

Friedr. Chopin's Werke.

Band I.

Balladen für das Pianoforte.

No.						ℳ	₰
1.	Erste Ballade.	Op. 23.	Gmoll	. . . . .	Pr.	1	—
2.	Zweite Ballade.	Op. 38.	Fdur.	. . . . .	»	—	90
3.	Dritte Ballade.	Op. 47.	Asdur	. . . . .	»	—	90
4.	Vierte Ballade.	Op. 52.	Fmoll	. . . . .	»	1	—

Band I. Sämmtliche Balladen. Broch. Pr. ℳ 3 geb. ℳ 5.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[po 1880]

Zgoda Stowarzyszenia I.F.C. 2217

DURDILLY

41909

BALLADE

für das

Pianoforte

von

FRIEDRICH CHOPIN.

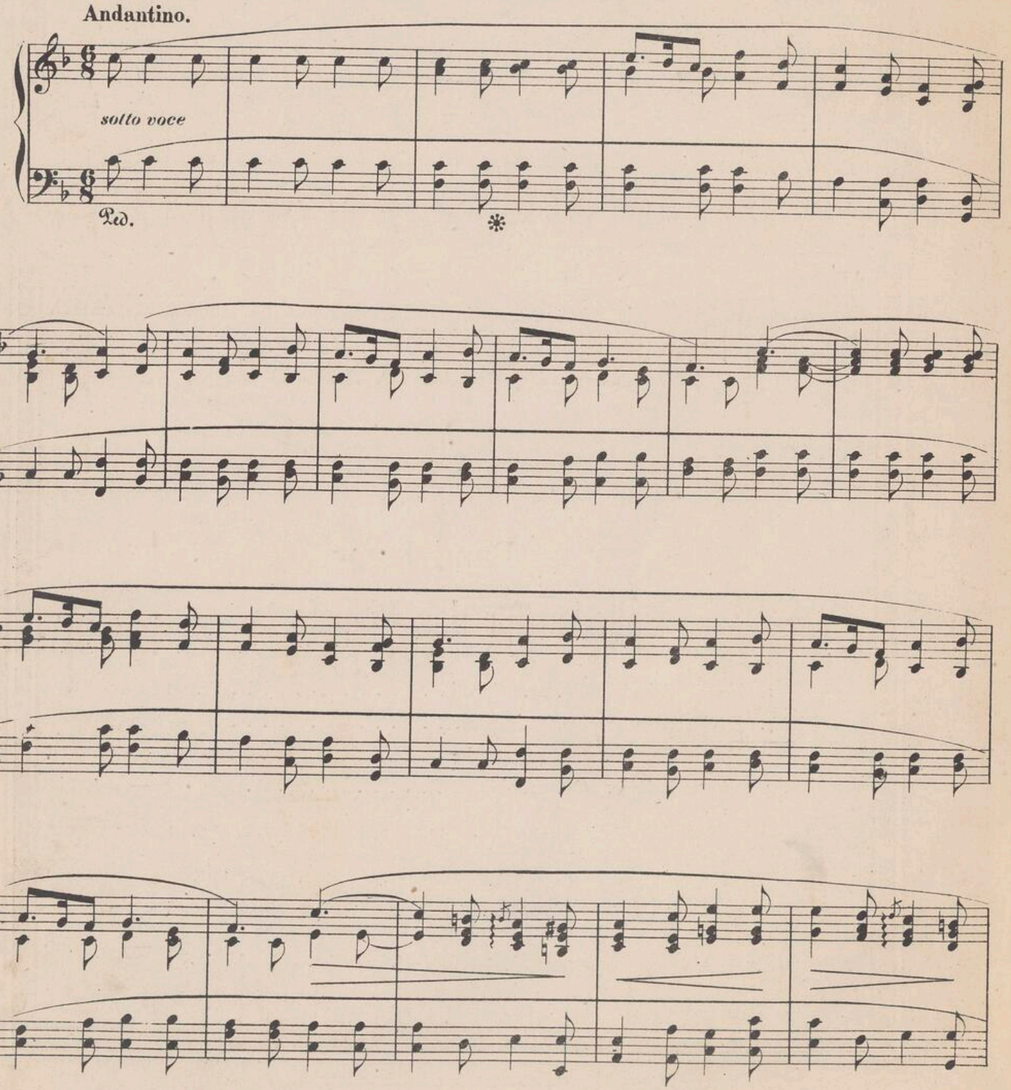
Op. 38.

Robert Schumann gewidmet.

Chopin's Werke

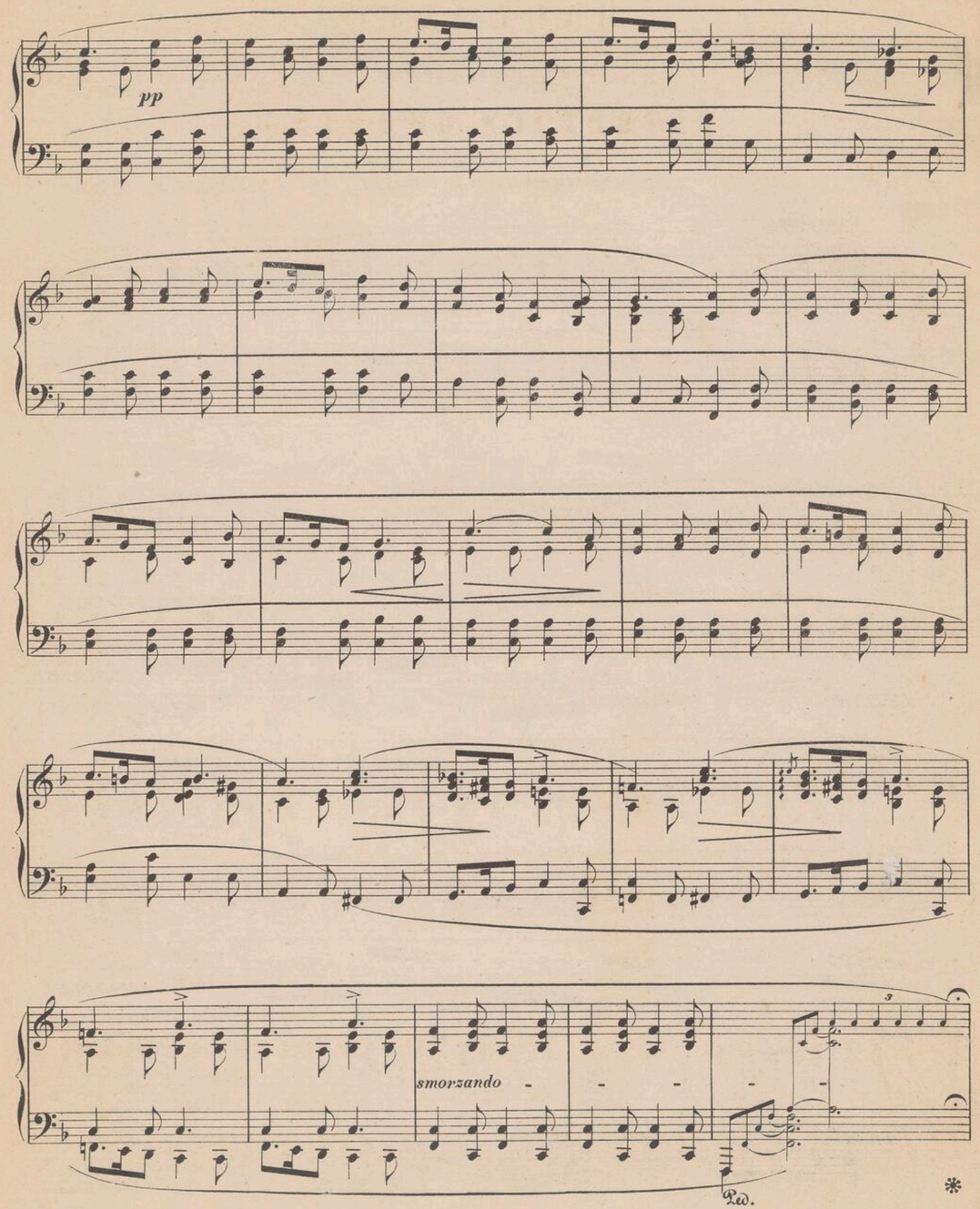
Band I. Nº 2.

Andantino.



INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
2217/m

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



Presto con fuoco.

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dimin.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rallentando

tempo I.

pp

slentando

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

stretto più mosso

cresc.

f

cresc.

ff

tempo I.

sf riten.

p

riten.

Ped.

Ped. Ped.

stretto più mosso

f

cresc.

ff

accelerando

Presto con fuoco.

Ped.

Ped.

Ped.

cresc.

sempre f

marcato

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

agitato

ff

C.I.2.

cresc.

ff

cresc.

tempo I.

pp

C.I.2.

FRIEDRICH CHOPIN'S WERKE.

Für das Pianoforte.

Band I. Balladen.

No.
1. Erste Ballade. Op. 23. G moll.
2. Zweite Ballade. Op. 38. F dur.
3. Dritte Ballade. Op. 47. As dur.
4. Vierte Ballade. Op. 52. F moll.

Band II. Etuden.

1. Etude. Op. 10. No. 1. C dur.
2. Etude. Op. 10. No. 2. A moll.
3. Etude. Op. 10. No. 3. E dur.
4. Etude. Op. 10. No. 4. Cis moll.
5. Etude. Op. 10. No. 5. Ges dur.
6. Etude. Op. 10. No. 6. Es moll.
7. Etude. Op. 10. No. 7. C dur.
8. Etude. Op. 10. No. 8. F dur.
9. Etude. Op. 10. No. 9. F moll.
10. Etude. Op. 10. No. 10. As dur.
11. Etude. Op. 10. No. 11. Es dur.
12. Etude. Op. 10. No. 12. C moll.
13. Etude. Op. 25. No. 1. As dur.
14. Etude. Op. 25. No. 2. F moll.
15. Etude. Op. 25. No. 3. F dur.
16. Etude. Op. 25. No. 4. A moll.
17. Etude. Op. 25. No. 5. E moll.
18. Etude. Op. 25. No. 6. Gis moll.
19. Etude. Op. 25. No. 7. Cis moll.
20. Etude. Op. 25. No. 8. Des dur.
21. Etude. Op. 25. No. 9. Ges dur.
22. Etude. Op. 25. No. 10. H moll.
23. Etude. Op. 25. No. 11. A moll.
24. Etude. Op. 25. No. 12. C moll.
25. Etude. F moll.
26. Etude. As dur.
27. Etude. Des dur.

Band III. Mazurkas.

1. Mazurka. Op. 6. No. 1. Fis moll.
2. Mazurka. Op. 6. No. 2. Cis moll.
3. Mazurka. Op. 6. No. 3. E dur.
4. Mazurka. Op. 6. No. 4. Es moll.
5. Mazurka. Op. 7. No. 1. B dur.
6. Mazurka. Op. 7. No. 2. A moll.
7. Mazurka. Op. 7. No. 3. F moll.
8. Mazurka. Op. 7. No. 4. As dur.
9. Mazurka. Op. 7. No. 5. C dur.
10. Mazurka. Op. 17. No. 1. B dur.
11. Mazurka. Op. 17. No. 2. E moll.
12. Mazurka. Op. 17. No. 3. As dur.
13. Mazurka. Op. 17. No. 4. A moll.
14. Mazurka. Op. 24. No. 1. G moll.
15. Mazurka. Op. 24. No. 2. C dur.
16. Mazurka. Op. 24. No. 3. As dur.
17. Mazurka. Op. 24. No. 4. B moll.
18. Mazurka. Op. 30. No. 1. C moll.
19. Mazurka. Op. 30. No. 2. H moll.
20. Mazurka. Op. 30. No. 3. Des dur.
21. Mazurka. Op. 30. No. 4. Cis moll.
22. Mazurka. Op. 33. No. 1. Gis moll.
23. Mazurka. Op. 33. No. 2. D dur.
24. Mazurka. Op. 33. No. 3. C dur.
25. Mazurka. Op. 33. No. 4. H moll.
26. Mazurka. Op. 41. No. 1. Cis moll.
27. Mazurka. Op. 41. No. 2. E moll.
28. Mazurka. Op. 41. No. 3. H dur.
29. Mazurka. Op. 41. No. 4. As dur.
30. Mazurka. Op. 50. No. 1. G dur.
31. Mazurka. Op. 50. No. 2. As dur.
32. Mazurka. Op. 50. No. 3. Cis moll.
33. Mazurka. Op. 56. No. 1. H dur.
34. Mazurka. Op. 56. No. 2. C dur.
35. Mazurka. Op. 56. No. 3. C moll.
36. Mazurka. Op. 59. No. 1. A moll.
37. Mazurka. Op. 59. No. 2. As dur.
38. Mazurka. Op. 59. No. 3. Fis moll.
39. Mazurka. Op. 63. No. 1. H dur.
40. Mazurka. Op. 63. No. 2. F moll.
41. Mazurka. Op. 63. No. 3 Cis moll.
42. Mazurka. (Notre temps No. 2.) A moll.

Band IV. Notturnos.

No.
1. Notturno. Op. 9. No. 1. B moll.
2. Notturno. Op. 9. No. 2. Es dur.
3. Notturno. Op. 9. No. 3. H dur.
4. Notturno. Op. 15. No. 1. F dur.
5. Notturno. Op. 15. No. 2. Fis dur.
6. Notturno. Op. 15. No. 3. G moll.
7. Notturno. Op. 27. No. 1. Cis moll.
8. Notturno. Op. 27. No. 2. Des dur.
9. Notturno. Op. 32. No. 1. H dur.
10. Notturno. Op. 32. No. 2. As dur.
11. Notturno. Op. 37. No. 1. G moll.
12. Notturno. Op. 37. No. 2. G dur.
13. Notturno. Op. 48. No. 1. C moll.
14. Notturno. Op. 48. No. 2. Fis moll
15. Notturno. Op. 55. No. 1. F moll.
16. Notturno. Op. 55. No. 2. Es dur.
17. Notturno. Op. 62. No. 1. H dur.
18. Notturno. Op. 62. No. 2. E dur.

Band V. Polonaisen.

1. Polonaise. Op. 26. No. 1. Cis moll.
2. Polonaise. Op. 26. No. 2. Es moll.
3. Polonaise. Op. 40. No. 1. A dur.
4. Polonaise. Op. 40. No. 2. C moll.
5. Polonaise. Op 44. Fis moll.
6. Polonaise. Op. 53. As dur.
7. Polonaise-Phantasie. Op 61. As dur.

Band VI. Praeludien.

1. Praeludium. Op. 28. No. 1. C dur.
2. Praeludium. Op. 28. No. 2. A moll.
3. Praeludium. Op. 28. No. 3. G dur.
4. Praeludium. Op. 28. No. 4. E moll.
5. Praeludium. Op. 28. No. 5. D dur.
6. Praeludium. Op. 28. No. 6. H moll.
7. Praeludium. Op. 28. No. 7. A dur.
8. Praeludium. Op. 28. No. 8. Fis moll.
9. Praeludium. Op. 28. No. 9. E dur.
10. Praeludium. Op. 28. No. 10 Cis moll.
11. Praeludium. Op. 28. No. 11. H dur.
12. Praeludium. Op. 28. No. 12. Gis moll.
13. Praeludium. Op. 28. No. 13. Fis dur.
14. Praeludium. Op. 28. No. 14. Es moll.
15. Praeludium. Op. 28. No. 15. Des dur.
16. Praeludium. Op. 28. No. 16. B moll.
17. Praeludium. Op. 28. No. 17. As dur.
18. Praeludium. Op. 28. No. 18. F moll.
19. Praeludium. Op. 28. No. 19. Es dur.
20. Praeludium. Op. 28. No. 20. C moll.
21. Praeludium. Op. 28. No. 21. B dur.
22. Praeludium. Op. 28. No. 22. G moll.
23. Praeludium. Op. 28. No. 23. F dur.
24. Praeludium. Op. 28. No. 24. D moll.
25. Praeludium. Op. 45. Cis moll.

Band VII. Rondos und Scherzos.

1. Rondo. Op. 1. C moll.
2. Rondo à la Mazur. Op. 5. F dur.
3 Rondo. Op. 16. Es dur.
4. Erstes Scherzo. Op. 20. H moll.
5. Zweites Scherzo. Op. 31. B moll.
6 Drittes Scherzo. Op. 39 Cis moll.
7. Viertes Scherzo. Op. 54. E dur.

Band VIII. Sonaten.

1. Zweite Sonate. Op. 35. B moll.
2. Dritte Sonate. Op. 58. H moll.

Band IX. Walzer.

1. Grosser brillanter Walzer. Op. 18. Es dur.
2. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 1. As dur.
3 Brillanter Walzer. Op. 34. No. 2. A moll.
4. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 3. F dur.
5. Walzer. Op. 42. As dur.
6. Walzer. Op. 64. No. 1. Des dur.
7. Walzer. Op. 64. No. 2. Cis moll.
8. Walzer. Op. 64. No. 3. As dur.

Band X. Verschiedene Werke.

No.
1. Brillante Variationen. Op. 12. B dur.
2. Bolero. Op. 19. C dur.
3. Impromptu. Op. 29. As dur.
4. Zweites Impromptu. Op. 36. Fis dur.
5. Tarantelle. Op. 43. As dur.
6. Concert-Allegro Op. 46. A dur.
7. Phantasie. Op. 49. F moll.
8. Allegro vivace. Drittes Impromptu. Op. 51. Ges dur.
9. Berceuse. Op. 57. Des dur.
10. Barcarolle. Op. 60. Fis dur.
11. Variation aus Hexameron. E dur.

Für Pianoforte und Streichinstrumente.

Band XI.

1. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. G moll.
2. Introduction und brillante Polonaise für Pianoforte und Violoncell. Op. 3. C dur.
3. Sonate für Pianoforte u. Violoncell. Op. 65. G moll.

Für Pianoforte mit Orchester.

Band XII.

1. Là ci darem la mano. Op. 2. B dur.
2. Grosses Concert. Op. 11. E moll.
3. Grosse Phantasie. Op. 13. A dur.
4. Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. F dur.
5. Zweites Concert. Op. 21. F moll.
6. Grosse brillante Polonaise. Op. 22. Es dur.

Nachgelassene Werke.

Band XIII. Für das Pianoforte.

1. Erste Sonate. Op. 4. C moll.
2. Phantasie-Impromptu. Op 66. Cis moll.
3. Mazurka. Op. 67. No. 1. G dur.
4. Mazurka. Op. 67. No. 2. G moll.
5. Mazurka. Op. 67. No. 3. C dur.
6. Mazurka. Op. 67. No. 4. A moll.
7. Mazurka. Op. 68. No. 1. C dur.
8. Mazurka. Op. 68. No 2. A moll.
9. Mazurka. Op. 68. No. 3. F dur.
10. Mazurka. Op. 68. No. 4. F moll.
11. Walzer. Op. 69. No. 1. F moll.
12. Walzer. Op. 69. No. 2. H moll.
13. Walzer. Op. 70. No. 1. Ges dur.
14. Walzer. Op. 70. No. 2. F moll.
15. Walzer. Op. 70. No. 3. Des dur.
16. Polonaise. Op. 71. No. 1. D moll.
17. Polonaise. Op. 71. No. 2. B dur.
18. Polonaise. Op. 71. No. 3. F moll.
19. Notturno. Op. 72. No. 1. E moll.
20. Trauermarsch. Op. 72. No. 2. C moll.
21. Ecossaise. Op. 72. No. 3. D dur.
22. Ecossaise. Op. 72. No. 4. G dur.
23. Ecossaise. Op. 72. No. 5. Des dur.
24. Polonaise. Gis moll.
25. Walzer. E moll.
26. Variationen. E dur.
27. Rondo. Op. 73. C dur. (**Für zwei Pianoforte**

Band XIV. Für Gesang mit Pianoforte.

1. Mädchens Wunsch.
2. Frühling.
3. Trübe Wellen.
4. Bachanal.
5. Was ein junges Mädchen liebt.
6. Mir aus den Augen.
7. Der Bote.
8. Mein Geliebter.
9. Eine Melodie.
10. Der Reitersmann vor der Schlacht.
11. Zwei Leichen.
12. Meine Freuden.
13. Melancholie.
14. Das Ringlein.
15. Die Heimkehr.
16. Lithauisches Lied.
17. Polen's Grabgesang.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA
Towarzystwo im. F. Chopina



Friedr. Chopin's Werke.

Band I.

Balladen für das Pianoforte.

No.						ℳ	₰
1.	Erste Ballade.	Op. 23.	G moll	. . . . .	Pr.	1	—
2.	Zweite Ballade.	Op. 38.	F dur.	. . . . .	»	—	90
3.	Dritte Ballade.	Op. 47.	As dur	. . . . .	»	—	9
4.	Vierte Ballade.	Op. 52.	F moll	. . . . .	»	1	—

Band I. Sämmtliche Balladen. Broch. Pr. ℳ 3 geb. ℳ 5.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

[po 1880]

DURDILLY

41009