COLLECTION LITOLFF

150

No. 1059

CHOPIN

TRIO

Op. 8

Piano, Violine & Violoncell

COLLECTION LITOLFF

TRIO

Op. 8

FÜR

KLAVIER, VIOLINE & VIOLONCELL

VON

FR. CHOPIN



2845

HENRY LITOLFF's VERLAG IN BRAUNSCHWEIG

TRIO

POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE.

(Dédié à Monsieur le Prince Antoine Radziwill.)

FR. CHOPIN, Op. 8.

VIOLON.

VIOLONCELLE.

PIANO.

Allegro con fuoco.

f risoluto

f

Allegro con fuoco.

tr

p espress.

legato

poco cresc.

dim.

A

p espress.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 2845/m

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

rubato

cresc. ed appassionato

rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fmarcato

mf marcato

dolce

B

risoluto

cresc.

cresc.

ff p f ff con forza p

decresc. cresc.

fp f f p f tr f

cresc. cresc. sf sf

cresc. fz

espress. Ped. p

con forza f

cresc. dim. C p plegg. Ped.

cresc. cresc. ben tenuto

Ped. p tr p

dim. p

Ped. poco riten. dim. Ped. a tempo

cresc. poco riten. dim. poco riten. a tempo p a tempo

cresc. dim. p Ped. Ped. Ped.

cresc. cresc.

poco cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f fz cresc. fz

D

con forza

cresc.

cresc.

cresc.

1.

2.

E risoluto

legato

ben marcato

legato

con 8

con 8

dim.

dim.

dolce

F

dim.

sempre legato

Ped.

Ped.

Ped. Ped.

pp

pp

pp e sempre legato

Ped.

cresc. cresc.

cresc.

p p

dim.

poco cresc.

poco cresc. decresc. dim.

p p

G

p

dim. dim.

pp pp pp

poco

p p

poco cresc. dim.

p p

dim. smorz.

risoluto

risoluto

H

risoluto

I

espressivo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

rubato

marcato

mf

marcato

p dolce

K

poco cresc.

poco cresc.

poco

cresc.

sf sf sf sf

f Ped. Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f f

f tr tr dim.

p espress. tr

L

p e legg. cresc.

Ped. * Ped. *

tr

dim.

Ped. * Ped. *

poco riten. poco riten. a tempo p a tempo p

cresc. poco riten. e dim. a tempo p

Ped. * Ped. *

cresc. p

dolce cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. più cresc.

cresc. più cresc.

cresc.

ff

M ff sempre più f ff con forza

risoluto

legato

dim.

dim.

sempre legato

cresc.

appassionato

pizz.

arco

molto con fuoco

SCHERZO.

Con moto ma non troppo.

Con moto ma non troppo.

TRIO.

Sotto voce.

dolce

dolce

dim.

dim.

Sotto voce.

p

dolce

fz

pizz.

p

arco

p

f

f

f

f

sf

sf

f

f

f

f

pp

f

p

D

fz

fz

fz

fz

Ped.

poco rallent.

a tempo

fp poco rallent.

a tempo

dim.

fp

dolce

dim.

poco rallent.

a tempo

fz p

dolce

*

fz

pizz.

p

arco

sf

p

Scherzo da Capo al Fine.

Scherzo da Capo al Fine.

p

Scherzo da Capo al Fine.

ADAGIO.

Sostenuto.

Sostenuto.

f con forza

espress.

p

cresc.

espress.

p

cresc.

cresc.

espress.

p

A

p legato

cresc.

dim.

p

espress.

marcato

cresc.

p

appassionato

B

cresc.

cresc.

Ped. *sempre*

cresc.

con fuoco

C *con anima*

legatiss.

pesante

D

dolente

legato

sempre legato

dolce

dim.

smorz.

strello

ritard.

espress.

E

pesante

rit.

a tempo

appassionato

stretto

p dolce

rallent.

smorzando

FINALE.

Allegretto.

rit.

Allegretto.

rit.

sotto voce

p poco rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

a tempo

a tempo

leggiero

p

p

dolce

Ped. * Ped. *

A

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

con fuoco

f con fuoco

ff

f

B

con fuoco

f

ff

f

f

f

cresc.

p

cresc.

fzp

cresc.

sf

p espress.

C

ff

fz con forza

p

Ped. *

staccato

dim.

espress.

cresc.

D

marcato

poco a poco cre - scen - - do

E

sempre delicato

con forza

diminuendo

a tempo

rallentando

F

a tempo
riten.
a tempo
riten.
poco riten.
a tempo
Ped. * Ped. * Ped. *
leggiero
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
G
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

con fuoco
f con fuoco
ff
H
f con fuoco
ff
f
crese.
sempre cre - scen - do
tr
cresc.
poco a poco cresc.
I

arco

pizz.

f marcato

K

fz

cresc.

cresc.

cresc.

L

cresc.

a tempo

calando

a tempo

calando

espress.

calando

M *a tempo*

marcato

stretto

cresc.

stretto

cresc.

cresc.

dim.

dim.

dim.

N

marcato

p

p

cresc.

f cresc.

f cresc.

Ped. * Ped. *

ff

ff

fz

ff con forza

con forza

Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cresc.

appassionato

cresc.

f

sf

sf

p

f

sf

p

Ped. * Ped. * Ped.

p

sempre

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

più cresc.

f

sempre

ff

fz

fz

sempre più cresc.

più cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

fz

sf

ff

con fuoco

fz

Ped. *

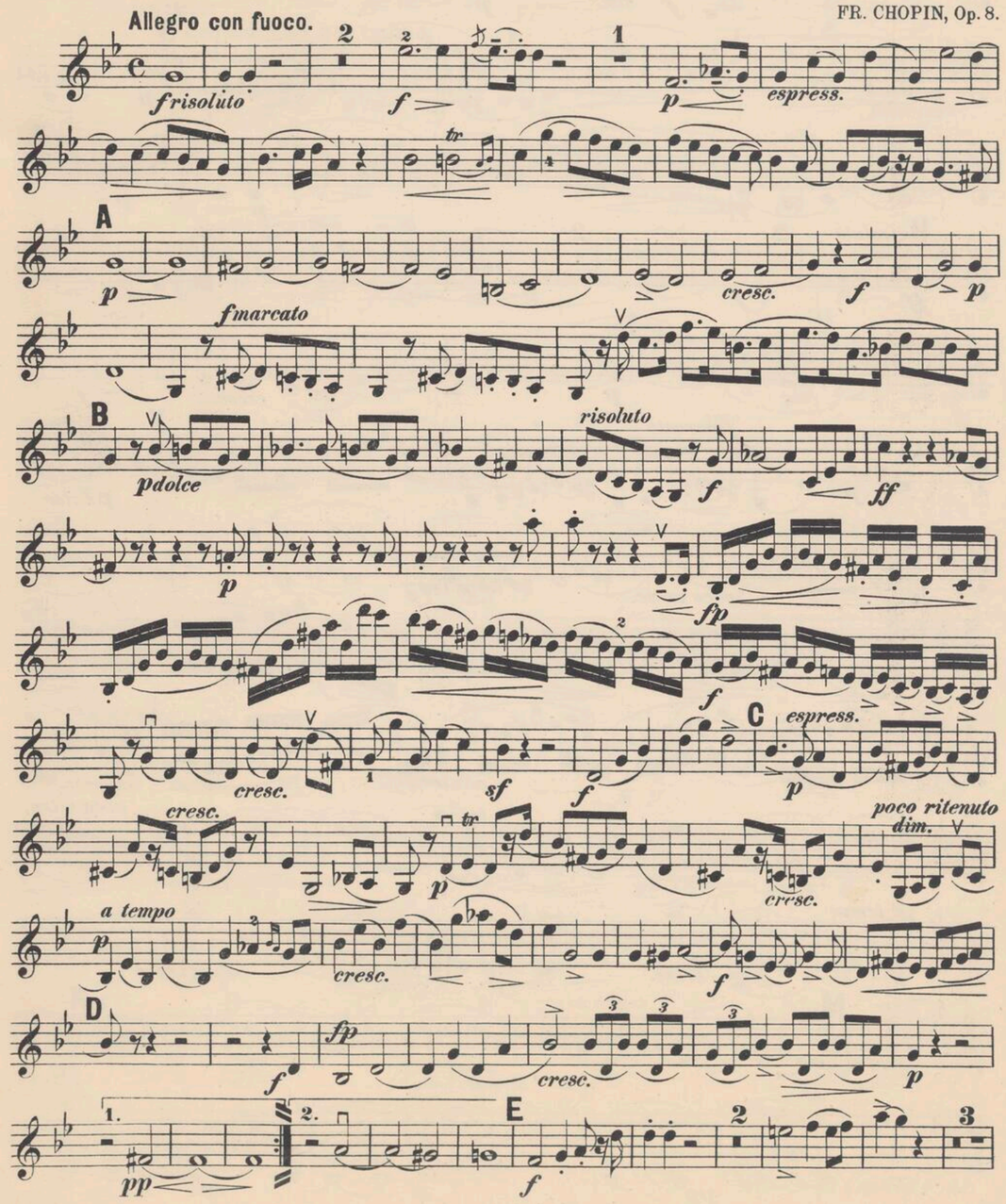
Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

2845

TRIO

POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE.

FR. CHOPIN, Op. 8.



F
f dim. p pp
G
1 1
p
dim.
pp
3
p
H risoluto
ff
2
f
2
p
I
tr
p
cresc.
f
K
fmarcato
p
p dolce
f
poco cresc.
sf
sf
3
f
L
tr
p
espress.
poco riten.
tr
a tempo
p
cresc.
p
cresc.
più cresc.
M
ff
1
f
1 N
f
pp
f
mf

cresc.
p
f
O
sf
appassionato
ff
pp
cresc.
f ff

Con moto ma non troppo.

SCHERZO.
f
p
poco cresc.
A
f
p
1. 2.
f
f
p
B
pizz. arco pizz. arco
pp
p
pp
6
C
cresc.
f
1. 2.
p
f
Fine.

TRIO.
sotto voce
dolce
dim.
2
fz p
f
f
sf
f
D
f
fp poco rallent.
a tempo
dim.
pp
2
fz p
Scherzo da Capo al Fine.

ADAGIO. Sostenuto.

f *p* *espress.*

p *cresc.* *p* A *espress.*

cresc.

dim. *p* 3 B *p* *appassionato*

cresc. *f* *p*

con fuoco C

f *f* *f* *p*

D 1

p

p dolce *dim.* *p* 4 E *sf*

ritard. a tempo 1

f *ff* 1 *p*

p *pp* *rallent.* *p* *pp* *ppp*

FINALE. Allegretto. 7 *rit.* 1 *a tempo* 8

p

A 10 B *con fuoco*

f *ff*

f

f *fz* *f*

p *cresc.* C *sf* 18

D

p espress. *cresc.*

ff 2 E

p poco a poco cresc.

pp

10 *rallent. a tempo* 1 F 5

Pfte. *riten.* *a tempo*

G 10

H *f con fuoco* *ff* *f* *cresc.*

I *f* *f*

K *cresc.*

L 2

3 *f* *calando*

stretto cresc.

N *dim.*

6 *p* *f cresc.*

10 *ff* *sf* *appassionato*

cresc. *sf* 2 *p*

f sempre più cresc. *fz* *fz* *ff* 1 *sempre cresc.* *fz* *fz*

2845

TRIO

POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE.

FR. CHOPIN, Op. 8.

Allegro con fuoco. 2 *f risoluto* *f* 3 *pespress.* *p*

tr A *p*

cresc. *f* *p* *f* B *p*

f *ff* *p* *fp*

f *cresc.*

sf *con forza* *poco rit.* *a tempo* *fz* C *p*

cresc. *p* *dim.* *p* *cresc.*

f D *f* *p*

3 *cresc.* *p* 1. *pp* 2. E *f* 2

3 *f*

F *f* *dim.* *p* *pp*

cresc. *p* *p* *poco cresc.* 1

G pp p p

H risoluto ff f

I p cresc. f p

K f p poco cresc.

f sf a tempo

L poco rit. p

dolce cresc. p cresc. più cresc.

M ff f N f

pp

f dim. mf

p

cresc. O sf pizz. ff arco pp cresc. f ff

Con moto ma non troppo.

SCHERZO. espress. f p

A 1 poco cresc. f p

pizz. 1. 2. f arco f

pizz. arco B p pp

pizz. arco pizz. arco poco a poco dim.

C espress. p cresc. 1 f

p pizz. 1. 2. f arco Fine.

TRIO. dolce sotto voce dim. 2 pizz. arco sf p

f f

D sf a tempo

f f p poco rallent. dolce dim.

pizz. arco sf p

Scherzo da Capo al Fine.

ADAGIO.

Sostenuto.

FINALE.

Allegretto.

G

p

H

con fuoco

f *ff* *f*

f *cresc.*

I

f *f*

pizz. arco K

f *sf* *cresc.*

L

2 3

calando M *a tempo*

2 *espress.*

stretto cresc.

N

dim.

p 6 *f cresc.* *ff*

1 0 7

fz *f* *sf* *p*

1

f sempre più cresc. *ff* *sempre cresc.* *sf* *sf*

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

ODKWASZONE - 2008

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

Violin-Musik ▪ Musique de Violon ▪ Violin Music

Stets Neuausgaben von M. Dello bezw. A. Schulz bezw. Schultze-Biesantz, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par M. Dello, A. Schulz ou Schultze-Biesantz.

Violine solo.

2396 **Bach.** 6 Sonaten.

2340 **David, Ferd.** Op. 9. 6 Caprices.

2338 a/b Violinschule (*Méthode de Violon*) m. deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français-Allemand-Anglais*). 2 Bände. (Bd. I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe — *Edition entièrement revue d'après l'enseignement moderne du violon*).

Zur Violinschule (*Supplément à la Méthode*). 42 Etüden:

2339 a Op. 44. 24 Etüden für Anfänger (*pour commençants*).

2339 b Op. 45. 18 Etüden in höheren Lagen (*dans les positions élevées*) mit deutsch-engl.-französ. Text (*Texte Français, Allem., Anglais*).

Dont. Gradus ad Parnassum. Neuausgabe von G. Zanger.

2629 Op. 35. 24 Etüden und Capricen.

2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer et Rode*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français. Allemand, Anglais*).

2631 **Kayser, H. E.** Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer*). Neuausgabe v. G. Zanger.

2631 a/c dito in 3 Heften.

507 **Kreutzer.** 40 Etüden (Blumenstengel).

507 a Begleitende 2. Violinstimme dazu (*Accompagnement d'un 2e violon*).

2345 42 Etüden. Neuausgabe (**David**-Dello).

2418 **Wichtl.** Op. 10. Part II. Die höheren Lagen (*Les positions supérieures*) 25 Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine (*Exercices avec accompagnement d'un 2e violon*).

2457 **Wieniawski.** Op. 10. L'Ecole moderne. 9 Etudes-Caprices.

2 Violinen.

*2281 **Bériot.** Op. 57. 3 Duos concertants.

*2282 Op. 87. 12 petits duos faciles et progressifs (Elementarstudien).

2309 **Boccherini.** Op. 5. 3 duos.

2397a/c **Jansa.** Op. 46, 74, 81. Pour chaque op.: 6 duos progressifs.

2199 **Kalliwoda.** Op. 116. 3 duos progressifs et concertants.

2200/3 Op. 178, 179, 180, 181. Pour chaque op.: 3 duos très faciles et concertants. 4 Bände.

2111a/c **Mozart.** Op. 70. 12 Duos. 3 Bände.

1911/17 **Spohr.** Duos Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. Neuausgabe von A. Blumenstengel.

3 Violinen.

2301 **Streben.** Op. 33. Trifolien. 6 melodische Stücke (*petites fantaisies et sonatines*).

2417 **Wichtl.** Op. 79. 2 Trios.

Violin-Terzette. 35 beliebte Stücke, arrangiert und progressiv geordnet (*morceaux choisis, arrangés et classés progressivement*) von Ad. Grünwald. 4 Bände.

1185 Band I. 16 Stücke (sehr leicht).

1186 Band II. 6 Stücke (leicht).

1187 Band III. 8 klassische Stücke.

1188 Band IV. 5 klassische Stücke.

Violine und Violoncell.

2452 **Stamitz.** Op. 19. 6 Duos. Neuausgabe von Wilh. Altmann.

Violine und Piano.

2273 **Bériot.** Op. 30. Le Trémolo.

2271 Op. 100. Scène de Ballet.

Airs variés. 3 Bände.

2274 a I. No. 1, 2, 3, 5, 7.

2274 b II. No. 4, 6, 8, 11.

2274 c III. No. 9, 10, 12.

2272 a k Concert No. 1—10.

2275 12 Mélodies Italiennes.

*2393 **Bizet.** Carmen. Auszug von M. Rebrovic.

2343 c **David.** Op. 3. Concertino No. 1 in A dur.

2343 a Op. 10. Concert No. 1 in E moll.

2343 b Op. 35. Concert No. 5 in D moll.

2341 a/b Op. 30. Bunte Reihe (*Suite variée*). 2 Bände.

2342 2 Konzertstücke (Der kleine Tambour — Am Springquell).

Ernst, H. W. Kompositionen. Neuausgabe von Edmund Singer.

2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppius)

2169 Op. 11. Othello-Fantasie.

2170 Op. 18. Carneval von Venedig.

2171 Op. 22. Ungarische Melodien.

2172 Op. 23. Konzert in Fis moll.

*2655 **Franck, C.** Sonate in A dur.

2290 **Fuchs, Albert.** Op. 33. 2 Romanzen.

2447 Op. 51. 2 Poesien (Romance — Méditation).

2060 **Gurlitt.** Op. 172. Miniaturen.

2179 Op. 212. Feierstunden (*Heures de fête*). 12 kleine, leichte Stücke.

Hauser, M. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe G. Zanger.

2605 Op. 34. Vöglein im Baume (*Oisillon sur l'arbre*).

2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.

2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bände.

Inhalt: **Band I:** Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launenhafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. **Band II:** An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Impromptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.

Jansa. Op 75. Der junge Opernfreund (*Le jeune dilettante*). 10 ausgewählte Melodien.

2382 a **Band I:** Don Juan — Zauberflöte — Figaro — Fidelio — Barbier.

*2382 b **Band II.** Wilhelm Tell — Stumme — Hugenotten — Fra Diavolo — Robert der Teufel.

2102 **Krause, E.** Op. 84. Die fleißigen Geschwister (*Les enfants studieux*). 6 kleine Stücke.

2383 **Laub.** Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2.

2384 4 Stücke (*morceaux*)

Inhalt: Op. 3. Elegie — Op. 7 No. 1. Romanze, No. 2. Impromptu — Op. 12 No. 3, Lied ohne Worte.

2289 **Molique.** Op. 21. Konzert No. 5 in A moll.

2323 a/b **Mozart.** Konzerte in A und Es.

*2475 **Offenbach-Album.** 19 ausgewählte Operetten-Motive, arrangiert von Fidelio Finke.

2373 **Paganini.** Op. 6. Konzert No. 1.

2374 4 Kompositionen.

Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I palpiti — Le streghe (Hexentanz).

2358 **Procházka, R. v.** Op. 9 b. Romanze.

2491 **Raff, J.** Cavatine und Andante (aus der Sonate in E moll).

Schultze-Biesantz. Was meine Geige alles weiß (*Ce que dit mon Violon*). Neumelodische Stücke.

2431 a Op. 22. Fischerweisen — Um die Linde — Aus Herzensgrund.

2431 b Op. 23. Mit mir allein — Wie alles kam — Pro patria.

Singelée. 19 ausgewählte Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt. 6 Bände.

2385 a **Band I.** Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.

2385 b **Band II.** Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regimentstochter — Op. 14. Lucia.

2385 c **Band III.** Op. 135. Weiße Dame — Op. 117. Wilhelm Tell — Op. 27. Favoritin.

*2385 d **Band IV.** Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme.

2385 e **Band V.** Op. 131. Tannhäuser — Op. 123. Lohengrin.

2385 f **Band VI.** Op. 137. Meistersinger — Op. 128. Holländer — Op. 67. Martha.

2386 Op. 56. Fantasie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.

2478 **Vieuxtemps.** Op. 10. Grand Concert in E dur.

2479 Op. 11. Fantaisie-Caprice.

2480 Op. 19. Concerto II in Fis moll.

2481 Op. 35. Fantasia appassionata.

2482 Op. 38. Ballade et Polonaise.

2483 **Vieuxtemps-Album.** 9 ausgewählte Stücke.

Inhalt: Op. 7. Chant d'Amour — Op. 22 No. 1. Morceau brillant — No. 2. Air varié — No. 3. Rêverie — Op. 30. Elégie — Op. 31. Adagio religioso — Op. 33 No. 5. Letzte Rose — Op. 40 No. 1. Romance — No. 2. Regrets.

2542/48 **Wagner, Richard.** Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.

2542 Fliegender Holländer (*Le Vaisseau fantôme*). 7 ausgewählte Stücke.

2543 Lohengrin. 9 ausgewählte Stücke.

2544 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 ausgew. Stücke.

2545 Parsifal. 11 ausgewählte Stücke.

2546 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 ausgewählte Stücke.

2547 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 ausgewählte Stücke.

2548 Tannhäuser. 11 ausgewählte Stücke.

2550 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.

2550 a/c dito in 3 Heften.

Inhalt: **I. Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi. **II. Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan und Isolde,** Isoldes Liebestod. **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Gralsszene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. **III. Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall. **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter. **Der fliegende Holländer,** Spinnlied.

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

Imprimé en Allemagne. * Printed in Germany.

2845/n
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

COLLECTION LITOLFF

TRIO

Op. 8

FÜR

KLAVIER, VIOLINE & VIOLONCELL

VON

FR. CHOPIN



2845

HENRY LITOLFF's VERLAG IN BRAUNSC

