6

No 220

Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke.

IMPROMPTU

(Asdur)

pour le Piano

composé par

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Op. 29.

Preis: M. —,60

Herausgegeben

von

Wilhelm Speidel.

Stuttgart.
J. G. COTTA, Editeur.
1888.

Leipzig,
E. F. Steinacker.

Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg:
Gebrüder Hug.

New-York: Edward Schuberth & Co., 23 Union Square.

IMPROMPTU

(A♭major)

for the Pianoforte

composed by

FREDERIC CHOPIN.

Op. 29.

C. G. Röder, Leipzig.

3. Ex.

1861

1861/a

Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 6. Pr. M. —,70.
Cinq Mazurkas. *Five Mazurkas.* Op. 7. Pr. M. —,70.
Trois Nocturnes. *Three Nocturnes.* Op. 9. Pr. M. —,80.
Douze grandes Etudes. *Twelve grand Studies* Op. 10. Pr. M. 2,50.
Grand Concerto. *Grand Concerto.* Op. 11. Pr. M. 2,50.
Variations brillantes. *Brilliant Variations.* Op. 12. Pr. M. 1,—.
Trois Nocturnes. *Three Nocturnes.* Op. 15. Pr. M. —,70.
Rondeau. *Rondo.* Op. 16. Pr. M. 1,10.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 17. Pr. M. —,70.
Grande Valse brillante. *Grand Brilliant Waltz.* Op. 18. Pr. M. —,70.
Bolero. *Bolero.* Op. 19. Pr. M. 1,—.
Premier Scherzo. *First Scherzo.* Op. 20. Pr. M. 1,—.
Second Concerto. *Second Concerto.* Op. 21. Pr. M. 2,—.
Grande Polonaise brillante. *Grand Brilliant Polonaise.* Op. 22. Pr. M. 1,50.
Ballade. *Ballad.* Op. 23. Pr. M. —,80.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 24. Pr. M. —,70.
Douze Etudes. *Twelve Studies.* Op. 25. Pr. M. 2,50.
Deux Polonaises. *Two Polonaises.* Op. 26. Pr. M. —,70.
Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 27. Pr. M. —,70.
Vingt-quatre Préludes. *Twenty-four Preludes.* Op. 28. Pr. M. 2,—.
Impromptu. *Impromptu.* Op. 29. Pr. M. —,60.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 30. Pr. M. —,70.
Deuxième Scherzo. *Second Scherzo.* Op 31. Pr. M. 1,10
Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 32. Pr. M. —,70.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 33. Pr. M. —,70.
Trois Valses brillantes. *Three Brilliant Waltzes.* Op. 34. Pr. M. 1,10.

Sonate. *Sonata.* Op. 35. Pr. M. 1,30.
Deuxième Impromptu. *Second Impromptu.* Op. 36. Pr. M. —,60.
Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 37. Pr. M. —,70.
Deuxième Ballade. *Second Ballad.* Op. 38. Pr. M. —,50.
Troisième Scherzo. *Third Scherzo.* Op. 39. Pr. M. —,80.

Deux Polonaises. *Two Polonaises.* Op. 40. Pr. M. —,70.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 41. Pr. M. —,70.
Valse. *Waltz.* Op. 42. Pr. M. —,70.
Tarantelle. *Tarantella.* Op. 43. Pr. M. —,70
Troisième Ballade. *Third Ballad.* Op. 47. Pr. M. —,80.

Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 48. Pr. M. —,60.
Fantaisie. *Fantasia.* Op. 49. Pr. M. 1,—.
Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 50. Pr. M. —,70.
Troisième Impromptu. *Third Impromptu* Op. 51. Pr. M. —,60.
Quatrième Ballade. *Fourth Ballad.* Op. 52. Pr. M. 1,—.
Polonaise. *Polonaise.* Op. 53. Pr. M. —,70.
Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 55. Pr. M. —,70.
Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 56. Pr. M. —,70.
Berceuse. *Berceuse.* Op. 57. Pr. M. —,50.
Sonate. *Sonata.* Op. 58. Pr. M. 1,80.
Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 59. Pr. M. —,70.
Barcarolle. *Barcarole.* Op. 60. Pr. M. —,50.
Polonaise-Fantaisie *Polonaise-Fantasia.* Op. 61. Pr. M. —,70.
Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 62. Pr. M. —,70.
Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 63. Pr. M. —,60.
Trois Valses. *Three Waltzes.* Op. 64. Pr. M. —,80.
Fantaisie-Impromptu. *Fantasia-Impromptu.* Op. 66. Pr. M. —,80.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 67. Pr. M. —,60.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 68. Pr. M. —,60.
Deux Valses. *Two Waltzes.* Op. 69. Pr. M. —,60.
Trois Valses. *Three Waltzes.* Op. 70. Pr. M. —,80.
Nocturne. *Nocturne.* Op. 72. Pr. M. —,50.
Valse. *Waltz.* Op. posth. Pr. M. —,50.
Mazurka. *Mazurka.* Op. posth. Pr. M. —,50.
Mazurka. *Mazurka.* Op. posth. Pr. M. —,50.

IMPROMPTU

(Asdur)

pour le Piano

composé par

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Op. 29. Preis: M. —,60.

Herausgegeben

von

Wilhelm Speidel.

Stuttgart.
J. G. COTTA, Editeur.
1888.

Leipzig: E. F. Steinacker. Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg: Gebrüder Hug.
New-York: Edward Schuberth & Co., 23 Union Square.

IMPROMPTU

(A♭major)

for the Pianoforte

composed by

FREDERIC CHOPIN.

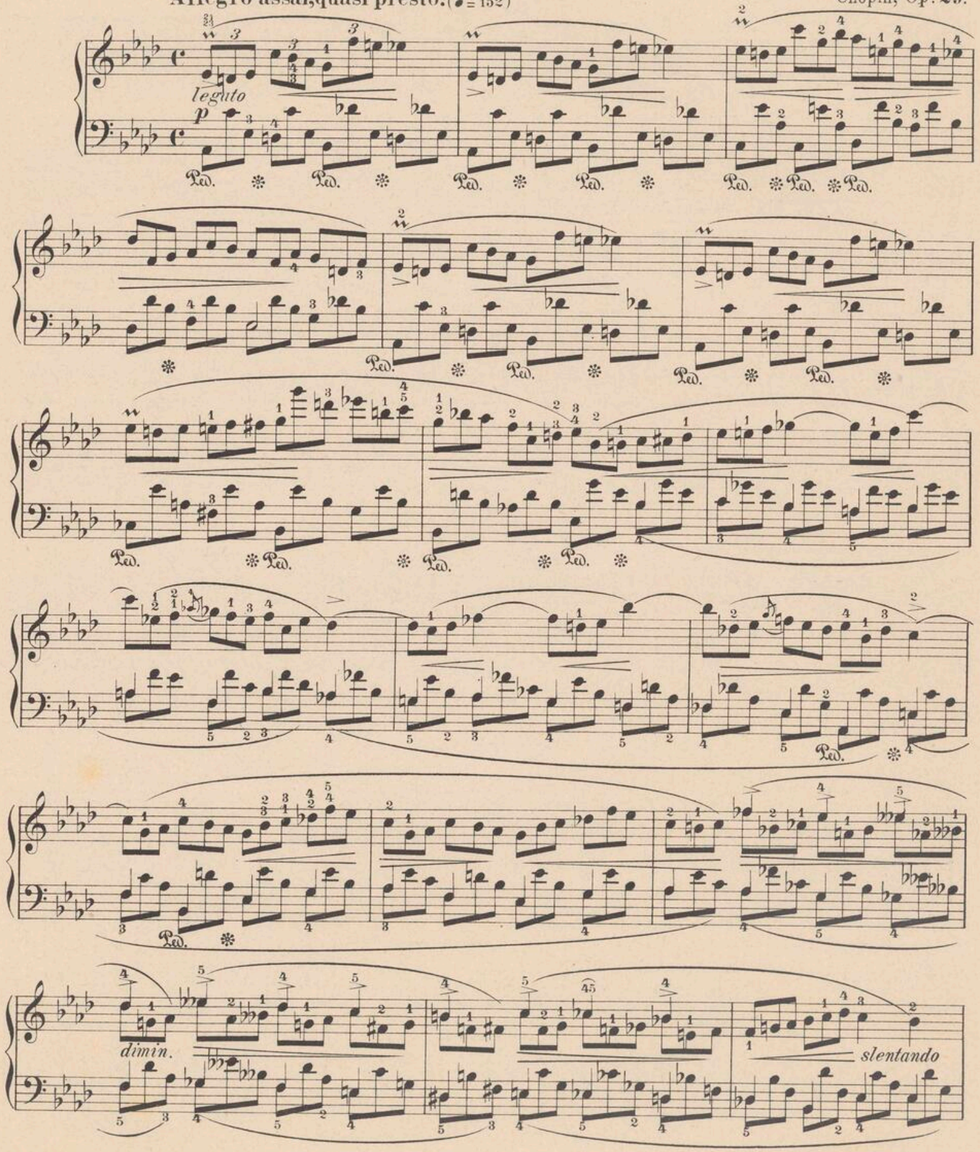
Op. 29.

C. G. Röder, Leipzig.

1861

Impromptu I.

Allegro assai, quasi presto. (♩= 152) Chopin, Op. 29.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

a tempo

p

cresc.

f

poco riten.

dimin.

accelerando

p

smorz.

p

f

sostenuto

a)

pritenuto

a)

a)

ten.

f

p

leggiero

f cresc.

ff

mez-

-za voce

p

dolciss.

con forza

mezza voce

f

cresc.

ff

p poco riten.

a)

a tempo

legato

dimin.

p

cresc.

accelerando

f

poco riten.

dimin.

p

smorz.

p

sotto voce

pp

calando

pp

INSTYTUT PRZEMYSŁU CHEMICZNEGO
BIBLIOTEKA
Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.

6

No 220

Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke.

IMPROMPTU

(Asdur)

pour le Piano

composé par

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Op. 29.

Preis: M. —,60

Herausgegeben

von

Wilhelm Speidel.

Stuttgart.
J. G. COTTA, Editeur.
1888.

Leipzig,
E. F. Steinacker.

Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg:
Gebrüder Hug.

New-York: Edward Schuberth & Co., 23 Union Square.

IMPROMPTU

(A♭major)

for the Pianoforte

composed by

FREDERIC CHOP

Op. 29.

C. G. Röder, Leipzig.

1861