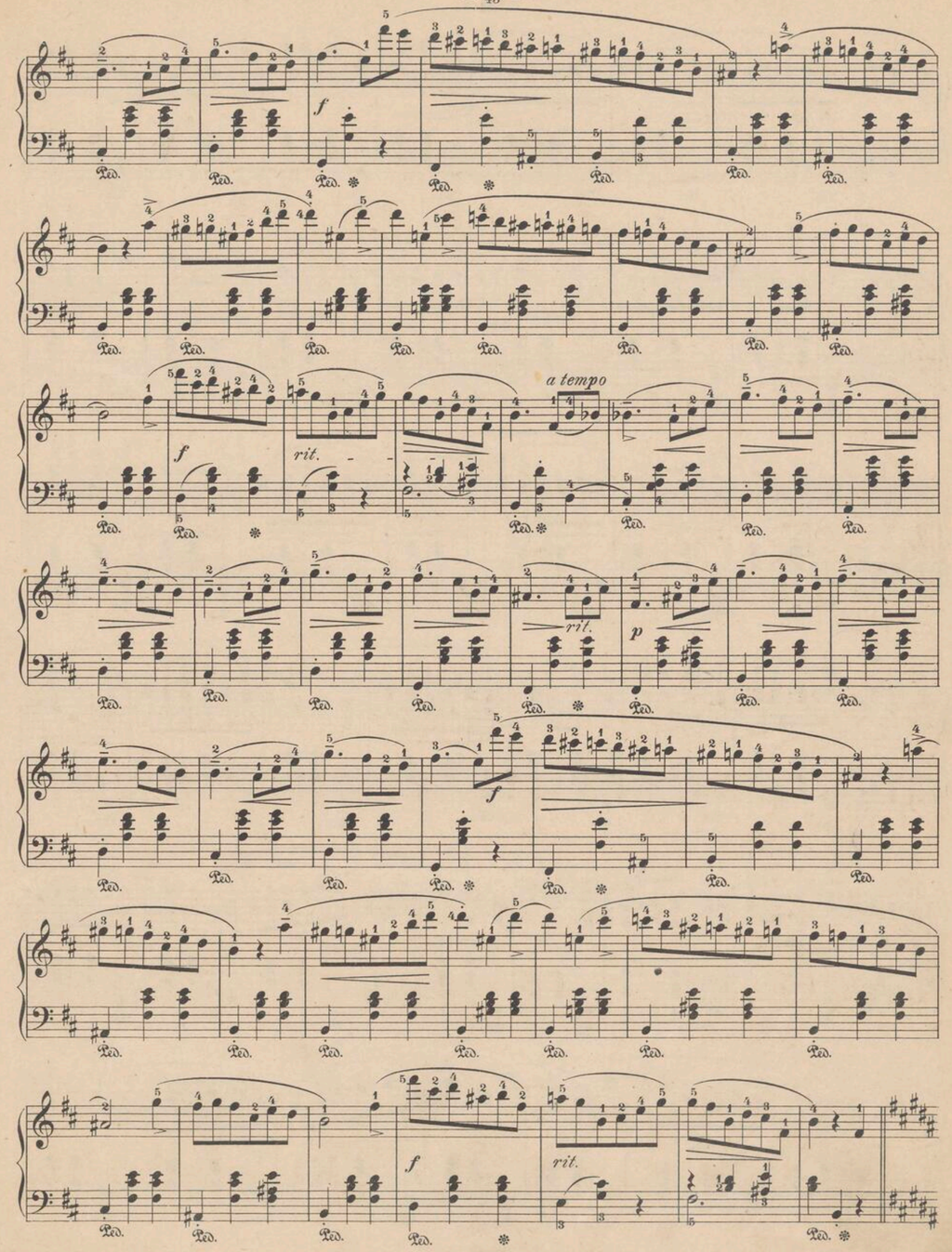
Walzer, H-moll.

Waltz, B-minor. * Valse, Si-mineur.

F. Chopin, Op. 69. No 2.

Moderato.





dolce

cresc.

f

cresc.

dim.

sf

f

p

rit.

a tempo
con anima

rit.

a tempo

f

rit.

a tempo

f

calando

p

Waltz, G♭-major. **Walzer, Ges-dur.** Valse, Sol♭-majeur.

Molto vivace.

F Chopin, Op. 70. No 1.

brillante

f

tr

Meno mosso.

p cantabile

molto rit.

mf *poco a poco cresc.*

f

p

Tempo I.

cresc.

Walzer, F-moll.

Waltz, F-minor. Valse, Fa-mineur.

F. Chopin, Op. 70. № 2.

Tempo giusto.





Waltz, D♭-major. Walzer, Des-dur. Valse, Ré♭-majeur.

F. Chopin, Op. 70. No 3.

Moderato.

dolce e legato

dim.

mf

f

p

cresc.

tr.

1. 2.

Walzer.

Waltz. * Valse.

Fr. Chopin, Op. posth.

Vivace.

PIANO.

p *cresc.* *f* *grazioso* *p* *p* *cresc.* *f* *dolce e legato* *f* *p dolce*

p *f* *p* *p dolce* *pp*

ff

p dolce

pp

ff

p dolce

pp

151 - 152

grazioso

p

p

sfz

f

cresc.

ff

sfz

dim.

f

ff

151 - 152

Alfr. Michow's Musikalische Volksbibliothek

Band-Ausgabe. Jeder Band kostet netto 1 Mark.

Band 1.
Armee-Marsch-Album
für Klavier zu 2 Händen.
1. Der preussische Zapfenstreich.
2. Alexander-Marsch.
3. Armee-M.No.7(BataillonGarde).
4. Coburger Josias-Marsch.
5. Dessauer Marsch.
6. Hohenfriedberger Marsch.
7. Marsch der finnländ. Reiterei.
8. Pappenheimer Marsch.
9. Pariser Einzugsmarsch.
10. Peterab. Marsch (Armee-M. 118).
11. Radetzki-Marsch.
12. Präsentir-Marsch.
13. Marsch der Regimentakolonne.
14. Torgauer Marsch.
15. York-Marsch.

Band 2.
Tanz-Album No. 1
für Klavier zu 2 Händen.
1. Berner. Sirenen-Polonaise.
2. Ivanovici. Donauwellen, Walzer.
3. Ungarischer Rheinländer.
4. Falk. Leichtes Blut, Quadrille.
5. Förster. Rummelsburger, Polka.
6. Klauss. Liebeszauber, Walzer.
7. Rosenzweig, Wilh. Luftschlösser, Polka-Mazurka.
8. Menuett de la Reine.
9. Foerster. Feenreigen, Walzer.
10. Strauss. Fortuna-Galopp.

Band 3.
Salon-Album No. 1
für Klavier zu 2 Händen.
1. Bach. Frühlingserwachen.
2. Bardzewska. Gebete. Jungfrau.
3. Brennecke. Im Morgenthau.
4. Cipollone. Parole affettuose.
5. Hamacher. Alpenveilchen.
6. Krimmling. Die Spieluhr.
7. Polnisches Lied. Fantasie.
8. Schumann. Fröhl. Landmann.
9. Spinn, Spinn. Fantasie.
10. Zenker. An der Marienquelle.

Band 4.
Kinderball
für Klavier zu 2 Händen. I. Abend.
1. Brennecke. Anna-Polka.
2. — Blumen-Walzer.
3. — Hedwig-Rheinländer.
4. — In der Tanzstunde.
5. — Lieschen-Polka.
6. Förster. Geburtstags-W. (m. T.).
7. — Grethe's erster Ball.
8. Mendelssohn. Hochzeitsmarsch (leichte Ausgabe).
9. Weber. Jägerchor a. Freischütz.
10. — Aufforderung z. Tanz. Wlz.

Band 5.
Armee-Marsch-Album
für eine Violine.
(Inhalt siehe Band 1.)

Band 6.
Armee-Marsch-Album
für Klavier zu 4 Händen. No. 1.
(Inhalt siehe Band 1, No. 1—8.)

Band 7.
Armee-Marsch-Album
für Klavier zu 4 Händen. No. 2.
(Inhalt siehe Band 1, No. 9—15.

Band 8.
Musikal. Bilderbuch
für Klavier zu 2 Händen.
Friedrich, F. 65 Stückchen in allerleichtester Spielart mit Anhang. Weihnachtslieder und Choräle.

Band 9.
Tanz-Album No. 2
für Klavier zu 2 Händen.
1. Bitters Abschied v. Santa Lucia, Polonaise.
2. Der Rattenfänger, Walzer. A. Neuendorff.
3. Die Gigerlkönigin, Rheinländer. Harry Waldau.
4. Die kleine Frau, Polka. Arrang. v. H. Waldau.
5. Mein lieber Kapitän, Walzer. ...ul Lincke.
6. ...oms, Wals. S. de Yradier.
7. ...aPaar z. Contre P. Lincke.
8. ...lem Baile, Blumen-Walz. ...arris.
9. ...sburg im goldenen Stern. ...ka. Rud. Förster.
10. ...fer, Polka. H. Waldau.
11. ...ine von der Heilsarmee, Rheinländer. W. Bergen.
12. Du ahnst es nicht, Galopp. Max Eic...

Band 10.
Klassisches Vortrags-Album No. 1
f. Klavier zu 2 Händen. Mittelschwer.
1. Bach. Berühmtes Präludium.
2. Bocherini. Menuett.
3. Chopin. Nocturne Es-dur.
4. Field. Nocturne Es-dur.
5. Gluck. Gavotte.
6. Händel. Largo.
7. Haydn. Serenade.
8. Mendelssohn. Frühlingslied.
9. Rubinstein. Melodie F-dur.
10. Schubert. Menuett.
11. Schumann. Träumerei.

Band 11.
Klassisches Vortrags-Album No. 2
f. Klavier zu 2 Händen. Mittelschwer.
1. Beethoven Op 49No.2 Son. G-dur
2. Chopin. Minuten-Walzer.
3. Franz Liszt. Mazurka.
4. Mozart. Romanze As-dur.
5. Schubert Op.94 No. 3. Mom.mus.
6. Schumann. Abendlied.
7. Tschaikowsky. Chant sans parol.
8. Weber. Aufforderung zum Tanz.

Band 12.
Opern-Album No. 1
Potpourris in leichter Spielart ges. von **A. Kochenmeister.**
1. Weber. Freischütz.
2. Bellini. Nachtwandlerin.
3. Bellini. Norma.
4. Adam. Postillon v. Lonjumeau.
5. Weber. Preciosa.
6. Auber. Stumme von Portici.

Band 13.
Opern-Album No. 2
Potpourris i. leicht. Spielart f. **Klavier zu 2 Händen,** ges. v. **P. Beyer** op. 36.
1. Boildieu. Weisse Dame.
2. Donizetti. Lucia di Lammermoor.
3. — Regimentstochter.
4. Herold. Zampa.
5. Kreutzer, Nachtlager v. Granada.
6. Lortzing. Czar u. Zimmermann.

Band 14.
Salon-Album No. 2
f. Klavier zu 2 Händen. Mittelschwer.
1. Ferd. Beyer Op 136. Spieluhr.
2. Meyerbeer. Krönungsmarsch.
3. Södermann. Brölops. (Schwed. Hochzeitsmarsch).
4. Alf. Cipollone. La Pastorella.
5. Traugott. Der erste Kuss. Gav.
6. G. E. Voigt. Alpenklänge.
7. Wallace. Concertpolka.
8. Wollenhaupt. Gazelle.

Band 15.
Opern-Album No. 3
Potpourris i. leichter Spielart f. **Klavier zu 2 Händen,** ges. v. **P. Beyer** op. 36.
1. Donizetti. Lucrecia Borgia.
2. Meyerbeer. Hugenotten.
3. — Prophet.
4. Mozart. Figaros Hochzeit.
5. — Don Juan.
6. — Zauberflöte.

Band 16.
Opern-Album No. 4
Potpourris i. leichter Spielart f. **Klavier zu 2 Händen,** ges. v. **P. Beyer** op. 36.
1. Beethoven. Fidelio.
2. Lortzing. Undine.
3. — Waffenschmied.
4. Meyerbeer. Afrikanerin.
5. Nicolai. Lustige Weiber.
6. Weber. Oberon.

Band 17.
Tanz-Album No. 3
für Klavier zu 2 Händen.
1. Püppchen, Polonaise. G. Steffens.
2. Daisy, Walzer. Harry Dacre.
3. Beim Rhdesheimer, Rheinländer. L. Berner.
4. Immer mit Grazie, Tyr. Th. Thiele.
5. Südfrüchte, Conitz. Joh. Pehel. (Mit Angabe des Commandos.)
6. Zarte Blümchen. P.-M. J. Pehel.
7. Endlich allein, Walz. Rosenzweig.
8. Rosen, Kreuzpolka. F. Meisner.
9. Myrthenblüthen, Wlz. L. Berner.
10. Mein Herz, das ist ein Bienenhaus, Schnellpolka. Th. Thiele.

Band 18.
Jugend-Album No. 1
für Klavier zu 2 Händen.
1. Schweizer Arie von Czerny.
2. Melodie von Ellaner.
3. Jagd-Rondo von Czerny.
4. Romanze von Beethoven.
5. Elfentanz von Ellaner.
6. Barcarole aus Oberon v. Weber.
7. Alla Polacca von Beethoven.
8. Letzte Rose, Rondo von Czerny.
9. Walzer aus Freischütz v. Weber.
10. Hans und Grete von Ellaner.
11. Valse de Strauss von Czerny.
12. Immer lustig von Voigt.

Band 19.
Concert-Album No. 1
f. Klavier zu 2 Händen. Sehr schwer.
1. Beethoven op. 13. Son. pathétique.
2. Chopin op. 40 No. 1. Polon. A-dur.
3. Mendelssohn op. 16 No. 1. Caprice A-moll.
4. Anton Rubinstein. Trot de caval.

Band 20.
Lanner-Album
für Klavier zu 2 Händen.
1. Pesther-Walzer.
2. Schönbrunner-Walzer.
3. Die Werber.
4. Hoffnungsstrahlen.
5. Die Flotten.
6. Die Kosenden.
7. Hofball-Tänze.
8. Die Romantiker.

Band 21.
Strauss-Album.
1. Das Leben ein Tanz.
2. Fortuna-Gipp.
3. Donau-Lieder.
4. Sperl-Polka.
5. Annen-Polka.
9. Die Schwalben.
8. Sorgenbrecher.
7. Kathinka-Polk.
6. Künstlerballtänze.

Band 22.
Concert-Album No. 2
f. Klavier zu 2 Händen. Sehr schwer.
1. Beethoven op. 27 No. 2. Mondschein-Sonate.
2. Chopin op. 26 No. 1. Polon. Cis-moll.
3. Schumann op. 12 No. 2. Aufschwung.
4. Weber op. 21a. Perpetuum mobile.

Band 23.
Concert-Album No. 3
f. Klavier zu 2 Händen. Sehr schwer.
1. Chopin op. 34 No. 1. Walz. As-dur.
2. Mendelssohn op. 14 Rondo caprice.
3. Schumann. Novelette F-dur.
4. Weber op. 72. Polacca E-dur.

Band 24.
Ungarische Tänze
f. Klavier zu 2 Händen, ausgewählt v. **Janos Feder,** gesetzt v. **G. Steffens.**
1. Andante Es-dur Allegro Es-dur.
2. „ B-dur „ G-moll.
3. „ C-moll „ Es-dur.
4. „ E-dur „ G-moll.
5. Moderato D-dur.
6. Andante D-moll Allegro D-dur.
7. Allegro appass. G-moll.
8. Andante D-moll Allegro D-dur.
9. „ G-moll „ G-moll.
10. „ A-moll „ A-moll.
11. „ G-moll „ B-dur.

Band 25.
Historische Märsche
aller Länder und Zeiten v. **G. Steffens.**
1. Teutscher Reiter-Fanfaren-M.
2. Querpfeifer-M. d. Landsknechte.
3. Teutscher Landsknechte-Marsch
4. Altniederländischer Marsch.
5. Dänischer Marsch: „Hurrah der tapfre Landsoldat.
6. Schwedischer Nationalmarsch.
7. Marsch des Kaiserl. Russischen Garderegim. „Preobrajenski".
8. Marsch der französischen Garden unter Napoleon I.
9. Engl. Reiter-Marsch „Prince of Wales".
10. Italienisch. M. der „Bersaglieri".
11. Paradem. d. Oesterr. Regim. „Hoch- und Deutschmeister".
12. Espartero, Span. Reitermarsch.
13. Ungar. National-Rakoczy-M.
14. Mexik. Parademarsch „Marcha Zaragoza".
15. Griechischer Piratenmarsch.

Band 26.
Tanz-Album No. 4
für Klavier zu 2 Händen.
1. Du herzig' Mädchen, Polonaise. Th. Thiele.
2. Anne-Marie (Margherita), Walz. L. Rossi.
3. Ewig Dein, Polka. W. Rosenzweig.
4. Bitte, bitte, noch einmal, Rheinländer. Th. Thiele.
5. Alles wechselt, Polka-M. E. Pehel
6. Menuett-Walzer. Th. Thiele.
7. Auf dem Studentenball, Quadrille à la Cour. Th. Thiele.
8. Washington-Post, Pik. J. P. Sousa
9. Die alten Deutschen, Walzer. Ludolf Waldmann.
10. Nach Hause geh'n wir nicht. Galopp. H. Waldau.

Band 27.
Weihnachts-Alb. No. 1
für Klavier zu 2 Händen. Leicht.
1. Schneeflocken fallen.
2. O liebes Christkindlein komme doch bald.
3. Christkind ist da.
4. Zur heiligen Nacht in der Kirche.
5. Des Kindes Traum.
6. Erwachen am Festmorgen.
7. Puppentänzchen.
8. Soldatenmarsch.
9. Sylvesterglocken.
10. Ein frohes Neujahr.

Band 28.
Weihnachts-Alb. No. 2
f. Klavier zu 2 Händen. Mittelschwer.
1. F. W. Ferrier op. 36. Vom Christkindchen.
2. Karl Haslach op. 184. Weihnachtsklänge.
3. E. Behr op. 18. Weihnachtsglöckchen.
4. Max Eichler op. 185. Zum Weihnachtsfeste.
5. Edith Fromm. Unterm Weihnachtsbaum.
6. Max Eichler op. 188. Fröhliche Weihnachtszeit.
7. Harry Waldau. Weihnachts-Polka.

Band 29.
Salon-Album No. 3
für Klavier zu 2 Händen. Leicht.
1. R. Tourbié op. 253. Blumenlied.
2. H. Cipollone op. 336. Liebesgedanken.
3. A. Goria op. 5. Olga, Mazurka.
4. K. Behr op. 16. Vogelgezwitscher.
5. Aloys Hennes. Auf Bergeshöhe.
6. Rud. Förster. Plapperhannchen.
7. H. Seifert. Schwarzwälder Spieluhr.
8. Julius Giese op. 25. Der Sennerin Heimweh.
9. Herm. Brandt. Vergissmeinnicht.
10. G. B. Voigt op. 22. Lieb Mütterchen.

Band 30.
Kinderleben
leichte Vortragsstücke f. die Kleinen von **Richard Tourbié** op. 252.
1. Schlittenfahrt.
2. Ferienfreuden.
3. Ballspiel.
4. Geburtstagswünsche.
5. Landpartie.
6. In der Schaukel.
7. Schmetterlingsjagd.
8. Schneeballen.
9. Was Grossmutter erzählt.
10. Schneewittchen.

Band 31.
Transcriptionen-Album No. 1
6 mittelschwere Fantasien f. Klavier zu 2 Händen von **Richard Tourbié.**
1. Kinkel. Ritters Abschied.
2. Mücke. Gott grüsse dich.
3. Neuendorff. Rattenfänger-Walzer.
4. Yradier. La Paloma.
5. Volkslied: Spinn, Spinn.
6. Volkslied: Wasserfall.

Band 32.
Ouverturen-Alb. No. 1
7 Ouverturen f. Klavier zu 2 Händen, bearbeitet von **F. W. Ferrier.**
1. Boildieu. Calif von Bagdad.
2. Boildieu. Weisse Dame.
3. Herold. Zampa.
4. Bellini. Norma.
5. Rossini. Italienerin in Algier.
6. Mozart. Figaros Hochzeit.
7. Beethoven. Fidelio.

Band 33.
Ouverturen-Alb. No. 2
7 Ouverturen f. Klavier zu 2 Händen, bearbeitet von **F. W. Ferrier.**
1. Adam. Si j'etais roi.
2. Mozart. Don Juan.
3. Beethoven. Egmont.
4. Rossini. Tancred.
5. Nicolai. Die lustigen Weiber.
6. Mozart. Zauberflöte.
7. Weber. Freischütz.

Band 34.
Tanz-Album No. 5
für Klavier zu 2 Händen.
1. Gott grüsse dich, Polonaise. Fr. Mücke.
2. Sei gegrüsst du mein schönes Sorrent, Walzer. L. Waldmann.
3. Mädel putz dich, Rheinländer. Franz Meissner.
4. Mit den Händen klitsch, klitsch, klatsch. Reichsverweser. Th. Thiele.
5. Jadwiga. Varsovienne. Th. Thiele.
6. Der Krakauer, Krakowiak. Th. Thiele.
7. An der Donau, Polka-Mazurka. J. Ivanovici.
8. In der lustigen Försterei, Polka. Rud. Förster.
9. Berliner Allerlei, Wlz. G. Steffens.
10. Aus der guten alten Zeit, Tyrol. Fritz Faust.
11. Denke dir mein Liebchen, Schunkelwalzer. Ludolf Waldmann.
12. Wie ist das Leben so schön, Galopp. Robert Leichtfuss.

Band 35.
Transcriptionen-Album No. 2. Leicht.
1. Der Mensch soll nicht stolz sein.
2. Es liegt eine Krone im tiefen Rhein
3. Letzte Rosen.
4. Siehst Du dort die Wolken eilen?
5. Der Tyroler und sein Kind (Wenn ich mich nach der Heimat sehn').
6. Ungarland, Du schönes Land.

Band 36.
Transcriptionen-Album No. 3. Leicht.
1. Zwei Sternlein am Himmel.
2. Die Kapelle „Was schlummert dort oben."
3. Wenn ich den Wandrer frage.
4. Zillerthal, Du bist mei Freud.
5. Der Seeräuber „Schwarz wie ein Fior."
6. Das ist der Tag des Herrn.

Band 37.
32 Moderne Tänze
für eine Violine arr. v. **Max Eichler.**
1. Gott grüsse dich, Polonaise. Fr. Mücke.
2. Ungarischer Rheinländer. M. Eichler.
3. Leichtes Blut, Contre. Falk.
4. Rattenfänger, Walz. Neuendorf.
5. Gigerlkönigin, Rheini. Waldau.
6. Die kleine Frau, Polka. Waldau.
7. Mein lieber Kapitain, Walzer. Paul Lincke.
8. La Paloma, Walz. S. de Yradier.
9. Nach dem Balle, Blumen-Walz. Harris.
10. Zu Augsburg, Polka-Mazurka.
11. Du ahnst es nicht, Galopp. Max Ernst.
12. Püppchen mein, Polonaise. Gustav Steffens.
13. Daisy, Walzer. H. Dacre.
14. Immer mit Grazie, Tyrolienne. Theodor Thiele.
15. Zarte Blümchen, Polka-Mazurka. Joh. Pehel.
16. Endlich allein, Walzer. Rosenzweig.
17—32 etc. etc.

Band 38.
Tanz-Album No. 6
für Klavier zu 2 Händen.
1. Deutsche Frauen. Polonaise. L. Gundlach sen.
2. Gundeiständchen, Walzer. R. Vollstedt.
3. Rathskeller-Klänge, Rheinländer G. Piltz.
4. So geht's, Polka. Joh. Pehel.
5. Dreibund, Française. P. Carlo.
6. Das schönste sind die Frauen, Walzer. Ludolf Waldmann. etc. etc.

Band 39.
Allerlei Vortragsstücke
für eine Violine.
1. Frühlingserwachen v. Ph. E. Bach
2. Gebet einer Jungfrau von Bardzewsky.
3. Hochzeitsmarsch v. Mendelssohn.
4. Spinn, spinn von Max Eichler.
5. Serenade von Jos. Haydn. etc. etc.

Band 40.
Ludolf Waldmann Lieder I
f. eine Singstimme m. Klavierbegl.
1. Meines Liebchens blaue Augen.
2. Ade mein liebes Dörfchen.
3. Wir Nixen wir gleiten.
4. Nur Dir allein.
5. Ach wie ist die Erde.
6. Es giebt nur ein Berlin.
7. Sei gegrüsst du mein schönes Sorrent.
8. Tridde ldiddeldit juche heirassassa

Band 41.
Ludolf Waldmann Lieder II
f. eine Singstimme mit Klavierbegl.
1. Wegener-Walzer „Ach ein Walzer ist mein Leben".
2. Das goldne Mainz.
3. Die Himmelsthräne.
4. Hoch von den Zinnen meiner Burg.
5. O trink dich müd', o küss die

Band 42.
Herzige Lieder I
f. eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung.
1. Schneeglöckchen: „Es küsst die Erde." F. Eberle.
2. Herzensschönheit: „Auf Körperschönheit." R. Förster.
3. Sein Mütterlein: „Froh zieht ein Jüngling." E. Ohlsen.
4. Liebesboten: „Wer traulich liebt" Carl Goës.
5. Edelweiss: „Kennst du die Blume." A. Brand.
6. Leb' wohl vergiss: „O frage nicht." Fritz Boehme.
7. Heimkehr: „Die Schwalben sie kehren." C. Pilz.
8. Wenn am Walde die Rosen blühn. R. Scharfe.
9. Dich theure Mutter vergesse ich nie. R. Förster.

Band 43.
Humorschatz I.
Couplets u. komische Vorträge mit Klavierbegleitung für heitere Kreise.
1. Du ahnst es nicht.
2. Drei Prozent.
3. Manegen-Gigerl.
4. Lindemann.
5. Da thut der Mann wohl seine Pflicht.
6. Der schöne Aaron.
7. von Itzenplitz.
8. Endlich allein.
9. Graf Dralat.
10. Thatsachen die beweisen. Duett.
11. Jumpeles u. Strampeles, Duett.

Band 44.
Armee-Märsche
für Gesang und Klavierbegleitung bearbeitet von **Gustav Steffens.**
1. Alexander-Marsch.
2. Dessauer-Marsch.
3. Bataillon-Marsch.
4. Coburger-Marsch.
5. Hohenfriedberger.
6. Finnländische Reiterei.
7. Pariser Einzug.
8. Torgauer-Marsch.
9. Petersburger-Marsch.
10. Radetzky-Marsch.
11. Karl der XII.
12. Bersaglieri-Marsch.

Band 45.
Tanz-Album No. 7
für Klavier zu 2 Händen.
1. Arminia, Marsch. Rud. Förster.
2. Frühlingsstimmen, Walzer. L. Gundlach jun.
3. Maiglöckchen, Polka. E. Ohlsen.
4. Wer nicht liebt Wein, Weib, Gesang, Polka-Maz. L. Waldmann.
5. Duftende Rosen, Walzer. R. Vollstedt.
6. Kosmos, Lancier. C. Piltz.
7. Herz Dame, Polka. Wilhelm Rosenzweig.
8. Lustig Blut und leichter Sinn, Walzer. Ludolf Waldmann.
9. Auf den Bergen, Schottisch. Max Eichler.
10. In der Arena, Galopp. C. Kneth.

Band 46.
Salon-Album No. 4.
für Klavier zu 2 Händen. Leicht.
1. Frühlingsboten, Gavotte von K F. Adolfi.
2. Vöglein im Busch, Mazurka caprice von A. Dewitz.
3. Koboldstreiche, Salonstück von C. Piltz
4. Lachtäubchen, Salonstück von Richard Tourbié.
5. Nymphenspiele, Tonstück von A. Dewitz.
6. Am Strande, Salon-Fantasie von Max Eichler.
7. Endlich vereint, Gavotte von C. Knoth.
8. Kirchlein am See, Charakterstück von F. Eberle.

Band 47.
Humorschatz II.
Couplets u. komische Vorträge mit Klavierbegleitung für heitere Kreise.
1. Ah ah ah!
2. Es ist nicht wie bei arme Leute.
3. Mach dir mal det ab.
4. Weeste wat ick traimte.
5. Stadt und Land.
6. Ich sag es Ihnen morgen.
7. Po pa po nix mehr da.
8. Rekruten Heimweh.
9. Ein fahrender Dienstmann.
10. Die tapfern Landsoldaten, Duett.

Band 48.
Brüderchen und Schwesterchen No. 1
für Klavier zu 4 Händen. Ziemlich leicht.
1. Die Gratulanten. P. Brennecke.
2. Rondo militaire. A. Diabelli.
3. Erwachen des Löwen. A. von Kontski.
4. Heimathsklänge. P. Brennecke.
5. Gnadea-Arie aus „Robert der Teufel." A. Volkmar.
6. Hänsel und Gretel. P. Brennecke.

Band 49.
Ludolf Waldmann Lieder III
für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung.
1. Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang.
2. Ich bin im Elternhaus.
3. Du bist so schön und wunderhold.
4. Ich wollt du wärst ein Blümchen.
5. Die schöne Spinnerin.
6. Ich habe zwei wonnige Augen gesehn.
7. Gott vergiss dirs tausendmal.

Band **50**

Normal-Klavierschule
von
Paul Brennecke.

2850/n
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

R. Finke
Bromberg
Burgstr. 18
Buchbinderei
Buchdruckerei

BAND 65.

Chopin Walzer

30.—



ALFRED MICHOW'S
Musikalische Volksbibliothek.

BAND 65.

Chopin Walzer

für Klavier zu 2 Händen
revidirt von
ERNST FERRIER.

Inhalt:

Op. 18. Walzer Es dur.
Op. 34. No 1. Walzer As dur.
Op. 34. No 2. Walzer A moll.
Op. 34. No 3. Walzer F dur.
Op. 42. Walzer As dur.
Op. 64. No 1. Walzer Des dur. Minuten-Walzer.
Op. 64. No 2. Walzer Cis moll.
Op. 64. No 3. Walzer As dur.
Op. 69. No 1. Walzer F moll.
Op. 69. No 2. Walzer H moll.
Op. 70. No 1. Walzer Ges dur.
Op. 70. No 2. Walzer F moll.
Op. 70. No 3. Walzer Des dur.

Titel No 206.

ALFR
Verl
BERL