RM 295

Atto 4.

mia figliaè.

= Marcello di Capua =

Brig

RM 295

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2382 Dział sztuki

1

16

Corni in F ut.

Oboe I

Oboe II

Fagotto

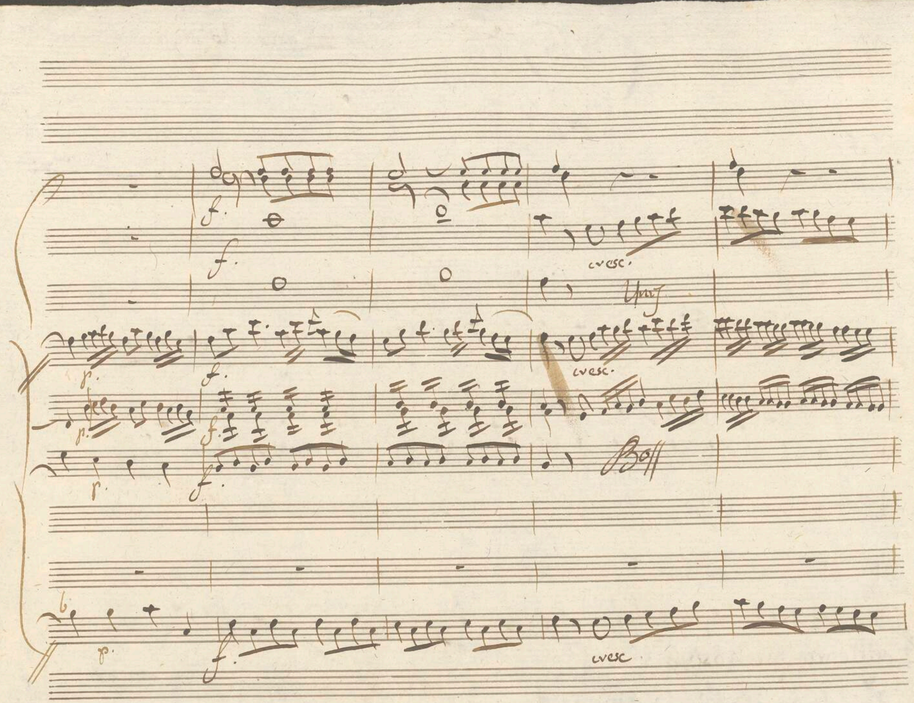
Bassi

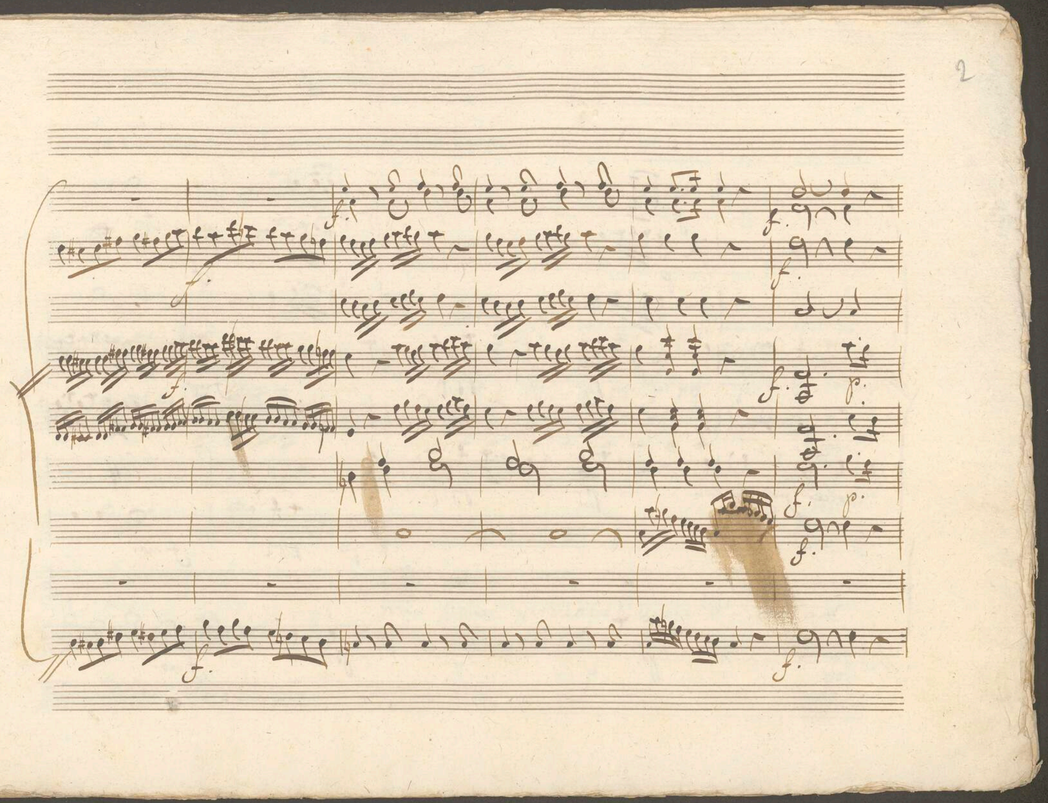
Violette

Violini I

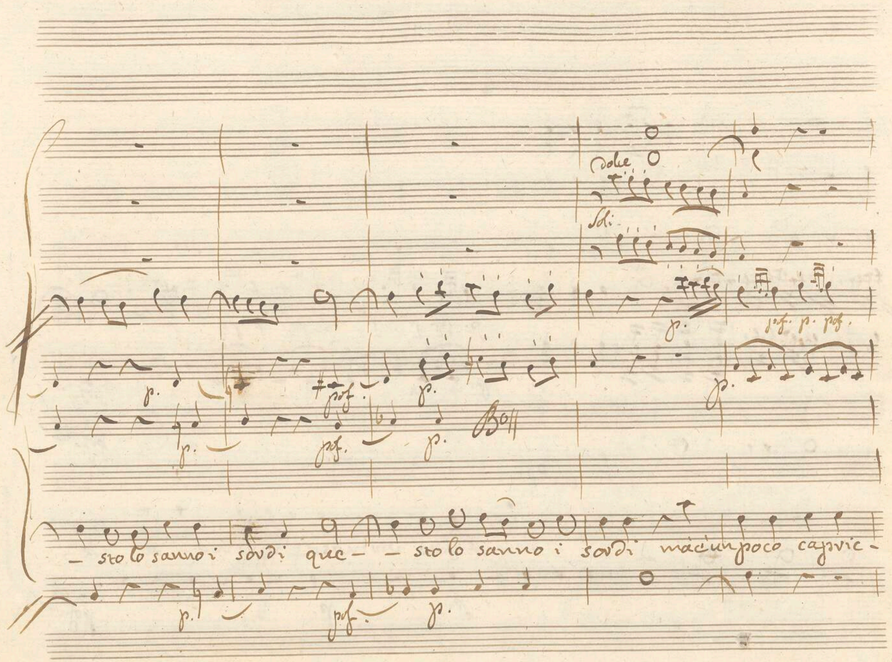
Violini II

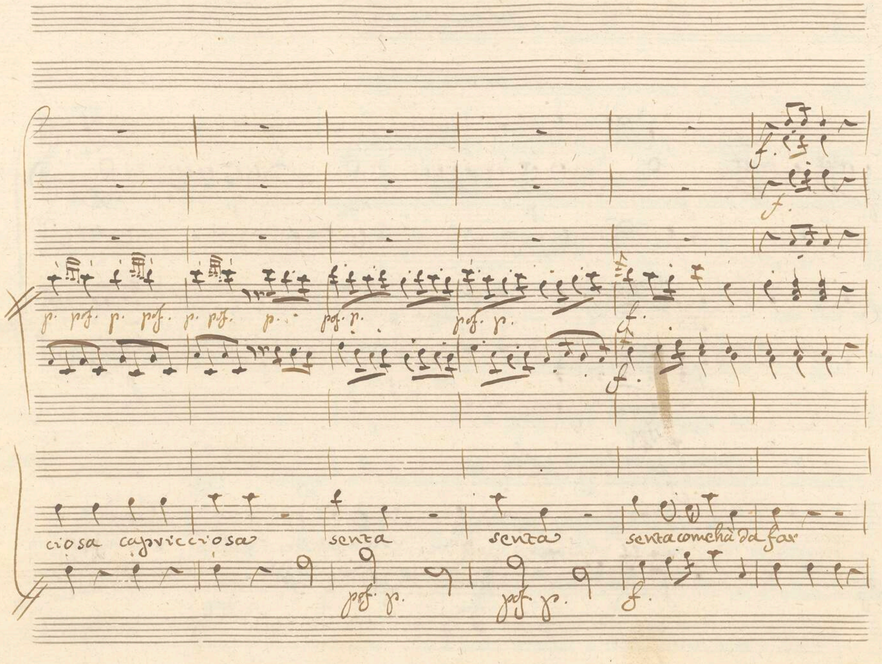
Allegro Spiritoso

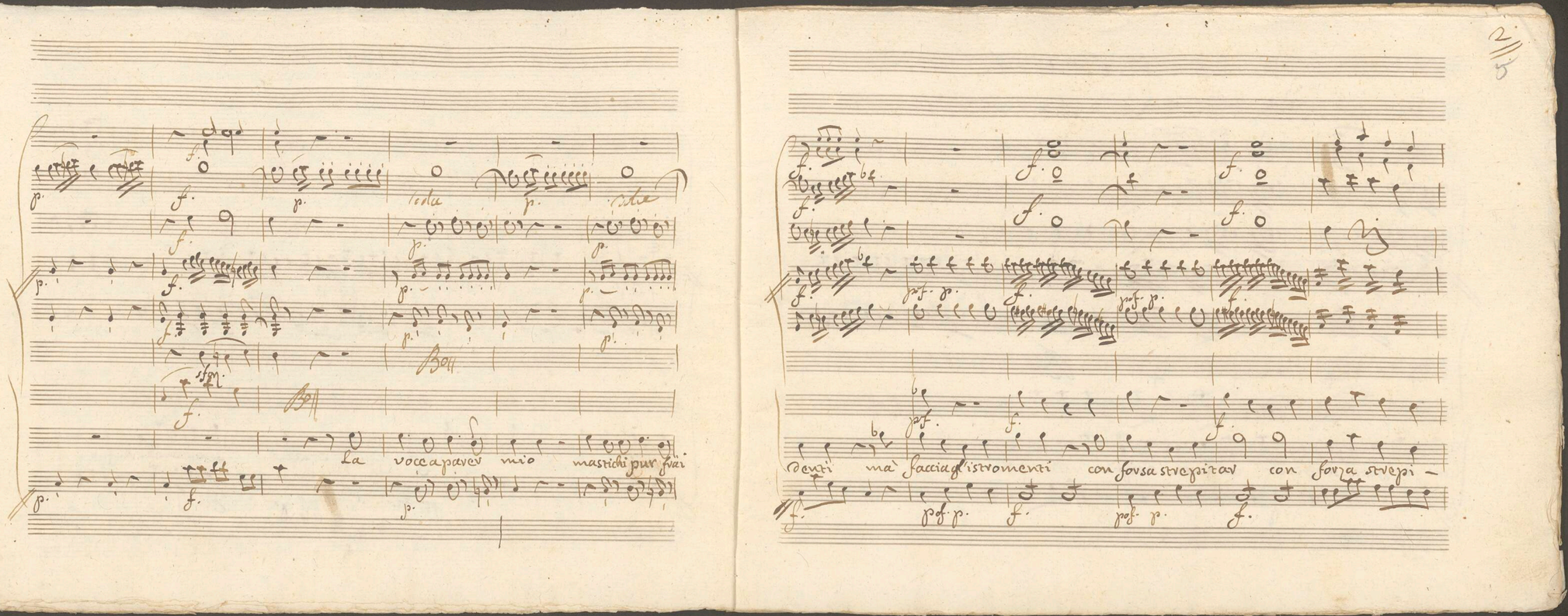





Bol
Bol
mia figliae' vivtuosae' vivtuo - sa que -


Solie
Soli
– sto lo sanno i sordi que – – sto lo sanno i sordi macun poco capric –


ciosa capricciosa senta senta senta ma con chi da far


La voce a pavor mio mastichi pur fiel
Denti ma facia gl'istromenti con forza strepitar con forza strepi-

tav con fovsa strepitar con fovsa strepitar

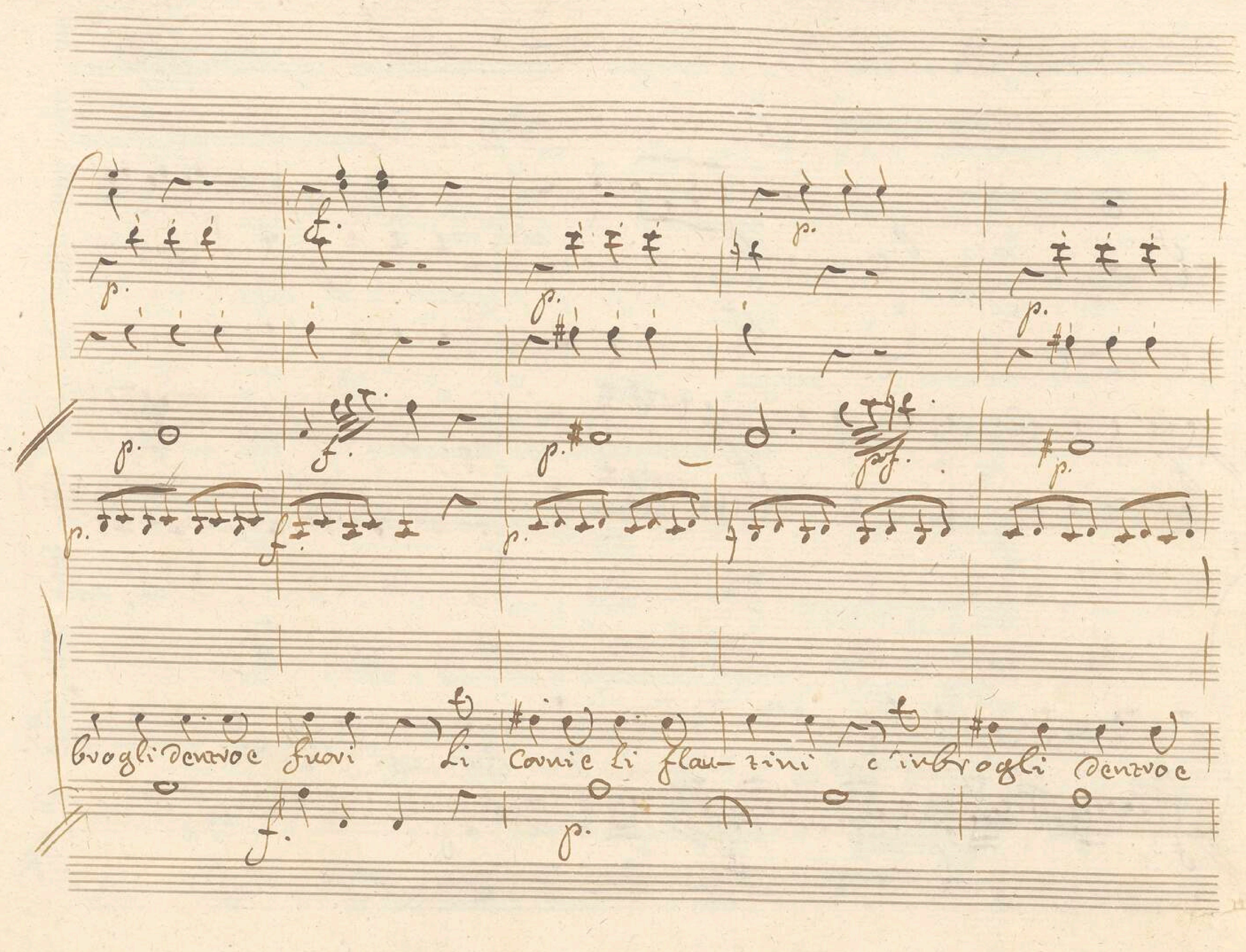
Colle

metta violini assai

Dolce

che facciano ru-more la Diecì contro-

bassi che facciano fia-cassi li Corni e li flauti-ni c'in-

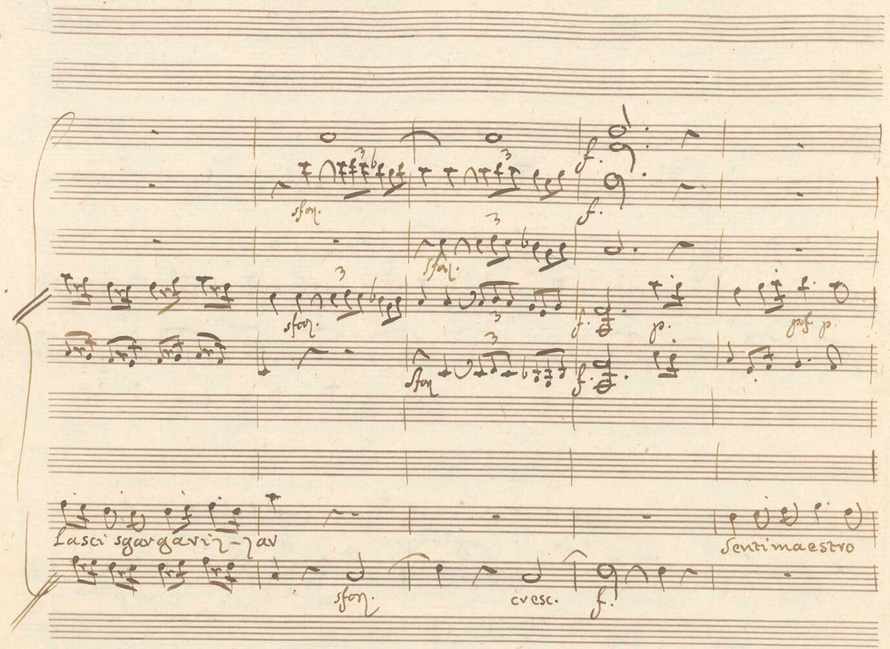

broglidentro e fuori li corni e li flau-tini e imbrogli dentro e
p.
f.
p.
f.
p.
f.


8
pof.
dolce
cresc.
fuori poi facciaescir di sotto un eco di fagotto un eco di fa-
p.
f.

smorz. smorz. smorz. smorz.

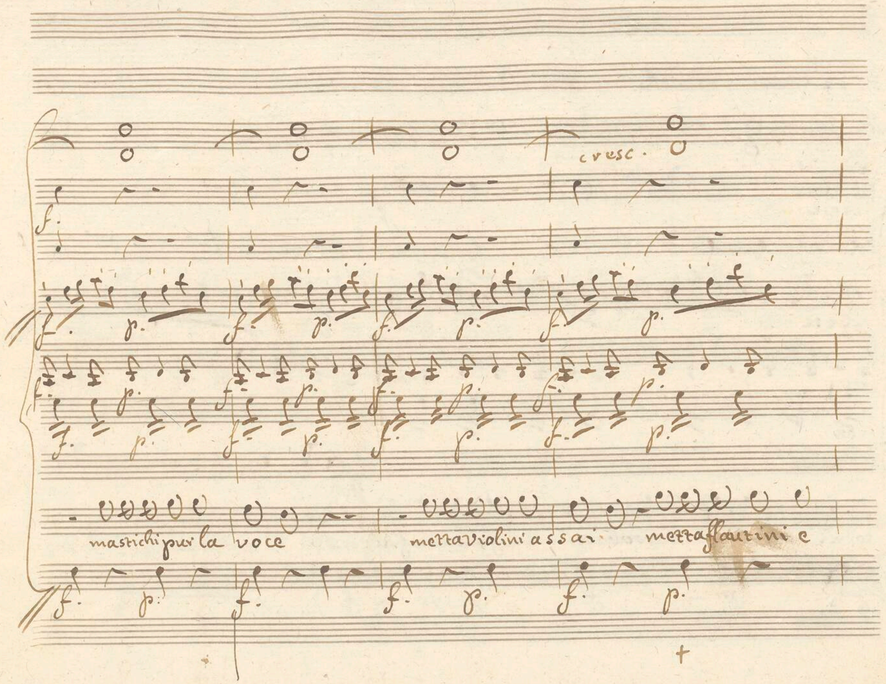
gotto e in mezza tanti chiassi e in mezza tanti chiassi

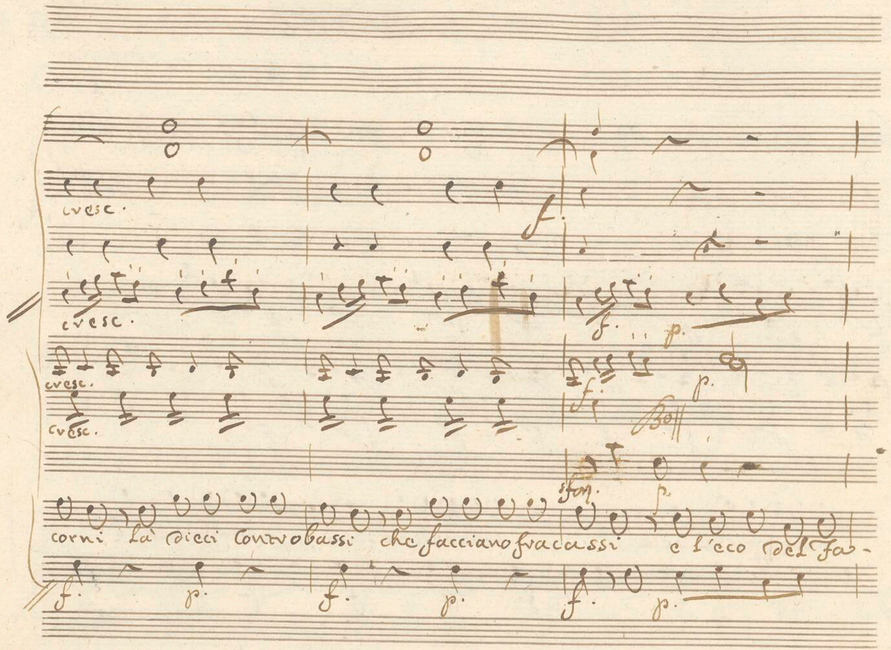
ella che sgavgavizzi Lasci sgavgavizzar

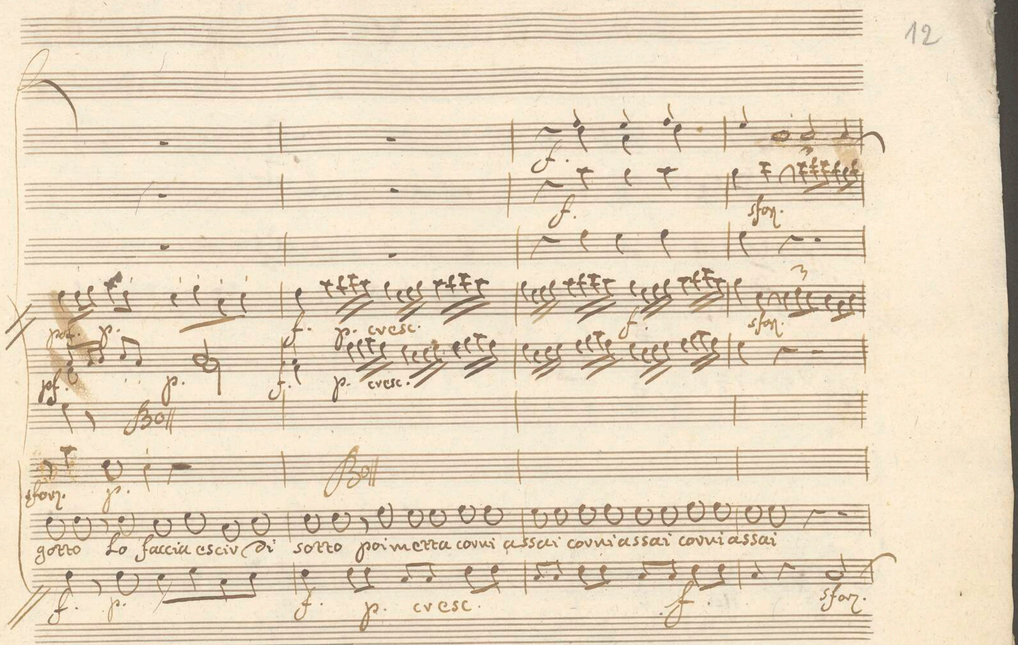

lasci sgorgarv-
sentirmaestro
cresc.

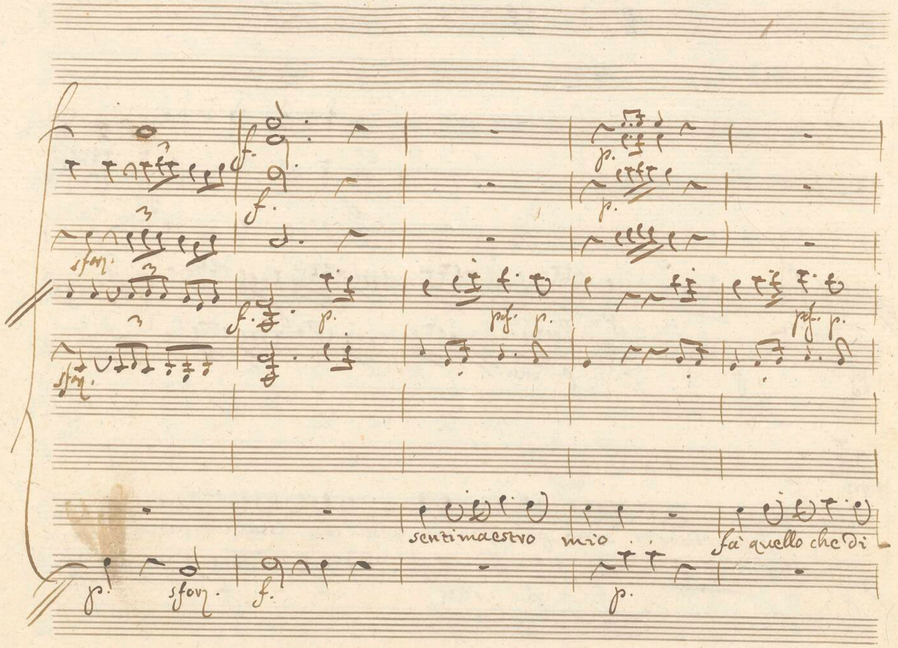

mio fa quello che dico io che non la puoi sbagliar no che non la puoi sba-

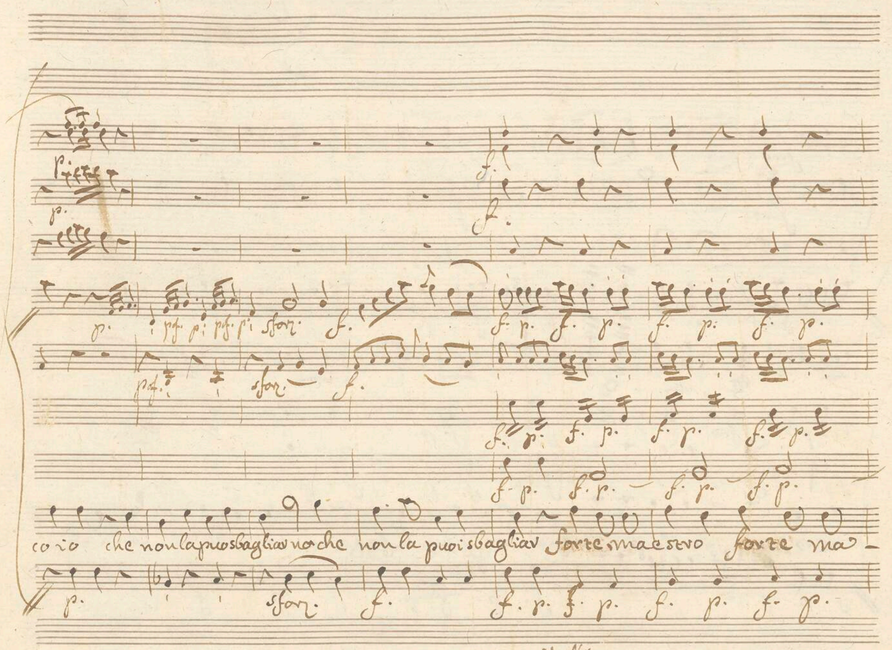

Oh! mia figlia è virtuosa – assai ma è un poco capricciosa


cresc.
mastichi pur la voce
metta violini assai
metta flauti ini e


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
sforz.
corni La dicci contro bassi che facciano fracassi e l'eco dell'fa-


sforz.
sforz.
sforz.
cresc.
cresc.
sforz.
gotto Lo facciu escir di sotto poi metta corni assai corni assai corni assai


sentimaestro mio
fà quello chedi


cio che nonlapuoisbagliar nonche nonla puoisbagliar forte maestro forte ma
più calle

estro che non la puoi sbagliar morri flauti li fagotti controbassi comras=

sai assai che non la puoi sbagliar non la puoi sbagliar non la puoi sba=

glica non la può sbaglicar