228 Br. Bibl.

Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 6. Pr. M. —,70.

Cinq Mazurkas. *Five Mazurkas.* Op. 7. Pr. M. —,70.

Trois Nocturnes. *Three Nocturnes.* Op. 9. Pr. M. —,80.

Douze grandes Etudes. *Twelve grand Studies.* Op. 10. Pr. M. 2,50.

Grand Concerto. *Grand Concerto.* Op. 11. Pr. M. 2,50.

Variations brillantes. *Brilliant Variations.* Op. 12. Pr. M. 1,—.

Trois Nocturnes. *Three Nocturnes.* Op. 15. Pr. M. —,70.

Rondeau. *Rondo.* Op. 16. Pr. M. 1,10.

Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 17. Pr. M. —,70.

Grande Valse brillante. *Grand Brilliant Waltz.* Op. 18. Pr. M. —,70.

Bolero. *Bolero.* Op. 19. Pr. M. 1,—.

Premier Scherzo. *First Scherzo.* Op. 20. Pr. M. 1,—.

Second Concerto. *Second Concerto.* Op. 21. Pr. M. 2,—.

Grande Polonaise brillante. *Grand Brilliant Polonaise.* Op. 22. Pr. M. 1,50.

Ballade. *Ballad.* Op. 23. Pr. M. —,80.

Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 24. Pr. M. —,70.

Douze Etudes. *Twelve Studies.* Op. 25. Pr. M. 2,50.

Deux Polonaises. *Two Polonaises.* Op. 26. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 27. Pr. M. —,70.

Vingt-quatre Préludes. *Twenty-four Preludes.* Op. 28. Pr. M. 2,—.

Impromptu. *Impromptu.* Op. 29. Pr. M. —,60.

Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 30. Pr. M. —,70.

Deuxième Scherzo. *Second Scherzo.* Op. 31. Pr. M. 1,10.

Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 32. Pr. M. —,70.

Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 33. Pr. M. —,70.

Trois Valses brillantes. *Three Brilliant Waltzes.* Op. 34. Pr. M. 1,10.

Sonate. *Sonata.* Op. 35. Pr. M. 1,30.

Deuxième Impromptu. *Second Impromptu.* Op. 36. Pr. M. —,60.

Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 37. Pr. M. —,70.

Deuxième Ballade. *Second Ballad.* Op. 38. Pr. M. —,50.

Troisième Scherzo. *Third Scherzo.* Op. 39. Pr. M. —,80.

Deux Nocturnes

(Gmoll, Gdur)

pour le Piano

composés par

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Op. 37. Preis: M. —,70.

Herausgegeben

von

Wilhelm Speidel.

Stuttgart.

J. G. COTTA, Editeur.

1888.

Leipzig: E. F. Steinacker.

Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg: Gebrüder Hug.

New-York: Edward Schuberth & Co., 23 Union Square.

Two Nocturnes

(Gminor, Gmajor)

for the Pianoforte

composed by

FREDERIC CHOPIN.

Op. 37.

Deux Polonaises. *Two Polonaises.* Op. 40. Pr. M. —,70.

Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 41. Pr. M. —,70.

Valse. *Waltz.* Op. 42. Pr. M. —,70.

Tarantelle. *Tarantella.* Op. 43. Pr. M. —,70.

Troisième Ballade. *Third Ballad.* Op. 47. Pr. M. —,60.

Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 48. Pr. M. —,60.

Fantaisie. *Fantasia.* Op. 49. Pr. M. 1,—.

Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 50. Pr. M. —,70.

Troisième Impromptu. *Third Impromptu.* Op. 51. Pr. M. —,60.

Quatrième Ballade. *Fourth Ballad.* Op. 52. Pr. M. 1,—.

Polonaise. *Polonaise.* Op. 53. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 55. Pr. M. —,70.

Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 56. Pr. M. —,70.

Berceuse. *Berceuse.* Op. 57. Pr. M. —,50.

Sonate. *Sonata.* Op. 58. Pr. M. 1,80.

Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 59. Pr. M. —,70.

Barcarolle. *Barcarole.* Op. 60. Pr. M. —,50.

Polonaise-Fantaisie *Polonaise-Fantasia.* Op. 61. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 62. Pr. M. —,70.

Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 63. Pr. M. —.60.

Trois Valses. *Three Waltzes.* Op. 64. Pr. M. —,80.

Fantaisie-Impromptu. *Fantasia-Impromptu.* Op. 66. Pr. M. —,80.

Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 67. Pr. M. —,60.

Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 68. Pr. M. —,60.

Deux Valses. *Two Waltzes.* Op. 69. Pr. M. —,60.

Trois Valses. *Three Waltzes.* Op. 70. Pr. M. —,80.

Nocturne. *Nocturne.* Op. 72. Pr. M. —,50.

Valse. *Waltz.* Op. posth. Pr. M. —,50.

Mazurka. *Mazurka.* Op. posth. Pr. M. —,50.

Mazurka. *Mazurka.* Op. posth. Pr. M. —,50.

C. G. Röder, Leipzig.

S.A. KRZYŻANOWSKI
KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT
w KRAKOWIE
ul. Szczepańska 5

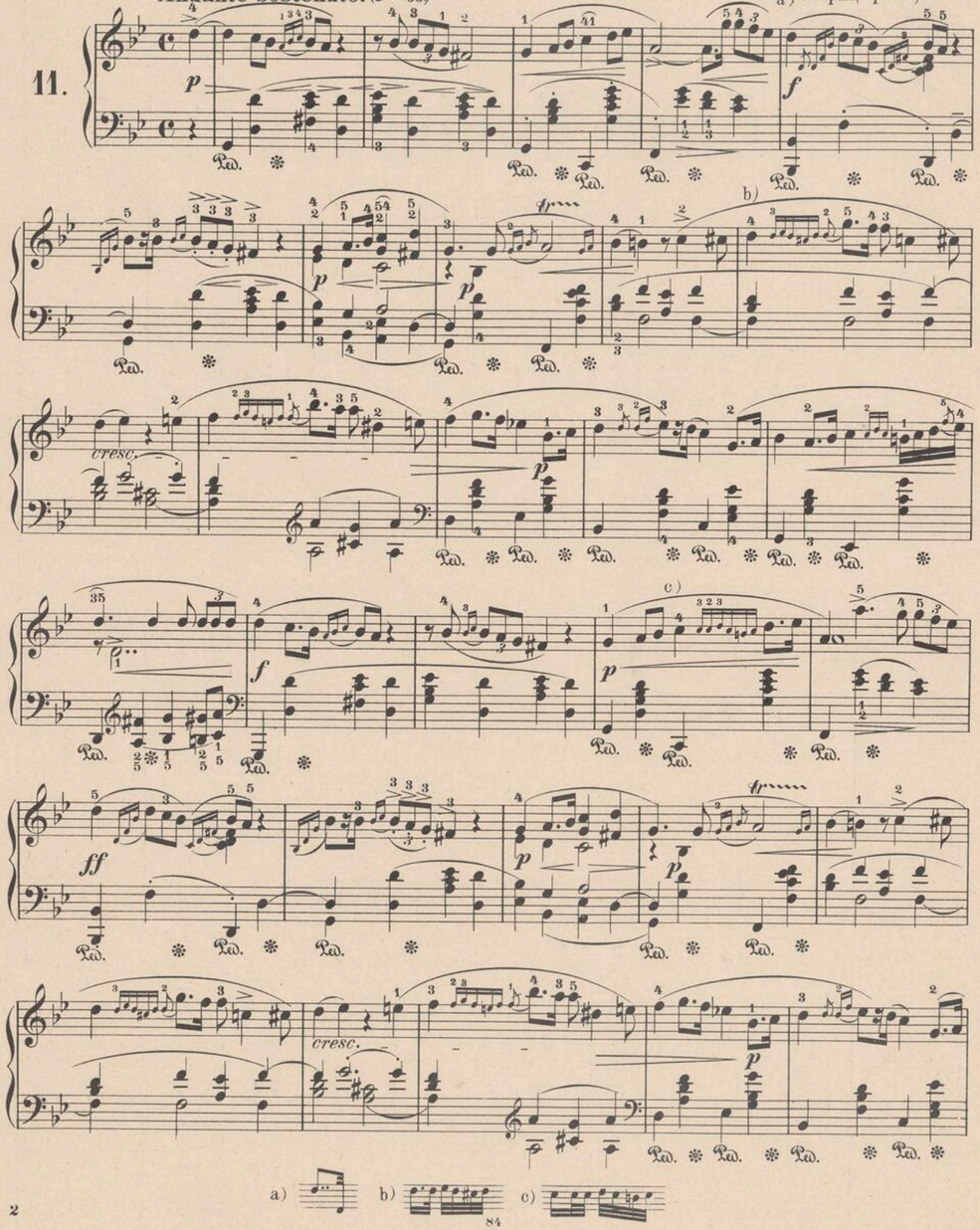
Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 2239

Nocturnes.

Andante sostenuto. (♩ = 63)

a) Chopin, Op. **37**, № **1**.

11.



KUNSTGEWERBEMUSEUM BIBLIOTEKA



a) Die Verzierung vor den 2ten Viertel.
a) The embellishment must be brought in before the 2d quarter-note.

b)

a tempo

p

ff

cresc.

dimin.

f

p

pp

Andantino. (♩.=56)

Op. 37, № 2.

12.

p dolce legato

dimin.

p

sostenuto

p L. cresc.

dim.

p

cresc.

f

mf

p sostenuto

cresc.

dim.

pp

più f

cresc.

f

p

pp

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

228 Fr. Dütt.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 6. Pr. M. —,70.

Cinq Mazurkas.
Five Mazurkas.
Op. 7. Pr. M. —,70.

Trois Nocturnes.
Three Nocturnes.
Op. 9. Pr. M. —,80.

Douze grandes Etudes.
Twelve grand Studies.
Op. 10. Pr. M. 2,50.

Grand Concerto.
Grand Concerto.
Op. 11. Pr. M. 2,50.

Variations brillantes.
Brilliant Variations.
Op. 12. Pr. M. 1,—.

Trois Nocturnes.
Three Nocturnes.
Op. 15. Pr. M. —,70.

Rondeau.
Rondo.
Op. 16. Pr. M. 1,10.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 17. Pr. M. —,70.

Grande Valse brillante.
Grand Brilliant Waltz.
Op. 18. Pr. M. —,70.

Bolero.
Bolero.
Op. 19. Pr. M. 1,—.

Premier Scherzo.
First Scherzo.
Op. 20. Pr. M. 1,—.

Second Concerto.
Second Concerto.
Op. 21. Pr. M. 2,—.

Grande Polonaise brillante.
Grand Brilliant Polonaise.
Op. 22. Pr. M. 1,50.

Ballade.
Ballad.
Op. 23. Pr. M. —,80.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 24. Pr. M. —,70.

Douze Etudes.
Twelve Studies.
Op. 25. Pr. M. 2,50.

Deux Polonaises.
Two Polonaises.
Op. 26. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 27. Pr. M. —,70.

Vingt-quatre Préludes.
Twenty-four Preludes.
Op. 28. Pr. M. 2,—.

Impromptu.
Impromptu.
Op. 29. Pr. M. —,60.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 30. Pr. M. —,70.

Deuxième Scherzo.
Second Scherzo.
Op. 31. Pr. M. 1,10.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 32. Pr. M. —,70.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 33. Pr. M. —,70.

Trois Valses brillantes.
Three Brilliant Waltzes.
Op. 34. Pr. M. 1,10.

Sonate.
Sonata.
Op. 35. Pr. M. 1,30.

Deuxième Impromptu.
Second Impromptu.
Op. 36. Pr. M. —,60.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 37. Pr. M. —,70.

Deuxième Ballade.
Second Ballad.
Op. 38. Pr. M. —,50.

Troisième Scherzo.
Third Scherzo.
Op. 39. Pr. M. —,80.

Deux Nocturnes

(Gmoll, Gdur)

pour le Piano

composés par

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Op. 37. Preis: M. —,70.

Herausgegeben

von

Wilhelm Speidel.

Stuttgart.
J. G. COTTA, Editeur.
1888.

Leipzig: E. F. Steinacker.
Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg: Gebrüder Hug.
New-York: Edward Schuberth & Co., 23 Union Square.

Two Nocturnes

(Gminor, Gmajor)

for the Pianoforte

composed by

FREDERIC CHOPIN.

Op. 37.

Deux Polonaises.
Two Polonaises.
Op. 40. Pr. M. —,70.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 41. Pr. M. —,70.

Valse.
Waltz.
Op. 42. Pr. M. —,70.

Tarantelle.
Tarantella.
Op. 43. Pr. M. —,70.

Troisième Ballade.
Third Ballad.
Op. 47. Pr. M. —

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 48. Pr. M. —,60.

Fantaisie.
Fantasia.
Op. 49. Pr. M. 1,—.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 50. Pr. M. —,70.

Troisième Impromptu.
Third Impromptu.
Op. 51. Pr. M. —,60.

Quatrième Ballade.
Fourth Ballad.
Op. 52. Pr. M. 1,—.

Polonaise.
Polonaise.
Op. 53. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 55. Pr. M. —,70.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 56. Pr. M. —,70.

Berceuse.
Berceuse.
Op. 57. Pr. M. —,50.

Sonate.
Sonata.
Op. 58. Pr. M. 1,80.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 59. Pr. M. —,70.

Barcarolle.
Barcarole.
Op. 60. Pr. M. —,50.

Polonaise-Fantaisie
Polonaise-Fantasia.
Op. 61. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 62. Pr. M. —,70.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 63. Pr. M. —.60.

Trois Valses.
Three Waltzes.
Op. 64. Pr. M. —,80.

Fantaisie-Impromptu.
Fantasia-Impromptu.
Op. 66. Pr. M. —,80.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.

C. G. Röder, Leipzig.

S.A. KRZYŻANOWSKI
KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT
w KRAKOWIE
ul. Szczepańska 5

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
2239