FR. CHOPIN'S

Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Einzelausgabe.

Zbiory Słowackiego L.F.C. 1868

Band I. Mazurkas.

					M.	Pf.
1.	Mazurka.	Op. 6.	No. 1.	Fis moll	—	20
2.	Mazurka.	Op. 6.	No. 2.	Cis moll	—	20
3.	Mazurka.	Op. 6.	No. 3.	E dur	—	30
4.	Mazurka.	Op. 6.	No. 4.	Es moll	—	20
5.	Mazurka.	Op. 7.	No. 1.	B dur	—	20
6.	Mazurka.	Op. 7.	No. 2.	A moll	—	20
7	Mazurka.	Op. 7.	No. 3.	F moll	—	30
8.	Mazurka.	Op. 7.	No. 4.	As dur	—	20
9.	Mazurka.	Op. 7.	No. 5.	C dur	—	20
10.	Mazurka.	Op. 17.	No. 1.	B dur	—	20
11.	Mazurka.	Op. 17.	No. 2.	E moll	—	20
12.	Mazurka.	Op. 17.	No. 3.	As dur	—	20
13.	Mazurka.	Op. 17.	No. 4.	A moll	—	30
14.	Mazurka.	Op. 24.	No. 1.	G moll	—	20
15	Mazurka.	Op. 24.	No. 2.	C dur	—	30
16.	Mazurka.	Op. 24.	No. 3.	As dur	—	20
17.	Mazurka.	Op. 24.	No. 4.	B moll	—	30
18.	Mazurka.	Op. 30.	No. 1.	C moll	—	20
19.	Mazurka.	Op. 30.	No. 2.	H moll	—	20
20.	Mazurka.	Op. 30.	No. 3.	Des dur	—	30
21.	Mazurka.	Op. 30.	No. 4.	Cis moll	—	40
22.	Mazurka.	Op. 33.	No. 1.	Gis moll	—	20
23.	Mazurka.	Op. 33.	No. 2.	D dur	—	30
24.	Mazurka.	Op. 33.	No. 3.	C dur	—	20
25.	Mazurka.	Op. 33.	No. 4.	H moll	—	40
26.	Mazurka.	Op. 41.	No. 1.	Cis moll	—	30
27.	Mazurka.	Op. 41.	No. 2.	E moll	—	20
28.	Mazurka.	Op. 41.	No. 3.	H dur	—	20
29.	Mazurka.	Op. 41.	No 4.	As dur	—	20
30.	Mazurka.	Op. 50.	No. 1.	G dur	—	30
31.	Mazurka.	Op. 50.	No. 2.	As dur	—	30
32.	Mazurka.	Op. 50.	No. 3.	Cis moll	—	40
33.	Mazurka.	Op. 56.	No. 1.	H dur	—	40
34.	Mazurka.	Op. 56.	No. 2.	C dur	—	20
35.	Mazurka.	Op. 56.	No. 3.	C moll	—	40
36.	Mazurka.	Op. 59.	No. 1.	A moll	—	30
37.	Mazurka.	Op. 59.	No. 2.	As dur	—	30
38.	Mazurka.	Op. 59.	No. 3.	Fis moll	—	40
39.	Mazurka.	Op. 63.	No. 1.	H dur	—	30
40.	Mazurka.	Op. 63.	No. 2.	F moll	—	20
41.	Mazurka.	Op. 63.	No. 3.	Cis moll	—	20
42.	Mazurka.	Op. 67.	No. 1.	G dur	—	20
43.	Mazurka.	Op. 67.	No. 2.	G moll	—	20
44.	Mazurka.	Op. 67.	No. 3.	C dur	—	20
45.	Mazurka.	Op. 67.	No. 4.	A moll	—	20
46.	Mazurka.	Op. 68.	No. 1.	C dur	—	20
47.	Mazurka.	Op. 68.	No. 2.	A moll	—	20
48.	Mazurka.	Op. 68.	No. 3.	F dur	—	20
49.	Mazurka.	Op. 68.	No. 4.	F moll	—	20
50.	Mazurka.	(Notre temps No. 2.)		A moll	—	30
51.	Mazurka.	A moll			—	30

Band II. Notturnos.

1.	Notturno.	Op. 9.	No. 1.	B moll	—	30
2.	Notturno.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	—	20
3.	Notturno.	Op. 9.	No. 3.	H dur	—	40
4.	Notturno.	Op. 15.	No. 1.	F dur	—	30
5.	Notturno.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	—	30
6.	Notturno.	Op. 15.	No. 3.	G moll	—	30
7.	Notturno.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	—	30
8.	Notturno.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	—	40
9.	Notturno.	Op. 32.	No. 1.	H dur	—	30
10.	Notturno.	Op. 32.	No. 2.	As dur	—	30
11.	Notturno.	Op. 37.	No. 1.	G moll	—	30
12.	Notturno.	Op. 37.	No. 2.	G dur	—	30
13.	Notturno.	Op. 48.	No. 1.	C moll	—	40
14.	Notturno.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	—	40
15.	Notturno.	Op. 55.	No. 1.	F moll	—	30
16.	Notturno.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	—	30
17.	Notturno.	Op. 62.	No. 1.	H dur	—	30
18.	Notturno.	Op. 62.	No. 2.	E dur	—	30
19.	Notturno.	Op. 72.	No. 1.	E moll	—	30

Band III. Etuden.

						M.	Pf.
1.	Etude.	Op. 10.	No. 1.	C dur		—	40
2.	Etude.	Op. 10.	No. 2.	A moll		—	30
3.	Etude.	Op. 10.	No. 3.	E dur		—	30
4.	Etude.	Op. 10.	No. 4.	Cis moll		—	40
5.	Etude.	Op. 10.	No. 5.	Ges dur		—	40
6.	Etude.	Op. 10.	No. 6.	Es moll		—	30
7.	Etude.	Op. 10.	No. 7.	C dur		—	30
8.	Etude.	Op. 10.	No. 8.	F dur		—	40
9.	Etude.	Op. 10.	No. 9.	F moll		—	30
10.	Etude.	Op. 10.	No. 10.	As dur		—	30
11.	Etude.	Op. 10.	No. 11.	Es dur		—	30
12.	Etude.	Op. 10.	No. 12.	C moll		—	40
13.	Etude.	Op. 25.	No. 1.	As dur		—	40
14.	Etude.	Op. 25.	No. 2.	F moll		—	30
15.	Etude.	Op. 25.	No. 3.	F dur		—	30
16.	Etude.	Op. 25.	No. 4.	A moll		—	30
17.	Etude.	Op. 25.	No. 5.	E moll		—	40
18.	Etude.	Op. 25.	No. 6.	Gis moll		—	40
19.	Etude.	Op. 25.	No. 7.	Cis moll		—	30
20.	Etude.	Op. 25.	No. 8.	Des dur		—	20
21.	Etude.	Op. 25.	No. 9.	Ges dur		—	20
22.	Etude.	Op. 25.	No. 10.	H moll		—	40
23.	Etude.	Op. 25.	No. 11.	A moll		—	60
24.	Etude.	Op. 25.	No. 12.	C moll		—	40
25.	Etude.	F moll				—	30
26.	Etude.	As dur				—	20
27.	Etude.	Des dur				—	30

Band IV. Balladen.

1.	Ballade.	Op. 23.	G moll		—	70
2.	Ballade.	Op. 38.	F dur		—	50
3.	Ballade.	Op. 47.	As dur		—	60
4.	Ballade.	Op. 52.	F moll		—	70

Band V. Polonaisen.

1.	Grosse Polonaise.	Op. 22.		Es dur	1	10
2.	Polonaise.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	—	30
3.	Polonaise.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	—	50
4.	Polonaise.	Op. 40.	No. 1.	A dur	—	40
5.	Polonaise.	Op. 40.	No. 2.	C moll	—	40
6.	Polonaise.	Op. 44.		Fis moll	—	70
7.	Polonaise.	Op. 53.		As dur	—	60
8.	Polonaise-Fantasie.	Op. 61.		As dur	—	80
9.	Polonaise.	Op. 71.	No. 1.	D moll	—	50
10.	Polonaise.	Op. 71.	No. 2.	B dur	—	50
11.	Polonaise.	Op. 71.	No. 3.	F moll	—	50
12.	Polonaise.	Gis moll			—	40

Band VI. Praeludien.

Praeludien.	No. 1—24.	Op. 28	2	70
Praeludium.	No. 25.	Op. 45. Cis moll	—	30

Band VII. Sonaten.

1.	Sonate.	Op. 4.	C moll		1	50
2.	Sonate.	Op. 35.	B moll		1	20
3.	Sonate.	Op. 58.	H moll		1	70

Band VIII. Walzer.

1.	Gr. brillanter Walzer.	Op. 18.		Es dur	—	50
2.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 1.	As dur	—	50
3.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 2.	A moll	—	40
4.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 3.	F dur	—	30
5.	Walzer.	Op. 42.		As dur	—	50
6.	Walzer.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	—	30
7.	Walzer.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	—	40
8.	Walzer.	Op. 64.	No. 3.	As dur	—	40
9.	Walzer.	Op. 69.	No. 1.	F moll	—	30
10.	Walzer.	Op. 69.	No. 2.	H moll	—	40
11.	Walzer.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	—	30
12.	Walzer.	Op. 70.	No. 2.	F moll	—	30
13.	Walzer.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	—	20
14.	Walzer.	E moll			—	30
15.	Walzer.	E dur			—	30

Band IX. Rondos.

					M.	Pf.
1.	Rondo.	Op. 1.		C moll	—	70
2.	Rondo à la Mazurka.	Op. 5.		F dur	—	80
3.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo.	Op. 14.		F dur	1	20
4.	Rondo.	Op. 16.		Es dur	—	90
5.	Rondo.	Op. 73.		C dur. (Für zwei Pianoforte.)	1	50

Band X. Scherzos.

1.	Scherzo.	Op. 20.	H moll	—	90
2.	Scherzo.	Op. 31.	B moll	1	—
3.	Scherzo.	Op. 39.	Cis moll	—	70
4.	Scherzo.	Op. 54.	E dur	1	—

Band XI. Impromptus.

1.	Impromptu.	Op. 29.	As dur	—	40
2.	Impromptu.	Op. 36.	Fis dur	—	40
3.	Impromptu.	Op. 51.	Ges dur	—	40
4.	Fantasie-Impromptu.	Op. 66.	Cis moll	—	50

Band XII. Variationen.

Là ci darem la mano. Op. 2. B dur	1	30
Brillante Variationen. Op. 12. B dur	—	60
Variationen. E dur	—	50
Variation aus Hexameron. E dur	—	20

Band XIII. Fantasien.

1. Grosse Fantasie. Op. 13. A dur	1	10
2. Fantasie. Op. 49. F moll	—	80

Band XIV. Verschiedene Werke.

Bolero. Op 19. C dur	—	60
Tarantelle. Op. 43. As dur	—	50
Concert-Allegro. Op. 46. A dur	—	90
Berceuse. Op. 57. Des dur	—	30
Barcarolle. Op. 60. Fis dur	—	50
Trauermarsch. Op. 72. No. 2. C moll	—	30
Drei Ecossaisen. Op. 72. No. 3, 4, 5.	—	30
Trauermarsch aus der Sonate Op. 35. B moll	—	30

Band XV. Concerte.

1. Concert. Op. 11. E moll	2	60
2. Concert. Op. 21. F moll	2	—

Band XVI. Kammermusik.

Introduction und Polonaise für Pianoforte und Violoncell. Op. 3. C dur	1	10
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. G moll	2	90
Sonate für Pianoforte und Violoncell. Op. 65. G moll	2	30
Grosses Duo (Chopin & Franchomme Op. 15) für Pianoforte und Violoncell. E dur	1	10

Band XVII. Supplement.

II. Pianoforte-Stimme von Carl Mikuli, als Ersatz der Orchesterbegleitung zu:

Op. 2.	Variationen „Là ci darem la mano"	—	60
Op. 11.	Concert No. 1	1	40
Op. 13.	Grosse Fantasie	—	50
Op. 14.	Krakowiak, Grosses Concert-Rondo	—	80
Op. 21.	Concert No. 2	1	20
Op. 22.	Grosse Polonaise	—	40

Leipzig, Fr. Kistner.

Die Ergebnisse der Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Neue Auflage.

Druck von Brückner & Niemann in Leipzig.
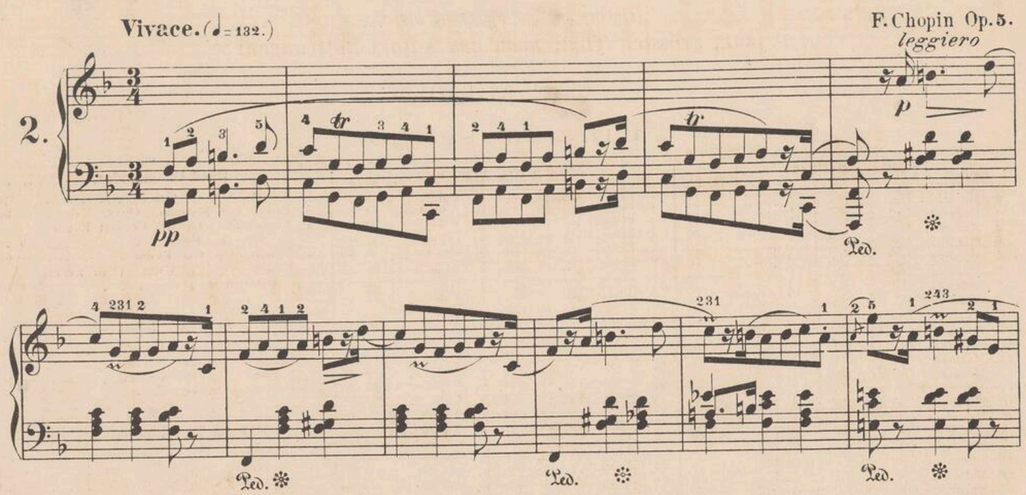
MOSCHEK i Sp...

Gräfin ALEXANDRINE v. MORIOLLES
gewidmet.
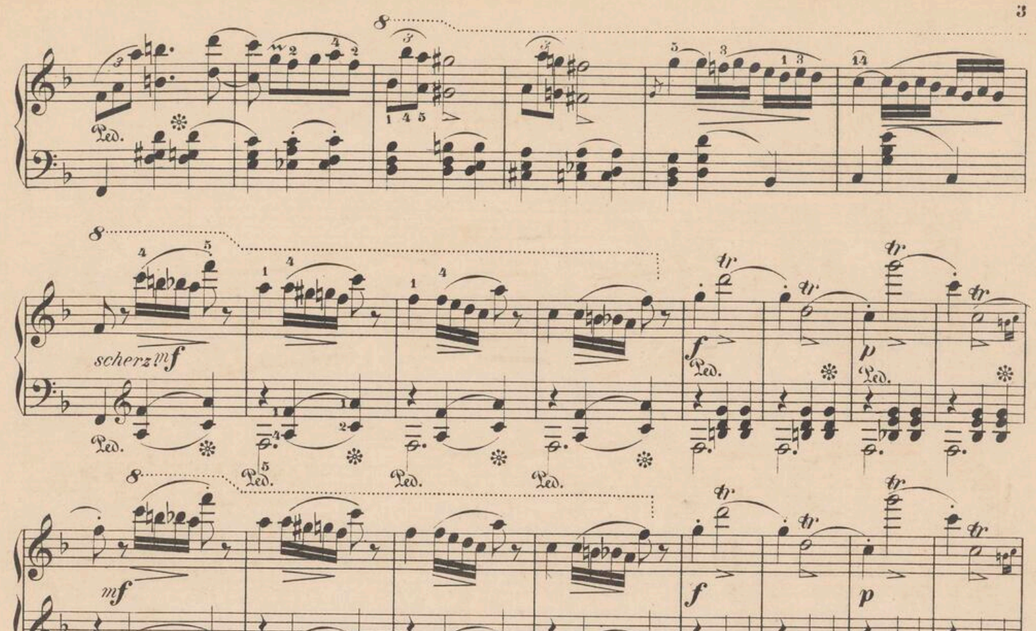
Rondo
à la Mazurka.
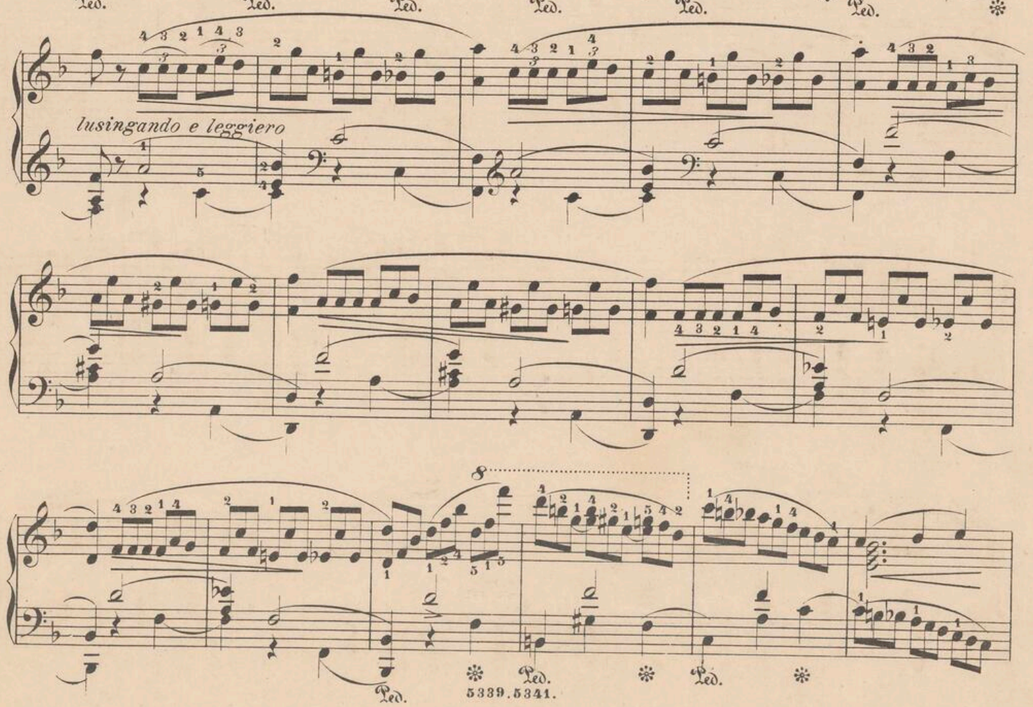
Vivace. (♩= 132.)

F. Chopin Op. 5.



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1868/m





risvegliato

Ped.

f

meno f

p

poco più piano

tranquillamente e cantabile

pp

m. g.

Ped.

ff

dolentemente

ral - len -

a tempo

tan - do

appassionatamente

molto legato

con energia

legato e de - cre - scen - do

il basso ben marcato

cresc. *dim.* *cresc.*

dim.

cre - scen - do

p pp poco marcato poco a

poco cresc. p ben marcato

231

legato

mf scherz.

f f p p mf

poco rallentando

tranquillamente e cantabile.

espress.

dolente

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. 8 Ped. Ped.

cresc. *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8 cresc. *f* cresc.

Ped. Ped. Ped.

p sempre legato m.g. m.g.

m.g. m.g. cre - scen - do *sf* *fz* dimi -

- nu - en - do *p*

8

f di - mi - nu - en - do *p*

8 coll 8

fz *fz*

coll 8 Ped. Ped. Ped.

cresc.

ben marcato

rallentando

a tempo

dim.

cresc.

dim.

molto legato e sempre più piano

legato

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.

FR. CHOPIN'S
Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Einzelausgabe.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1868

Band I. Mazurkas.

						M.	Pf.
1.	Mazurka.	Op. 6.	No. 1.	Fis moll		—	20
2.	Mazurka.	Op. 6.	No. 2.	Cis moll		—	20
3.	Mazurka.	Op. 6.	No. 3.	E dur		—	30
4.	Mazurka.	Op. 6.	No. 4.	Es moll		—	20
5.	Mazurka.	Op. 7.	No. 1.	B dur		—	20
6.	Mazurka.	Op. 7.	No. 2.	A moll		—	20
7	Mazurka.	Op. 7.	No. 3.	F moll		—	30
8.	Mazurka.	Op. 7.	No. 4.	As dur		—	20
9.	Mazurka.	Op. 7.	No. 5.	C dur		—	20
10.	Mazurka.	Op. 17.	No. 1.	B dur		—	20
11.	Mazurka.	Op. 17.	No. 2.	E moll		—	20
12.	Mazurka.	Op. 17.	No. 3.	As dur		—	20
13.	Mazurka.	Op. 17.	No. 4.	A moll		—	30
14.	Mazurka.	Op. 24.	No. 1.	G moll		—	20
15	Mazurka.	Op. 24.	No. 2.	C dur		—	30
16.	Mazurka.	Op. 24.	No. 3.	As dur		—	20
17.	Mazurka.	Op. 24.	No. 4.	B moll		—	30
18.	Mazurka.	Op. 30.	No. 1.	C moll		—	20
19.	Mazurka.	Op. 30.	No. 2.	H moll		—	20
20.	Mazurka.	Op. 30.	No. 3.	Des dur		—	30
21.	Mazurka.	Op. 30.	No. 4.	Cis moll		—	40
22.	Mazurka.	Op. 33.	No. 1.	Gis moll		—	20
23.	Mazurka.	Op. 33.	No. 2.	D dur		—	30
24.	Mazurka.	Op. 33.	No. 3.	C dur		—	20
25.	Mazurka.	Op. 33.	No. 4.	H moll		—	40
26.	Mazurka.	Op. 41.	No. 1.	Cis moll		—	30
27.	Mazurka.	Op. 41.	No. 2.	E moll		—	20
28.	Mazurka.	Op. 41.	No. 3.	H dur		—	20
29.	Mazurka.	Op. 41.	No 4.	As dur		—	20
30.	Mazurka.	Op. 50.	No. 1.	G dur		—	30
31.	Mazurka.	Op. 50.	No. 2.	As dur		—	30
32.	Mazurka.	Op. 50.	No. 3.	Cis moll		—	40
33.	Mazurka.	Op. 56.	No. 1.	H dur		—	40
34.	Mazurka.	Op. 56.	No. 2.	C dur		—	20
35.	Mazurka.	Op. 56.	No. 3.	C moll		—	40
36.	Mazurka.	Op. 59.	No. 1.	A moll		—	30
37.	Mazurka.	Op. 59.	No. 2.	As dur		—	30
38.	Mazurka.	Op. 59.	No. 3.	Fis moll		—	40
39.	Mazurka.	Op. 63.	No. 1.	H dur		—	30
40.	Mazurka.	Op. 63.	No. 2.	F moll		—	20
41.	Mazurka.	Op. 63.	No. 3.	Cis moll		—	20
42.	Mazurka.	Op. 67.	No. 1.	G dur		—	20
43.	Mazurka.	Op. 67.	No. 2.	G moll		—	20
44.	Mazurka.	Op. 67.	No. 3.	C dur		—	20
45.	Mazurka.	Op. 67.	No. 4.	A moll		—	20
46.	Mazurka.	Op. 68.	No. 1.	C dur		—	20
47.	Mazurka.	Op. 68.	No. 2.	A moll		—	20
48.	Mazurka.	Op. 68.	No. 3.	F dur		—	20
49.	Mazurka.	Op. 68.	No. 4.	F moll		—	20
50.	Mazurka.	(Notre temps No. 2.)		A moll		—	30
51.	Mazurka.	A moll				—	30

Band II. Notturnos.

1.	Notturno.	Op. 9.	No. 1.	B moll	—	30
2.	Notturno.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	—	20
3.	Notturno.	Op. 9.	No. 3.	H dur	—	40
4.	Notturno.	Op. 15.	No. 1.	F dur	—	30
5.	Notturno.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	—	30
6.	Notturno.	Op. 15.	No. 3.	G moll	—	30
7.	Notturno.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	—	30
8.	Notturno.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	—	40
9.	Notturno.	Op. 32.	No. 1.	H dur	—	30
10.	Notturno.	Op. 32.	No. 2.	As dur	—	30
11.	Notturno.	Op. 37.	No. 1.	G moll	—	30
12.	Notturno.	Op. 37.	No. 2.	G dur	—	30
13.	Notturno.	Op. 48.	No. 1.	C moll	—	40
14.	Notturno.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	—	40
15.	Notturno.	Op. 55.	No. 1.	F moll	—	30
16.	Notturno.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	—	30
17.	Notturno.	Op. 62.	No. 1.	H dur	—	30
18.	Notturno.	Op. 62.	No. 2.	E dur	—	30
19.	Notturno.	Op. 72.	No. 1.	E moll	—	30

Band III. Etuden.

						M.	Pf.
1.	Etude.	Op. 10.	No. 1.	C dur		—	40
2.	Etude.	Op. 10.	No. 2.	A moll		—	30
3.	Etude.	Op. 10.	No. 3.	E dur		—	30
4.	Etude.	Op. 10.	No. 4.	Cis moll		—	40
5.	Etude.	Op. 10.	No. 5.	Ges dur		—	40
6.	Etude.	Op. 10.	No. 6.	Es moll		—	30
7.	Etude.	Op. 10.	No. 7.	C dur		—	30
8.	Etude.	Op. 10.	No. 8.	F dur		—	40
9.	Etude.	Op. 10.	No. 9.	F moll		—	30
10.	Etude.	Op. 10.	No. 10.	As dur		—	30
11.	Etude.	Op. 10.	No. 11.	Es dur		—	30
12.	Etude.	Op. 10.	No. 12.	C moll		—	40
13.	Etude.	Op. 25.	No. 1.	As dur		—	40
14.	Etude.	Op. 25.	No. 2.	F moll		—	30
15.	Etude.	Op. 25.	No. 3.	F dur		—	30
16.	Etude.	Op. 25.	No. 4.	A moll		—	30
17.	Etude.	Op. 25.	No. 5.	E moll		—	40
18.	Etude.	Op. 25.	No. 6.	Gis moll		—	40
19.	Etude.	Op. 25.	No. 7.	Cis moll		—	30
20.	Etude.	Op. 25.	No. 8.	Des dur		—	20
21.	Etude.	Op. 25.	No. 9.	Ges dur		—	20
22.	Etude.	Op. 25.	No. 10.	H moll		—	40
23.	Etude.	Op. 25.	No. 11.	A moll		—	60
24.	Etude.	Op. 25.	No. 12.	C moll		—	40
25.	Etude.	F moll				—	30
26.	Etude.	As dur				—	20
27.	Etude.	Des dur				—	30

Band IV. Balladen.

1.	Ballade.	Op. 23.	G moll	—	70
2.	Ballade.	Op. 38.	F dur	—	50
3.	Ballade.	Op. 47.	As dur	—	60
4.	Ballade.	Op. 52.	F moll	—	70

Band V. Polonaisen.

1.	Grosse Polonaise.	Op. 22.	Es dur	1	10
2.	Polonaise.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	—	30
3.	Polonaise.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	—	50
4.	Polonaise.	Op. 40.	No. 1.	A dur	—	40
5.	Polonaise.	Op. 40.	No. 2.	C moll	—	40
6.	Polonaise.	Op. 44.	Fis moll	—	70
7.	Polonaise.	Op. 53.	As dur	—	60
8.	Polonaise-Fantasie.	Op. 61.	As dur	—	80
9.	Polonaise.	Op. 71.	No. 1.	D moll	—	50
10.	Polonaise.	Op. 71.	No. 2.	B dur	—	50
11.	Polonaise.	Op. 71.	No. 3.	F moll	—	50
12.	Polonaise.	Gis moll			—	40

Band VI. Praeludien.

Praeludien.	No. 1—24.	Op. 28		2	70
Praeludium.	No. 25.	Op. 45.	Cis moll	—	30

Band VII. Sonaten.

1.	Sonate.	Op. 4.	C moll	1	50
2.	Sonate.	Op. 35.	B moll	1	20
3.	Sonate.	Op. 58.	H moll	1	70

Band VIII. Walzer.

1.	Gr. brillanter Walzer.	Op. 18.	Es dur	—	50
2.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 1.	As dur	—	50
3.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 2.	A moll	—	40
4.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 3.	F dur	—	30
5.	Walzer.	Op. 42.	As dur	—	50
6.	Walzer.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	—	30
7.	Walzer.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	—	40
8.	Walzer.	Op. 64.	No. 3.	As dur	—	40
9.	Walzer.	Op. 69.	No. 1.	F moll	—	30
10.	Walzer.	Op. 69.	No. 2.	H moll	—	40
11.	Walzer.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	—	30
12.	Walzer.	Op. 70.	No. 2.	F moll	—	30
13.	Walzer.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	—	20
14.	Walzer.	E moll			—	30
15.	Walzer.	E dur			—	30

Band IX. Rondos.

1.	Rondo.	Op. 1.	C moll	—	70
2.	Rondo à la Mazurka.	Op. 5.	F dur	—	80
3.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo.	Op. 14.	F dur	1	20
4.	Rondo.	Op. 16.	Es dur	—	90
5.	Rondo.	Op. 73.	C dur. (Für zwei Pianoforte.)	1	50

Band X. Scherzos.

1.	Scherzo.	Op. 20.	H moll	—	90
2.	Scherzo.	Op. 31.	B moll	1	—
3.	Scherzo.	Op. 39.	Cis moll	—	70
4.	Scherzo.	Op. 54.	E dur	1	—

Band XI. Impromptus.

1.	Impromptu.	Op. 29.	As dur	—	40
2.	Impromptu.	Op. 36.	Fis dur	—	40
3.	Impromptu.	Op. 51.	Ges dur	—	40
4.	Fantasie-Impromptu.	Op. 66.	Cis moll	—	50

Band XII. Variationen.

Là ci darem la mano.	Op. 2.	B dur	1 30
Brillante Variationen.	Op. 12.	B dur	— 60
Variationen.	E dur		— 50
Variation aus Hexameron.	E dur		— 20

Band XIII. Fantasien.

1.	Grosse Fantasie.	Op. 13.	A dur	1	10
2.	Fantasie.	Op. 49.	F moll	—	80

Band XIV. Verschiedene Werke.

Bolero.	Op 19.	C dur	— 60
Tarantelle.	Op. 43.	As dur	— 50
Concert-Allegro.	Op. 46.	A dur	— 90
Berceuse.	Op. 57.	Des dur	— 30
Barcarolle.	Op. 60.	Fis dur	— 50
Trauermarsch.	Op. 72.	No. 2. C moll	— 30
Drei Ecossaisen.	Op. 72.	No. 3, 4, 5.	— 30
Trauermarsch aus der Sonate	Op. 35.	B moll	— 30

Band XV.

1. Concert. Op. 11. E
2. Concert. Op. 21. F

Band XVI. K

Introduction und Polonais
und Violoncell. Op. 3.
Trio für Pianoforte, Violin
Op. 8. G moll
Sonate für Pianoforte und V
G moll
Grosses Duo (Chopin & Fr
für Pianoforte und V

Band XVII.

II. Pianoforte-Stimme von
der Orchesterb

Op. 2. Variationen „Là c
Op. 11. Concert No. 1
Op. 13. Grosse Fantasie
Op. 14. Krakowiak, Gross
Op. 21. Concert No. 2
Op. 22. Grosse Polonaise

Leipzig, Fr. Kistner.

Die Ergebnisse der Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Neue Auflage.

Druck von Brückner & Niemann in Leipzig.

x-rite colorchecker CLASSIC mm