LES

CLASSIQUES DU PIANO

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES

BACH.
SCARLATTI.
HAENDEL.

HAYDN.
BEETHOVEN.
MOZART.

Impromptu

en La ♭ majeur

PAR

F. CHOPIN

Op. 29. *Pr. 6ᶠ*

A.V.

DUSSEK.
M. CLEMENTI.
CRAMER.

WEBER.
MENDELSSOHN.
HUMMEL.

REVUES
DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ
PAR

F. LE COUPPEY

PROFESSEUR DE PIANO AU CONSERVATOIRE

PARIS, **J. MAHO,** J. HAMELLE SUCCR, ÉDITEUR
22, BOULEVARD MALESHERBES, 22. [1882-1884]

Zbiory Słowackiego
2083

IMPROMPTU

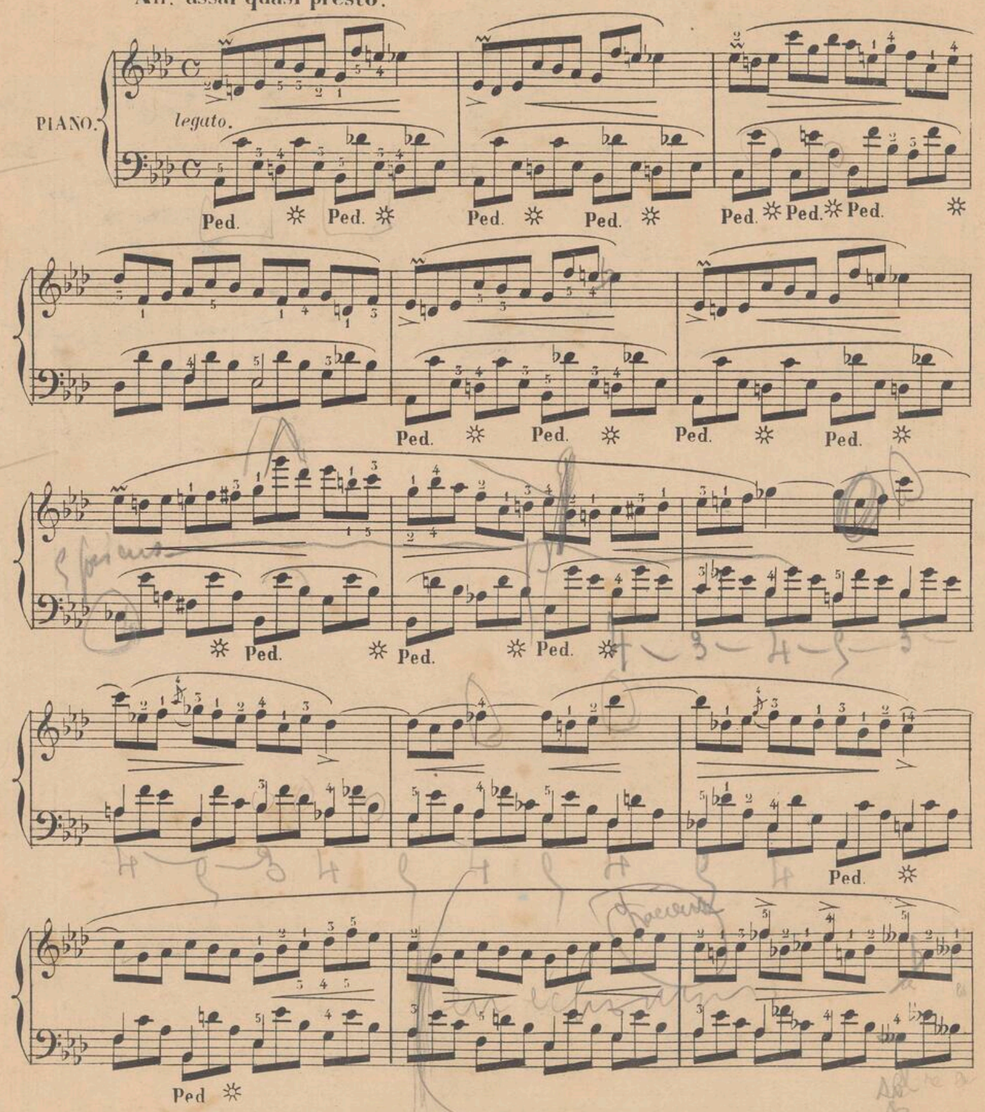
a Mademoiselle
Caroline de LOBAU.

F. CHOPIN.
Op: 29

All.o assai quasi presto.

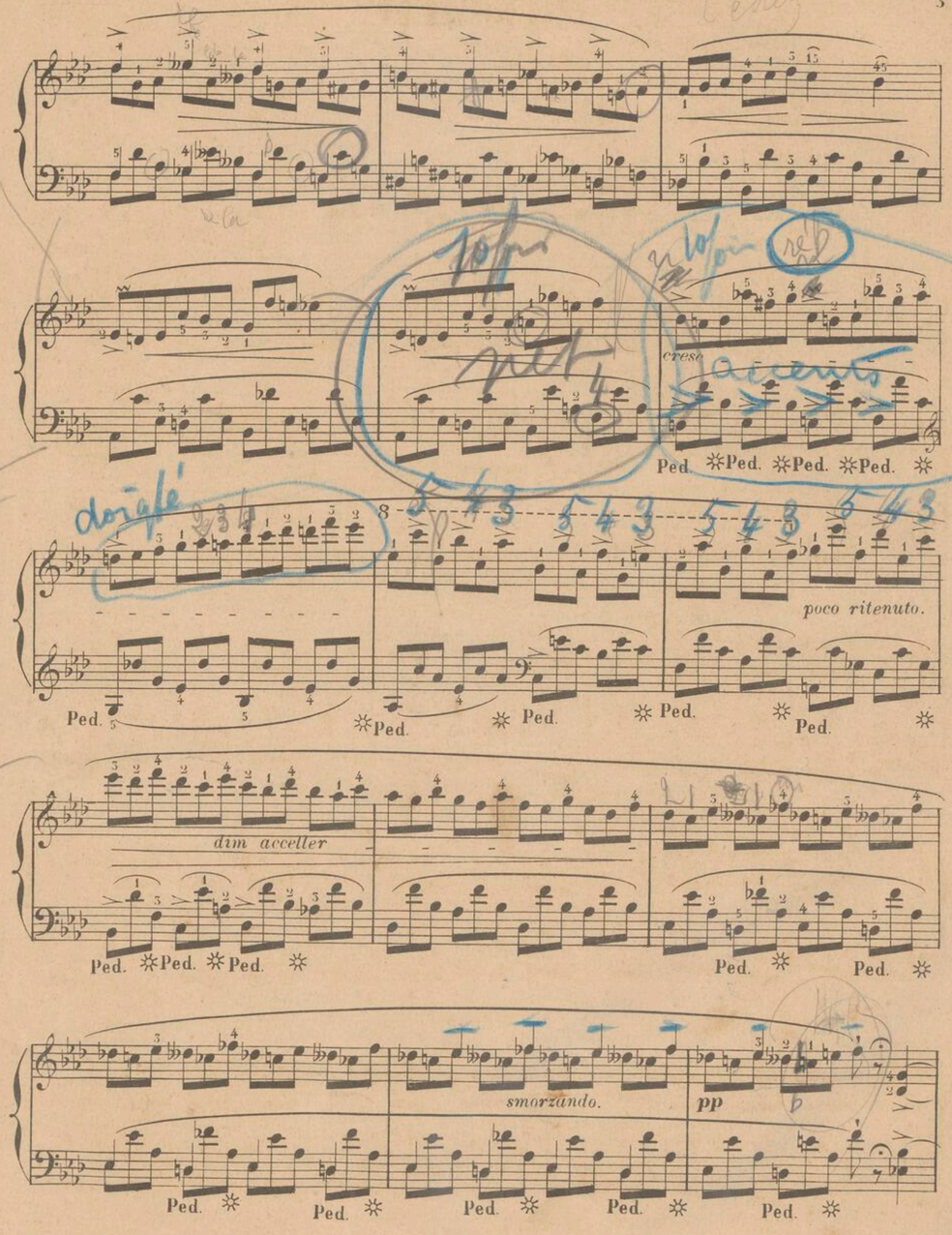
PIANO.

legato.



Paris, J. Hamelle, Editeur 22 Boulevard Malesherbes. J. 432. H.

BIBLIOTEKA 2083/m



f

f *sostenuto.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ritenuto. *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ten.

f *p*

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *f* Ped.

f *leggiero* *f* *cresc.*

Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dolciss.

Ped.

con forza.

Ped.

f

cresc

Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

Ped.

cresc - - - - - -

Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲

8

poco ritenuto.

Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲

dim acceller - - - - - - -

Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

smorzando. pp

Ped. ✲ Ped ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

p

sotto voce.

Ped. ✲

pp

Ped. ✲

pp

LES CLASSIQUES DU PIANO

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES, REVUES ET DOIGTÉES

PAR

F. LE COUPPEY, Professeur de Piano au Conservatoire

		Nos	PRIX
SÉB. BACH			
Deux gavottes	A. D.	51	4 50
Quatre pièces : Bourrée, Sarabande, Gigue, Menuet	D.	72	6 »
Trois préludes et trois fugues	T. D.	109	7 50
EMM. BACH			
Rondo en *mi* bémol majeur	A. D.	38	5 »
BEETHOVEN			
Sonate en *fa* mineur (Op. 2, n° 1)	A. D.	56	7 50
Sonate en *la* majeur (Op. 2, n° 2)	D.	78	7 50
Sonate en *ré* majeur, à 4 mains (Op. 6)	F.	15	6 »
Grande sonate en *mi* bémol majeur (Op. 7)	T. D.	99	9 »
Sonate en *fa* majeur (Op. 10, n° 2)	A. D.	48	6 »
Sonate pathétique en *ut* mineur (Op. 13)	D.	64	7 50
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 22)	T. D.	94	7 50
Sonate et marche funèbre en *la* bémol majeur (Op. 26)	D.	86	7 50
Sonate (Clair de lune) en *ut* dièse mineur (Op. 27, n° 2)	T. D.	106	7 50
Sonate (La Boiteuse) en *sol* majeur (Op. 31, n° 1)	D.	82	7 50
Sonate en *ré* mineur (Op. 31, n° 2)	T. D.	102	7 50
Sonate en *sol* majeur (Op. 49, n° 2)	F.	11	5 »
Sonate (l'Aurore) en *ut* majeur (Op. 53)	G. D	117	9 »
Grande sonate (Appassionata) en *fa* mineur (Op. 57)	G. D.	120	9 »
Sonate en *sol* majeur (Op. 79)	A. D.	39	6 »
La Molinara, air varié	F.	13	5 »
Une fièvre brûlante, varié	M. D.	25	5 »
Rondo en *ut* majeur	M. D.	29	5 »
Deux sonatines	T. F.	5	5 »
F. CHOPIN			
Quatre mazurkas, à M. Johns (Op. 7)	A. D.	55	6 »
Trois nocturnes à Mme Pleyel (Op. 9)	D.	65	7 50
Douze études en deux livres (Op. 10)	G. D.	111	10 »
Concerto en *mi* mineur (Op. 11)	G. D.	113	15 »
Trois nocturnes à F. Hiller (Op. 15)	T. D.	103	7 50
Grande valse en *mi* bémol majeur (Op. 18)	A. D.	52	6 »
Douze études en deux livres (Op. 25)	G. D	116	10 »
Impromptu en *la* bémol majeur (Op. 29)	T. D.	100	6 »
Scherzo en *si* bémol mineur (Op. 31)	G. D.	118	9 »
Deux nocturnes à Mme de Billing (Op. 32)	T. D.	105	6 »
Valse en *la* mineur (Op. 34, n° 2)	A. D.	57	6 »
Marche funèbre (Op. 35)	D.	70	5 »
Deux nocturnes à Mlle Stirling (Op. 55)	D.	75	7 50
Berceuse (Op. 57)	T. D.	110	5 »
Valse en *ré* bémol majeur (Op. 64, n° 1)	D.	80	5 »
Valse en *ut* dièse mineur (Op. 64, n° 2)	D.	85	5 »
CLEMENTI			
Sonate en *mi* bémol majeur (Op. 11)	M. D.	26	6 »
Sonate en *ré* majeur (Op. 21)	M. D.	16	6 »
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 25)	M. D.	19	6 »
Six sonates progressives, (Op. 36), 1er livre	T. F.	2	6 »
— — — 2e livre	F.	6	6 »
Toccata en *si* bémol majeur	D.	63	4 50
COUPERIN			
Quatre pièces de clavecin	D.	89	6 »
CRAMER			
Sonate en *fa* majeur (Op. 8)	A. D.	43	6 »
La Parodie, sonate (Op. 50)	M. D.	24	6 »
Vingt-quatre études choisies, 1er livre	A. D.	36	9 »
— — 2e livre	D.	61	9 »
Le Petit Rien, romance variée	F.	8	4 50
DUSSEK			
Première sonate en *si* bémol majeur (Op. 9)	M. D.	22	6 »
Cinquième concerto en *si* bémol majeur (Op. 22)	A. D.	42	9 »
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 35, n° 1)	D.	69	7 50
Sonate en *sol* majeur (Op. 35, n° 2)	A. D.	46	7 50
Sonate en *la* majeur (Op. 43)	D.	87	6 »
La Consolation (Op. 62)	M. D.	33	5 »
L'Adieu, andante	M. D.	17	5 »
La barque légère, rondo	M. D.	20	6 »
Canzonetta, rondo en *sol* mineur	F.	14	5 »
Chantons l'Hymen, air varié	F.	10	4 50
La Matinée, rondo	T. F.	3	5 »
FIELD			
1er **Concerto** en *mi* bémol majeur	A. D.	49	9 »
2e — en *la* bémol majeur	D.	77	9 »
3e — en *mi* bémol majeur	D.	66	9 »
Deux nocturnes	M. D.	27	4 50
FRESCOBALDI			
Quatre pièces de clavecin	D.	88	6 »
HÆNDEL			
Air varié en *mi* majeur	A. D.	45	4 50
Deux fugues (*fa* majeur et *mi* mineur)	T. D.	104	5 »
Gavotte variée	M. D.	32	4 50
HAYDN			
Caprice en *ut* majeur	A. D.	54	5 »
Menuet du Bœuf	M. D.	21	3 75
Trois menuets	A. D.	40	5 »
Première sonate en *ut* majeur	M. D.	18	6 »
Deuxième sonate en *ut* majeur	M. D.	30	6 »
Sonate en *mi* bémol majeur	A. D.	37	7 50
Thème varié en *ut* majeur	F.	12	5 »
HUMMEL			
Sonate en *mi* bémol majeur (Op. 13)	A. D.	41	7 50
Grande fantaisie (Op. 18)	G. D.	114	9 »
Rondo en *ut* majeur (Op. 52)	T. F.	4	4 50
Concerto en *si* mineur (Op. 89)	T. D.	108	9 »
KESSLER			
Douze études choisies 1er livre	T. D.	91	9 »
— 2e livre	T. D.	96	9 »
MENDELSSOHN			
Rondo capriccioso (Op. 14)	D.	84	5 »
Concerto en *sol* mineur (Op. 25)	G. D.	115	12 »
Presto en *fa* dièse mineur (Extrait de l'Op. 28)	T. D.	107	5 »
Troisième Recueil de romances sans paroles (Op. 38)	T. D.	92	7 50
MOZART			
Ah! vous dirai-je, maman, varié	M. D.	23	5 »
Andante varié à 4 mains	A. D.	58	6 »
Fantaisie en *ut* mineur	D.	68	5 »
Fantaisie en *fa* mineur à 4 mains	A. D.	60	7 50
Sonate en *ut* majeur	M. D.	28	6 »
Sonate en *ut* mineur	D.	73	7 50
Sonate en *ré* majeur	A. D.	44	7 50
Sonate en *ré* majeur à 4 mains	M. D.	35	7 50
Sonate en *fa* majeur	A. D.	50	6 »
Sonate en *la* majeur et **Rondo turc**	M. D.	31	6 »
Sonate en *la* mineur	A. D.	53	6 »
Rondo en *la* mineur	D.	83	5 »
Thème varié en *la* majeur	A. D.	47	6 »
Thème varié en *sol* majeur	D.	76	6 »
RAMEAU			
Quatre pièces de clavecin	D.	90	6 »
RIES			
Fantaisie sur un thème des *Noces de Figaro* (Op. 51)	D.	79	7 50
3e Concerto en *ut* dièse mineur (Op. 55)	T. D.	97	9 »
SCARLATTI			
Œuvres choisies, 1er livre	T. D.	93	7 50
— 2e livre	T. D.	95	7 50
F. SCHUBERT			
Trois marches militaires à 4 mains (Op. 51)	A. D.	59	7 50
Impromptu en *mi* bémol majeur (Op. 90)	D.	71	6 »
R. SCHUMANN			
Scènes d'enfants (Op. 15)	D.	81	7 50
STEIBELT			
Sonate en *ut* majeur et **Rondo turc** (Op. 37)	F.	9	5 »
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 41)	F.	7	6 »
Sonatine en *ut* majeur	T. F.	1	4 50
L'Orage, rondo pastoral	M. D.	34	6 »
WEBER			
Grande Sonate en *la* bémol majeur (Op. 39)	G. D.	119	9 »
Sonate en *ré* mineur (Op. 49)	T. D.	101	9 »
Rondo brillant en *mi* bémol majeur (Op. 62)	T. D.	98	6 »
Invitation à la valse (Op. 65)	D.	6	5 »
Polonaise en *mi* majeur (Op. 72)	D.	74	5 »
Le Croisé, Concertstück (Op. 79)	G. D.	112	9 »
Le Mouvement perpétuel, rondo	D.	67	6 »

Signes d'abréviations : — T. F., très facile. — F., facile. — M. D., moyenne difficulté. — A. D., assez difficile. — D., difficile. — T. D., très difficile. — G. D., grande difficulté.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

PARIS — J. HAMELLE, Éditeur (Ancienne Maison MAHO) 22, Boulevard Malesherbes, 22.

LES

CLASSIQUES DU PIANO

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES

BACH.
SCARLATTI.
HAENDEL.

HAYDN.
BEETHOVEN.
MOZART.

Impromptu

en La ♭ majeur

PAR

F. CHOPIN

Op. 29. *Pr. 6f*

A.V.

DUSSEK.
M. CLEMENTI.
CRAMER.

WEBER.
MENDELSSOHN.
HUMMEL.

REVUES
DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ
PAR

F. LE COUPPEY

PROFESSEUR DE PIANO AU CONSERVATOIRE

PARIS, **J. MAHO,** J. HAMELLE SUCCR, ÉDITEUR
22, BOULEVARD MALESHERBES, 22. [1882-1884]

2083