ГРИГОРИЙ ПЕККЕР

GREGOIRE PECKER

ОБРАБОТКИ И ПЕРЕЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

TRANSCRIPTIONS ET ARRANGEMENTS POUR VIOLONCELLE ET PIANO

I. КЛАССИКИ

1. **Гендель** — a) Ларго
   b) Жига
2. **Дакэн** — Кукушка
3. **Бэнда-Душкин** — Граве
4. **Гавинье** — Адажио и Аллегро
5. **Моксеньи** — Ригодон

II. РОМАНТИКИ

1. **Шуберт** — Отрывок из балетной музыки „Розамунда"
2. **Брамс** — Интермеццо
3. **Шопен** — a) Прелюд
   b) Ноктюрн
   c) Этюд
4. **Лист** — Ноктюрн
5. **Шаминад-Крейслер** — Испанская серенада
6. **Лядов** — Прелюд

III. СОВРЕМЕННИКИ

1. **Дебюсси** — Фантоши
2. **Равель** — Танец чашки и чайника
3. **Гранадос** — Испанский танец
4. **Де-Фалья** — Пантомима
5. **Скрябин** — Прелюдия ор. 9, № 1
6. **Альбениз** — Кордова
7. **Бунд** — Пьеса в форме танго

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA
2494

МУЗГИЗ 1937 МОСКВА
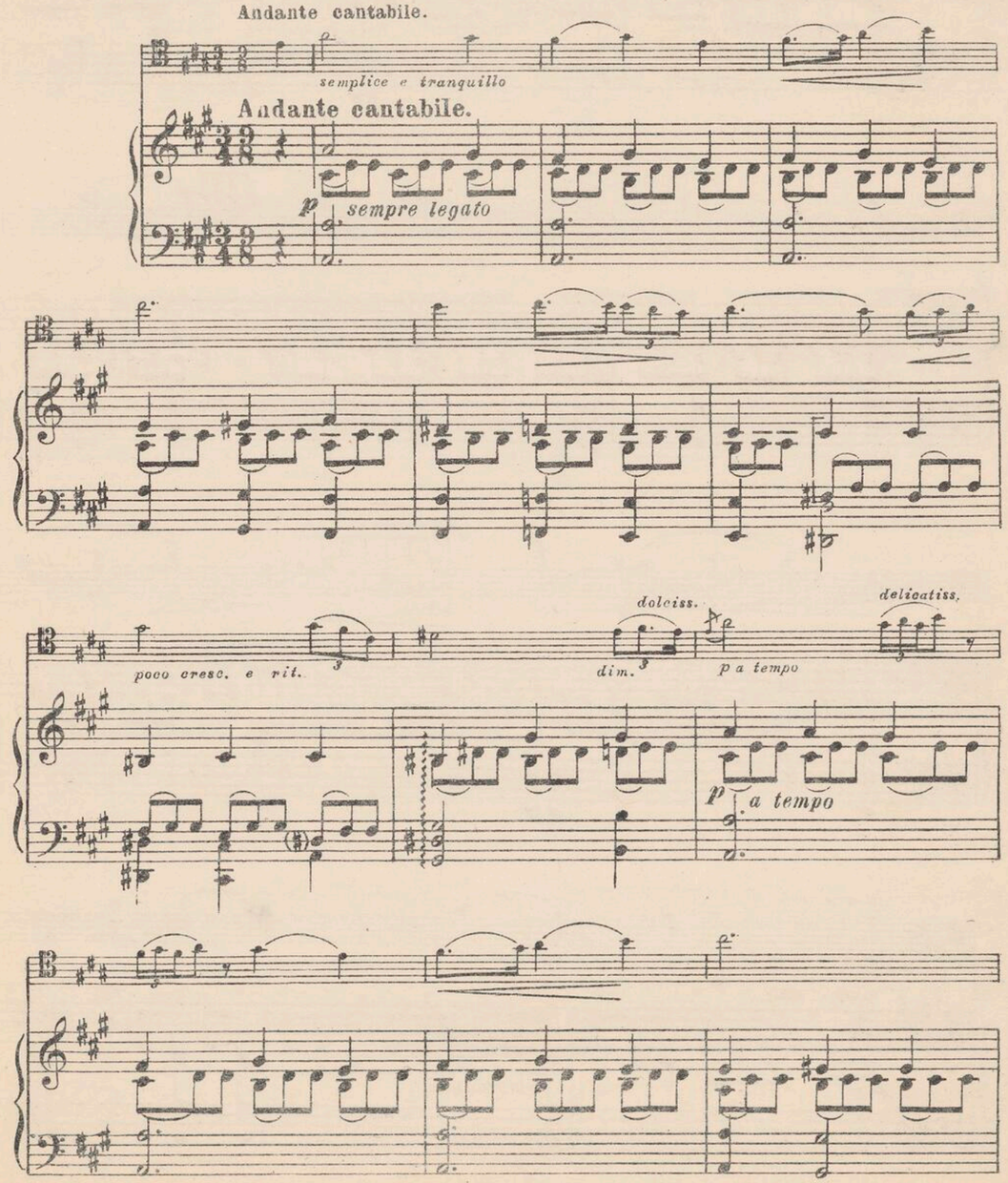
2494/II

Ноктюрн

Переложение для виолончели и ф-п.

Григория Пеккера

ШОПЕН, ор. 15, № 21



M. 15364 Г.

p

p

dolcissimo

pp

rubato

pp

dim. e rall.

p

smorzando

dim.e rall.

p

smorzando

Con fuoco

f

sf

f

f

sf

f

mf

mf

cresc.

f

p

e poco ritenuto

dim.

pp

a tempo

a tempo

Con fuoco.

Con fuoco

f

sf

f

sf

f

sf

ff

mf

f

sf

ff

mf

f

p

pp

mf

p

mp

sempre legato

pp

rallentando e caltando

sotto voce

Tempo I

poco cresc. e rit.

poco cresc. e rit.

dolciss.

dim.

p a tempo

a tempo

p

rubato

p

pp

diminuendo e rall.

smorzando

pp

pp

Ц. 1 р. 60 к.

№ 15364

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA - BIBLIOTEKA - WARSZAWA

Редактор Д. Рогаль-Левицкий М 51 в Н р Тех. редактор Н. Волков

Сдано в производство 14/II-37 г. Подписано к печати 23/VI-37 г. Гиз 7036 Ф. б. 62×94¹/8 печ. л. 1³/4

Уполномоченный Главлита № Б-23516 Тираж 1 000 экз. Заказ 1099

Нотный отдел 1-й Образцовой тип. Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига". Москва, Валовая улица, дом 28.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA - BIBLIOTEKA - WARSZAWA

ГРИГОРИЙ ПЕККЕР

GREGOIRE PECKER

ОБРАБОТКИ И ПЕРЕЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

TRANSCRIPTIONS ET ARRANGEMENTS POUR VIOLONCELLE ET PIANO

I. КЛАССИКИ

1. **Гендель**—a) Ларго
   b) Жига
2. **Дакэн**—Кукушка
3. **Бэнда-Душкин**—Граве
4. **Гавинье**—Адажио и Аллегро
5. **Монсеньи**—Ригодон

II. РОМАНТИКИ

1. **Шуберт**—Отрывок из балетной музыки „Розамунда"
2. **Брамс**—Интермеццо
3. **Шопен**—a) Прелюд
   b) Ноктюрн
   c) Этюд
4. **Лист**—Ноктюрн
5. **Шаминад-Крейслер**—Испанская серенада
6. **Лядов**—Прелюд

III. СОВРЕМЕННИКИ

1. **Дебюсси**—Фантоши
2. **Равель**—Танец чашки и чайника
3. **Гранадос**—Испанский танец
4. **Де-Фалья**—Пантомима
5. **Скрябин**—Прелюдия ор. 9, № 1
6. **Альбениз**—Кордова
7. **Бунд**—Пьеса в форме танго

МУЗГИЗ 1937 МО

