Stücke aus dem Repertoire
ESSIPOFF-LESCHETIZKY



herausgegeben
von

THEODOR LESCHETIZKY.

№ 1. **J.P. Rameau.** Gavotte und Variationen	Pr.	M. 1.50. R. –.75.
№ 2. **Domenico Scarlatti.** Sonate in A dur	Pr.	M. 1.–. R. –.50.
№ 3. **Theodor Leschetizky.** Op. 35 № 2. Souvenir d'Ischl. Valse. Neue, vom Componisten umgearbeitete Ausgabe	Pr.	M. 1.50. R. –.75.
№ 4. **John Field.** Nocturne in B dur	Pr.	M. –.80. R. –.40.
№ 5. **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Andante und Presto aus Op. 7	Pr.	M. 1.80. R. –.90.
№ 6. **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Scherzo a. Op. 16	Pr.	M. 1.–. R. –.50.
№ 7. **Fr. Chopin.** Nocturne in Des dur, Op. 27 № 2	Pr.	M. 1.30. R. –.65.
№ 8. **Fr. Chopin.** Scherzo in H moll, Op 20, № 1	Pr.	M. 2.–
№ 9. **J.S. Bach.** Gigue in E moll	Pr.	M. 1.–. R. –.50.
№ 10. **W. A. Mozart.** Gigue in G dur	Pr.	M. –.80. R. –.40.
№ 11. **Franz Schubert.** Impromptu, Op. 142. № 3	Pr.	M. 1.50. R. –.75.
№ 12. **Franz Schubert.** Menuetto aus Op. 78.	Pr.	M. 1.–. R. –.50.
№ 13. **Franz Schubert.** Moment musical, Op. 94. № 3	Pr.	M. 1.–. R. –.50.
№ 14. **C. M. v. Weber.** Momento capriccioso, Op. 12	Pr.	M. 1.30. R. –.65.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

[1880-1885]

Gr. goldene Medaille.

HAMBURG, D. RAHTER.
Grofse Reichenstr 49

St. PETERSBURG, A. BÜTTNER.
Newsky-Prospect 22

Lieferant der K.K. Musikgesellschaft und des Conservatoriums in St. Petersburg.
Commissionär der St. Petersburger Philharmonischen Gesellschaft.
Leipzig, Fr. Kistner. Moskau, A. Gutheil.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
2208
A. KRZYŻANOWSKI

Vorbemerkung der Verlagshandlung.

Vorliegende Repertoirstücke des gefeierten Künstlerpaares, Herrn Professor Th. Leschetizky's und seiner Gattin Frau Leschetizky-Essipoff erscheinen hier, wie sie von denselben in ihren Concerten überall mit grossem Erfolg gespielt werden. Es ist davon abgesehen worden, bei Abweichungen vom Originaltext, denselben in kleinen Noten beizufügen, indem mit [illegible] den Wünschen desjenigen Publicums entsprochen [illegible] an der Auffassung des geschätzten Künstlerpaares [illegible] Verleger hofft, dass die[illegible]ne den Charakter [illegible] bewahrend[illegible] wirkungsvolle, auch

2245–2258

INSTITUT FRYDERYKA SZOPENA BIBLIOTEKA 2208/m

SCHERZO
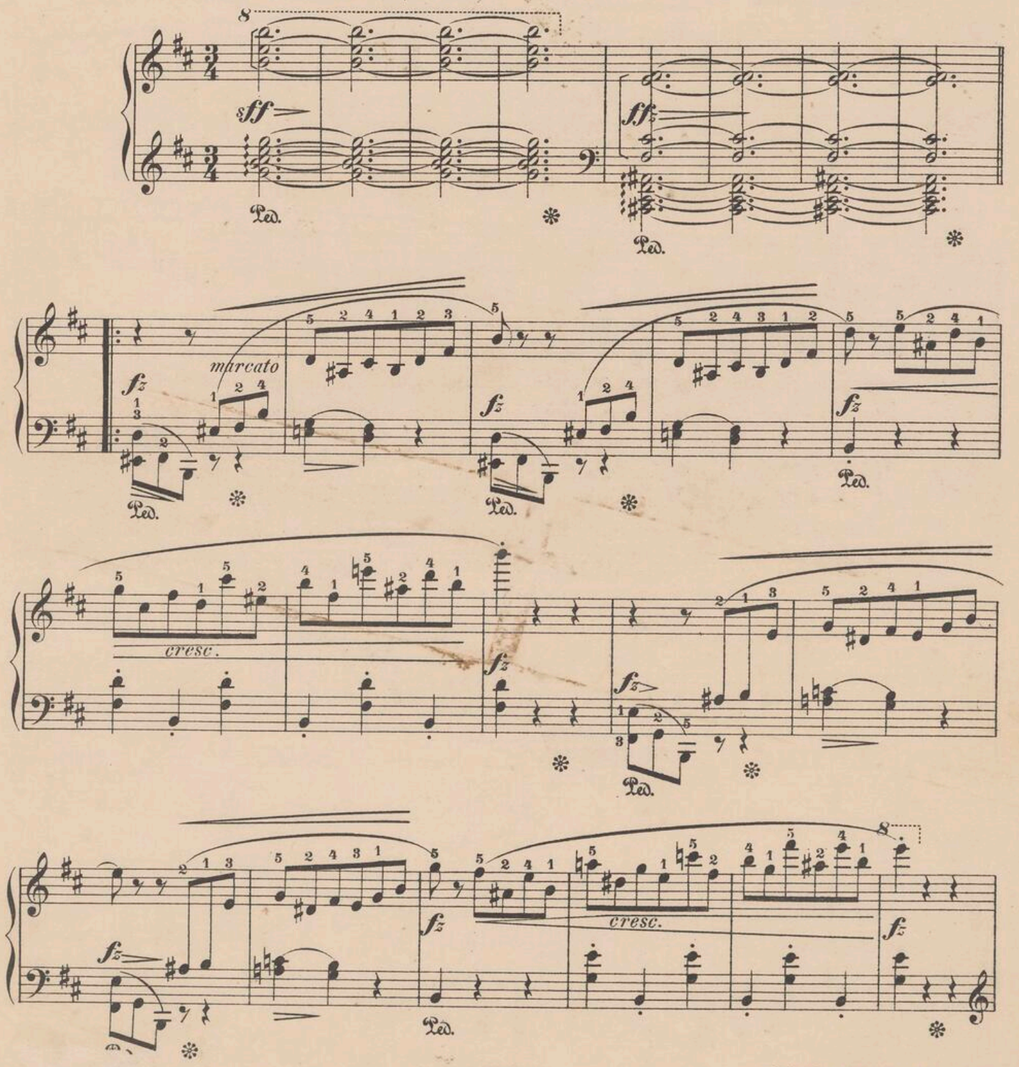
von

Fr. Chopin.

Op. 20. Nº 1.

Herausgegeben von Theodor Leschetizky.

Presto con fuoco. (𝅗𝅥. = 120.)



2252

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

8

f

Ped. Ped. Ped.

fz *fz*

Ped. Ped. Ped. Ped.

f *cresc.*

Ped.

fz *ff* *poco riten.*

Ped. *mf* Ped.

poco rit. *agitato*

accel. *fz*

f Ped. Ped.

a tempo

f *calando e* *dim.* *ritenuto* *p* *marcato*

Ped. Ped.

dimin. *rall.* 1. *p*

Ped. Ped.

2. *p* 1 *agitato* *sotto voce*

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

cresc. *dim.* *poco a poco*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

agitato e accel. *poco*

Ped. Ped. Ped. Ped.

a *poco*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

ff

sempre più animato

fff

cresc.

poco rit.

a tempo marcato

cresc.

cresc.

cresc.

ff poco rit.

poco rit. accel. agitato f a tempo

calando dim. rit. a tempo mf dim.

rall. poco accel. dim.e molto rall. m.d. m.g. lento

Molto più lento. (♩= 96.)

in wiegender Bewegung

p sotto voce legato

a tempo poco rall.

poco a poco

pp ritenuto cantando a tempo tre corde poco a

più animato poco cresc. f fz

dim. rall. f dim. e calando

tempo

ritenuto p sempre

poco rall. tempo

pp ritenuto cantando a tempo

poco a poco animato

poco - a - poco - cresc.

f

poco agitato

a tempo

sf dim. e calando

ritenuto

pp

II. Ped.

Ped.

cresc.

rallentando e dimin.

pp

ff

ritenuto

mf

smorzando

molto rit.

Tempo I.

non legato e leggierissimo

II Pedale sotto voce

pp

Ped.

fz

sempre pp

leggiero

p

sempre p

poco rit.

p

poco riten.

p

agitato

poco accel.

a tempo

dim. e rall.

a tempo

ritenuto

II Ped.

p

pp

rall.

agitato

1

sotto voce

p

cresc.

poco a poco

cresc.

poco a poco agitato e accel.

sempre più

cresc.

8

cresc.

f

8

ff

sempre

8

più animato

sff con fuoco

8

fff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit. *a tempo*

fz *ff*

Ped. Ped. Ped.

fz *fz* *cresc.* *fff*

Ped.

fz *fz* *fz* *cresc.*

Ped.

8

fff *ff*

Ped. Ped.

fz

sf *cresc.*

Ped.

sf *ff* *poco ritenuto*

Ped. *f*

agitato

sf *f* *f*

riten. *a tempo*

f *sf* *sempre forte*

Ped. Ped.

a tempo ed accel.

f *cresc.* *sff*

Ped. Ped. Ped.

Risoluto e sempre più animato

fz *f* *cresc.* *con 8*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8 *ff*

Ped. * Ped. * Ped. *

8 *con fuoco*

Ped. *

8 *sff* *fff*

Ped. * Ped. * Ped. *

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA MUZYCZNA

8 *con brio*

Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8 *sff* *mf* *cresc.*

Ped. * *con 8* Ped.

ff

sempre cresc. *sempre Pedale*

8 *sff* *fff* 8

Ped. * Ped. *

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWY

Stücke aus dem Repertoire
ESSIPOFF-LESCHETIZKY



herausgegeben
von

THEODOR LESCHETIZKY.

№ 1. **J.P. Rameau.** Gavotte und Variationen	Pr. M. 1.50. R. —.75.
№ 2. **Domenico Scarlatti.** Sonate in A dur	Pr. M. 1.—. R. —.50.
№ 3. **Theodor Leschetizky.** Op. 35 № 2. Souvenir d'Ischl. Valse. Neue, vom Componisten umgearbeitete Ausgabe	Pr. M. 1.50. R. —.75.
№ 4. **John Field.** Nocturne in B dur	Pr. M. —.80. R. —.40.
№ 5. **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Andante und Presto aus Op. 7.	Pr. M. 1.80. R. —.90.
№ 6. **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Scherzo a. Op. 16	Pr. M. 1.—. R. —.50.
№ 7. **Fr. Chopin.** Nocturne in Des dur, Op. 27 № 2.	Pr. M. 1.30. R. —.65.
№ 8. **Fr. Chopin.** Scherzo in H moll	
№ 9. **J.S. Bach.** Gigue in E moll	
№ 10. **W.A. Mozart.** Gigue in G dur	
№ 11. **Franz Schubert.** Impromptu, O	
№ 12. **Franz Schubert.** Menuetto au	
№ 13. **Franz Schubert.** Moment mu Op. 94 № 3.	
№ 14. **C.M. v. Weber.** Momento capric	

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

[1880-188

Gr. goldene Medaille.

HAMBURG, D. RAHTER.
Grosse Reichenstr 49

St. PETERSBURG, A. BÜTTNER.
Newsky-Prospect 22

Lieferant der K.R. Musikgesellschaft und des Conservatoriums in St. Petersburg
Commissionär der St. Petersburger Philharmonischen Gesellschaft
Leipzig, Fr. Kistner. Moskau, A. Guthell

A. KRZYŻANOWSKI