Fr. Chopin's

Stowarzyszenia Zbiory I. F. C. 1881

Werke für das Pianoforte.

Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

Louis Köhler.

Walzer.

(Collection Litolff Band 1044.)

No.					
1.	Op. 18.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
2.	Op. 34.	No. 1.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
3.	Op. 34.	No. 2.	A moll	— La mineur	— A minor.
4.	Op. 34.	No. 3.	F dur	— Fa majeur	— F major.
5.	Op. 42.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
6.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
7.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
8.	Op. 64.	No. 3.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
9.	Op. 69.	No. 1.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
10.	Op. 69.	No. 2.	H moll	— Si mineur	— B minor.
11.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.
12.	Op. 70.	No. 2.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
13.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
14.	Posthume		E moll	— Mi mineur	— E minor.

Nocturnes.

(Collection Litolff Band 1045.)

1.	Op. 9.	No. 1.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
2.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
3.	Op. 9.	No. 3.	H dur	— Si majeur	— B major.
4.	Op. 15.	No. 1.	F dur	— Fa majeur	— F major.
5.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
6.	Op. 15.	No. 3.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
7.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
8.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
9.	Op. 32.	No. 1.	H dur.	— Si majeur	— B major.
10.	Op. 32.	No. 2.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
11.	Op. 37.	No. 1.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
12.	Op. 37.	No. 2	G dur	— Sol majeur	— G major.
13.	Op. 48.	No. 1.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
14.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
15.	Op. 55.	No. 1.	F moll	— Fa mineur.	— F minor.
16.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
17.	Op. 62.	No. 1.	H dur	— Si majeur	— B major.
18.	Op. 62.	No. 2.	E dur	— Mi majeur	— E major.
19.	Op. 72.	No. 1.	E moll	— Mi mineur	— E minor.

Polonaisen.

(Collection Litolff Band 1046.)

1.	Op. 22.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
2.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
3.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	— Mi bémol mineur	— E flat minor.
4.	Op. 40.	No. 1.	A dur	— La majeur	— A major.
5.	Op. 40.	No. 2.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
6.	Op. 44.		Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
7.	Op. 53.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
8.	Op. 61.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
9.	Op 71.	No. 1.	D moll	— Ré mineur	— D minor.
10.	Op. 71.	No. 2.	B dur	— Si bémol majeur	— B flat major.
11.	Op. 71.	No. 3.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
12.	Posthume		Gis moll	— Sol dièze mineur	— G sharp minor.

Fantasien & Impromptus.

(Collection Litolff Band 1049.)

1.	Op. 49.	Fantaisie.	F moll	— Fa mineur — F minor.
2.	Op. 66.	Fantaisie-Impromptu.		
3.	Op. 29.	Impromptu.	As dur	— La bémol majeur — A flat major.
4.	Op. 36.	Impromptu.	Fis dur	— Fa dièze majeur — F sharp major.
5.	Op. 51.	Impromptu.	Ges dur	— Sol bémol majeur — G flat major.

Concertos.

(Collection Litolff Band 1058.)

1.	Op. 11.	E moll	— Mi mineur	— E minor.
2.	Op. 21.	F moll	— Fa mineur	— F minor.

Mazurkas.

(Collection Litolff Band 1047.)

No.			
1.	Op. 6.	4 Mazurkas.	Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
2.	Op. 7.	5 Mazurkas.	B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
3.	Op. 17.	4 Mazurkas.	B dur, E moll, As dur, A moll.
4.	Op. 24.	4 Mazurkas.	G moll, C dur, As dur, B moll.
5.	Op. 30.	4 Mazurkas.	C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
6.	Op. 33.	4 Mazurkas.	Gis moll, D dur, C dur, H moll.
7.	Op. 41.	4 Mazurkas.	Cis moll, E moll, H dur, As dur.
8.	Op. 50.	3 Mazurkas.	G dur, As dur, Cis moll.
9.	Op. 56.	3 Mazurkas.	H dur, C dur, C moll.
10.	Op. 59.	3 Mazurkas.	A moll, As dur, Fis moll.
11.	Op. 63.	3 Mazurkas.	H dur, F moll, Cis moll.
12.	Op. 67.	4 Mazurkas.	G dur, G moll, C dur, A moll.
13.	Op. 68.	4 Mazurkas.	C dur, A moll, F dur, F moll.
14.	Posth.	2 Mazurkas.	A moll, A moll.

Balladen.

(Collection Litolff Band 1048.)

1.	Op. 23.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
2.	Op. 38.	F dur	— Fa majeur	— F major.
3.	Op. 47.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
4.	Op. 52.	F moll	— Fa mineur	— F minor.

Rondos & Variationen.

(Collection Litolff Band 1053.)

1. Op. 1. Rondo. C moll — Ut mineur — C minor.
2. Op. 5. Rondo à la Mazur. F dur — Fa majeur — F major.
3. Op. 16. Rondo. Es dur — Mi bémol majeur. — E flat major.
4. Op. 12. Variations brillantes (Je vends des Scapulaires.)
5. Variations sur un Air National Allemand.

Scherzos.

(Collection Litolff Band 1054.)

1.	Op. 20.	H moll	— Si mineur	— B minor.
2.	Op. 31.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
3.	Op. 39.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
4.	Op. 54.	E dur	— Mi majeur	— E major.

Concertstücke (Piano & Orchester).

(Collection Litolff Band 1055.)

1. Op. 2. La ci darem la mano.
2. Op. 13. Grande Fantaisie sur des Airs Polonais.
3. Op. 14. Krakowiak. Grand Rondo de Concert.

Sonaten.

(Collection Litolff Band 1057.)

1.	Op. 4.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
2.	Op. 35.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
3.	Op. 58.	H moll	— Si mineur	— B minor.

Diverse Stücke.

(Collection Litolff Band 1056.)

1. Op. 46. Allegro de Concert.
2. Op. 60. Barcarolle.
3. Op. 19. Bolero.
4. Op. 57. Berceuse.
5. Op. 43. Tarantelle.
6. Op. 72 No. 2. Marche funèbre.
7. Op. 72 No. 3—5. Trois Ecossaises.
8. Op. 3. Introduction et Polonaise pour Piano & Violoncelle ad lib.
9. Andante Spianato de la Polonaise Op. 22.
10. Marche funèbre de la Sonate Op. 35.
11. Marche funèbre de la Sonate Op. 35. Edition simplifiée.

S. A. KRZYŻANOWSKI KSIĘGARNIA KRAKÓW

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

St. Petersbourg:	London:	Boston & New York:	Milano:	Paris:	Moscou:
J. Jurgenson.	Enoch & Sons.	Arthur P. Schmidt.	Carisch & Jänichen.	Enoch & Cie.	P. Jurgenson.

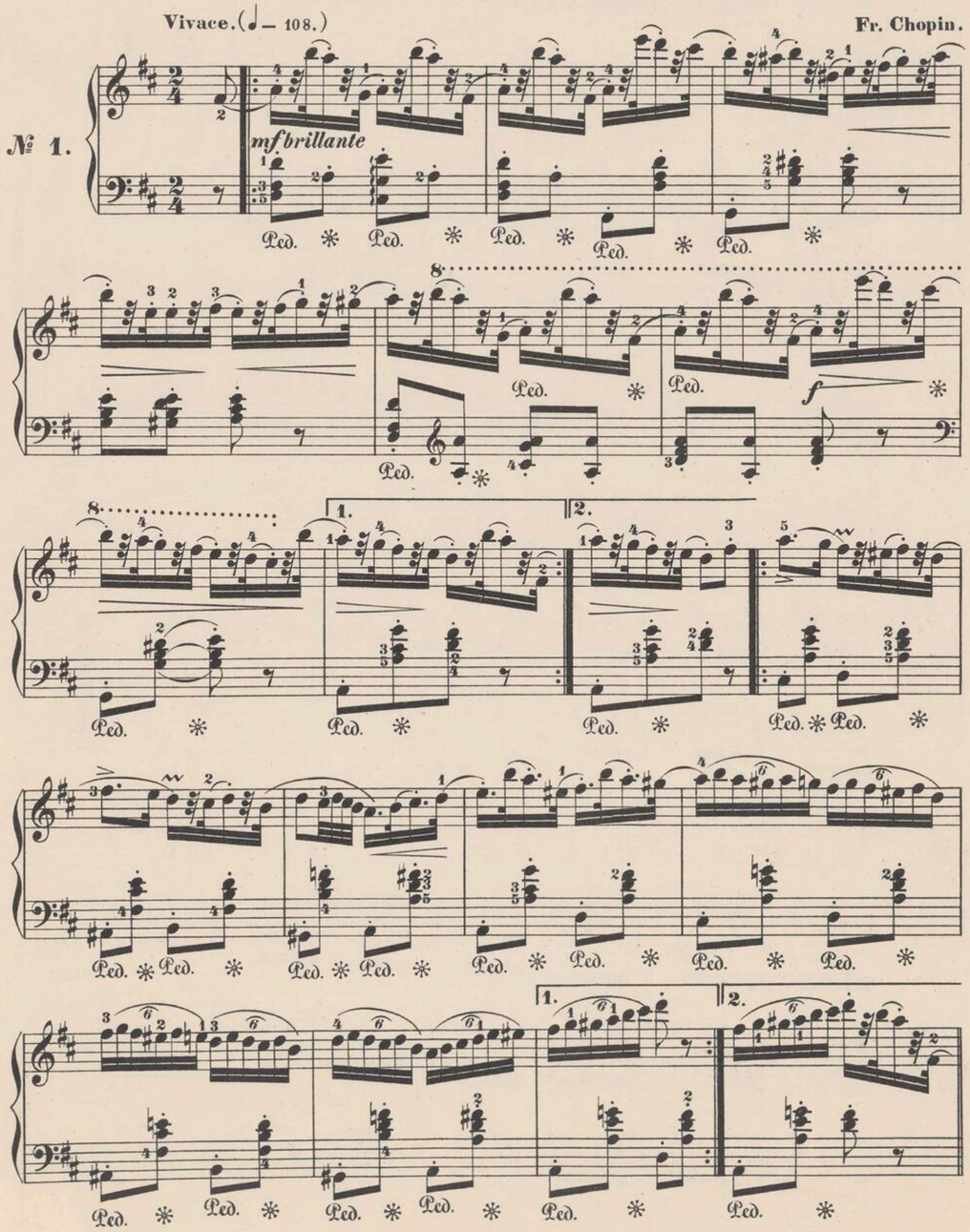
Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

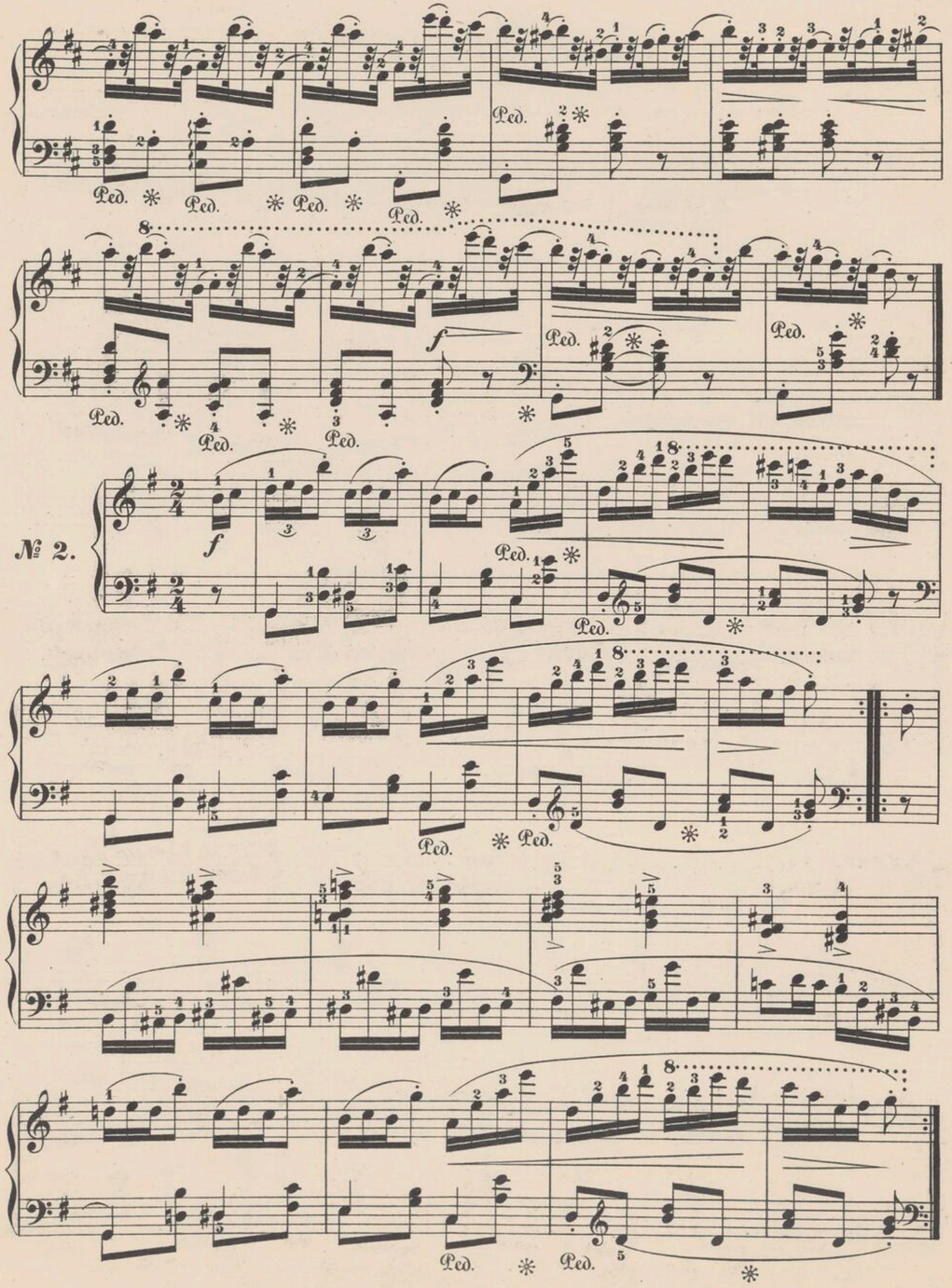
Instytut Fryderyka Chopina Biblioteka Warszawa
1881/m

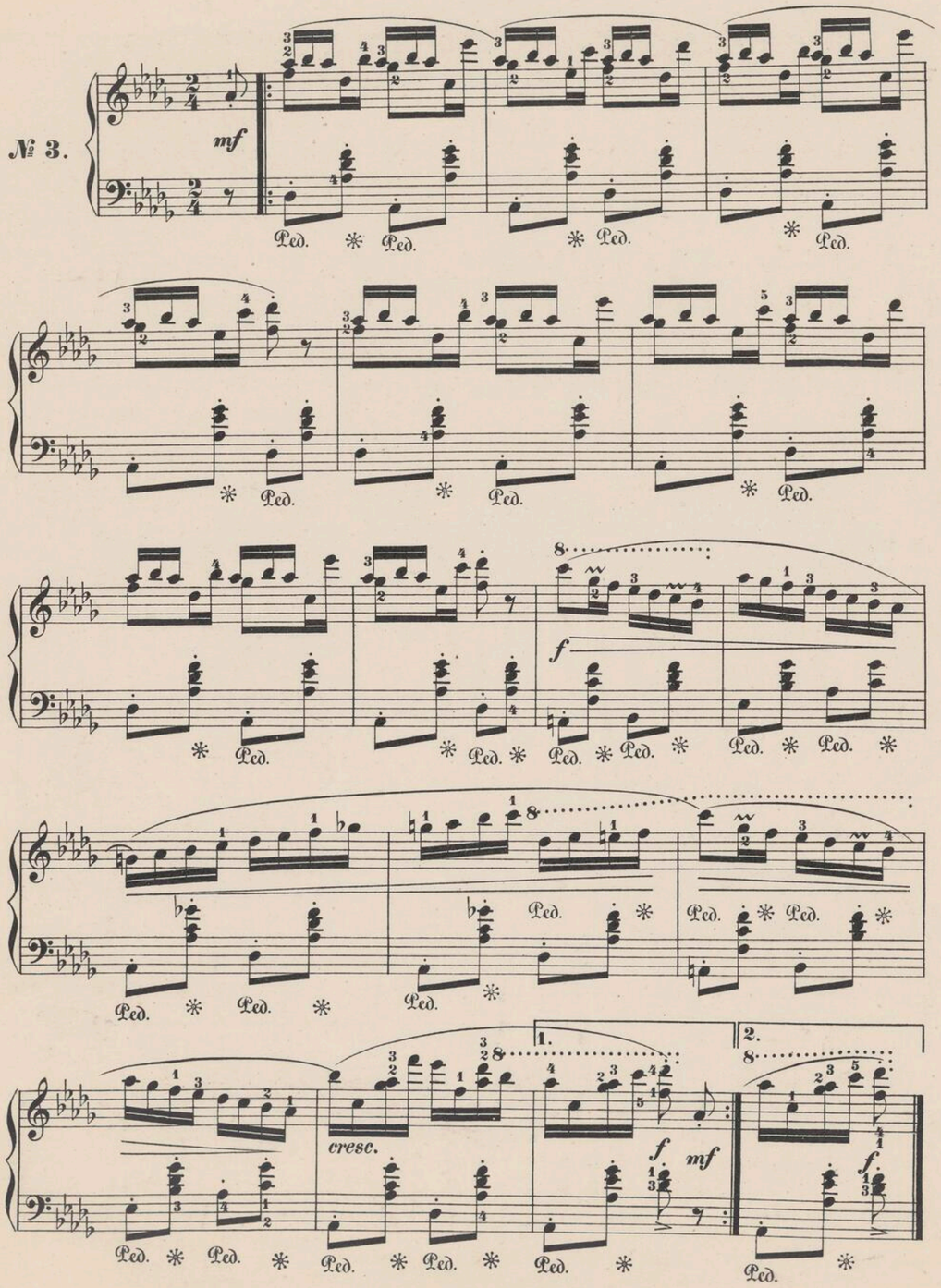
Trois Ecossaises.

Vivace. (♩ = 108.)

Fr. Chopin.




Ped.
f
№ 2.


№ 3.
mf
Ped.
f
cresc.
1.
2.

COLLECTION LITOLFF.

Pianoforte-Musik ✠ Musique de Piano ✠ Pianoforte Music

Mittelschwer — moyenne force — moderately difficult.

*752 **Auber, Boïeldieu, Hérold, Spontini.** 8 Ouverturen.
Inhalt: Stumme von Portici (La Muette) — Calif — Weisse Dame (La Dame blanche) — Johann von Paris (Jean de Paris) — Zampa — Vestalin — Olympia — Ferdinand Cortez.

386 **Bach-Album.** 17 berühmte Stücke — Gavottes et Bourrées célèbres — Album of 17 celebrated Pieces. Revidirt von Richard Metzdorff.

2006 b **Beethoven.** Beliebteste Clavierwerke — Compositions favorites — The most favourite Compositions. Band 2.
Inhalt: Sonaten Op. 2 No. 1, Op. 10 No. 1, Op. 14 No. 2, Op. 79. — Rondo a capriccio und 6 Variationen über ein Schweizerlied.

326 — Sämmtliche Variationen — 21 Airs variés — Variations.

41 — Dieselben.

1084 — 15 Lieder — 15 Melodies — 15 Selected Songs. Transcriptionen von Franz Behr.

745 **Bellini.** Ouverturen.
Inhalt: Norma - Pirat - Romeo (I Montecchi) - Unbekannte (Straniera) - Puritaner - Nachtwandlerin (La Somnambule).

*748 **Cherubini.** Ouverturen.
Inhalt: Lodoïska - Elisa - Medea - Der Portugiesische Gasthof (L'hôtellerie Portugaise) - Wasserträger (Les deux Journées) - Anacreon - Faniska - Les Abencérages - Ali Baba.

1067 **Chopin-Album No. 1.** 15 beliebte Stücke — 15 Pièces célèbres — 15 Favourite Pieces.
Inhalt: Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) - Walzer Op. 34 No. 1. 2. Op. 64 No. 1 - Nocturnes Op. 9 No. 2. Op. 15 No. 2. Op. 27 No. 2 - Polonaisen Op. 26 No. 1. Op. 40 No. 1 - Impromptus Op. 29. Op. 66 - Praeludium Op. 28 No. 3 - Berceuse Op. 57 - Mazurkas Op. 7 No. 1. Op. 17 No. 1.

1147 — Dasselbe in 8°.

1276 — **Album No. 2.** 14 beliebte Stücke — 14 Pièces célèbres — 14 Favourite Pieces.
Inhalt: Nocturnes Op. 32 No. 1. Op. 37 No. 1. Op. 55 No. 1 - Scherzo Op. 31 - Ballade Op. 47 - Praeludium Op. 28 No. 15 - Mazurkas Op. 24 No. 1. Op. 33 No. 4 - Polonaise in Gis moll - Walzer in E moll und F moll Op. 69 No. 1 - Ecossaisen Op. 72 No. 3. 4. 5.

Chopin's Compositionen. Vereinfachte Ausgabe — Edition simplifiée — Simplified Edition. Bearbeitung von Franz Görner.

1071 — 8 Walzer — 8 Valses — 8 Waltzes.

1073 — 13 Nocturnes.

1072 — 26 Mazurkas.

1000 **Corelli-Album No. 1.** 15 beliebte Stücke.

1544 — **Album No. 2.** 20 beliebte Stücke.

*749 **Donizetti.** Ouverturen.
Inhalt: Regimentstochter (La Fille du Régiment) - Favoritin - Lucrezia - Lucia - Linda.

753 **Donizetti, Boïeldieu, Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouverturen.
Inhalt: Calif - Johann von Paris (Jean de Paris) - Die heimliche Ehe (Le Mariage secret) - Anna Bolena - Liebestrank (L'Elisir d'Amore) - Orlando Palandrino - Lulu - Räuberburg - Das unterbrochene Opferfest (Le Sacrifice interrompu).

241 **Dussek.** Sonaten und Stücke — Sonates et Pièces instructives — Sonatas and Pieces. Neuausgabe von Willy Rehberg.
Inhalt: La Matinée - Canzonetta - Les Adieux - La Chasse - La Consolation - Sonaten Op. 9 No. 1 & Op. 23.

399 — Rondos und Variationen (Köhler).

78/79 — Sämmtliche Sonaten und Sonatinen. Herausgegeben von Köhler und Winkler. 2 Bände.

1218 **Fesca-Album.** 10 beliebte Stücke — 10 Pièces choisies — 10 Favourite Pieces.

179 **Field, John.** 17 Nocturnes. Neu-Ausgabe von Cl. Schultze.

751 **Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen.
Inhalt: Armide - Alceste - Iphigenie in Aulis - Jagd Heinrich IV. (La Chasse) - Die beiden Blinden (Les deux Aveugles) - Joseph - Sophonisbe - Sargino.

*1960 **Goria-Album.** 10 Salonstücke — 10 Morceaux de Salon — 10 Favourite Pieces.
Inhalt: Olga - Papillon - Caprice-Nocturne - 2 Concert-Etuden - Canzonetta - Serenade - L'Eleganza - L'Espérance - Mazurka brillante.

1862 **Hässler, J. W.** 6 Sonatinen. Herausgegeben von Dr. H. Riemann.

307 **Haydn.** Die beliebtesten 10 Sonaten — 10 Sonates choisies — The 10 most favourite Sonatas. Neue, mit instructiven Anmerkungen versehene Ausgabe von Clemens Schultze.

4 — Sämmtliche 34 Sonaten, mit Anmerkungen von Dr. L. Benda.

556 — 20 ausgewählte Stücke — 20 Compositions originales — 20 Selected Compositions.
Inhalt: Adagio - Serenade - 2 Arietten - Variationen in F moll - Variationen in C dur - Caprice in G dur - Fantasie - 12 kleine Stücke.

Hummel. Instructive Clavierwerke — Pièces instructives — Instructive Pieces. Neu-Ausgabe, progressiv geordnet und bezeichnet von R. Rössler.

242 a — Band 1. 16 Stücke.
Inhalt: 6 Pièces faciles Op. 42 - Andantino - Scherzo - Marche à la Romain Op. 111 No. 1 - La Galante - Rondo Op. 11.

242 b — Band 2. 4 Stücke.
Inhalt: Variationen über Armide - Caprice Op. 49 - La Contemplazione - La bella Capricciosa.

*1219 **Jungmann-Album.** 8 beliebte Stücke — 8 Morceaux de Salon — 8 Favourite Compositions.

Kalkbrenner. Etuden. Neue Ausgabe von Carl Richter.

*1110/11 — Etuden Op. 20. 2 Bände.

*1112 — Etuden Op. 126.

2101 **Krause, E.** 9 kleine Stücke auf der Mittelstufe — 9 petits Morceaux — 9 Little Pieces Op. 83.

1107 **Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke — 8 petits Pièces — 8 Short Pieces.

250 **Kreutzer, Lindpaintner, Schubert.** Ouverturen.
Inhalt: Rosamunde - Nachtlager - Faust - Vampyr.

1220 **Krug-Album.** 8 beliebte Stücke — 8 Morceaux de Salon — 8 Favourite Pieces.

557 **Kuhlau.** Rondos und Variationen. Revidirt von Winkler.

392 **Lanner-Album.** 10 Walzer — 10 Valses célèbres — 10 Favourite Waltzes.
Inhalt: Pesther (Souvenir de Pesth) - Schönbrunner (Souvenir de Schönbrunn) - Die Werber (Les Enrôleurs) - Die Romantiker (Les Romantiques) - Hoffnungsstrahlen (Rayons d'Espérance) - Die Schwimmer (Les Nageurs) - Abendsterne (L'Etoile du soir) - Marienwalzer - Die Flotten (Les joyeux Compagnons) - Steyrische Tänze (Danses Styriennes).

1558 **Lichner-Album.** 7 beliebte Stücke — 7 Morceaux de Salon — 7 Favourite Compositions.

781 **Lortzing.** Ouverturen.
Inhalt: Czaar und Zimmermann - Waffenschmied - Undine - Wildschütz.

1559 **Löschhorn-Album.** 9 beliebte Stücke — 9 Morceaux de Salon — 9 Favourite Pieces.

2030 **Mayer, Ch.** 10 Salonstücke — 10 Morceaux de Salon — 10 Favourite Pieces. Neu-Ausgabe von Heinrich Germer.
Inhalt: Hochzeitsmarsch (Marche nuptiale. Wedding March) - Ein Scherz (Une Folie. Joking) - Romance Italienne - Triller-Polka - Tyrolienne sentimentale - Galop militaire - Der letzte Gang (Le dernier Voyage. The last Walk) - Fleur de Salon - Nocturne sentimentale - La Gracieuse.

2033 — Jugendblüthen — Fleurs de jeunesse — Flowers of Youth. 15 kleine Vortragsstücke. Neu-Ausgabe von Heinrich Germer.

970 **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte (Erleichterte Ausgabe) — Romances sans paroles (Edition simplifiée) — Songs without Words (Simplified Edition). Bearbeitung von F. Görner.

†908 — 4 Märsche — 4 Marches célèbres — 4 Celebrated Marches. Arrangirt von Vilbac und Winkler.

971 — 35 Lieder und Duette — Selected Melodies. Transcriptionen von Franz Görner.

900 **Mendelssohn-Album.** 22 berühmte Stücke — 22 Pièces célèbres — 22 Favourite Pieces. Neu revidirte Ausgabe von Clemens Schultze.
Inhalt: Athalia-Marsch - Hochzeitsmarsch (Marche nuptiale. Wedding-March) - 3 Fantasien Op 16 - 6 Kinderstücke Op. 72 - Lieder ohne Worte No. 3. 4. 6. 9. 12. 14. 20. 28. 30. 34 - Rondo Capriccioso.

*2132 **Meyerbeer.** Ballet-Musik aus Robert — Hugenotten — Prophet — Dinorah. Arrangirt von Max Schultze.

*2125 **Meyerbeer-Album.** 27 Transcriptionen über Hugenotten — Prophet — Robert — Dinorah — Nordstern (L'Etoile du Nord) — Afrikanerin, von Corn. Gurlitt Op. 208.

302 **Mozart.** Sämmtliche Sonaten — 18 Sonates — 18 Sonatas. Instructiv erläuternde Neu-Ausgabe von Conrad Kühner.

601 — Dieselben.

3 — Dieselben, revidirt von L. Köhler.

328 — Sämmtliche Stücke (Rondos, Fantasien etc.) — 12 Compositions — 12 Pieces. Revidirt von L. Winkler.

349 — Sämmtliche Variationen — Airs variés — Variations complete. Revidirt von L. Winkler.

54 — Dieselben.

746 — Sämmtliche Ouverturen.
Inhalt: Don Juan - Figaro - Zauberflöte (La Flûte enchantée) - Entführung (L'Enlèvement) - Titus - Cosi fan tutte - Idomeneus - Schauspieldirector (L'Impressario).

256 **Oginski.** 14 Polonaisen — 14 Polonaises. Revidirt von L. Köhler.

1433 **Pehel, Joh.** Klänge von der Moldau — Echos de Bohème — Echoes from Bohemia.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The Works marked † are not sold in England.

PRINTED IN GERMANY.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Fr. Chopin's

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C. 1881

Werke für das Pianoforte.

Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

Louis Köhler.

Walzer.

(Collection Litolff Band 1044.)

No.					
1.	Op. 18.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
2.	Op. 34.	No. 1.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
3.	Op. 34.	No. 2.	A moll	— La mineur	— A minor.
4.	Op. 34.	No. 3.	F dur	— Fa majeur	— F major.
5.	Op. 42.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
6.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
7.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
8.	Op. 64.	No. 3.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
9.	Op. 69.	No. 1.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
10.	Op. 69.	No. 2.	H moll	— Si mineur	— B minor.
11.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.
12.	Op. 70.	No. 2.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
13.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
14.	Posthume		E moll	— Mi mineur	— E minor.

Nocturnes.

(Collection Litolff Band 1045.)

1.	Op. 9.	No. 1.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
2.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
3.	Op. 9.	No. 3.	H dur	— Si majeur	— B major.
4.	Op. 15.	No. 1.	F dur	— Fa majeur	— F major.
5.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
6.	Op. 15.	No. 3.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
7.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
8.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
9.	Op. 32.	No. 1.	H dur.	— Si majeur	— B major.
10.	Op. 32.	No. 2.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
11.	Op. 37.	No. 1.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
12.	Op. 37.	No. 2	G dur	— Sol majeur	— G major.
13.	Op. 48.	No. 1.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
14.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
15.	Op. 55.	No. 1.	F moll	— Fa mineur.	— F minor.
16.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
17.	Op. 62.	No. 1.	H dur	— Si majeur	— B major.
18.	Op. 62.	No. 2.	E dur	— Mi majeur	— E major.
19.	Op. 72.	No. 1.	E moll	— Mi mineur	— E minor.

Polonaisen.

(Collection Litolff Band 1046.)

1.	Op. 22.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
2.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
3.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	— Mi bémol mineur	— E flat minor.
4.	Op. 40.	No. 1.	A dur	— La majeur	— A major.
5.	Op. 40.	No. 2.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
6.	Op. 44.		Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
7.	Op. 53.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
8.	Op. 61.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
9.	Op 71.	No. 1.	D moll	— Ré mineur	— D minor.
10.	Op. 71.	No. 2.	B dur	— Si bémol majeur	— B flat major.
11.	Op. 71.	No. 3.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
12.	Posthume		Gis moll	— Sol dièze mineur	— G sharp minor.

Fantasien & Impromptus.

(Collection Litolff Band 1049.)

1.	Op. 49.	Fantaisie.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
2.	Op. 66.	Fantaisie-Impromptu.			
3.	Op. 29.	Impromptu.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
4.	Op. 36.	Impromptu.	Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
5.	Op. 51.	Impromptu.	Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.

Concertos.

(Collection Litolff Band 1058.)

1.	Op. 11.	E moll	— Mi mineur	— E minor.	
2.	Op. 21.	F moll	— Fa mineur	— F minor.	

Mazurkas.

(Collection Litolff Band 1047.)

No.			
1.	Op. 6.	4 Mazurkas.	Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
2.	Op. 7.	5 Mazurkas.	B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
3.	Op. 17.	4 Mazurkas.	B dur, E moll, As dur, A moll.
4.	Op. 24.	4 Mazurkas.	G moll, C dur, As dur, B moll.
5.	Op. 30.	4 Mazurkas.	C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
6.	Op. 33.	4 Mazurkas.	Gis moll, D dur, C dur, H moll.
7.	Op. 41.	4 Mazurkas.	Cis moll, E moll, H dur, As dur.
8.	Op. 50.	3 Mazurkas.	G dur, As dur, Cis moll.
9.	Op. 56.	3 Mazurkas.	H dur, C dur, C moll.
10.	Op. 59.	3 Mazurkas.	A moll, As dur, Fis moll.
11.	Op. 63.	3 Mazurkas.	H dur, F moll, Cis moll.
12.	Op. 67.	4 Mazurkas.	G dur, G moll, C dur, A moll.
13.	Op. 68.	4 Mazurkas.	C dur, A moll, F dur, F moll.
14.	Posth.	2 Mazurkas.	A moll, A moll.

Balladen.

(Collection Litolff Band 1048.)

1.	Op. 23.	G moll	— Sol mineur	— G minor.	
2.	Op. 38.	F dur	— Fa majeur	— F major.	
3.	Op. 47.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.	
4.	Op. 52.	F moll	— Fa mineur	— F minor.	

Rondos & Variationen.

(Collection Litolff Band 1053.)

1. Op. 1. Rondo. C moll — Ut mineur — C minor.
2. Op. 5. Rondo à la Mazur. F dur — Fa majeur — F major.
3. Op. 16. Rondo. Es dur — Mi bémol majeur. — E flat major.
4. Op. 12. Variations brillantes (Je vends des Scapulaires.)
5. Variations sur un Air National Allemand.

Scherzos.

(Collection Litolff Band 1054.)

1.	Op. 20.	H moll	— Si mineur	— B minor.	
2.	Op. 31.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.	
3.	Op. 39.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.	
4.	Op. 54.	E dur	— Mi majeur	— E major.	

Concertstücke (Piano & Orchester).

(Collection Litolff Ba

1. Op. 2. La ci darem la mano.
2. Op. 13. Grande Fantaisie sur des
3. Op. 14. Krakowiak. Grand Rond

Sonate

(Collection Litolff Ban

1. Op. 4. C moll — Ut mineur
2. Op. 35. B moll — Si bémol mineu
3. Op. 58. H moll — Si mineur

Diverse St

(Collection Litolff Band

1. Op. 46. Allegro de Concert.
2. Op. 60. Barcarolle.
3. Op. 19. Bolero.
4. Op. 57. Berceuse.
5. Op. 43. Tarantelle.
6. Op. 72 No. 2. Marche funèbre.
7. Op. 72 No. 3—5. Trois Ecossaises
8. Op. 3. Introduction et Polonaise
9. Andante Spianato de la Polonaise
10. Marche funèbre de la Sonate Op. 3
11. Marche funèbre de la Sonate Op. 3

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCH

St. Petersbourg:	London:	Boston & New York:	Milano:	Par
J. Jurgenson.	Enoch & Sons.	Arthur P. Schmidt.	Carisch & Jänichen.	Enoch

