FR. CHOPIN'S

Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Einzelausgabe.

MARYA

Zjazd Stowarzyszenia I.F.C. 2465

Band I. Mazurkas.

		M.	Pf.
1.	Mazurka. Op. 6. No. 1. Fis moll	—	20
2.	Mazurka. Op. 6. No. 2. Cis moll	—	20
3.	Mazurka. Op. 6. No. 3. E dur	—	30
4.	Mazurka. Op. 6. No. 4. Es moll	—	20
5.	Mazurka. Op. 7. No. 1. B dur	—	20
6.	Mazurka. Op. 7. No. 2. A moll	—	20
7.	Mazurka. Op. 7. No. 3. F moll	—	30
8.	Mazurka. Op. 7. No. 4. As dur	—	20
9.	Mazurka. Op. 7. No. 5. C dur	—	20
10.	Mazurka. Op. 17. No. 1. B dur	—	20
11.	Mazurka. Op. 17. No. 2. E moll	—	20
12.	Mazurka. Op. 17. No. 3. As dur	—	20
13.	Mazurka. Op. 17. No. 4. A moll	—	30
14.	Mazurka. Op. 24. No. 1. G moll	—	20
15.	Mazurka. Op. 24. No. 2. C dur	—	30
16.	Mazurka. Op. 24. No. 3. As dur	—	20
17.	Mazurka. Op. 24. No. 4. B moll	—	30
18.	Mazurka. Op. 30. No. 1. C moll	—	20
19.	Mazurka. Op. 30. No. 2. H moll	—	20
20.	Mazurka. Op. 30. No. 3. Des dur	—	30
21.	Mazurka. Op. 30. No. 4. Cis moll	—	40
22.	Mazurka. Op. 33. No. 1. Gis moll	—	20
23.	Mazurka. Op. 33. No. 2. D dur	—	30
24.	Mazurka. Op. 33. No. 3. C dur	—	20
25.	Mazurka. Op. 33. No. 4. H moll	—	40
26.	Mazurka. Op. 41. No. 1. Cis moll	—	30
27.	Mazurka. Op. 41. No. 2. E moll	—	20
28.	Mazurka. Op. 41. No. 3. H dur	—	20
29.	Mazurka. Op. 41. No. 4. As dur	—	20
30.	Mazurka. Op. 50. No. 1. G dur	—	30
31.	Mazurka. Op. 50. No. 2 As dur	—	30
32.	Mazurka. Op. 50. No. 3 Cis moll	—	40
33.	Mazurka. Op. 56. No. 1. H dur	—	40
34.	Mazurka. Op. 56. No. 2. C dur	—	20
35.	Mazurka. Op. 56. No. 3. C moll	—	40
36.	Mazurka. Op. 59. No. 1. A moll	—	30
37.	Mazurka. Op. 59. No. 2. As dur	—	30
38.	Mazurka. Op. 59. No. 3. Fis moll	—	40
39.	Mazurka. Op. 63. No. 1. H dur	—	30
40.	Mazurka. Op. 63. No. 2. F moll	—	20
41.	Mazurka. Op. 63. No. 3. Cis moll	—	20
42.	Mazurka. Op. 67. No. 1. G dur	—	20
43.	Mazurka. Op. 67. No. 2. G moll	—	20
44.	Mazurka. Op. 67. No. 3. C dur	—	20
45.	Mazurka. Op. 67. No. 4. A moll	—	20
46.	Mazurka. Op. 68. No. 1. C dur	—	20
	Mazurka. Op. 68. No. 2. A moll	—	20
	Mazurka. Op. 68. No. 3. F dur	—	20
	Mazurka. Op. 68. No. 4. F moll	—	20
	Mazurka. (Nouvelle temps No. 2.) A moll	—	30
	Mazurka. A moll	—	30

Band II. Nocturnos.

		M.	Pf.
	Nocturno. B moll	—	30
	Nocturno. Es dur	—	20
	Nocturno. H dur	—	40
	Nocturno. F dur	—	30
	Nocturno. Fis dur	—	30
	Nocturno. G moll	—	30
	Nocturno. Cis moll	—	30
	Nocturno. Des dur	—	40
	Nocturno. H dur	—	30
	Nocturno. As dur	—	30
	Nocturno. G moll	—	40
	Nocturno. G dur	—	30
	Nocturno. C moll	—	40
	Nocturno. Fis moll	—	40
	Nocturno. F moll	—	30
	Nocturno. Es dur	—	30
	Nocturno. H dur	—	30
	Nocturno. E dur	—	30
	Nocturno. E moll	—	30

Band III. Etuden.

		M.	Pf.
1.	Etude. Op. 10. No. 1. C dur	—	40
2.	Etude. Op. 10. No. 2. A moll	—	30
3.	Etude. Op. 10. No. 3. E dur	—	30
4.	Etude. Op. 10. No. 4. Cis moll	—	40
5.	Etude. Op. 10. No. 5. Ges dur	—	40
6.	Etude. Op. 10. No. 6. Es moll	—	30
7.	Etude. Op. 10. No. 7. C dur	—	30
8.	Etude. Op. 10. No. 8. F dur	—	40
9.	Etude. Op. 10. No. 9. F moll	—	30
10.	Etude. Op. 10. No. 10. As dur	—	30
11.	Etude. Op. 10. No. 11. Es dur	—	30
12.	Etude. Op. 10. No. 12. C moll	—	40
13.	Etude. Op. 25. No. 1. As dur	—	40
14.	Etude. Op. 25. No. 2. F moll	—	30
15.	Etude. Op. 25. No. 3. F dur	—	30
16.	Etude. Op. 25. No. 4. A moll	—	30
17.	Etude. Op. 25. No. 5. E moll	—	40
18.	Etude. Op. 25. No. 6. Gis moll	—	40
19.	Etude. Op. 25. No. 7. Cis moll	—	30
20.	Etude. Op. 25. No. 8. Des dur	—	20
21.	Etude. Op. 25. No. 9. Ges dur	—	20
22.	Etude. Op. 25. No. 10. H moll	—	40
23.	Etude. Op. 25. No. 11. A moll	—	60
24.	Etude. Op. 25. No. 12. C moll	—	40
25.	Etude. F moll	—	30
26.	Etude. As dur	—	20
27.	Etude. Des dur	—	30

Band IV. Balladen.

		M.	Pf.
1.	Ballade. Op. 23. G moll	—	70
2.	Ballade. Op. 38. F dur	—	50
3.	Ballade. Op. 47. As dur	—	60
4.	Ballade. Op. 52. F moll	—	70

Band V. Polonaisen.

		M.	Pf.
1.	Grosse Polonaise. Op. 22. Es dur	1	10
2.	Polonaise. Op. 26. No. 1. Cis moll	—	30
3.	Polonaise. Op. 26. No. 2. Es moll	—	50
4.	Polonaise. Op. 40. No. 1. A dur	—	40
5.	Polonaise. Op. 40. No. 2. C moll	—	40
6.	Polonaise. Op. 44. Fis moll	—	70
7.	Polonaise. Op. 53. As dur	—	60
8.	Polonaise-Fantasie. Op. 61. As dur	—	80
9.	Polonaise. Op. 71. No. 1. D moll	—	50
10.	Polonaise. Op. 71. No. 2. B dur	—	50
11.	Polonaise. Op. 71. No. 3. F moll	—	50
12.	Polonaise. Gis moll	—	40

Band VI. Praeludien.

		M.	Pf.
	Praeludien. No. 1—24. Op. 28	2	70
	Praeludium. No. 25. Op. 45. Cis moll	—	30

Band VII. Sonaten.

		M.	Pf.
1.	Sonate. Op. 4. C moll	1	50
2.	Sonate. Op. 35. B moll	1	20
3.	Sonate. Op. 58. H moll	1	70

Band VIII. Walzer.

		M.	Pf.
1.	Gr. brillanter Walzer. Op. 18. Es dur	—	50
2.	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 1. As dur	—	50
3.	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 2. A moll	—	40
4.	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 3. F dur	—	30
5.	Walzer. Op. 42. As dur	—	50
6.	Walzer. Op. 64. No. 1. Des dur	—	30
7.	Walzer. Op. 64. No. 2. Cis moll	—	40
8.	Walzer. Op. 64. No. 3. As dur	—	40
9.	Walzer. Op. 69. No. 1. F moll	—	30
10.	Walzer. Op. 69. No. 2. H moll	—	40
11.	Walzer. Op. 70. No. 1. Ges dur	—	30
12.	Walzer. Op. 70. No. 2. F moll	—	30
13.	Walzer. Op. 70. No. 3. Des dur	—	20
14.	Walzer. E moll	—	30
15.	Walzer. E dur	—	30

Band IX. Rondos.

		M.	Pf.
1.	Rondo. Op. 1. C moll	—	70
2.	Rondo à la Mazurka. Op. 5. F dur	—	80
3.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. F dur	1	20
4.	Rondo. Op. 16. Es dur	—	90
5.	Rondo. Op. 73. C dur. (Für zwei Pianoforte.)	1	50

Band X. Scherzos.

		M.	Pf.
1.	Scherzo. Op. 20. H moll	—	90
2.	Scherzo. Op. 31. B moll	1	—
3.	Scherzo. Op. 39. Cis moll	—	70
4.	Scherzo. Op. 54. E dur	1	—

Band XI. Impromptus.

		M.	Pf.
1.	Impromptu. Op. 29. As dur	—	40
2.	Impromptu. Op. 36. Fis dur	—	40
3.	Impromptu. Op. 51. Ges dur	—	40
4.	Fantasie-Impromptu. Op. 66. Cis moll	—	50

Band XII. Variationen.

		M.	Pf.
	Là ci darem la mano. Op. 2. B dur	1	30
	Brillante Variationen. Op. 12. B dur	—	60
	Variationen. E dur	—	50
	Variation aus Hexameron. E dur	—	20

Band XIII. Fantasien.

		M.	Pf.
1.	Grosse Fantasie. Op. 13. A dur	1	10
2.	Fantasie. Op. 49. F moll	—	80

Band XIV. Verschiedene Werke.

		M.	Pf.
	Bolero. Op 19. C dur	—	60
	Tarantelle. Op. 43. As dur	—	50
	Concert-Allegro. Op. 46. A dur	—	90
	Berceuse. Op. 57. Des dur	—	30
	Barcarolle. Op 60. Fis dur	—	50
	Trauermarsch. Op. 72. No. 2. C moll	—	30
	Drei Ecossaisen. Op. 72. No. 3, 4, 5.	—	30
	Trauermarsch aus der Sonate Op. 35. B moll	—	30

Band XV. Concerte.

		M.	Pf.
1.	Concert. Op. 11. E moll	2	60
2.	Concert. Op. 21. F moll	2	—

Band XVI. Kammermusik.

		M.	Pf.
	Introduction und Polonaise für Pianoforte und Violoncell. Op. 3. C dur	1	10
	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. G moll	2	90
	Sonate für Pianoforte und Violoncell. Op. 65. G moll	2	30
	Grosses Duo (Chopin & Franchomme Op. 15) für Pianoforte und Violoncell. E dur	1	10

Band XVII. Supplement.

II. Pianoforte-Stimme von Carl Mikuli, als Ersatz der Orchesterbegleitung zu:

		M.	Pf.
Op. 2.	Variationen „Là ci darem la mano“	—	60
Op. 11.	Concert No. 1	1	40
Op. 13.	Grosse Fantasie	—	50
Op. 14.	Krakowiak, Grosses Concert-Rondo	—	80
Op. 21.	Concert No. 2	1	20
Op. 22.	Grosse Polonaise	—	40

Leipzig, Fr. Kistner.

Die Ergebnisse der Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Neue Auflage.

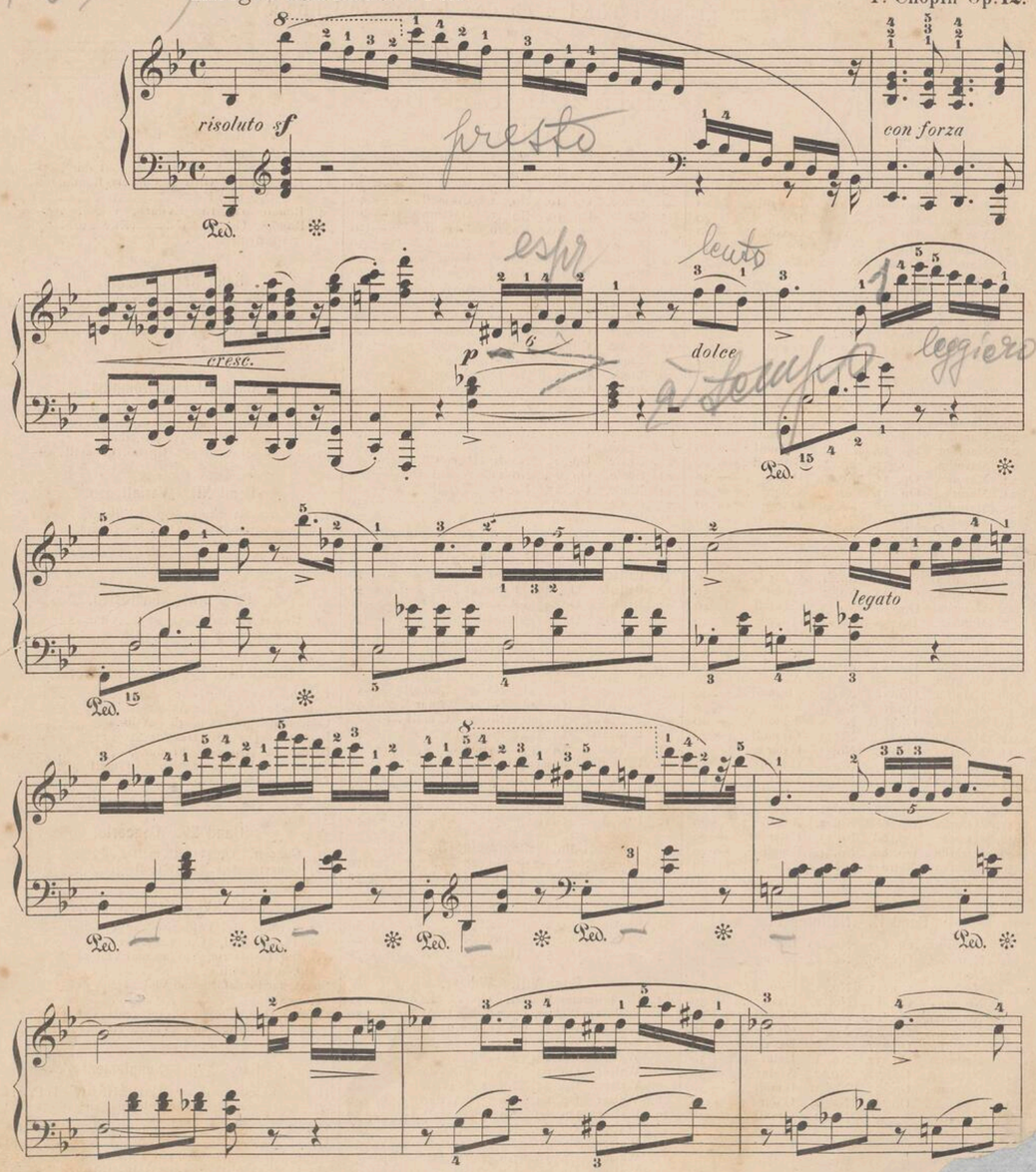
1833 Je vends des scapulaires "de Ludovic" de Herold et Halévy

Mme Emma Horsford ~~gewidmet.~~

BRILLANTE VARIATIONEN.

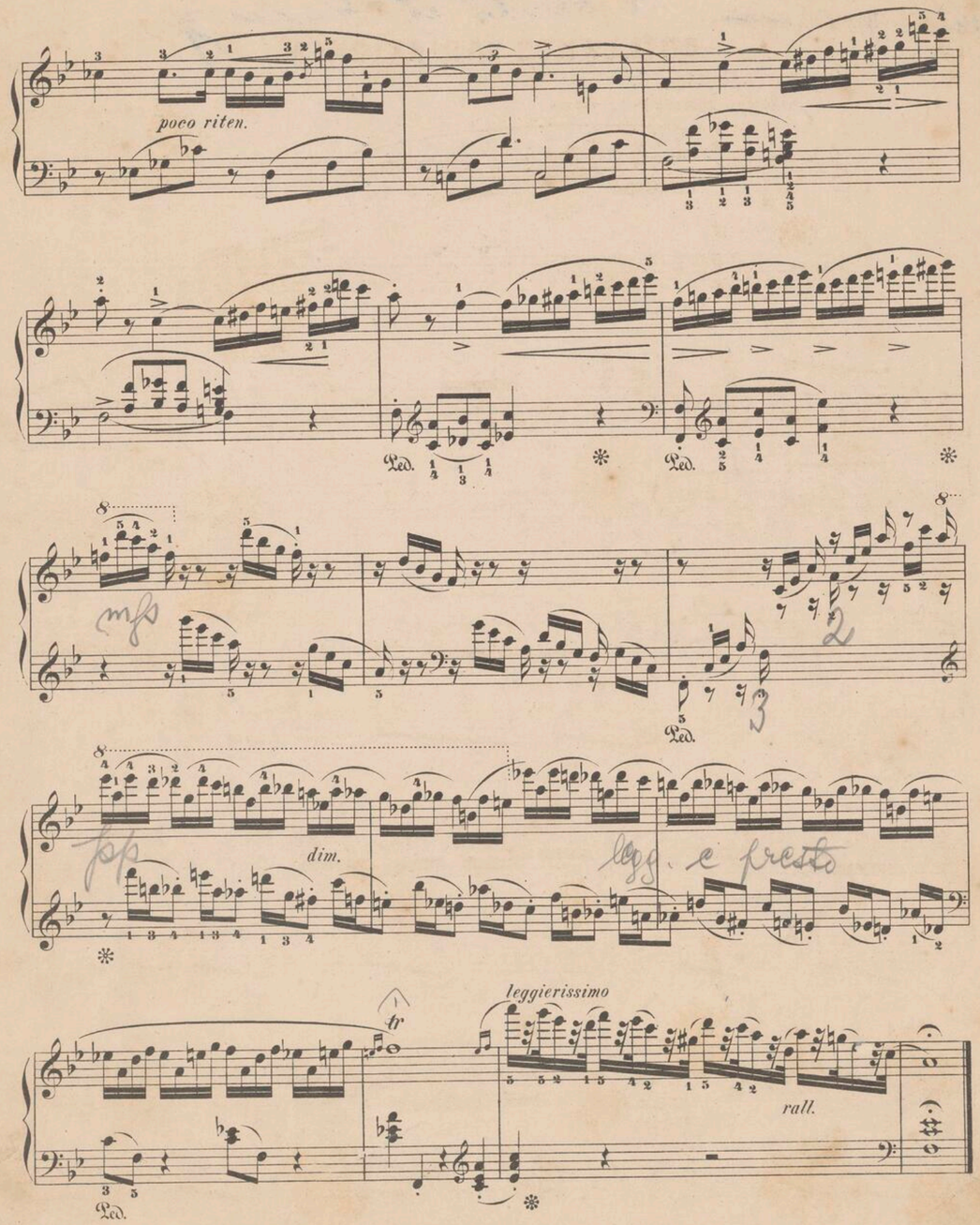
Introduction.
Allegro maestoso. ♩ = 118.

F. Chopin Op. 12.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

2465/II



Thema. Ronde de Ludovic.

Allegro moderato.

dolce *pp*

cresc. *poco rit.* *f*

riten. *leggiero* *f*

Var. F. 92. *legato* *Veloce* *ff* *p*

cresc. *rf* *riten.* *p*

p *poco* *cresc.* *espr.*

cresc. *p* *leggierissimo* *riten.*

ff *p* *f* *ff*

Scherzo. ♩. = 66.

pp

dim e riten.

sf *f* *p* *f*

p *cresc.*

poco stretto *dim.* *riten.*

dolcissimo *riten.* *pp* *rall.*

Ped. ✻Ped. ✻

Lento. ♩. = 43.

ten. *tr*

con anima

Ped. *legato* ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

3 riten. *leggierissimo*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

leggierissimo

pp *f* *p*

Ped. ✻

dolciss. *tr* *poco cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

tr *riten.* *rall.* *delicatiss.*

Ped. ✻ Ped. ✻

8

a tempo *ten.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

p *dim.*

Ped.

rall.

sempre dim. *pp*

Ped.

Scherzo vivace. ♩. = 88.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

delicatiss. *poco rall.* *a tempo dolciss.* *ff*

Ped. Ped.

p *f* *dolce*

Ped. Ped.

tr

p *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

f *cresc.* *leggiero*

p

Ped. Ped. Ped.

Veloce sempre

scherz.

f

cresc.

fz

fz

decresc.

f

leggiero

p

f

f

con fuoco

cresc.

Ped.

ff

sempre

più

animato

cresc.

veloce

zf

cresc.

f

dim.

riten.

f

cresc.

ff

ff

Ped.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA · BIBLIOTEKA

FR. CHOPIN'S

Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Einzelausgabe.

Klinkamarya

Stowarzyszenie Autorów Z.A.I.K. 2465

Band I. Mazurkas.

					M.	Pf.
1.	Mazurka.	Op. 6.	No. 1.	Fis moll	—	20
2.	Mazurka.	Op. 6.	No. 2.	Cis moll	—	20
3.	Mazurka.	Op. 6.	No. 3.	E dur	—	30
4.	Mazurka.	Op. 6.	No. 4.	Es moll	—	20
5.	Mazurka.	Op. 7.	No. 1.	B dur	—	20
6.	Mazurka.	Op. 7.	No. 2.	A moll	—	20
7.	Mazurka.	Op. 7.	No. 3.	F moll	—	30
8.	Mazurka.	Op. 7.	No. 4.	As dur	—	20
9.	Mazurka.	Op. 7.	No. 5.	C dur	—	20
10.	Mazurka.	Op. 17.	No. 1.	B dur	—	20
11.	Mazurka.	Op. 17.	No. 2.	E moll	—	20
12.	Mazurka.	Op. 17.	No. 3.	As dur	—	20
13.	Mazurka.	Op. 17.	No. 4.	A moll	—	30
14.	Mazurka.	Op. 24.	No. 1.	G moll	—	20
15.	Mazurka.	Op. 24.	No. 2.	C dur	—	30
16.	Mazurka.	Op. 24.	No. 3.	As dur	—	20
17.	Mazurka.	Op. 24.	No. 4.	B moll	—	30
18.	Mazurka.	Op. 30.	No. 1.	C moll	—	20
19.	Mazurka.	Op. 30.	No. 2.	H moll	—	20
20.	Mazurka.	Op. 30.	No. 3.	Des dur	—	30
21.	Mazurka.	Op. 30.	No. 4.	Cis moll	—	40
22.	Mazurka.	Op. 33.	No. 1.	Gis moll	—	20
23.	Mazurka.	Op. 33.	No. 2.	D dur	—	30
24.	Mazurka.	Op. 33.	No. 3.	C dur	—	20
25.	Mazurka.	Op. 33.	No. 4.	H moll	—	40
26.	Mazurka.	Op. 41.	No. 1.	Cis moll	—	30
27.	Mazurka.	Op. 41.	No. 2.	E moll	—	20
28.	Mazurka.	Op. 41.	No. 3.	H dur	—	20
29.	Mazurka.	Op. 41.	No. 4.	As dur	—	20
30.	Mazurka.	Op. 50.	No. 1.	G dur	—	30
31.	Mazurka.	Op. 50.	No. 2.	As dur	—	30
32.	Mazurka.	Op. 50.	No. 3.	Cis moll	—	40
33.	Mazurka.	Op. 56.	No. 1.	H dur	—	40
34.	Mazurka.	Op. 56.	No. 2.	C dur	—	20
35.	Mazurka.	Op. 56.	No. 3.	C moll	—	40
36.	Mazurka.	Op. 59.	No. 1.	A moll	—	30
37.	Mazurka.	Op. 59.	No. 2.	As dur	—	30
38.	Mazurka.	Op. 59.	No. 3.	Fis moll	—	40
39.	Mazurka.	Op. 63.	No. 1.	H dur	—	30
40.	Mazurka.	Op. 63.	No. 2.	F moll	—	20
41.	Mazurka.	Op. 63.	No. 3.	Cis moll	—	20
42.	Mazurka.	Op. 67.	No. 1.	G dur	—	20
43.	Mazurka.	Op. 67.	No. 2.	G moll	—	20
44.	Mazurka.	Op. 67.	No. 3.	C dur	—	20
45.	Mazurka.	Op. 67.	No. 4.	A moll	—	20
46.	Mazurka.	Op. 68.	No. 1.	C dur	—	20
	Mazurka.	Op. 68.	No. 2.	A moll	—	20
	Mazurka.	Op. 68.	No. 3.	F dur	—	20
	Mazurka.	Op. 68.	No. 4.	F moll	—	20
	Mazurka.	Outre temps	No. 2.)	A moll	—	30
	Mazurka.				—	30

Band II. Notturnos.

	Notturno.			B moll	—	30
	Notturno.			Es dur	—	20
	Notturno.			H dur	—	40
	Notturno.			F dur	—	30
	Notturno.			Fis dur	—	30
	Notturno.			Gis moll	—	30
	Notturno.			Cis moll	—	30
	Notturno.			Des dur	—	40
	Notturno.			H dur	—	30
	Notturno.			As dur	—	30
	Notturno.			G moll	—	30
	Notturno.			G dur	—	30
	Notturno.			C moll	—	40
	Notturno.			Fis moll	—	40
	Notturno.			F moll	—	30
	Notturno.			Es dur	—	30
	Notturno.			H dur	—	30
	Notturno.			E moll	—	30

Band III. Etuden.

					M.	Pf.
1.	Etude.	Op. 10.	No. 1.	C dur	—	40
2.	Etude.	Op. 10.	No. 2.	A moll	—	30
3.	Etude.	Op. 10.	No. 3.	E dur	—	30
4.	Etude.	Op. 10.	No. 4.	Cis moll	—	40
5.	Etude.	Op. 10.	No. 5.	Ges dur	—	40
6.	Etude.	Op. 10.	No. 6.	Es moll	—	30
7.	Etude.	Op. 10.	No. 7.	C dur	—	30
8.	Etude.	Op. 10.	No. 8.	F dur	—	40
9.	Etude.	Op. 10.	No. 9.	F moll	—	30
10.	Etude.	Op. 10.	No. 10.	As dur	—	30
11.	Etude.	Op. 10.	No. 11.	Es dur	—	30
12.	Etude.	Op. 10.	No. 12.	C moll	—	40
13.	Etude.	Op. 25.	No. 1.	As dur	—	40
14.	Etude.	Op. 25.	No. 2.	F moll	—	30
15.	Etude.	Op. 25.	No. 3.	F dur	—	30
16.	Etude.	Op. 25.	No. 4.	A moll	—	30
17.	Etude.	Op. 25.	No. 5.	E moll	—	40
18.	Etude.	Op. 25.	No. 6.	Gis moll	—	40
19.	Etude.	Op. 25.	No. 7.	Cis moll	—	30
20.	Etude.	Op. 25.	No. 8.	Des dur	—	20
21.	Etude.	Op. 25.	No. 9.	Ges dur	—	20
22.	Etude.	Op. 25.	No. 10.	H moll	—	40
23.	Etude.	Op. 25.	No. 11.	A moll	—	60
24.	Etude.	Op. 25.	No. 12.	C moll	—	40
25.	Etude.	F moll			—	30
26.	Etude.	As dur			—	20
27.	Etude.	Des dur			—	30

Band IV. Balladen.

					M.	Pf.
1.	Ballade.	Op. 23.	G moll		—	70
2.	Ballade.	Op. 38.	F dur		—	50
3.	Ballade.	Op. 47.	As dur		—	60
4.	Ballade.	Op. 52.	F moll		—	70

Band V. Polonaisen.

					M.	Pf.
1.	Grosse Polonaise.	Op. 22.	Es dur		1	10
2.	Polonaise.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	—	30
3.	Polonaise.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	—	50
4.	Polonaise.	Op. 40.	No. 1.	A dur	—	40
5.	Polonaise.	Op. 40.	No. 2.	C moll	—	40
6.	Polonaise.	Op. 44.	Fis moll		—	70
7.	Polonaise.	Op. 53.	As dur		—	60
8.	Polonaise-Fantasie.	Op. 61.	As dur		—	80
9.	Polonaise.	Op. 71.	No. 1.	D moll	—	50
10.	Polonaise.	Op. 71.	No. 2.	B dur	—	50
11.	Polonaise.	Op. 71.	No. 3.	F moll	—	50
12.	Polonaise.	Gis moll			—	40

Band VI. Praeludien.

					M.	Pf.
Praeludien.	No. 1—24.	Op. 28			2	70
Praeludium.	No. 25.	Op. 45.	Cis moll		—	30

Band VII. Sonaten.

					M.	Pf.
1.	Sonate.	Op. 4.	C moll		1	50
2.	Sonate.	Op. 35.	B moll		1	20
3.	Sonate.	Op. 58.	H moll		1	70

Band VIII. Walzer.

					M.	Pf.
1.	Gr. brillanter Walzer.	Op. 18.	Es dur		—	50
2.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 1.	As dur	—	50
3.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 2.	A moll	—	40
4.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 3.	F dur	—	30
5.	Walzer.	Op. 42.	As dur		—	50
6.	Walzer.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	—	30
7.	Walzer.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	—	40
8.	Walzer.	Op. 64.	No. 3.	As dur	—	40
9.	Walzer.	Op. 69.	No. 1.	F moll	—	30
10.	Walzer.	Op. 69.	No. 2.	H moll	—	40
11.	Walzer.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	—	30
12.	Walzer.	Op. 70.	No. 2.	F moll	—	30
13.	Walzer.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	—	20
14.	Walzer.	E moll			—	30
15.	Walzer.	E dur			—	30

Band IX. Rondos.

				M.	Pf.
1.	Rondo.	Op. 1.	C moll	—	70
2.	Rondo à la Mazurka.	Op. 5.	F dur	—	80
3.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo.	Op. 14.	F dur	1	20
4.	Rondo.	Op. 16.	Es dur	—	90
5.	Rondo.	Op. 73.	C dur. (Für zwei Pianoforte.)	1	50

Band X. Scherzos.

				M.	Pf.
1.	Scherzo.	Op. 20.	H moll	—	90
2.	Scherzo.	Op. 31.	B moll	1	—
3.	Scherzo.	Op. 39.	Cis moll	—	70
4.	Scherzo.	Op. 54.	E dur	1	—

Band XI. Impromptus.

					M.	Pf.
1.	Impromptu.	Op. 29.	As dur		—	40
2.	Impromptu.	Op. 36.	Fis dur		—	40
3.	Impromptu.	Op. 51.	Ges dur		—	40
4.	Fantasie-Impromptu.	Op. 66.	Cis moll		—	50

Band XII. Variationen.

				M.	Pf.
Là ci darem la mano.	Op. 2.	B dur		1	30
Brillante Variationen.	Op. 12.	B dur		—	60
Variationen.	E dur			—	50
Variation aus Hexameron.	E dur			—	20

Band XIII. Fantasien.

				M.	Pf.
1.	Grosse Fantasie.	Op. 13.	A dur	1	10
2.	Fantasie.	Op. 49.	F moll	—	80

Band XIV. Verschiedene Werke.

				M.	Pf.
Bolero.	Op 19.	C dur		—	60
Tarantelle.	Op. 43.	As dur		—	50
Concert-Allegro.	Op. 46.	A dur		—	90
Berceuse.	Op. 57.	Des dur		—	30
Barcarolle.	Op 60.	Fis dur		—	50
Trauermarsch					
Drei Ecossai					
Trauermarsch					

1. Concert.
2. Concert.

Introduction
und Violon
Trio für Pian
Op. 8. G
Sonate für Pi
G moll .
Grosses Duo
für Piano

II. Pianoforte

Op. 2. Vari
Op. 11. Con
Op. 13. Gro
Op. 14. Kra
Op. 21. Con
Op. 22. Gro

Leipzig, Fr. Kistner.

Die Ergebnisse der Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Neue Auflage.

2, 4, 6, 12, 14, 13, 2024

