LES

CLASSIQUES DU PIANO

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES

BACH.
SCARLATTI.
HAENDEL.

HAYDN.
BEETHOVEN.
MOZART.

VALSE

en

ut dièze mineur

PAR

F. CHOPIN

op. 64 N°2

Pr. 5

DUSSEK.
M. CLEMENTI.
CRAMER.

WEBER.
MENDELSSOHN.
HUMMEL.

REVUES
DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ
PAR

F. LE COUPPEY

PROFESSEUR DE PIANO AU CONSERVATOIRE

PARIS, **J. MAHO,** J. HAMELLE SUCCR, ÉDITEUR
22, BOULEVARD MALESHERBES, 22.

No. 5.

Imprimerie de C. G. Röder, Leipzig.

38
[1882-1884]
Zbiory Stowarzyszenia
2084
J. HAMELLE
62, Rue

à Mme la Baronne

NATHANIEL de ROTHSCHILD.

F. CHOPIN.

Op: 64.—No 2.

VALSE

EN UT DIESE MINEUR.

Tempo giusto.

No 2.

Paris, J. Hamelle, Editeur 22 Boulevard Malesherbes.

J. H. 401.

2084/m

Più lento.

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

poco ritenuto.

Piu mosso.

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Tempo primo.

Più mosso.

pp

LES CLASSIQUES DU PIANO

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES, REVUES ET DOIGTÉES

PAR

F. LE COUPPEY, Professeur de Piano au Conservatoire

		Nos	PRIX
SÉB. BACH			
Deux gavottes	A. D.	51	4 50
Quatre pièces : Bourrée, Sarabande, Gigue, Menuet	D.	72	6 »
Trois préludes et trois fugues	T. D.	109	7 50
EMM. BACH			
Rondo en *mi* bémol majeur	A. D.	38	5 »
BEETHOVEN			
Sonate en *fa* mineur (Op. 2, n° 1)	A. D.	56	7 50
Sonate en *la* majeur (Op. 2, n° 2)	D.	78	7 50
Sonate en *ré* majeur, à 4 mains (Op. 6)	F.	15	6 »
Grande sonate en *mi* bémol majeur (Op. 7)	T. D.	99	9 »
Sonate en *fa* majeur (Op. 10, n° 2)	A. D.	48	6 »
Sonate pathétique en *ut* mineur (Op. 13)	D.	64	7 50
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 22)	T. D.	94	7 50
Sonate et marche funèbre en *la* bémol majeur (Op. 26)	D.	86	7 50
Sonate (Clair de lune) en *ut* dièse mineur (Op. 27, n° 2)	T. D.	106	7 50
Sonate (La Boiteuse) en *sol* majeur (Op. 31, n° 1)	D.	82	7 50
Sonate en *ré* mineur (Op. 31, n° 2)	T. D.	102	7 50
Sonate en *sol* majeur (Op. 49, n° 2)	F.	11	5 »
Sonate (l'Aurore) en *ut* majeur (Op. 53)	G. D	117	9 »
Grande sonate (Appassionata) en *fa* mineur (Op. 57)	G D.	120	9 »
Sonate en *sol* majeur (Op. 79)	A. D.	39	6 »
La Molinara, air varié	F.	13	5 »
Une fièvre brûlante, varié	M. D.	25	5 »
Rondo en *ut* majeur	M. D.	29	5 »
Deux sonatines	T. F.	5	5 »
F. CHOPIN			
Quatre mazurkas, à M. Johns (Op. 7)	A. D.	55	6 »
Trois nocturnes à Mme Pleyel (Op. 9)	D.	65	7 50
Douze études en deux livres (Op. 10)	G. D.	111	10 »
Concerto en *mi* mineur (Op. 11)	G. D.	113	15 »
Trois nocturnes à F. Hiller (Op. 15)	T. D.	103	7 50
Grande valse en *mi* bémol majeur (Op. 18)	A. D.	52	6 »
Douze études en deux livres (Op. 25)	G. D	116	10 »
Impromptu en *la* bémol majeur (Op. 29)	T. D.	100	6 »
Scherzo en *si* bémol mineur (Op. 31)	G. D.	118	9 »
Deux nocturnes à Mme de Billing (Op. 32)	T. D.	105	6 »
Valse en *la* mineur (Op. 34, n° 2)	A. D.	57	6 »
Marche funèbre (Op. 35)	D.	70	5 »
Deux nocturnes à Mlle Stirling (Op. 55)	D.	75	7 50
Berceuse (Op. 57)	T. D.	110	5 »
Valse en *ré* bémol majeur (Op. 64, n° 1)	D.	80	5 »
Valse en *ut* dièse mineur (Op. 64, n° 2)	D.	85	5 »
CLEMENTI			
Sonate en *mi* bémol majeur (Op. 11)	M. D.	26	6 »
Sonate en *ré* majeur (Op. 21)	M. D.	16	6 »
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 25)	M. D.	19	6 »
Six sonates progressives, (Op. 36), 1er livre	T. F.	2	6 »
— — — 2e livre	F.	6	6 »
Toccata en *si* bémol majeur	D.	63	4 50
COUPERIN			
Quatre pièces de clavecin	D.	89	6 »
CRAMER			
Sonate en *fa* majeur (Op. 8)	A. D.	43	6 »
La Parodie, sonate (Op. 50)	M. D.	24	6 »
Vingt-quatre études choisies, 1er livre	A. D.	36	9 »
— — 2e livre	D.	61	9 »
Le Petit Rien, romance variée	F.	8	4 50
DUSSEK			
Première sonate en *si* bémol majeur (Op. 9)	M. D.	22	6 »
Cinquième concerto en *si* bémol majeur (Op. 22)	A. D.	42	9 »
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 35, n° 1)	D.	69	7 50
Sonate en *sol* majeur (Op. 35, n° 2)	A. D.	46	7 50
Sonate en *la* majeur (Op. 43)	D.	87	6 »
La Consolation (Op. 62)	M. D.	33	5 »
L'Adieu, andante	M. D.	17	5 »
Ma barque légère, rondo	M. D.	20	6 »
Canzonetta, rondo en *sol* mineur	F.	14	5 »
Chantons l'Hymen, air varié	F.	10	4 50
La Matinée, rondo	T. F.	3	5 »
FIELD			
1er Concerto en *mi* bémol majeur	A. D.	49	9 »
2e — en *la* bémol majeur	D.	77	9 »
4e — en *mi* bémol majeur	D.	66	9 »
Deux nocturnes	M. D.	27	4 50
FRESCOBALDI			
Quatre pièces de clavecin	D.	88	6 »
HÆNDEL			
Air varié en *mi* majeur	A. D.	45	4 50
Deux fugues (*fa* majeur et *mi* mineur)	T. D.	104	5 »
Gavotte variée	M. D.	32	4 50
HAYDN			
Caprice en *ut* majeur	A. D.	54	5 »
Menuet du Bœuf	M. D.	21	3 75
Trois menuets	A. D.	40	5 »
Première sonate en *ut* majeur	M. D.	18	6 »
Deuxième sonate en *ut* majeur	M. D.	30	6 »
Sonate en *mi* bémol majeur	A. D.	37	7 50
Thème varié en *ut* majeur	F.	12	5 »
HUMMEL			
Sonate en *mi* bémol majeur (Op. 13)	A. D.	41	7 50
Grande fantaisie (Op. 18)	G. D.	114	9 »
Rondo en *ut* majeur (Op. 52)	T. F.	4	4 50
Concerto en *si* mineur (Op. 89)	T. D.	108	9 »
KESSLER			
Douze études choisies 1er livre	T. D.	91	9 »
— 2e livre	T. D.	96	9 »
MENDELSSOHN			
Rondo capriccioso (Op. 14)	D.	84	5 »
Concerto en *sol* mineur (Op. 25)	G. D.	115	12 »
Presto en *fa* dièse mineur (Extrait de l'Op. 28)	T. D.	107	5 »
Troisième Recueil de romances sans paroles (Op. 38)	T. D.	92	7 50
MOZART			
Ah! vous dirai-je, maman, varié	M. D.	23	5 »
Andante varié à 4 mains	A. D.	58	6 »
Fantaisie en *ut* mineur	D.	68	5 »
Fantaisie en *fa* mineur à 4 mains	A. D.	60	7 50
Sonate en *ut* majeur	M. D.	28	6 »
Sonate en *ut* mineur	D.	73	7 50
Sonate en *ré* majeur	A. D.	44	7 50
Sonate en *ré* majeur à 4 mains	M. D.	35	7 50
Sonate en *fa* majeur	A. D.	50	6 »
Sonate en *la* majeur et **Rondo turc**	M. D.	31	6 »
Sonate en *la* mineur	A. D.	53	6 »
Rondo en *la* mineur	D.	83	5 »
Thème varié en *la* majeur	A. D.	47	6 »
Thème varié en *sol* majeur	D.	76	6 »
RAMEAU			
Quatre pièces de clavecin	D.	90	6 »
RIES			
Fantaisie sur un thème des *Noces de Figaro* (Op. 51)	D.	79	7 50
3e Concerto en *ut* dièse mineur (Op. 55)	T. D.	97	9 »
SCARLATTI			
Œuvres choisies, 1er livre	T. D.	93	7 50
— 2e livre	T. D.	95	7 50
F. SCHUBERT			
Trois marches militaires à 4 mains (Op. 51)	A. D.	59	7 50
Impromptu en *mi* bémol majeur (Op. 90)	D.	71	6 »
R. SCHUMANN			
Scènes d'enfants (Op. 15)	D.	81	7 50
STEIBELT			
Sonate en *ut* majeur et **Rondo turc** (Op. 37)	F.	9	5 »
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 41)	F.	7	6 »
Sonatine en *ut* majeur	T. F.	1	4 50
L'Orage, rondo pastoral	M. D.	34	6 »
WEBER			
Grande Sonate en *la* bémol majeur (Op. 39)	G. D.	119	9 »
Sonate en *ré* mineur (Op. 49)	T. D.	101	9 »
Rondo brillant en *mi* bémol majeur (Op. 62)	T. D.	98	6 »
Invitation à la valse (Op. 65)	D.	6	5 »
Polonaise en *mi* majeur (Op. 72)	D.	74	5 »
Le Croisé, Concertstück (Op. 79)	G. D.	112	9 »
Le Mouvement perpétuel, rondo	D.	67	6 »

Signes d'abréviations : — T. F., très facile. — F., facile. — M. D., moyenne difficulté. — A. D., assez difficile. — D., difficile. — T. D., très difficile. — G. D., grande difficulté.

PARIS — J. HAMELLE, Éditeur (Ancienne Maison MAHO) 22, Boulevard Malesherbes, 22.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.

LES

CLASSIQUES DU PIANO

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES

BACH.
SCARLATTI.
HAENDEL.

HAYDN.
BEETHOVEN.
MOZART.

VALSE

en

ut dièze mineur

PAR

F. CHOPIN

op. 64 N°2

Pr. 5

DUSSEK.
M. CLEMENTI.
CRAMER.

WEBER.
MENDELSSOHN.
HUMMEL.

REVUES
DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ
PAR

F. LE COUPPEY

PROFESSEUR DE PIANO AU CONSERVATOIRE

PARIS, **J. MAHO,** J. HAMELLE SUCCR, ÉDITEUR
22, BOULEVARD MALESHERBES, 22.

[1882-1884]

No. 5.

Imprimerie de C. G. I

Zbiory Stowarzyszenia
2084

x-rite colorchecker CLASSIC
mm