6 Chants polonais

Op. 74 de

FR. CHOPIN

transcrits pour le Piano

dédiés à Son Altesse

Madame la Princesse Marie de Hohenlohe

née Princesse Sayn-Witgenstein

par

F. Liszt.

I. Mädchens Wunsch – Życzenie. II. Frühling – Wiosna. III. Ringlein – Pierścienień. IV. Bacchanal – Hulanka.

V. Meine Freundin – Moja. VI. Heimlich – Narzeczony.

Pr. M. 3, 80.

Propriété des Editeurs.

Berlin, chez Ad. Mt. SCHLESINGER, 23, Französische Str.

Leipzig, Fr. Volkmar. WIEN, chez CARL HASLINGER, qdm TOBIAS. Londres, Entd at Stat. Hall.

Varsovie, Gebethner et Cie

S. 4858.

[ok. 1880]

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 2375/m
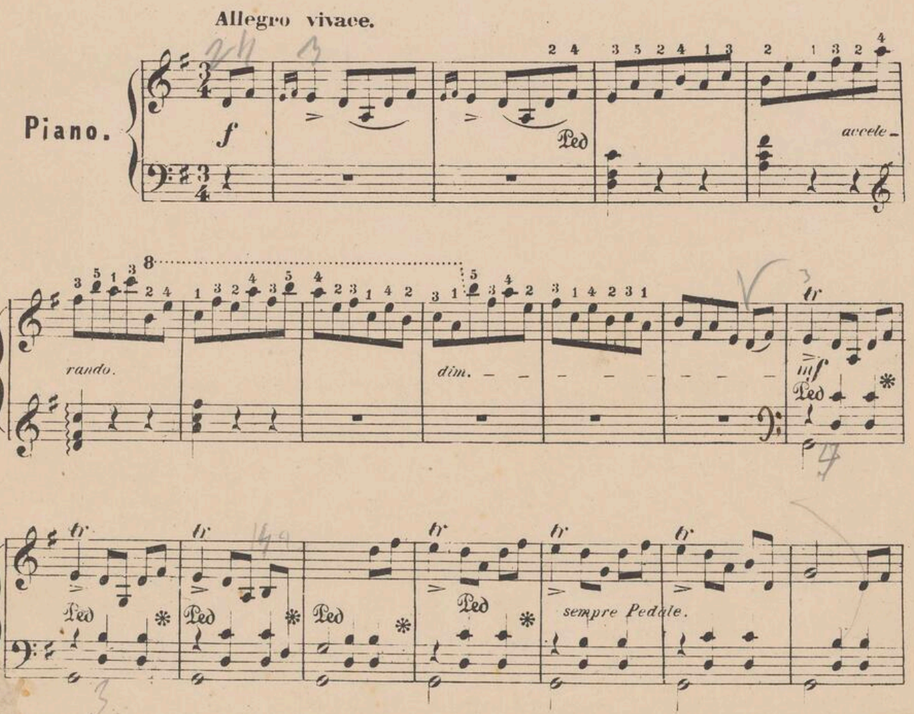
Narodowy Instytut Fryderyka Chopina Biblioteka

6 Polnische Lieder
von **FR. CHOPIN**,
für das Pianoforte übertragen
von
FRANZ LISZT.

Zbiór śpiewów Polskich
kompozycyi
FRYDERYKA CHOPIN
Z towarzyszeniem Fortepianu
FRANZ LISZT.

I. MÄDCHEN'S WUNSCH | ZYCZENIE von Fr. CHOPIN. Op 74.

Für Piano von **FRANZ LISZT.**



S. 4858. Berlin, Verlag und Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlg.

8

Un poco meno Allegro.

dolce espressivo.

senza Pedal.

espressivo. *una corda.*

Tempo primo.

tre corde.

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Variante I.

Un poco meno Allegro.

sempre legato.

p dolce con grazia.

poco rall.

Ped *

1. 2.

rinforzando.

dim.

Ped Ped Ped Ped Ped Ped *

Variante II.

smorzando. dolcis - simo.

pp

sempre dolce.

Ped Ped Ped Ped

sempre Pedale.

Ped

pp

Ped

Variante III.

8

p Più animato

Ped Ped

Ped Ped *

sempre più agitato e rinforzando.

Ped Ped Ped Ped

8

ff

Ped Ped Ped *

8

ff *sf un poco rall.* *sf sempre forte.* Vivace.

Ped Ped * Ped *

8

Ped * Ped * Ped * Ped

8

p

Ped * Ped * Ped.

una corda.

dim.

pp *più diminuendo.*

Ped

8

perdendo. *ppp*

II. FRÜHLING — WIOSNA von FR. CHOPIN. Op. 74.

Für Piano von FRANZ LISZT.

Andantino malinconico.

Piano.

cantando

una corda

legato.

un poco pesante.

a tempo.

poco rall.

rall.

a tempo.

espressivo

sempre legato.

a tempo.

rit.

smorz.

poco a poco ritenuto e morendo.

III. DAS RINGLEIN_PIERSCIEŃ von FR. CHOPIN. Op. 74.

Für Piano von FRANZ LISZT.

Moderato.

Piano.

rubato.

ten. ten. smorzando.

a Tempo e poco a poco più vivo.

p cresc.

a Tempo.

diminuendo e poco rall.

rubato. p dolce.

a Tempo e poco a poco più vivo.

dolcissimo. Ped * Ped * cres.

vivo. legato. Ped ven - do. * Ped * Ped *

rall. f linke Hand. ligero e veloce. ppp Ped * Ped *

p

Da Capo. a Tempo. p segue.

poco rall.

IV. BACCHANAL — HULANKA von FR. CHOPIN. Op. 71.

Für Piano von FRANZ LISZT.

Vivace brioso.

Piano.

risoluto.

glissando.

marcato.

ten.

animato

glissando.

marcato.

ten.

animato

accelerando mol-

sempre più rinfor-

-to.

-zando.

prestissimo.

Tempo primo.

marcato.

Andante (quasi Recitativo.)

Vivace.

Adagio.

V. MEINE FREUDEN — MOJA PIESZCZOTKA von FR. CHOPIN. Op. 74.

Für Piano von **FRANZ LISZT.**

Nocturne.

Quasi Allegretto.

Piano.

pp

poco rit.

pp

poco rit.

pp

pp

rinforz.

agitato.

agitato.

più appassionato

dim.

pp

rit

smorz.

pp

rinforz. rinforz. rinforz.

leggiero.

accelerando.

più accelerando e stringendo molto.

ff con somma passione.

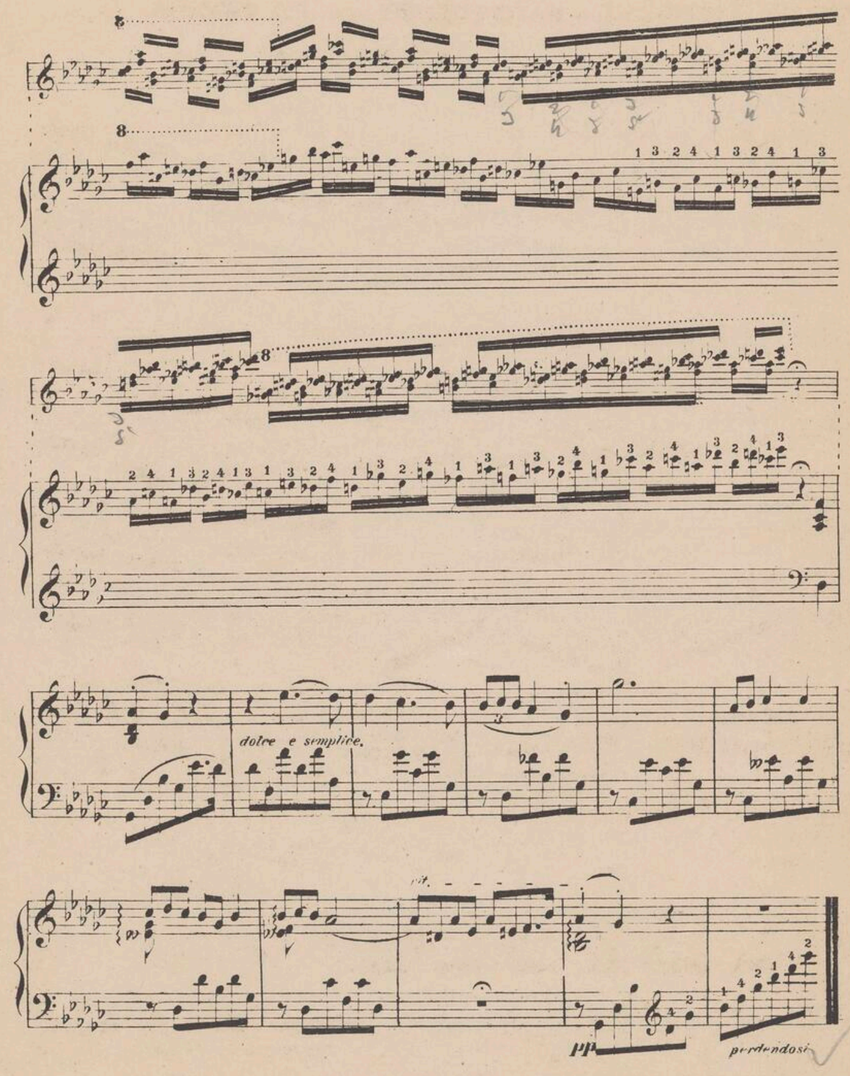
Ped marvatissimo. Ped Ped Ped sempre Pedale.

sempre ff

ossia.

ossia.
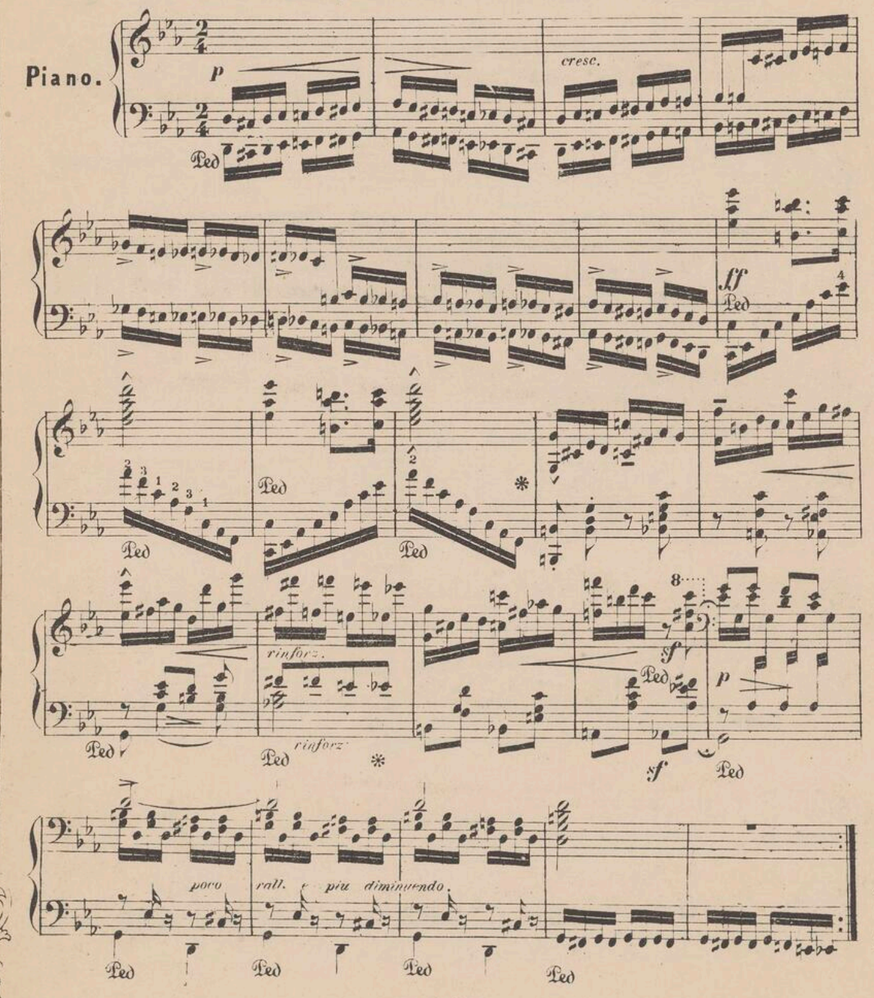
sf



VI. DIE HEIMKEHR – NARZECZONY von FR. CHOPIN. Op. 74.

Für Piano von **FRANZ LISZT.**

Prestissimo tempestuoso.



Ped

cresc

rinforzando.

8va basso

Ped

cresc

8va bassa

8va basso

dim.

8

marcato.

Ped

Ped

8

Ped

Ped

marcato.

Ped

Ped

Ped

più rinforz e agitato.

Ped

Ped

poco a poco dimin.

Ped

8va basso

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

mp

p Ped

pp Ped

p Ped

Ped

8va bassa

pp Ped

fine.

8va bassa

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

6 Chants polonais

Op. 74 de

FR. CHOPIN

Transcrits pour le Piano

dédiés à Son Altesse

Madame la Princesse Marie de Hohenlohe

née Princesse Sayn-Witgenstein

par

F. Liszt.

I. Mädchens Wunsch – Życzenie. II. Frühling – Wiosna. III. Ringlein – Pierścienien. IV. Bacchanal

V. Meine Freundin – Moja. VI. Heimlich – Narzeczony.

Propriété des Editeurs.

Berlin, chez Ad. Mt. SCHLESINGER, 23, Französische Str.

Leipzig, Fr. Volkmar. WIEN, chez CARL HASLINGER, qdm TOBIAS. Londres, Ented at

Varsovie, Gebethner et Cie

S. 4858.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 2375/m

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina Biblioteka