· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 343a

CHOPIN

POLONAISES

SUPPLÉMENT

TROIS POLONAISES POSTHUMES
(No. 11–13)

PIANO SOLO

Związek Słowiański
2470

RAOUL PUGNO

Ludwig
Wien

ALEXANDER ROSÉ
WIEN
I. Kolowratring 9

FR. CHOPIN

POLONAISES

NACH DEN ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE,
MIT FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN VERSEHENE
NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE, DOIGTÉE ET NUANCÉE
D'APRÈS LES TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO

PROFESSEUR HONORAIRE AU
CONSERVATOIRE DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

Ladwig Doblinger
Wien I. Dorotheergasse
Słowarzyszenie
2470

2470/m

POLONAISE.

F. Chopin, Op. posth.
(1810 - 1849.)

11.

Moderato.

f

p dolce con grazia

a tempo

diminuendo

a piacere

sec

a tempo grazioso

espressivo

p

p *dolce*

diminuendo

a piacere

U. E. 343ª 1580.

f *energico*

f

energico

sempre diminuendo e calando

U. E. 343ª 1580.

dolce graziosamente

f

sfz

diminuendo

poco rit.

a tempo

p

f

f

diminuendo e calando

f

Ped.

31

p *dolce con grazia*

13 *tr*

p

f

a piacere

sec

a tempo grazioso

diminuendo

U. E. 343[a] 1580.

espressivo

p

p *dolce*

13 *tr*

f

diminuendo

a piacere

U. E. 343[a] 1580.

POLONAISE.

F. Chopin, Op. posth.

Allegro moderato. (♩= 84.)

12.

U. E. 343a 1580.

dolce

tr

p

smorz.

Ped.

tr

f

dolce

ff

Fine.

U. E. 3433 1580.

Trio.

espress.

a piacere

pomposo

sfz

ten.

poco rit.

U. E. 3433 1580.

dolce

pp

senza rigore

brillante

ff

con fuoco

con grazia

una corda

U. E. 3433 1580.

dolce

cresc.

cantando

tre corde

largamente

U. E. 3433 1580.

espress. pp

p

Ped.

ff

pp

p

dolce p

ff ten.

p poco rit.

D. S. al Fine.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

U. E. 3433 1580.

POLONAISE.*)

ADIEU! AN WILHELM KOLBERG.

ADIEU! À GUILLAUME KOLBERG. ADIEU! TO WILLIAM KOLBERG.

F. Chopin, Op. posth.

13.

dolente

f

espressivo

p

cresc.

m.g.

*) Bei Chopins Abreise von Reinerz 1826.
A l'occasion du départ de Chopin de Reinerz 1826.
Chopin's departure from Reinerz 1826.

U. E. 3433 1580.

scherzando

Fine.

Trio.

con espress.

U. E. 3433 1580.

cresc.

Da capo al Fine.

U. E. 3433 1580.

Zbiory Stowarzyszenia
W.I.F.C.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.
Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.
In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Klassische und instruktive Werke für Klavier zu zwei Händen.

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.
5/6 **Bach, J. S.,** Ausgew. Klav.-Werke I/II Wohltemp. Klav. (*Czerny*).
1547/48 Dasselbe 2 Bde. (*Röntgen*).
2020/23 Dasselbe (**Busoni**) Teil I, 4 Hefte.
323 III Kleine Präludien u. Fugen
324 IV 2- u. 3 stimm. Inventionen
325 V Französische Suiten
326/27 VI/VII Engl. Suiten I/II
328/29 VIII/IX Partiten I/II
330 X Italienisches Konzert
520 XI Chromat. Phantasie u. Fuge
1546 — Chromat. Phantasie u. Fuge und ital. Konzert, zusammen
(III–XI *Julius Röntgen.*)
2540 — Chromatische Phantasie und Fuge Krit. Ausgabe von *H. Schenker*.
2295 — Dasselbe. Interpr. v. *Ferr. Busoni*.
3063 — Praeludium und Fuge Es dur für Orgel. Klavierübertr. v. *F. Busoni*.
229/30 — Studien (Instruktiv geordnetes Album) *(Erney)* I—II
1287 — Ausgew. Choralvorspiele *(Reger)*.
— **-Bülow** (siehe Bülow.)
548 **Bach, Ph. E.,** Klavierwerke. Neue kritische Ausgabe *(Schenker)*.
312 — Als Einführung dazu: „Ein Beitrag zur Ornamentik" (umfassend auch die Ornamentik Haydns, Mozarts und Beethovens) von *H. Schenker*.
Beethoven, Ausgew. Klav.-Werke:
8/9 — I/II Sonaten, Prachtausgabe.
7 — Dieselben. Volksausgabe in 1 Bd.
2543 — III Sonatinen.
101 — IV Stücke, Rondos etc.
102/03 — V/VI Variationen I/II
142 — Leichte Kompositionen (Bagatellen, Rondo, Sonaten, Variationen.)
490/92 — Album. Berühmte Sätze aus Beethovens Werken *(Gotthard.)* I/III
— **-Bülow** (siehe Bülow).
2399 **Bendel, op.** 27. Sexten-Etüde.
3067 **Berens, op.** 61. Neueste Schule der Geläufigkeit kplt.
3068/71 — Dieselbe in 4 Heften.
3072 — op. 89. Pflege der linken Hand.
2400 **Beringer,** Tägliche techn. Studien.
129/30 **Bertini, op.** 29, 32. Etüden
132 — op. 100. 25 Etüd. f. kl. Hände
133 — 12 kleine Stücke
(*Louis Köhler*)
2544 — **-Album,** 50 ausgewählte Klavier-Etüden *(Horváth)*.
167 **Beyer,** op. 101. Vorschule f. Klaviersp. *(Gotthard)* [deutsch, franz., engl.]
2484/87 **Biehl, A., op.** 66. Neue Schule der Geläufigkeit u. d. Vortrages I/IV
1550 **Bocklet, H. v., Klavierschule.**
2101 **Brahms, op.** 1. Sonate, C-dur.
2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Schumann-Variationen.
2258 — op. 10. Vier Balladen.
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24. Händel-Variat. u. Fuge.
2029/30 — op. 35. Paganini-Variat., I/II
2109/10 — op. 76. Klavierstücke, I/II
2277 — op. 79. 2 Rhapsodien.
2292/93 — op. 116. Fantasien, I/II
2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2111 — Gavotte von *Gluck*.
2362/63 — Studien; Heft I/II
Bülow's Klassische Konzertprogramme:
1323 I *(Bach, Beethoven, Scarlatti)*.
1324 II *(Beethoven, Field, Händel, Haydn)*.
1325 III *(Beethoven, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Weber)*
— Dieselb. in Einzelausg., s. Katal. der „Einzel-Ausgaben der U.-E."
1326 — Chefs d'oeuvre classiques. *(Bach, Beethoven, Scarlatti)* Ed. franç., angl
1396 — op. 27. Lacerta. Impromptu.
1314 **Bülow-Beethoven,** 3 Variationenwerke v. *Beethoven* a. d. Jugendz. (d. engl.)
1314a/c — Dieselben in 3 Heften.
1316 **Bülow-Chopin, op.** 43. Tarantella As-dur (nach H-dur transp.) Instr Ausg. (deutsch u. engl.)
1317 — op. 29, 36, 51, 66. 4 Impromptus Instr. Ausg. (deutsch u. engl.)
1318/19 — op. 10, 25. Sämtl. Klav.-Etüden. Instr. Ausg. (deutsch, engl.) I/II.
1320 — Aus op. 10 und 25. Auserlesene Klav.-Etüden, Instruktive Ausgabe (deutsch und englisch).
1304 **Bülow-Cramer,** 60 ausgewählte Klav.-Etüd. v. *J. B. Cramer*, kompl
1305/08 — Dieselben in 4 Heften, I/IV.
1309 — Sixty selected Pianoforte-Studies by *J. B Cramer*. Engl. Fingering in one volume.
1310 — dto. Edit. with German Fingering in one volume.
1381/84 — dto. Edit. with German Fingering, vol. I/IV
1311/13 **Bülow-Cramer,** 50 Etudes choisies pour Piano par *J. B. Cramer*, I/III.
1321 **Bülow-Gluck,** Tanzweisen aus Opern (Orpheus, Alceste, Iphigenie in Aulis, Armide).
1322 **Bülow-Händel,** 12 leichte Klavierst. v. *Händel*.
1351 **Bülow-Mendelssohn, op.** 14. Rondo capriccioso. Instr. Ausg. (d., engl.).
1398 **Bülow-Moniuszko,** Polonaise caract.
1352 **Bülow-Weber,** op. 65. Aufford. z. Tanz.
1353 — op. 72. Pollacca brillante.
1542 **Burgmüller,** op. 100. 25 leichte und fortschreit. Übungen.
1543 — op. 105. 12 brillante und melodische Etüden.
1544 — op. 109. 18 Genre-Etüden.
(*H. Valter.*)
2020/23 **Busoni-Bach,** Wohltemper. Klavier, Teil I 4 Hefte.
2295 — Chromat. Phantasie und Fuge.
3063 — Praeludium u. Fuge Es dur (Orgel). Klavierübertr. v. *F. Busoni*.
Chopin (nach den Originalüberlieferungen revid. mit Fingers. u. Vortr.-Zeichen vers. neue Ausg. von *Pugno*).
1580/83 — Sämtliche Werke. 4 Bände.
1580 I Walzer, Mazurkas, Polonais.
1581 II Noeturnes, Balladen, Impprompt., Scherzos, Fantasie.
1582 III Etüden, Präludien, Rondos und Sonaten.
1583 IV Stücke, Barcarole, Tarantelle, Konzerte etc.
341/52 — Dieselben in 12 Heften, s. Katalog.
831 — Album.
1316/20 — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
2395 **Chrisander,** 323 technische Studien.
29 **Clementi,** op. 36, 37, 38. Sonatinen *(H. Schmitt)*.
117/20 — Sonaten *(H. Schmitt)* I/IV.
196 — Sonaten *(H. Schmitt)* V (Sppl.).
287/89 — Gradus ad Parnassum, I/III.
121 — Préludes et Exercices *(H. Schmitt)*.
231 — **-Tausig,** Gradus ad Parn. *(Rauch.)*
17/20 **Cramer,** Etüden *(K. Klindworth)*, I/IV
1636 — La parodie, Sonate (Glossner).
2034 **Cramer-Vetter,** 66 ausg. Klav.-Etüd.
Cramer-Bülow-Etüden (siehe *Bülow*).
Czerny, siehe Katalog.
116 **Diabelli,** Sonatinen, op. 151 und 168.
445 **Döhler,** Album *(Josef Erney)*.
2006 **Draeseke,** op. 6. Sonata quasi Fantasia.
90 **Dussek,** 3 Son., op. 10, 70 u. 77 *(Bériot)*.
110 — Berühmte Stücke *(Bériot)*.
198 — Sonatinen, op. 20 *(Bériot)*.
2072 **Duvernoy,** op. 120. Ecole du Mécanisme.
2073 — op. 176. Elementar-Unterricht.
1530 — op. 276. Vorschule d. Geläufigkeit.
1773 **Ende,** Meisterwerke der Lied- und Tanzform (Schatzkästlein).
745 **Epstein,** Alte Meisterst. Bd. I/II.
922 Für den Unterricht neu bearb.
3077/78 — dto. Bd. III/IV.
Etüden-Album *(Rud. Kaiser)*.
856 I Elementarstufe
857/58 II/III Mittelstufe, 1./2. Teil
61 **Field,** Nocturnes (*A. Duvernoy*).
1324 b — **-Bülow,** Rondo, Es-dur.
2119/20 **Fuchs, op.** 47. Jugend-Album, 2 Bde.
1703 **Gade, op.** 28. Sonate E-moll.
2454/55 **Germer,** Elementar-Etüden v. *Czerny, Lemoine und Germer*, 2 Bde.
2456/59 — Prakt. Unterr.-Stoff (Mittelst.), 4 Bde.
2460/62 — Schule des Sonatinenspiels, 3 Bde.
1321 **Gluck-Bülow** (siehe *Bülow*).
694 **Haberbier,** op. 53, Etud. Poés. *(R. Epst)*
773/75 **Händel,** Klavierwerke (Neue krit. Ausgabe v. *W. Dörr*). I/III
974 — IV Fughetten.
999 — V Jugendwerke.
— **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1/4 **Haydn,** Sonaten (Instr. geord. Ausg. v. *W. Rauch*), I/IV
157 — 12 kleine Stücke *(W. Rauch)*.
158 — Orig.-Komp. (Roxelane, Var. etc.).
1324a — **-Bülow,** Fantasie, C-dur
1704 **Heller, op.** 81. 24 Präludien.
1707 — op. 85, 137. Vier Tarantellen.
1708 — op. 119. 32 Präludien.
1695 — op. 125. 24 Etüden.
1709 **Henselt,** op. 5. 12 Etüden.
689 **Herz,** Gammes et Exerc. *(Rauch)*.
91/93 **Hummel,** Sonaten und Stücke I/III
94 — Klav.-Konzerte, op. 85, 89.
760 — op. 125. Etüden (*H. Trneček*).
1623/24 **Jensen,** op. 8. Romant. Studien, H. I/II
2605/07 — op. 32. Etüden, Heft I/III
2608 — op. 32. Etüden, komplett.
2629 — Daraus einzeln Nr. 9, Serenade.
2410/12 **Jiránek,** Techn. Übungen f. vorger. Klaviersch. 3 Bde. (d., tschech., engl.).
2828/30 — Neue Schule der Technik und des musikal. Vortrages f. vorger. Klavierspieler, deutsch 3 Bde.
2972/74 — Dieselbe tschechisch 3 Bde.
1327 **Jordan,** System. Schule der Klaviertechnik (deutsch, polnisch).
2024/25 **Joseffy,** Schule des höheren Klavierspieles (Meisterschule), I/II
444 **Kalkbrenner,** Etüden (*J. Erney*).
1502 **Kirchner,** op. 70. 5 Sonatinen (*Vetter*).
339 **Klassische Stücke** (*Wilh. Rauch*).
674 **Kleinmichel,** Klavierschule für den Anfangsunterricht, X. Auflage.
2121 **Köhler,** op. 50. Die ersten Etüden
1336 — op. 115. Etüden f. d. Klavierunterr. z. gleichen Ausbild. beider Hände.
2122/23 — op. 128. Neue Geläufigk.-Schule, I/II
2280 — op. 151. Die leichtesten Etüden.
431a/b — op. 235. 100 Melod. Übungsst., I/II
430 — op. 238. Theoret.-prakt. Klavier. Schule (*W. Rauch*) [d., fr., engl.].
1716 **Krause,** op. 2. Trilleretüden.
1715 — op. 5. Zehn Etüden.
1734 **Krüger-Seifert,** Volksklav.-Schule.
95/96 **Kuhlau,** Sonatinen (*Thern*). I/II
1400 **Kunz,** op. 14. 200 kleine 2 stimmige Kanons (*Bülow-Inman*), [d. Ausg.].
1401 — Dieselben (Engl. Ausg.).
1402 — Dieselben (Französische Ausgabe).
1403 — Dieselben (Italienische Ausgabe).
1717 **Le Couppey, Felix, op.** 20. L'Agilité, 25 Etüden.
161 **Lemoine, op.** 37. Etudes enfantines.
992/94 **Leschetizky,** Repertoire. 14 ausgewählte klassische Stücke Bd. I/III
1531 **Liszt,** op. 1. Etudes en 12 Exercices.
Loeschhorn, Etüden für Piano in fortschreitender Ordnung.
2375/77 — op. 65. Für Anfänger, I—III
2378/80 — op. 66. Für Fortgeschrittene, I—III
2381/83 — op. 67. Für Geübtere. I/III
2479/80 **Ludwig, Ernst,** op. 13. 24 Klav.-Studien zur Förderung d. linken Hand, I/II
367 **Mayer, op.** 61. Etüden (*Trneček*).
789 — op. 119 12 Studien.
845 — op. 121. Jugendblüten.
1577a/b — op. 168. Neue Schule d. Geläufigkeit, neue Ausgabe in 2 Bänden.
291/94 — Dieselbe in 8 Heften: Heft I/IV
533/36 — Heft V/VIII
Mendelssohn, Klavierwerke (*Fischhof*).
128 — I Lieder ohne Worte.
619 — Dieselben. Prachtausgabe.
138 — II op. 5. Capriccio; op. 7. Charakterstücke; op. 14. Rondo; op. 16. Fantasien; op. 33. Capricen; op. 72. Kinderstücke; Andante cantabile e Presto agitato.
139 — III op. 28. Fantasie; op. 35. Préludes; op. 54. Variations sérieuses; op. 82 u. 83. Variationen; op. 104. Etüden u. Scherzi.
159 — IV Konzerte; op. 22. Capriccio; op. 29. Rondo; op. 43. Serenade
160 — V (Supplement), op. 6, 105, 106. Sonaten; op. 15. Fant. üb. ein irländ. Lied; op. 104. 3 Präludien; op 117. Albumblatt; op. 118. Capriccio; op. 119. Perpetuum mobile; Prälud. u. Fuge; Barkarole; 2 Klavierst.
296 — Album. Original-Kompositionen u. Arrangements (*J. B. Gotthard*).
— **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1398 **Moniuszko-Bülow** (s. Bülow).
106/07 **Moscheles,** op. 70. 24 char. Tonst. (*W.* und *L. Thern*). I/II
108 — op. 95. Charakteristische Studien (*W.* und *L. Thern*).
11 **Mozart,** Sämtliche Sonaten (*Ig. Brüll*), Volksausgabe.
12 — dto. Prachtausgabe.
238/39 — Sämtliche Stücke (Rondos, Fantasie etc.) (*Brüll*). I/II
271 — Sämtliche Variationen (*Brüll*).
300 — Konzerte (*Brüll*).
616 — 12 Walzer für die Jugend mit einer Coda (*Herm. Schröder*).
488 — Album (*Gotthard*).
1325 d — **-Bülow,** 3. Fantasie, C-moll.
895 **Oesten,** op. 65. Kinderträume.
2398 **Pacher,** op. 11. 6 Oktaven-Übungen.
770 — op. 75. I Erste Fingerübungen, einfache Tonleiter und gebrochene Akkorde (*Jiránek*).
771 — op. 75. II Schule der Verzierungen (*Jiránek*).
1867 **Pischna,** Exercices progressifs (*Rehberg*)
2453 — Dieselben (*Ruthardt*).
1219 **Reger,** op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (f. d. Unterricht).
1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke. 2 Hefte.
1971 — op. 89. 2 Sonatinen.
1986/87 — op. 99. Sechs Präludien u. Fugen. I (1—3) II (4—6).
1287 — Ausgewählte Choralvorspiele von *J. S. Bach*, f. Klavier übertragen.
1235 **Reger,** Fünf Spezialstudien f. Klavier. Bearbeitungen *Chopinscher* Werke.
1236 — 4 Spezialstud. f. d. *linke Hand*.
2126/27 **Reinecke,** op. 127. Sonatinen, 2 Bde.
1355 — Tänze u. Lieder a. alt. Zeit (op. 149.)
1405 — 20 Klavier-Etüden aus op. 149.
2078 **Reinhold, op.** 20. op. 26, Etüden.
1344 **Rheinberger,** op. 101. 3 Vortragsstud.
1356 — op. 104. Toccata in E-moll.
1329/30 — op. 113. Studien für die *linke Hand allein* oder für zwei Hände. I/II
450/53 **Scarlatti,** Klavierwerke. 70 Stücke (*Heinr. Barth*). I/IV
1323 — **-Bülow** (siehe Bülow).
1773 **Schatzkästlein,** Meisterwerke der Lied- und Tanzform (*v. Ende*).
278 **Schmitt, Aloys,** „Exercices préparatoires" aus op. 16 (*Epstein*).
314 **Schmitt, Jacob,** op. 325. Musikal. Schatzkästlein (*Epstein*).
485 — op. 248/9. Sonatinen (*Epstein*).
Schubert, Klavier-Kompos. (*A. Sturm*).
257 I Sämtliche Sonaten.
258 II op. 15. Fantaisie, op. 78. Sonate op. 90. 4 Impromptus, op. 94. Moments musicaux, op. 142 4 Impromptus.
259 III (Supplement) Adagio u. Scherzi, Ländler etc.
33 IV Tänze.
489 — Album (*J. P. Gotthard*).
1325a — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
Schumann (Neue kritische Ausgabe mit Pedal-, Vortragszeichen u. Fingersätzen versehen von *Ed. Schütt*).
1584/88 — Sämtliche Werke, 5 Bde.
1584 I op. 68, 15, 124, 18, 19, 82, 28, 99.
1585 II op. 6, 9, 21, 12, 16.
1586 III op. 20, 26, 17, 1, 2, 13, 7, 4, 8, 5.
1587 IV op. 32, 72, 23, 111, 76, 3, 126, 133, 118, 10.
1588 V op. 11, 22, 14, 54, 92, 134, op posth.
— Dieselben in 3 4 Heften siehe Katalog.
527 — op. 56, 58, Pedalflügel-Skizzen und Studien (*Maader*)
298 — Album (*J. P. Gotthard*).
Schwarz, Große theoretisch-prakt. Klavier-Schule, 2 Bde.
2463 — Bd. I Vorbereitungsschule
2464 — Bd. II Geläufigk.- u. Virtuosenschule.
1394/95 **Schytte,** op. 58 16 melod. Vortrags-Etüden. Heft I/II
406 — op. 69 „Aus froher Kinderzeit", 12 Klavierstücke für die Jugend.
337 **Sonaten-Album** (*Wilh Rauch*). I. Folge des Sonatinen-Albums.
338 — dto. II. Vorstufe z. Klass. Stück.
2832/33 **Sonaten-Studien.** Sonatensätze, progressiv geordnet und für den Klavierunterricht bearb. v. *H. Trneček*. Bd. I/II
335 **Sonatinen-Album** (*Wilh. Rauch*) I
336 — dto. II Vorst. z. Sonaten-Album.
1431 **Steibelt,** L'orage Rondo pastoral.
1004 **Strauss, Rich., op.** 3. Fünf Klavierstücke (B-dur, Es-moll, C-moll, As-dur, Des-Dur).
1006 — op 5. Sonate H-moll
1017 — op 9. Stimmungsbilder, komplett.
1018/22 — Dieselben einzeln. 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei 5 Heidebild.
231 **Tausig-Clementi,** Gradus ad Parnassum (*Wilh. Rauch*).
2396/97 — **-Ehrlich,** Tägliche Studien (*Wiehmayer*). 2 Bde.
299 **Thalberg,** op 26. Etüden (*H. Reinhold*).
1693 **Tonleitern** (deutsch, frz., englisch).
2834 **Trneček, H.,** op. 62. 16 Etüden, Mittelstufe.
2835 — op. 63. 15 Etüden. Erste Stufe zur höheren Ausbildung.
2836 — op. 65. 20 Etüden. Unt. Mittelstufe.
2832/33 — Sonaten-Studien s. Sonaten-Studien
2036/38 **Vetter, op.** 8. 24 melodische Klavier-Etüden (d. engl.) 3 Bde.
2039/41 — op. 10. Das Studium der Tonleitern. Arpeggien und Doppelgriff-Tonleitern (deutsch, englisch) 3 Bde.
2035 — Technische Studien (deutsch, engl.).
2034 — **-Cramer,** 66 ausgewählte Klavier-Etüden.
Weber, Klavier-Kompos. (*Volbach*).
331 I Sonaten.
332 — II Aufford. zum Tanze, Polonaise, Rondo etc.
333 — III Konzerte und Variationen.
297 — Album (Original-Kompos. und Arrangements) (*Gotthard*).
1325c — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1337 **Wilm,** op. 20. Drei Sonaten.
1357/58 — op. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Orig.-Klavierst. H. I/II

Vornehme Ausstattung. **„Einzel-Ausgaben" der „Universal-Edition".** **Mustergültige Revisionen.**
Wohlfeile Einzel-Ausgaben der hervorragendsten klassischen und instruktiven Werke der „Universal-Edition".

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben der U.-E." liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 343a

CHOPIN

POLONAISES

SUPPLÉMENT

TROIS POLONAISES POSTHUMES (No. 11–13)

PIANO SOLO

Zbiory Słowackiego I.F.C. 2470

RAOUL PUGNO

Ludwig ... Wien

ALEXANDER ROSÉ
WIEN
I. Kolowratring 9

