Klassisch und modern

Beliebte und bekannte Werke der Klavierliteratur in wohlfeiler Bogenausgabe

		Bogen
1.	**Arensky,** op. 36 Nr. 5. Consolation	1½
2.	— op. 36 Nr. 7. Valse	2
3.	**Ascher,** op. 24. Danse espagnole	2
4.	**Bach, E.,** Frühlingserwachen	1½
5.	**Bach, Joh. Seb.,** Gavotte	1
6.	— Erstes Präludium C-dur	1
7.	**Bach, Ph. E.,** Solfeggietto	1½
8.	**Bardazewska,** Gebet einer Jungfrau	1½
9.	**Beethoven,** op. 35. Andante	2½
10.	— Für Elise. Albumblatt	1½
11.	— Türkischer Marsch aus „Die Ruinen von Athen“	1½
12.	**Bendel,** Spinnrädchen	2
13.	**Braungardt,** op. 6. Waldesrauschen	2
14.	**Burow,** Polnisches Lied	1
15.	**Chopin,** op. 7 Nr. 1. Mazurka	1
16.	— op. 9 Nr. 2. Nocturno Es-dur	1½
17.	— op. 26 Nr. 1. Polonaise Cis-moll	2
18.	— op. 28 Nr. 23. Prélude	1
19.	— op. 33 Nr. 2. Mazurka D-dur	1½
20.	— op. 34 Nr. 2. Walzer A-moll	2
21.	— Trauermarsch aus op. 35	1½
22.	— do. do. (Schmidt)	1½
23.	— op. 40 Nr 1. Polonaise A-dur	1½
24.	— op. 57. Berceuse	2
25.	— op. 64 Nr. 1. Walzer Ges-dur	1½
26.	— op. 66. Fantasie Impromptu	3
27.	— op. 69 Nr. 2. Valse H-moll	1½
28.	**Delibes,** Valse lente aus „Sylvia“	1½
29.	— Pizzicati aus „Sylvia“	1
30.	— Valse lente aus „Coppelia“	1½
31.	— Passepied aus „Le roi s'amuse“	1½
32.	— Pas des fleurs aus „Naila“	2
33.	**Diabelli,** op. 152 Nr. 3. Rondo militaire (4 hdg)	2½
34.	**Dreyschock,** Idylle	2
35.	**Dussek,** op. 62. La Consolation	1½
36.	**Egghard,** Steyrers Heimweh	2
37.	**Gluck,** Gavotte G-dur	1
38.	**Händel,** Largo	1
39.	— Marsch aus „Herakles“	1
40.	**Haydn,** Kindersinfonie	2
41.	— Ochsenmenuett	1
42.	— Serenade	1
43.	**Heller,** op. 85 Nr. 2. Tarantelle	2½
44.	**Hiller,** op. 97. Zur Guitarre	1
45.	**Hummel,** op. 11. Rondo	2½
46.	**Ketterer,** op. 21. Silberfischchen	2
47.	— op. 116. Valse des fleurs	2½
48.	— op. 156. Valse des roses	3
49.	**Kjerulf,** op. 4 Nr. 3. Wiegenlied	1
50.	— op. 12 Nr. 5. Berceuse	1
51.	**Lange,** op. 31. Edelweiß	1½
52.	— op. 39. Blumenlied	1½
53.	— op. 90. Am Meer von Schubert	2
54.	— op. 134. Am stillen Herd aus „Die Meistersinger“ von Wagner	3
55.	— op. 143. Winterstürme wichen dem Wonnemond, aus „Die Walküre“ von Wagner	2
56.	— op. 171 Nr. 5. Die Post im Walde	2½
57.	— op. 231 Nr. 1. Pilgerchor aus „Tannhäuser“ v. Wagner	2
58.	— op. 231 Nr. 2. Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser“ von Wagner	2
59.	**Lefébure-Wély,** Die Klosterglocken	2
60.	**Liadow,** op. 26. Kleiner Walzer	1½
61.	— Valse	1½
62.	**Liszt,** Konzert-Etude Nr. 3 Des-dur	3
63.	— Consolation Nr. 3	1½
64.	— Consolation Nr. 5	1
65.	— Liebesträume Nr. 3	2
66.	— Segen Gottes in der Einsamkeit	4½
67.	**Liszt,** Zweite Rhapsodie (erleichtert)	4
68.	**Liszt-Schubert,** Du bist die Ruh	1½
69.	**Liszt-Wagner,** Lied an den Abendstern	2
70.	— Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“	3½
71.	**Mayer,** op. 61 Nr. 3. Etude	2½
72.	**Mendelssohn-Bartholdy,** op. 14. Rondo capriccioso	3
73.	— op. 14. Rondo capriccioso (Schmidt)	3
74.	— op. 16 Nr. 1. Fantasie	1½
75.	— Hochzeitsmarsch aus op. 61 (2 hdg)	1½
76.	— do. do. (4 hdg)	2
77.	— Lied ohne Worte (Spinnerlied)	2
78.	**Merkel,** op. 27. Frühlingsbotschaft	1½
79.	— op. 81 Nr. 4. Schmetterling	1½
80.	**Meyerbeer,** Fackeltanz	2½
81.	— Krönungsmarsch aus „Der Prophet“	2
82.	**Mozart,** op. 71. Rondo A-moll	2½
83.	— Fantasie D-moll	2
84.	— Romanze As-dur	1½
85.	— Rondo alla Turca	1½
86.	**Niederländisches Dankgebet**	1
87.	**Oesten,** op. 32. Souvenir de Lucrezia Borgia. Fantaisie brillante	3½
88.	— op. 65 Nr. 1. Der Leiermann spielt	1½
89.	— op. 65 Nr. 6. Die Schlittenfahrt	1½
90.	— op. 175. Alpenglöckchen	1½
91.	— op. 193. Alpenglühen	1½
92.	**Rachmaninoff,** op. 3 Nr. 2. Prélude	1½
93.	— op. 3 Nr. 5. Sérénade	1½
94.	**Raff,** op. 75 Nr. 2. Fabliau	2
95.	— op. 95. Polka à la reine	4
96.	**Rameau,** Gavotte mit Variationen	2½
97.	**Reissiger,** op. 18 Nr. 1. Feenreigen-Walzer	1
98.	**Richards,** op. 71. Der Vöglein Abendlied	1½
99.	**Romberg,** op. 62. Kindersinfonie	2½
100.	**Rubinstein,** op 3. Deux mélodies	2
101.	— op. 3 Nr. 1. Mélodie	1
102.	— Trot de cavallerie	2
103.	**Scarlatti-Tausig,** Sonate I. Pastorale	1½
104.	— Sonate II. Capriccio	2
105.	**Schubert,** op. 90 Nr. 2. Impromptu	3
106.	— op. 94 Nr. 3. Moment musical	1
107.	— op. 142 Nr. 2. Impromptu D-dur	1½
108.	— op. 142 Nr. 3. Impromptu B-dur	2½
109.	— 2 Scherzi	2
110.	**Schubert-Heller,** op. 33. Die Forelle	3
111.	**Schubert-Tausig,** Militärmarsch	3½
112.	**Schumann,** op. 12 Nr. 1. Des Abends	1
113.	— do. do. (Schmidt)	1
114.	— op. 12 Nr 3. Warum? (Schmidt)	1
115.	— op. 15 Nr. 7. Träumerei	1
116.	— op. 28 Nr. 2. Romanze Fis-dur	1
117.	— op. 82 Nr. 7. Vogel als Prophet	1½
118.	— op. 124 Nr. 5. Schlummerlied	2
119.	— Fröhlicher Landmann	1
120.	**Tschaikowsky,** op. 2 Nr. 3. Chant sans paroles	1
121.	— op 37 Nr. 1. Am Kamin	2
122.	— op. 37 Nr. 6. Barcarole	2
123.	— op. 37 Nr. 11. Troika	2
124.	— Schneeglöckchen	1½
125.	— Herbstlied	1½
126.	— Weihnachten	2
127.	**Voss,** Un petit morceau	1½
128.	**Weber,** op 62. Rondo brillant	3½
129.	— op. 65. Aufforderung zum Tanz	3
130.	— op. 65. do. (Schmidt)	3
131.	— op. 72. Zweite Polonaise	3
132.	**Wollenhaupt,** op. 23 Nr. 2. Die Gazelle	2½
133.	— op. 27 Nr. 2. Valse styrienne	2½
134.	— op. 54. Chant des sirènes	3½
135.	— op. 72. Scherzo brillant	3

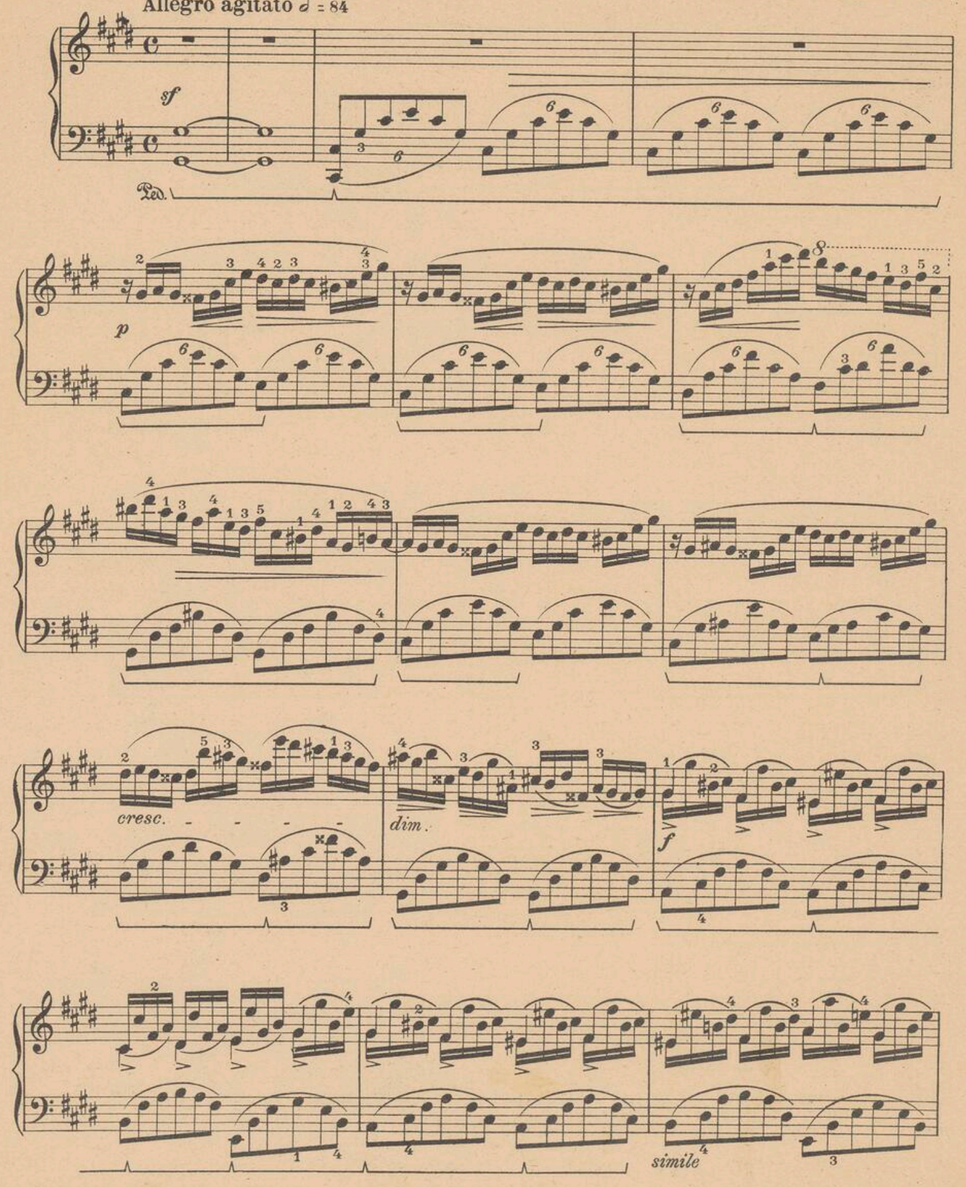
OTTO JUNNE, G.M.B.H., LEIPZIG. [1920]

1899/u

8. Fantasie-Impromptu

Fr. Chopin, Op. 66.

Allegro agitato ♩ = 84



In der Pedalbezeichnung bedeutet der Abstrich **Heruntertreten,** die horizontale Linie **Aushalten,** der Aufstrich **Rückgang** des Pedals.

Durchsicht und Bezeichnung von Professor K. Zuschneid.

Ausschließliches Eigentum der Verleger Otto Junne G.m.b.H., Leipzig. O.J. 5453

p cresc. f

dim.

pp riten. a tempo p

8

cresc.

sempre cresc.

8va

f ff

riten.

Largo

pesante

poco accel.

dim.

Moderato cantabile

sotto voce

f

sfz

p

dim.

a tempo
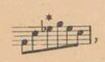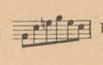
p rit. simile

sfz p

sf

sf f

pp poco riten.

*) In der Warschauer Ausgabe: , in Fontanas „autorisierter" Ausgabe gar:  beides ist harmonisch unlogisch

sf p
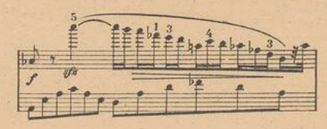
dim.

sf f

poco rit.

pp

sfz

*) Spätere Variante: 

dim. *riten.*

Presto

pp 8

Ped. come prima

cresc.

dim. *f*

p *cresc.* *f*

pp *riten.* *a tempo* *p*

8

cresc.

sempre cresc.

f

sfz

8

ff

sfz

sempre ff

p

ff

p

f

poco a poco

dimi - - nu - en - do

p

pp

il canto marcato

dimin.

sfz

lento

riten. - - - - -

ppp

Klassisch und modern

Beliebte und bekannte Werke der Klavierliteratur in wohlfeiler Bogenausgabe

(Fortsetzung)

		Bogen
136.	**Ascher,** op. 40. Fanfare militaire	3
137.	— La Montagnarde	2
138.	— Perle d'Allemagne	1½
139.	— Vaillance	1½
140.	**Bendel,** op. 136 Nr. 1. Magyaren-Tanz	3
141.	— op. 137 Nr. 1. Abends auf der Heimwehfluh	3
142.	— op. 137 Nr. 4. Silberquelle	3½
143.	**Beyer,** op. 180. Die Spieluhr	1
144.	**Döhler,** op. 24. Nocturne	2
145.	**Hanisch,** op. 84. Die Weihnachtsglocken	1½
146.	**Henselt,** op. 2 Nr. 6. Etude	1½
147.	**Ivanovici,** Donauwellen	2½
148.	**Jungmann,** op. 117. Heimweh	1½
149.	**Kafka,** op. 138. Tiroler Heimatklänge	2
150.	**Kiel,** Bolero	2
151.	**Lange,** op. 67. Zitherklänge	1½
152.	— op. 78 Nr. 3. Haideröslein	1½
153.	— op. 128. O weine nicht (Kücken)	2
154.	— op. 131. Der Mensch soll nicht stolz sein (Suppé)	2
155.	— op. 133. Ännchen von Tharau	2
156.	— op. 171 Nr. 11. Waldandacht (Abt)	2
157.	— op. 300. Abschied von Oberhof	1½
158.	**Langer,** op. 20. Großmütterchen	1½
159.	**Lefébure-Wély,** op. 170. Titania	3
160.	**Lysberg,** op. 62. Idylle	1½
161.	**Marcks,** Variationen über das Thema „Steh nur auf du Schweizerbub"	2
162.	**Mendelssohn-Bartholdy,** op. 62 Nr. 30. Frühlingslied	1½
163.	— Kriegsmarsch aus Athalia	1½
164.	**Nebling,** Spieldose	1½
165.	— Waldfrieden	2
166.	**Rosas,** Über den Wellen	2
167.	**Schubert,** op. 78 Nr. 3. Menuett	1
168.	**Walzer,** Die letzten eines Wahnsinnigen	1
169.	**Wilson,** op. 11. Les clochettes du traineau	2
170.	— op. 46. Christmas Bells	2
171.	— op. 81. Noël	2
179.	**Smith,** Chanson russe	2
180.	**Gounod,** Frühlingslied	1½
181.	— Faust-Walzer	3
182.	**Tschaikowsky,** op. 40 Nr. 2. Chanson triste	1
183.	**Gounod,** Ave Maria	1½
184.	**Offenbach,** Barkarole aus „Hoffmanns Erzählungen" (Magnus)	2
185.	**Boccherini,** Menuett	1
186.	**Daquin,** Le Coucou	1½
187.	**Jensen,** op. 17 Nr. 3. Die Mühle	1½
188.	**Lange,** op. 265. Erika	1½
189.	**Czibulka,** op. 312. Stephanie-Gavotte	1½
190.	**Rubinstein,** op. 44 Nr. 1. Romanze	1
191.	— op. 103 Nr. 7. Toréador et Andalouse	1½
192.	— Valse caprice	2½

Klavier zu 4 Händen

		Bogen
33.	**Diabelli,** op. 152 Nr. 3. Rondo militaire	2½
76.	**Mendelssohn-Bartholdy,** Hochzeitsmarsch aus op. 61	2
172.	**Bendel,** op. 137 Nr. 1. Abends auf der Heimwehfluh	3½
173.	— op. 137 Nr. 4. Silberquelle	4
174.	**Haydn,** Kindersinfonie mit Instrumenten	3½
175.	**Meyerbeer,** Krönungsmarsch aus „Der Prophet"	3½
176.	**Romberg,** op. 62. Kindersinfonie mit Instrumenten	6½
177.	**Rosas,** Über den Wellen	3
178.	**Schubert,** op. 94. Moment musical	1

14 Zł 1...

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

12

OTTO JUNNE, G.M.B.H., LEIPZIG.

Stowarzyszenie Z. I. F. C.

Klassisch und modern

Beliebte und bekannte Werke der Klavierliteratur in wohlfeiler Bogenausgabe

		Bogen
1.	**Arensky,** op. 36 Nr. 5. Consolation	1½
2.	— op. 36 Nr. 7. Valse	2
3.	**Ascher,** op. 24. Danse espagnole	2
4.	**Bach, E.,** Frühlingserwachen	1½
5.	**Bach, Joh. Seb.,** Gavotte	1
6.	— Erstes Präludium C-dur	1
7.	**Bach, Ph. E.,** Solfeggietto	1½
8.	**Bardazewska,** Gebet einer Jungfrau	1½
9.	**Beethoven,** op. 35. Andante	2½
10.	— Für Elise. Albumblatt	1½
11.	— Türkischer Marsch aus „Die Ruinen von Athen“	1½
12.	**Bendel,** Spinnrädchen	2
13.	**Braungardt,** op. 6. Waldesrauschen	2
14.	**Burow,** Polnisches Lied	1
15.	**Chopin,** op. 7 Nr. 1. Mazurka	1
16.	— op. 9 Nr. 2. Nocturno Es-dur	1½
17.	— op. 26 Nr. 1. Polonaise Cis-moll	2
18.	— op. 28 Nr. 23. Prélude	1
19.	— op. 33 Nr. 2. Mazurka D-dur	1½
20.	— op. 34 Nr. 2. Walzer A-moll	2
21.	— Trauermarsch aus op. 35	1½
22.	— do. do. (Schmidt)	1½
23.	— op. 40 Nr 1. Polonaise A-dur	1½
24.	— op. 57. Berceuse	2
25.	— op. 64 Nr. 1. Walzer Ges-dur	1½
26.	— op. 66. Fantasie Impromptu	3
27.	— op. 69 Nr. 2. Valse H-moll	1½
28.	**Delibes,** Valse lente aus „Sylvia“	1½
29.	— Pizzicati aus „Sylvia“	1
30.	— Valse lente aus „Coppelia“	1½
31.	— Passepied aus „Le roi s'amuse“	1½
32.	— Pas des fleurs aus „Naila“	2
33.	**Diabelli,** op. 152 Nr. 3. Rondo militaire (4 hdg)	2½
34.	**Dreyschock,** Idylle	2
35.	**Dussek,** op. 62. La Consolation	1½
36.	**Egghard,** Steyrers Heimweh	2
37.	**Gluck,** Gavotte G-dur	1
38.	**Händel,** Largo	1
39.	— Marsch aus „Herakles“	1
40.	**Haydn,** Kindersinfonie	2
41.	— Ochsenmenuett	1
42.	— Serenade	1
43.	**Heller,** op. 85 Nr. 2. Tarantelle	2½
44.	**Hiller,** op. 97. Zur Guitarre	1
45.	**Hummel,** op. 11. Rondo	2½
46.	**Ketterer,** op. 21. Silberfischchen	2
47.	— op. 116. Valse des fleurs	2½
48.	— op. 156. Valse des roses	3
49.	**Kjerulf,** op. 4 Nr. 3. Wiegenlied	1
50.	— op. 12 Nr. 5. Berceuse	1
51.	**Lange,** op. 31. Edelweiß	1½
52.	— op. 39. Blumenlied	1½
53.	— op. 90. Am Meer von Schubert	2
54.	— op. 134. Am stillen Herd aus „Die Meistersinger“ von Wagner	3
55.	— op. 143. Winterstürme wichen dem Wonnemond, aus „Die Walküre“ von Wagner	2
56.	— op. 171 Nr. 5. Die Post im Walde	2½
57.	— op. 231 Nr. 1. Pilgerchor aus „Tannhäuser“ v. Wagner	2
58.	— op. 231 Nr. 2. Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser“ von Wagner	2
59.	**Lefébure-Wély,** Die Klosterglocken	2
60.	**Liadow,** op. 26. Kleiner Walzer	1½
61.	— Valse	1½
62.	**Liszt,** Konzert-Etude Nr. 3 Des-dur	3
63.	— Consolation Nr. 3	1½
64.	— Consolation Nr. 5	1
65.	— Liebesträume Nr. 3	2
66.	— Segen Gottes in der Einsamkeit	4½
67.	**Liszt,** Zweite Rhapsodie (erleichtert)	4
68.	**Liszt-Schubert,** Du bist die Ruh	1½
69.	**Liszt-Wagner,** Lied an den Abendstern	2
70.	— Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“	3½
71.	**Mayer,** op. 61 Nr. 3. Etude	2½
72.	**Mendelssohn-Bartholdy,** op. 14. Rondo capriccioso	3
73.	— op. 14. Rondo capriccioso (Schmidt)	3
74.	— op. 16 Nr. 1. Fantasie	1½
75.	— Hochzeitsmarsch aus op. 61 (2 hdg)	1½
76.	— do. do. (4 hdg)	2
77.	— Lied ohne Worte (Spinnerlied)	2
78.	**Merkel,** op. 27. Frühlingsbotschaft	1½
79.	— op. 81 Nr. 4. Schmetterling	1½
80.	**Meyerbeer,** Fackeltanz	2½
81.	— Krönungsmarsch aus „Der Prophet“	2
82.	**Mozart,** op. 71. Rondo A-moll	2½
83.	— Fantasie D-moll	2
84.	— Romanze As-dur	1½
85.	— Rondo alla Turca	1½
86.	**Niederländisches Dankgebet**	1
87.	**Oesten,** op. 32. Souvenir de Lucrezia Borgia. Fantaisie brillante	3½
88.	— op. 65 Nr. 1. Der Leiermann spielt	1½
89.	— op. 65 Nr. 6. Die Schlittenfahrt	1½
90.	— op. 175. Alpenglöckchen	1½
91.	— op. 193. Alpenglühen	1½
92.	**Rachmaninoff,** op. 3 Nr. 2. Prélude	1½
93.	— op. 3 Nr. 5. Sérénade	1½
94.	**Raff,** op. 75 Nr. 2. Fabliau	2
95.	— op. 95. Polka à la reine	4
96.	**Rameau,** Gavotte mit Variationen	2½
97.	**Reissiger,** op. 18 Nr. 1. Feenreigen-Walzer	1
98.	**Richards,** op. 71. Der Vöglein Abendlied	1½
99.	**Romberg,** op. 62. Kindersinfonie	2½
100.	**Rubinstein,** op 3. Deux mélodies	2
101.	— op. 3 Nr. 1. Mélodie	1
102.	— Trot de cavallerie	2
103.	**Scarlatti-Tausig,** Sonate I. Pastorale	1½
104.	— Sonate II. Capriccio	2
105.	**Schubert,** op. 90 Nr. 2. Impromptu	3
106.	— op. 94 Nr. 3. Moment musical	1
107.	— op. 142 Nr. 2. Impromptu D-dur	1½
108.	— op. 142 Nr. 3. Impromptu B-dur	2½
109.	— 2 Scherzi	2
110.	**Schubert-Heller,** op. 33. Die Forelle	3
111.	**Schubert-Tausig,** Militärmarsch	3½
112.	**Schumann,** op. 12 Nr. 1. Des Abends	1
113.	— do. do. (Schmidt)	1
114.	— op. 12 Nr 3. Warum? (Schmidt)	1
115.	— op. 15 Nr. 7. Träumerei	1
116.	— op. 28 Nr. 2. Romanze Fis-dur	1
117.	— op. 82 Nr. 7. Vogel als Prophet	
118.	— op. 124 Nr. 5. Schlummerlied	
119.	— Fröhlicher Landmann	
120.	**Tschaikowsky,** op. 2 Nr. 3. Chant sa	
121.	— op 37 Nr. 1. Am Kamin	
122.	— op. 37 Nr. 6. Barcarole	
123.	— op. 37 Nr. 11. Troika	
124.	— Schneeglöckchen	
125.	— Herbstlied	
126.	— Weihnachten	
127.	**Voss,** Un petit morceau	
128.	**Weber,** op 62. Rondo brillant	
129.	— op. 65. Aufforderung zum Tanz	
130.	— op. 65. do. (Sch	
131.	— op. 72. Zweite Polonaise	
132.	**Wollenhaupt,** op. 23 Nr. 2. Die Gaze	
133.	— op. 27 Nr. 2. Valse styrienne	
134.	— op. 54. Chant des sirènes	
135.	— op. 72. Scherzo brillant	

OTTO JUNNE, G.M.B.H., LEIP

Zjazdy Słowiańskie Z. I. F. C. 1899