ÉDITION CLASSIQUE

APPROUVÉE PAR MM.

AUBER, G. ROSSINI, G. MEYERBEER, F. HALÉVY, CARAFA, AD. ADAM, ONSLOW,
A. THOMAS, REBER, H. BERLIOZ, L. CLAPISSON.
Membres de l'Institut.

PAR MM.

BENOIST
PAUL BERNARD
BESOZZI
FÉLICIEN DAVID
FRANCK
F. A. GEVAERT
GOUNOD
F. GODEFROID
GORIA
HENRI HERZ
KRUGER
LIMNANDER
LACOMBE
LEFÉBURE-WÉLY
LAURENT
A. MAILLART

MOZART.
BEETHOVEN.
BACH.

HAYDN.
CLEMENTI.
WEBER.

HAENDEL.
SCARLATTI.
DUSSEK.

HUMMEL.
MENDELSSOHN
STEIBELT.

A Mlle Laure Czosnowska.

3 MAZURKAS

PAR

F. CHOPIN

A.V.

Op: 63. *Pr: 6f.*

(Moyenne difficulté.)

PAR MM.

MASSÉ
G. MATHIAS
NIEDERMEYER
J. PHILIPOT
PLANTÉ
EM. PRUDENT
ROSENHAIN
Cille STAMATY
THALBERG
J. ZIMMERMAN

Mmes

A. MASSART
COCHE
T. de MALLEVILLE
MARTIN
TORRAMORELL

L18617

4me SÉRIE DES CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES POUR LE PIANO

ACCOMPAGNÉS D'OBSERVATIONS TRADITIONNELLES SUR LA MANIÈRE D'EXÉCUTER CES OEUVRES

REVUS, DOIGTÉS ET ACCENTUÉS PAR **MARMONTEL** PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE.

HEUGEL et Cie Éditeurs-Fournisseurs du **CONSERVATOIRE.**
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

669 — Typ. Charles de Mourgues frres, succrs de Vinchon rue J.-J. Rousseau, 8. — 2044

PIANOS
Vve H. SOSTÈNE
98, Rue des Carmes,
Place des Carmes
Zbiory Słowackiego
2140.
AU MÉNESTREL
HEUGEL & Cie

F. CHOPIN. OP: 63.

TROIS MAZURKAS dédiées à Mademoiselle LAURE CZOSNOWSKA.

Ces pieces demandent une grande variété d'accents; la première d'une allure décidée, doit être franchement rhythmée. les 2e et 3e d'une expression douce, demandent plutôt de la grâce; elles doivent pourtant conserver la mesure et l'accent caractéristique de la mazurka.

N° 1.

PIANO.

Vivace.



Paris, AU MÉNESTREL, 2, bis rue Vivienne. H. 5229. *Imp: Meisenbach, 27, r. Cx des Pts Champs.*



H. 5229.

f

p

poco *cresc:*

dim.

cresc:

f: *cresc:* *f:*

f:

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

f:

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

dim:

Ped. ✲ Ped. ✲

pp

8

FIN

Ped. ✲ Ped. ✲

N° 2

Lento

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

dim.

Ped. ✲ *mf* Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

riten. >in Tempo.

Ped. ✲

Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ *cresc:* Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ *cresc:* Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

FIN.

Ped. Ped. Ped. Ped. ✲ Ped. ✲

Allegretto.

N°. 3.

dolce.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

f

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

sotto voce.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲

ten.

cresc.

Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

FINE.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWY
Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.

ÉDITION CLASSIQUE

APPROUVÉE PAR MM.

AUBER, G. ROSSINI, G. MEYERBEER, F. HALÉVY, CARAFA, AD. ADAM, ONSLOW,
A. THOMAS, REBER, H. BERLIOZ, L. CLAPISSON.

Membres de l'Institut.

PAR

MM.

BENOIST

PAUL BERNARD

BESOZZI

FÉLICIEN DAVID

FRANCK

F. A. GEVAERT

GOUNOD

F. GODEFROID

GORIA

HENRI HERZ

KRUGER

LIMNANDER

LACOMBE

LEFÉBURE-WÉLY

LAURENT

A. MAILLART

MOZART.
BEETHOVEN.
BACH.

HAYDN.
CLEMENTI.
WEBER.

HAENDEL.
SCARLATTI.
DUSSEK.

HUMMEL.
MENDELSSOHN
STEIBELT.

A Mlle Laure Czosnowska.

3 MAZURKAS

PAR

F. CHOPIN

A.V.

Op: 63. *Pr: 6f.*

(Moyenne difficulté.)

PAR

MM.

MASSÉ

G. MATHIAS

NIEDERMEYER

J. PHILIPOT

PLANTÉ

EM. PRUDENT

ROSENHAIN

Cille STAMATY

THALBERG

J. ZIMMERMAN

Mmes

A. MASSART

COCHE

19841

4me SÉRIE DES CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES POUR LE PIAN

ACCOMPAGNÉS D'OBSERVATIONS TRADITIONNELLES SUR LA MANIÈRE D'EXÉCUTER CES OEU

REVUS, DOIGTÉS ET ACCENTUÉS PAR **MARMONTEL** PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE.

HEUGEL et Cie Éditeurs-Fournisseurs du **CONSERVA**
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

669 — Typ. Charles de Mourgues frres, succrs de Vinchon. rue J.-J. Rousseau, 8. — 2044

PIANOS
Vve H. SOSTÈNE
92, Rue des Carmes,
Place des Carmes
ROUEN

3129

2140.