A. L. Chalmé 41)

COLLECTION LITOLFF.

ŒUVRES COMPLÈTES

POUR LE PIANO

DE

FR. CHOPIN

NOUVELLE EDITION TRÈS CORRECTE, REVUE ET DOIGTÉE

PAR

LOUIS KÖHLER.

No. 1. Valse en Mi bémol majeur. Op. 18.
No. 2. Valse en La bémol majeur. Op. 34 No. 1.
No. 3. Valse en La mineur. Op. 34 No. 2.
No. 4. Valse en Fa majeur. Op. 34 Nr. 3.
No. 5. Valse en La bémol majeur. Op. 42.
No. 6. Valse en Ré bémol majeur. Op. 64 No. 1.
No. 7. Valse en Ut dièze mineur. Op. 64 No. 2.
No. 8. Valse en La bémol majeur. Op. 64 No. 3.
No. 71. 2 Valses. Op. 69.
No. 72. 3 Valses. Op. 70.
No. 9. Valse en Mi mineur. Posth.
No. 10. 3 Nocturnes. Op. 9.
No. 11. 3 Nocturnes. Op. 15.
No. 12. 2 Nocturnes. Op. 27.
No. 13. 2 Nocturnes. Op. 32.
No. 14. 2 Nocturnes. Op. 37.
No. 15. 2 Nocturnes. Op. 48.
No. 16. 2 Nocturnes. Op. 55.
No. 17. 2 Nocturnes. Op. 62.
No. 73. Nocturne, Marche funèbre et Ecossaises. Op. 72.
No. 18. 4 Mazurkas. Op. 6.
No. 19. 5 Mazurkas. Op. 7.
No. 20. 4 Mazurkas. Op. 17.
No. 21. 4 Mazurkas. Op. 24.
No. 22. 4 Mazurkas. Op. 30.
No. 23. 4 Mazurkas. Op. 33.
No. 24. 4 Mazurkas. Op. 41.
No. 25. 3 Mazurkas. Op. 50.
No. 26. 3 Mazurkas. Op. 56.
No. 27. 3 Mazurkas. Op. 59.
No. 28. 3 Mazurkas. Op. 63.
No. 74. 4 Mazurkas. Op. 67.
No. 75. 4 Mazurkas. Op. 68.
No. 29. 2 Mazurkas. Posth.
No. 30. Polonaise en Ut majeur. Op. 3.
No. 31. Polonaise en Mi bémol majeur. Op. 22.
No. 32. 2 Polonaises. Op. 26.
No. 33. 2 Polonaises. Op. 40.
No. 34. Polonaise en Fa dièze mineur. Op. 44.
No. 35. Polonaise en La bémol majeur. Op. 53.
No. 36. Polonaise en La bémol majeur. Op. 61.
No. 76. 3 Polonaises. Op. 71.
No. 37. Polonaise en Sol dièze mineur. Posth.
No. 38. Sonate en Ut mineur. Op. 4.
No. 39. Sonate en Si bémol mineur. Op. 35.
No. 40. Sonate en Si mineur. Op. 58.
No. 41. Ballade en Sol mineur. Op. 23.
No. 42. Ballade en Fa majeur. Op. 38.
No. 43. Ballade en La bémol majeur. Op. 47.
No. 44. Ballade en Fa mineur. Op. 52.
No. 45. Impromptu en La bémol majeur. Op. 29.
No. 46. Impromptu en Fa dièze majeur. Op. 36.
No. 47. Impromptu en Sol bémol majeur. Op. 51.
No. 77. Fantaisie-Impromptu. Op. 66.
No. 48. Rondo en Ut mineur. Op. 1.
No. 49. Rondo à la Mazur en Fa majeur. Op. 5.
No. 50. Krakowiak. Grand Rondo de Concert. Op. 14.
No. 51. Rondo en Mi bémol majeur. Op. 16.
No. 52. Scherzo en Si mineur. Op. 20.
No. 53. Scherzo en Si bémol mineur. Op. 31.
No. 54. Scherzo en Ut dièze mineur. Op. 39.
No. 55. Scherzo en Mi majeur. Op. 54.
No. 56. Concerto en Mi mineur. Op. 11.
No. 57. Concerto en Fa mineur. Op. 21.
No. 58. Grande Fantaisie sur des Airs Polonais. Op. 13.
No. 59. Fantaisie en Fa mineur. Op. 49.
No. 60. Barcarolle. Op. 60.
No. 61. Berceuse. Op. 57.
No. 62. Boléro. Op. 19.
No. 63. Allegro de Concert. Op. 46.
No. 64. Tarentelle. Op. 43.
No. 65. La ci darem la mano. Variations. Op. 2.
No. 66. Variations brillantes Op. 12.
No. 67. Variations sur un Air National Allemand.
No. 68. Andante Spianato. Op. 22.
No. 69. Marche funèbre de la Sonate Op. 35.
No. 70. Marche funèbre. Op. 35. Edition simplifiée.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig. [1895-1914]

PARIS:
ENOCH & Cie
27, Boulevard des Italiens.

LONDON:
ENOCH & SONS
14 & 14a, Great Marlborough Street, W.

MUSIQUE & INSTRUMENTS
PIANOS & ORGUES
ACCORDS & RÉPARATIONS
Hippolyte SOSTEN
62, Rue des Carmes
ROUEN

Zbiory Stowarzyszenia A.R.C.
2087

PREMIER CONCERTO.

(Dedié à Monsieur Fred. Kalkbrenner.)

Allegro maestoso. (♩=126.) **Fr. Chopin, Op. 11.**

Tutti

f risoluto *cresc.* *ff* *p* *f*

marc.

cresc. *f* *fz* *p* *ff* *fz* *p*

f *ff* *cresc.* *ff>* *p* *p e legato espress.*

cresc. *cresc.*

f *fz*

Fl.

ff Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *fz* *pp*

Clar.

INSTITUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA 2087/II

cantabile

p dolce *p legatiss.*

Ped. *

cresc. *f* *cresc.*

f *cresc.* *con forza* *cresc.*

ff Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *P* Cor. *fz*

Clar. Fag. dim. ff Ped. Cor. p fz

Clar. Fag. dim. p legatiss. Fl.

Solo sempre più p smorz. ff Ped.

Ped. ff Ped. Ped. tr

espress. p Vel. Ped.

legatissimo Ped. Ped.

f Ped.

stretto Ped.

Ped. risoluto

staccato con forza tranquillo p fz Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco agitato

dim.

p

Ped.

cresc.

f

pp

con fuoco

fz

cresc.

ff

dim.

appassionato

cresc.

con forza

p dolce

con espressione

legato

con anima

cresc.

fz

con forza

stretto

appassionato

legatissimo

stretto

11011

f agitato

cresc.

stretto

a tempo

f rit.

f

fz leggieriss.

sf

p

poco cresc.

a tempo

rit.

f risoluto

fz

cresc.

fz

sempre cresc.

fz

p delicatiss.

cresc.

ben marcato

11011

Ped. Ped. dolce Ped. Ped. cresc.

f fz fz

Ped. Ped. Ped.

fz p cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. dolce Ped. Ped.

cresc. f fz f fz sempre più cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. fz f meno f p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

sempre più cresc.

ff ben marc. Tutti

Ped. Ped. Ped. Ped. tr cresc. tr fz Ped. ff

fz fz fz f

Ped. Ped. Ped.

cresc.

cresc.

Ped.

sempre più f

marcato

fz p

INSTITUT FRANCEZ BIBLIOTEKA

fz ff fz

ff

Tutti

f cresc. ff

tr p f cresc. f fz p

Fl. Clar.

f ff fz p Fl. Clar. f più f cresc. fz

Solo

p

Ped. * Ped. *

Ped. *

Ped. *

8

risoluto

Ped. * Ped. *

staccato

con forza

fz p legatiss.

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

cresc.

f

Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. *

8

f

Ped. *

8

8

pp

Ped. *

tr tr tr cresc.

f dim.

Ped. Ped. Ped.

con fuoco

sempre più animato
cresc.

sempre più f

cresc.

ff f p cresc.

molto cresc.

Tutti

ff marcato

ff

Fl.

p Cor.

fz

dim.

p

fff

Larghetto. (♩= 80.)

Viol. con sordini

ROMANCE.

pp legatiss.

sempre pp

Solo cantabile

sostenuto

cresc.

f p

pp

Viol.

legatiss.

appassionato

cresc.

fz fz p

pp dolcissimo

espress. cresc.

leggiero e legato
dim.

Fl.
pp

con forza
fz p leggiero dim.
dolciss.

tr
p
dim. e ratt.

a tempo
pp delicatiss. e legatiss. smorz. e rall.
Viol.
smorzando

Solo
p legg.
legato
cresc.
con fuoco

fz p dim.
leggiatiss.
legg.
cresc.
f

p
pp
cresc. agitato
f

p

cresc.
fz con forza
dim.

p sotto voce

il basso sempre legato

cresc.

con forza

cresc. ed appassionato

fz

p dolciss.

cresc.

leggieriss. e dim.

pp

Fl.

leggieriss.

cresc.

f e voloce

fz p dolciss.

leggierissimo

p

dim.

pp

smorz. e rall.

leggieriss. dim. e rall.

a tempo

Viol.

pp Cello

legatiss.

Ped. Ped.

sempre leggieriss.

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

dim.

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

sempre legatissimo

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

p *dim.*

Ped. Ped. Ped.

poco *rall.* *smor* - - *zan* - *do*

Ped. Ped. Ped. *attacca*

RONDO.

Vivace. (♩= 104.)

Tutti

Fl. Clar. Fag. Oboe

ff risoluto *pp* *ff* *pp* *ff* *dim.*

Solo

scherzando

Ped. ✱

a tempo

Fl. Clar.

rallent. *leggiero* *leggieriss. dim. e rall.*

Ped.

a tempo

stretto

Ped. ✱

poco rit. *a tempo*

Tutti

fz *cresc.* *ff* *p*

cresc.

Solo
a tempo
p leggieriss.
dim. e rall.
f
Ped.
Tutti
scherzando
ff
ff
Solo
ff
cresc.
ff risol.
Fl.
Clar.
fz
f legato
p
cresc.
legato

f
p
cresc.
legato
dim.
dolce
marcato
fz

8

p *leggieriss. e legatiss.*

fz

8

dim. *rall.*

a tempo Viol. *pp*

Solo *dolce*

Viol.

Viol. *pp* *dolciss.* *poco stretto*

Viol. *a tempo*

pp *rallentando*

Ped. *

8

cresc.

fz *fz* *fz* *fz*

8

ff

f

fz *p*

tenuto

sempre legato

cresc.

Ped. *fz*

cresc.

Ped. *fz*

f

Ped. Ped. Ped. *

legatissimo

p

ben marcato

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

sempre più f

Ped. *fz* Ped. *fz* ✻ *fz* ✻ Ped. *fz* ✻

brillante

fz *p*

fz Ped. ✻

f

p e leggieriss.

Ped. ✻ Ped.

Viol.

f

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *f* ✻ Ped. *p* ✻ Ped. ✻

f

✻ Ped. *f* *f* ✻

legatissimo

Ped. ✻ Ped. ✻ *sempre f* Ped.

✻ Ped. ✻

dim.

poco rallentando

Ped. ✻

a tempo

p dolciss.

a tempo

cresc. *rall.* *f*

stretto

Tutti.

poco rit. *dim.* *f*

fz *fz* *cresc.* *ff* *p* *ff*

p *ff* *p* *cresc.* *ff*

Solo

pleggiero *dim. e rall.*

a tempo

scherz. *f legato*

Tutti

ff *p* *ff*

Solo

cresc. *fz* *plegato* *cresc.*

f *dim.*

ten.

rf *dim.*

Ped. *

p *cresc.* *più cresc.*

ff

cresc.

f

cresc.

p *legato*

f *cresc.* *f* *p*

marcato

f *cresc.* *f con fuoco*

cresc. *ff*

cresc.

fz *p*

fz

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sempre più cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped.

cresc.

Solo

Viol.

fz *p*

p

Viol.

Viol.

dolciss.

poco stretto

pp

rall.

Ped.

a tempo

f

cresc.

f

ff

f brillante

Ped. Ped. Ped.

fz *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

fz *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sempre cresc.

Ped.

Ped.

rit.

fz

Ped.

dolce

a tempo

leggiero

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

voloce

fz Ped. Ped. *fz* Ped. ✻

cresc.

fz Ped. Ped. ✻

fz

cre *scen*

do

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

ff

Ped. ✻

ff

cresc.

ff

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne vendent pas en France.

Piano zu 2 Händen.

No.	
386	**Bach-Album.** 17 berühmte Stücke.
339/40	**Bach.** Wohltemperirt. Clavier. 2 Bde.
169/70	— Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bde.
868	— Englische Suiten (Köhler).
869	— Französische Suiten (Köhler).
870	— 15 Invent. u. Sinfon. (Köhler).
1257	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1478	**Baumfelder, Fr.** Album für Anfänger.
301	**Beethoven.** Sämmtliche Sonaten.
600	— Dieselben.
247/48	— Dslbn. 2 Bd. (Köhler u. Winkler).
1/2	— Dieselben. Pracht-Ausg. 2 Bde.
844	— Sonatinen (Köhler).
325	— Sämmtliche Stücke (Winkler).
42	— Stücke und Tänze (Köhler).
326	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
41	— Dieselben.
311	— Sämmtl. Concerte u. Fant. Op. 80.
67	— 7 Concerte.
344/45	— 9 Sinfonien (Winkler). 2 Bde.
5	— Dieselben in 1 Bande.
346	— Septett Op. 20 (Winkler).
374	— Romanzen u. Serenad. (Winkler).
6a/d	— 17 Quartette (Winkler). 4 Bde.
7	— 10 Trios (Winkler).
8a	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkl.) Bd. 1.
8b	— — — — Bd. 2.
8c	— Sonat. f. P. u. Cello (Winkler).
9	— Quintette, Sextett u. Octett.
1084	— Ausgewählte Lieder (Behr).
1258	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
1554	**Behr.** Tonblüthen Op. 310.
*500	**Bertini.** 48 Etuden Op. 29 und 32.
*511	— 25 Etuden Op. 100.
1555	**Brambach.** 3 Novelletten Op. 24.
1515	**Buttschardt.** Schule der Clavier-Technik.
1290	**Chabrier, Emm.** Pièces pittoresques.
1044	**Chopin.** Sämmtl. Walzer (Köhler).
1063	— Dieselben.
1045	— Sämmtl. Nocturnes (Köhler).
1074	— Dieselben.
1046	— Sämmtl. Polonaisen (Köhler).
1075	— Dieselben.
1047	— Sämmtl. Mazurkas (Köhler).
1076	— Dieselben.
1048	— Sämmtl. Balladen (Köhler).
1049	— Fantasien u. Impromptus (Op. 49. 66. 29. 36. 51.) (Köhler).
1050	— Präludien (Op. 28. 45.) (Köhler).
1051	— Etuden Bd. 1 (Op. 10 u. Trois nouvelles Etudes) (Köhler).
1052	— Etuden Bd. 2 (Op. 25) (Köhler)
1053	— Rondos und Variationen (Op. 1. 5. 16. 12 und Variat. sur un Air Allemand) (Köhler).
1054	— Sämmtliche Scherzos. (Köhler).
1055	— Concertstücke (Op. 2. 13. 14).
1056	— 9 verschiedene Werke: Allegro de Concert, Barcarolle, Bolero, Berceuse, Tarantelle, Trauermarsch, 3 Ecossaisen (Köhler).
1057	— Sämmtl. Sonaten (Köhler).
1058	— Sämmtliche Concerte (Köhler)
1131/45	— Vorstehende 15 Bände in 8°.
1067	— Album Nr. 1. 15 beliebte Stücke.
1147	— Dasselbe in 8°.
1276	— Album Nr. 2. 14 beliebte Stücke.
1071	— 8 Walzer. Erleicht. v. Görner.
1073	— 13 Nocturnes " " "
1072	— 26 Mazurkas " " "
327	**Clementi.** 12 ber. Sonaten (Winkler).
315	— 12 Sonatinen (Köhler u. Winkl.).
93/95	— Sonaten (Köhler u. Winkl.) 3 Bde.
*341/42	— Gradus Bd. 1 und 2.
*343	— do. Bd. 3.
*151	— do. in 1 Bande.
501	— Préludes et Exercices.
1000	**Corelli-Album No. I.** 15 Stücke (Behr).
1544	**Corelli-Album No. 2.** 20 Stücke (Löw).
*502	**Cramer.** Etuden Bd. 1. (Cah. 1 u. 2).
503	— Etuden Bd. 2. (Cah. 3 u. 4).
1164	— Pianoforte-Schule.
1556	**Csárdás-Album.**
516	**Czerny.** 50 Uebungsstücke Op. 481.
1557	— 6 Rondos Op. 505.
241	**Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler).
399	— Rondos u. Variationen (Köhler).
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler).
78/79	— Sämmtl. Sonaten u. Sonatinen (Köhler und Winkler). 2 Bde.
1218	**Fesca-Album.** 10 beliebte Stücke.
179	**Field.** 17 Nocturnes.
1578	**Franck.** Präludium, Choral u. Fuge.
180/81	**Händel.** Suiten. 2 Bände.
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen.
353	— Suiten u. Comp. in 1 Bande.
1259	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1109	**Hartmann.** Ballscenen.
307	**Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler).
4	— Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkl.).
556	— 20 Stücke (Winkler).
347	— 6 Sinfonien (Winkler).
1539	— — Neue Folge (Winkler).
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler). 2 Bde.
1527/29	— 15 Streich-Quartette. 3 Bände.
1260	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
*504	**Herz.** Gammes.
372	**Hummel.** Sonaten (Köhler u. Winkl.).
171	— Smtl. Sonat. (Köhler u. Winkler).
242	— Stücke (Köhler und Winkler).
249	**Hummel.** Concerte.
*1219	**Jungmann-Album.** 8 beliebte Stücke.
1110/11	**Kalkbrenner.** Etuden Op. 20 2 Bände.
*1112	— Etuden Op. 126 (Richter).
1113/14	— Etuden Op. 143 (Richter). 2 Bde.
*1106	**Kalkbrenner-Album.** 6 ber. Stücke.
522	**Köhler.** Kinder-Album.
545	— Zweites Kinder-Album.
546	— Für's Herzblättchen am Clavier.
532	— 16 Etuden Op. 224.
530	— 12 Etuden Op. 208.
531	— 10 Etuden Op. 209.
518	— 30 melod. Uebungsstücke Op. 205.
534/43	**Köhler.** Praktischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bände.
568	— Kleine Pianoforteschule.
512	— 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr.
514	— 120 Volkstänze.
271/83	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maitres du Clavecin). 13 Bde.
396/97	— do. in 2 Bänden.
1107	**Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke.
1043	**Krug.** Lieblinge der Jugend (leicht).
1220	— Album. 8 beliebte Stücke.
243	**Kuhlau.** Sonatinen (Köhler und Winkler) Bd. 1. (Op. 20. 55. 59)
821	— — Bd. 2. (Op. 60. 88).
557	— Rondos u. Variationen (Winkler).
387	**Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht).
392	— 10 Walzer (mittelschwer).
*1550	**Lemoine.** Etudes enfantines Op. 37.
1558	**Lichner-Album.** 7 beliebte Stücke.
1559	**Löschhorn-Album.** 9 beliebte Stücke.
826	**Löw.** Jugend-Album. 12 charakt. Tonstücke ohne Octavenspannung.
901	**Mendelssohn.** Sämmtliche Lieder ohne Worte (Köhler).
627	— Dieselben.
970	— — Erleichterte Ausg. (Görner).
984	— 20 Lieder ohne Worte, für kleine Hände eingerichtet (Vilbac).
902	— Sämmtliche Sonaten (Köhler).
903	— Smtl. Fant. u. Capricen (Köhler).
628	— Dieselben.
904	— Smtl. Präludien, Fugen, Etuden und Variationen (Köhler).
629	— Dieselben.
905	— Sämmtliche Stücke (Köhler).
630	— Dieselben.
906	— Album berühmter Stücke.
631	— Concerte u. Concertstück. (Köhl.).
907	— Dieselben.
644	— Smtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.).
908	— Dieselben.
971	— Märsche (Vilbac und Winkler).
985	— Lieder u. Duette, übertragen von Görner, mit unterlegtem Text.
1277	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
302	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
601	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler).
3	— Dieselben.
328	— Dieselben. Pracht-Ausgabe.
53	— Sämmtliche Stücke (Winkler).
349	— Dieselben.
54	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
316	— Dieselben.
168	— 6 berühmte Sinfonien.
212/13	— 15 Sinfonien.
355	— Concerte (Hummel). 2 Bände.
1261	— Dieselben in 1 Bande.
1551	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
505	**Mühling, A.** 6 Sonatinen Op. 17.
256	**Müller.** Instructive Uebungsstücke.
1561	**Oginski.** Polonaisen (Köhler).
1433	**Oesten.** Schweizerbilder Op. 40.
579	**Pehel, Joh.** Klänge von der Moldau.
1562	**Pleyel.** Rondos (Köhler).
1563	**Raff.** Sérénade Italienne & Air Rhénan Op. 20.
1332	**Reinecke.** Jagdstück & Valse élégante.
269	**Richter, Carl.** Fantasiebilder Op. 25.
1499	**Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler).
1299	**Schaper, G.** Musik. Gedenkbl. Op. 12.
1496	**Schmidt, Richard.** Technische Uebungen Op. 14.
303	**Schmitt, J.** 13 instruct. Sonatinen. Progress. geord. v. R. Hofmann.
602	**Schubert.** Sämmtl. Sonaten (Köhler und Winkler).
44	— Dieselben.
822	— Dieselben.
45	— — Supplement (Köhler).
351	— Stücke und Ouverturen.
350	— Stücke (Köhler und Winkler) Bd. 1. (Op. 15, 78, 145 und 5 nachgelassene Clavierstücke.)
823	— — Bd. 2. (8 Impromptus Op. 90, 142 Moments musicaux.)
1579a	— Bd. 3. 8 nachgelass. Werke.
1579b	— 4 Impromptus Op. 90 (Riemann).
1579c	— 4 Impromptus Op. 142 (Riemann).
314	— 6 Moments musicaux Op. 94 & 2 Scherzi. (Riemann).
160	— Tänze.
824	— Dieselben.
1042	— Tänze. Supplement.
1022	— Sämmtliche Märsche (Görner).
140	— Rosamunde (M. Schultze).
233	— 50 berühmte Lieder.
	— Die schöne Müllerin (Metzdorff).
234	**Schubert.** Die Winterreise (Metzd.)
235	— Schwanengesang (Metzdorff).
236	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff).
1262	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
533	**Schulz.** Populäre Clavierschule.
1200	— Ballklänge der Jugend. 14 Tänze.
1416	— Smtl. Tonleitern mit Accorden.
1651	**Schumann.** Abegg-Variationen Op. 1.
1652	— Papillons Op. 2.
1653	— Studien nach Paganini Op. 3.
1654	— Intermezzi Op. 4.
1655	— Impromptus Op. 5.
1656	— Davidsbündlertänze Op. 6.
1657	— Toccata Op. 7.
1658	— Allegro Op. 8.
1659	— Carnaval Op. 9.
1660	— Concert-Etuden nach Paganini Op. 10.
1661	— Fismoll-Sonate Op. 11.
1662	— Fantasiestücke Op. 12.
1663	— Etudes Symphoniques Op. 13.
1664	— Concert sans Orchestre Op. 14.
1665	— Kinderscenen Op. 15.
1666	— Kreisleriana Op. 16.
1667	— Fantasie Op. 17.
1668	— Arabeske Op. 18.
1669	— Blumenstück Op. 19.
1670	— Humoreske Op. 20.
1671	— Novelletten Op. 21.
1672	— Gmoll-Sonate Op. 22.
1673	— Nachtstücke Op. 23.
1674	— Faschingsschwank Op. 26.
1675	— 3 Romanzen Op. 28.
1676	— 4 Clavierstücke (Scherzo, Gigue, Romanze, Larghetto) Op. 32.
1677	— Concert Op. 54.
1678	— Jugend-Album Op. 68.
1679	— 4 Fugen Op. 72.
1680	— 4 Märsche Op. 76.
1681	— Waldscenen Op. 82.
1682	— Concertstück Op. 92.
1683	— Bunte Blätter Op. 99.
1684	— 3 Fantasiestücke Op. 111.
1685	— 3 Sonaten f. d. Jugend Op. 118.
1686	— Albumblätter Op. 124.
1687	— Fughetten Op. 126.
1688	— Gesänge der Frühe Op. 133.
1689	— Concert-Allegro Op. 134.
1690	— Presto passionato.
1701	— Vorstehende 40 Werke compl. in 9 Bänden. Bd. 1 (Op. 68. 15. 82. 124. und Abendlied).
1702	Bd. 2 (Op. 12. 21. 23).
1703	Bd. 3 (Op. 9. 18. 19. 20. 26).
1704	Bd. 4 (Op. 2. 6. 16. 28. 76).
1705	Bd. 5 (Op. 4. 99. 111. 118).
1706	Bd. 6 (Op. 7. 8. 17. 32. 72. 126. 133).
1707	Bd. 7 (Op. 11. 14. 22).
1708	Bd. 8 (Op. 54. 92. 134. u. Presto).
1709	Bd. 9 (Op. 1. 3. 5. 10. 13).
1711/19	— Vorstehende 9 Bände in 8°.
1710	— Album beliebtester Stücke.
1720	— Dasselbe in 8°.
1624	— Bdur-Sinfonie Op. 38.
1625	— Cdur-Sinfonie Op. 61.
1626	— Esdur-Sinfonie Op. 97.
1627	— Dmoll-Sinfonie Op. 120.
1735	— 4 Sinfonien cplt. in 1 Bde.
1632	— 7 Ouverturen.
1697	— 20 Lieder und Gesänge (ohne Worte).
1699	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
*1541	**Spindler, Fritz.** Maiglöckchen Op. 44.
*1221	**Spindler-Album.** 8 beliebte Stücke.
1101/3	**Strauss-Album.** (leicht). 3 Bände.
1542/43	**Waldteufel-Album. No. I u. 2.** *
313	**Weber.** Sämmtliche Sonaten.
163	— Dieselben.
312	— Stücke (Op. 12. 21. 62. 65. 72. 81. etc.)
165	— Sämmtliche 48 Stücke.
352	— Concerte und Concertstück.
164	— Dieselben.
373	— Variationen (Winkler).
605	— Sämmtliche Werke in 1 Bande.
1263	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
572/74	**Wohlfahrt.** Erster Clavierunterricht.
1426	**Wolff, B.** Octaven-Studien Op. 106.
1427	— 12 melodische Etuden Op. 109.
1564	— Kleine Welt Op. 124.
1222	**Wollenhaupt-Album.** 8 beliebte Stücke.
391	**Album classique Nr. I.** 18 ausgewählte Stücke (Benedict).
1254	— — **Nr. 2.** 20 ausgewählte Stücke.
1280	**Album de Chants Nationaux.** 22 ber. Nationalgesänge (W. Lenz).
839	**Album national Anglais.** 150 Melodien.
1510	**Album Bohémien.** 80 Lieder.
1289	**Album national Croate.** 100 Melodien.
1349	**Album national Espagnol.** 40 Melodien.
587	**Album national Français.** 150 Mel.
1354	**Album national Hollandais.** 46 Mel.
992	**Album national Hongrois Nr. I.** 200 Mel.
1281	— — **Nr. 2.** 200 Melodien.
565	**Album national Russe.** 194 Melodien.
1334	**Album national Serbe.** 100 Melodien.
1588/91	**Bunte Blätter.** 4 Bände.
1492	**Class. Jugend-Album.** 50 Stücke in sehr leichter Bearbeitung (Lenz).
977	**Gavotten-Album.** 27 Gavotten.
871/72	**Les petits Chefs-d'oeuvre.** 80 leic Fantasien. 2 Bde.
975	**Marsch-Album.** 39 berühmte Märs
976	**Menuett-Album.** 40 ber. Menue
1560	**Nocturnes-Album.** 12 Nocturnes.
254	**Opern-Album.** Bd. 1. 50 Mel. (leic
*1094	— Bd. 2. 37 Melodien (leicht).
	Opern-Potpourris v. Vilbac (L'Op au Salon) Bd. 1—7.
*402/3	**Perles harmoniques.** Salonstüc 2 Bände.
1592/95	**Perles musicales.** 4 Bände.
	Salon-Perlen. 23 Bände.
1350	**Sonntags-Album.** 50 Stücke.
996	**Ungarische Tänze** (Behr).
	Unsere Classiker für die Juge Sehr leichte Bearbeitungen rühmter Werke von W. Le
1257	— Bd. 1. Bach. 30 Stücke.
1258	— Bd. 2. Beethoven. 30 Stück
1259	— Bd. 3. Händel. 30 Stücke.
1260	— Bd. 4. Haydn. 30 Stücke.
1261	— Bd. 5. Mozart. 30 Stücke.
1262	— Bd. 6. Schubert. 50 Stücke.
1263	— Bd. 7. Weber. 30 Stücke.
1264	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Fi Hummel etc. 30 Stücke.
1277	— Bd. 9. Mendelssohn. 30 Stü
1799	— Bd. 10. Schumann. 30 Stü
1511/14	***Unterrichts-Album.*** (K ner). 4 Bände.
443	**Volkslieder-Album.** 100 Lieder (leic
1577	**Walzer-Album.** 8 Walzer.

Ouverturen zu 2 Händen

Grosses Format in 4°.

744	**Beethoven.** Sämmtl. Ouverture
745	**Bellini.** Ouverturen.
*748	**Cherubini.** Ouverturen.
*749	**Donizetti.** Ouverturen.
781	**Lortzing.** Ouverturen.
755/56	**Mendelssohn.** Smtl. Ouvert. 2 H
642	— Dieselben in 1 Bande comp
746	**Mozart.** Sämmtliche Ouverture
750	**Rossini.** Ouverturen.
250	**Schubert, Schumann.** Ouverture
1632	**Schumann.** Ouverturen.
747	**Weber.** Sämmtliche Ouverture
751	**Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen
*752	**Auber, Boïeldieu, Hérold, Spon**
753	**Donizetti, Boïeldieu, Cimarosa, Ha Kuhlau, Winter.** Ouverture
*777	**Ouverturen-Album.** 10 ber. Ouv

Clavier-Ausz. zu 2 Händ

(Ohne Text).

Grosses Format in 4°.

Leicht arrangirt von Köhler, M dorff, Jansen, Rebbeling etc

701	**Bach.** Matthäus-Passion.
702/03	**Beethoven.** Fidelio, Egmont.
704/05	— Prometheus, Ruinen v. Ath
706/07	**Bellini.** Norma, Romeo und Ju
708/09	— Nachtwandlerin, Puritaner.
113	— Straniera. 8° — 123. Pirat.
*710	**Boïeldieu.** Weisse Dame.
711/12	— Johann v. Paris, Calif v. Bag
100	— Rothkäppchen. 8°.
*713	**Cherubini.** Wasserträger.
715/16	**Donizetti.** * Lucia, Liebestrank
*771/72	— Regimentstochter, Lucrezia.
773	— Linda di Chamounix.
*774	— Die Favoritin.
717/18	**Gluck.** Orpheus, Iphig. in Tau
114	— Armide. 8°.
722	**Graun.** Tod Jesu.
111	**Grétry.** Richard Löwenherz.
723/24	**Händel.** Messias, Samson.
725/26	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfun
754	— Die sieben Worte des Erlös
*727	**Hérold.** Zampa.
775	**Kreutzer.** Nachtlager.
778	**Lortzing.** Czaar und Zimmerm
779/80	— Der Waffenschmied, Undin
728	**Méhul.** Joseph.
757/58	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
759	— Christus.
760/61	— Sommernachtstraum, Athali
762	— Antigone.
763/64	— Oedip. in Kolonos, Walpurg
765	— Hochzeit des Camacho.
766	— Heimkehr aus der Fremde.
767	— Loreley.
768	— Lobgesang, complet.
769/70	— Psalmen u. geistl. Gesge. 2 H
729/30	**Mozart.** Don Juan, Figaro.
731/33	— Zauberflöte, Entführung, Ti
734/36	— Cosi fan tutte, Idom., Requi
776	**Nicolai.** Die lustigen Weiber.
*131	**Nicolo.** Joconde. 8°.
737	**Pergolese.** Stabat mater.
738/39	**Rossini.** Barbier v. Sevilla, Othe
740/41	**Weber.** Freischütz, Oberon.
742/43	— Euryanthe, Preciosa.
805	**Lacome.** Jeanne, Jeannette, Je neton.
*598	**Lecocq.** Giroflé-Girofla.
803	— Prinz Conti (Les Prés St. Gerv
1353	**Sullivan.** Amor an Bord.

PRINTED IN GERMANY.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Zbiory Słowa

A. L. Chalmé 41)

COLLECTION LITOLFF.

ŒUVRES COMPLÈTES

POUR LE PIANO

DE

FR. CHOPIN

NOUVELLE EDITION TRÈS CORRECTE, REVUE ET DOIGTÉE

PAR

LOUIS KÖHLER.

No. 1. Valse en Mi bémol majeur. Op. 18.
No. 2. Valse en La bémol majeur. Op. 34 No. 1.
No. 3. Valse en La mineur. Op. 34 No. 2.
No. 4. Valse en Fa majeur. Op. 34 Nr. 3.
No. 5. Valse en La bémol majeur. Op. 42.
No. 6. Valse en Ré bémol majeur. Op. 64 No. 1.
No. 7. Valse en Ut dièze mineur. Op. 64 No. 2.
No. 8. Valse en La bémol majeur. Op. 64 No. 3.
No. 71. 2 Valses. Op. 69.
No. 72. 3 Valses. Op. 70.
No. 9. Valse en Mi mineur. Posth.
No. 10. 3 Nocturnes. Op. 9.
No. 11. 3 Nocturnes. Op. 15.
No. 12. 2 Nocturnes. Op. 27.
No. 13. 2 Nocturnes. Op. 32.
No. 14. 2 Nocturnes. Op. 37.
No. 15. 2 Nocturnes. Op. 48.
No. 16. 2 Nocturnes. Op. 55.
No. 17. 2 Nocturnes. Op. 62.
No. 73. Nocturne, Marche funèbre et Ecossaises. Op. 72.
No. 18. 4 Mazurkas. Op. 6.
No. 19. 5 Mazurkas. Op. 7.
No. 20. 4 Mazurkas. Op. 17.
No. 21. 4 Mazurkas. Op. 24.
No. 22. 4 Mazurkas. Op. 30.
No. 23. 4 Mazurkas. Op. 33.
No. 24. 4 Mazurkas. Op. 41.
No. 25. 3 Mazurkas. Op. 50.
No. 26. 3 Mazurkas. Op. 56.
No. 27. 3 Mazurkas. Op. 59.
No. 28. 3 Mazurkas. Op. 63.
No. 74. 4 Mazurkas. Op. 67.
No. 75. 4 Mazurkas. Op. 68.
No. 29. 2 Mazurkas. Posth.
No. 30. Polonaise en Ut majeur. Op. 3.
No. 31. Polonaise en Mi bémol majeur. Op. 22.
No. 32. 2 Polonaises. Op. 26.
No. 33. 2 Polonaises. Op. 40.
No. 34. Polonaise en Fa dièze mineur. Op. 44.
No. 35. Polonaise en La bémol majeur. Op. 53.
No. 36. Polonaise en La bémol majeur. Op. 61.
No. 76. 3 Polonaises. Op. 71.
No. 37. Polonaise en Sol dièze mineur. Posth.
No. 38. Sonate en Ut mineur. Op. 4.
No. 39. Sonate en Si bémol mineur. Op. 35.
No. 40. Sonate en Si mineur. Op. 58.
No. 41. Ballade en Sol mineur. Op. 23.
No. 42. Ballade en Fa majeur. Op. 38.
No. 43. Ballade en La bémol majeur. Op. 47.
No. 44. Ballade en Fa mineur. Op. 52.
No. 45. Impromptu en La bémol majeur. Op. 29.
No. 46. Impromptu en Fa dièze majeur. Op. 36.
No. 47. Impromptu en Sol bémol majeur. Op. 51.
No. 77. Fantaisie-Impromptu. Op. 66.
No. 48. Rondo en Ut mineur. Op. 1.
No. 49. Rondo à la Mazur en Fa majeur. Op. 5.
No. 50. Krakowiak. Grand Rondo de Concert. Op. 14.
No. 51. Rondo en Mi bémol majeur. Op. 16.
No. 52. Scherzo en Si mineur. Op. 20.
No. 53. Scherzo en Si bémol mineur.
No. 54. Scherzo en Ut dièze mineur.
No. 55. Scherzo en Mi majeur. Op.
No. 56. Concerto en Mi mineur. O
No. 57. Concerto en Fa mineur. O
No. 58. Grande Fantaisie sur des Air
No. 59. Fantaisie en Fa mineur. C
No. 60. Barcarolle. Op. 60.
No. 61. Berceuse. Op. 57.
No. 62. Boléro. Op. 19.
No. 63. Allegro de Concert. Op. 46
No. 64. Tarentelle. Op. 43.
No. 65. La ci darem la mano. Var
No. 66. Variations brillantes Op. 12
No. 67. Variations sur un Air Natio
No. 68. Andante Spianato. Op. 22.
No. 69. Marche funèbre de la Sona
No. 70. Marche funèbre. Op. 35.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

PARIS:
ENOCH & Cie
27, Boulevard des Italiens.

LONDON:
ENOCH & SONS
14 & 14a, Great Marlborough Stree

Zbiory Słowarzyszenia I.F.C. 2087