Chopin

Scherzi.

3490/91	Op. 20.	H-moll.	3494/95	Op. 39.	Cis-moll.
3492/93	Op. 31.	B-moll.	3496/97	Op. 54.	E-dur.

Neue revidierte Ausgabe
von
Otto Singer.

Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
HAMBURG.
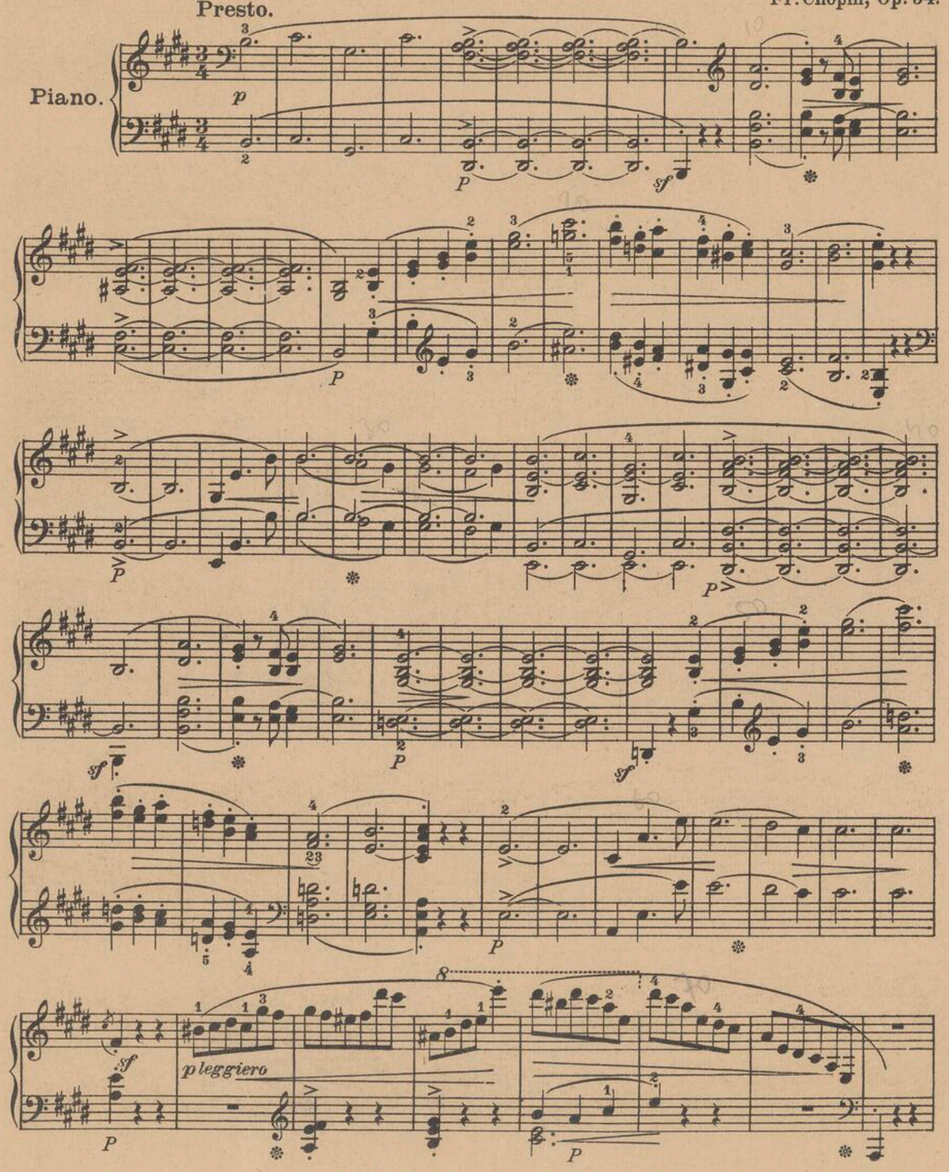
Universitätsdruckerei H. Stürtz A.G. Würzburg
1859

4. Scherzo.
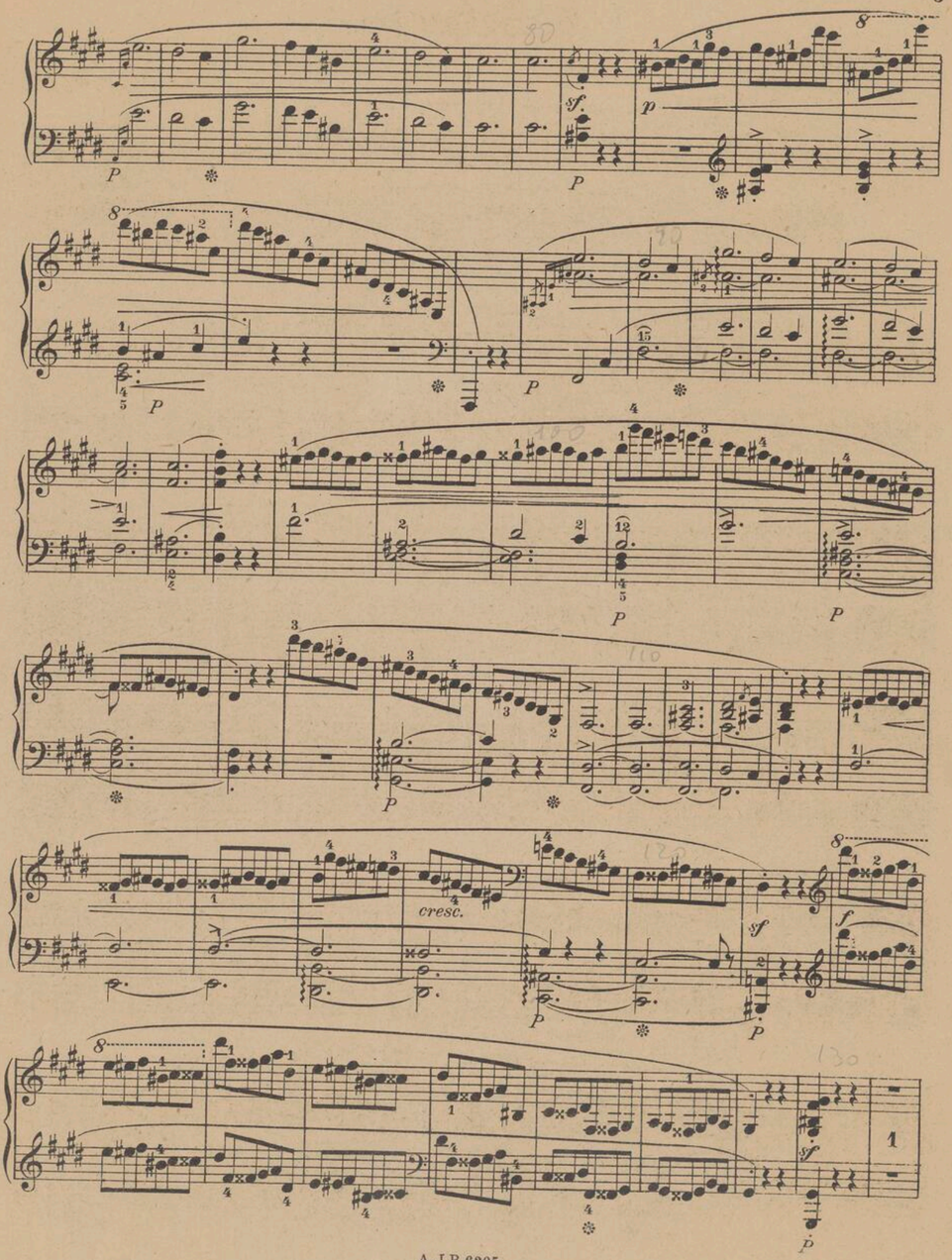
Rev. Otto Singer.
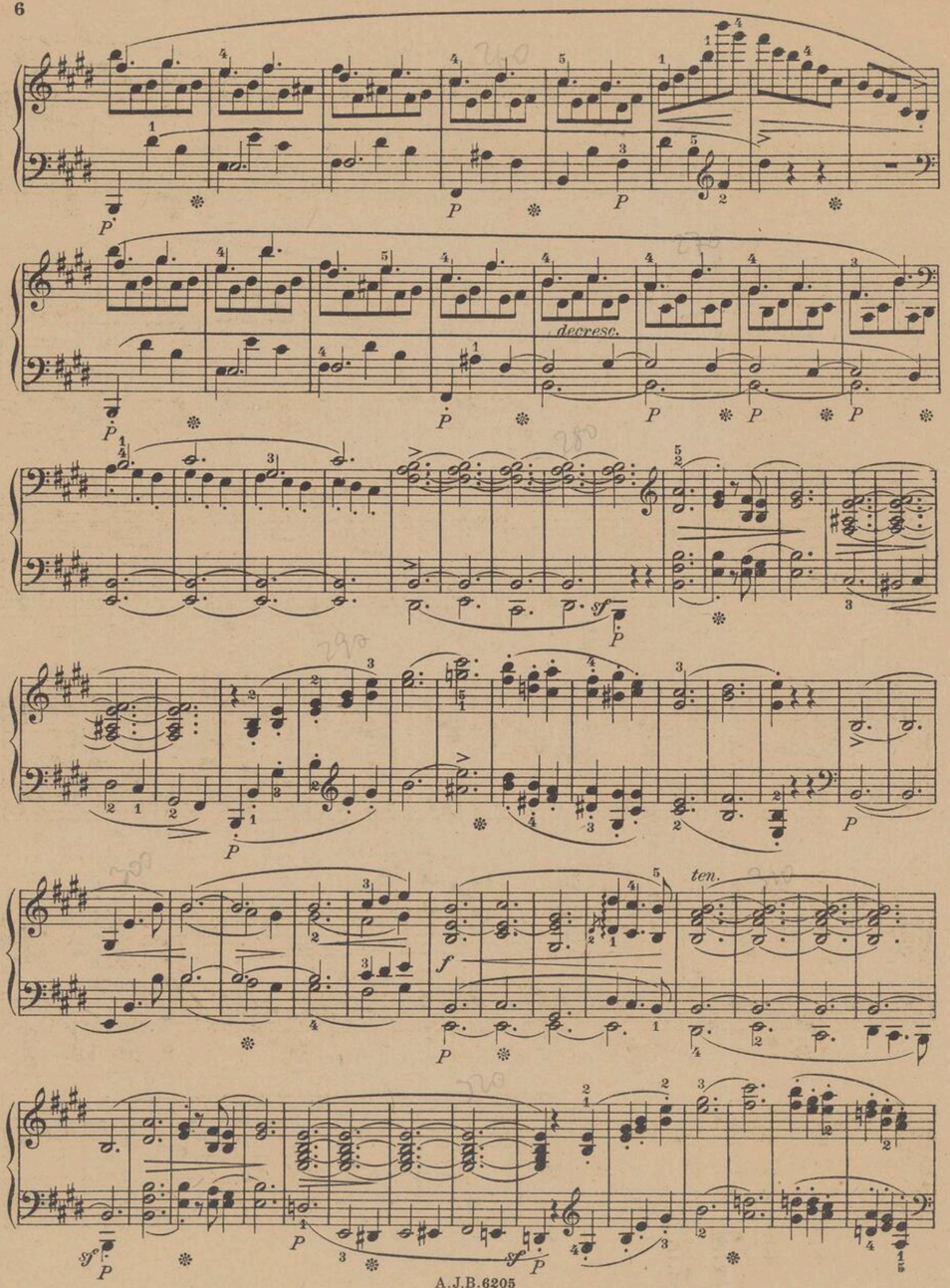
Presto. Fr. Chopin, Op. 54.
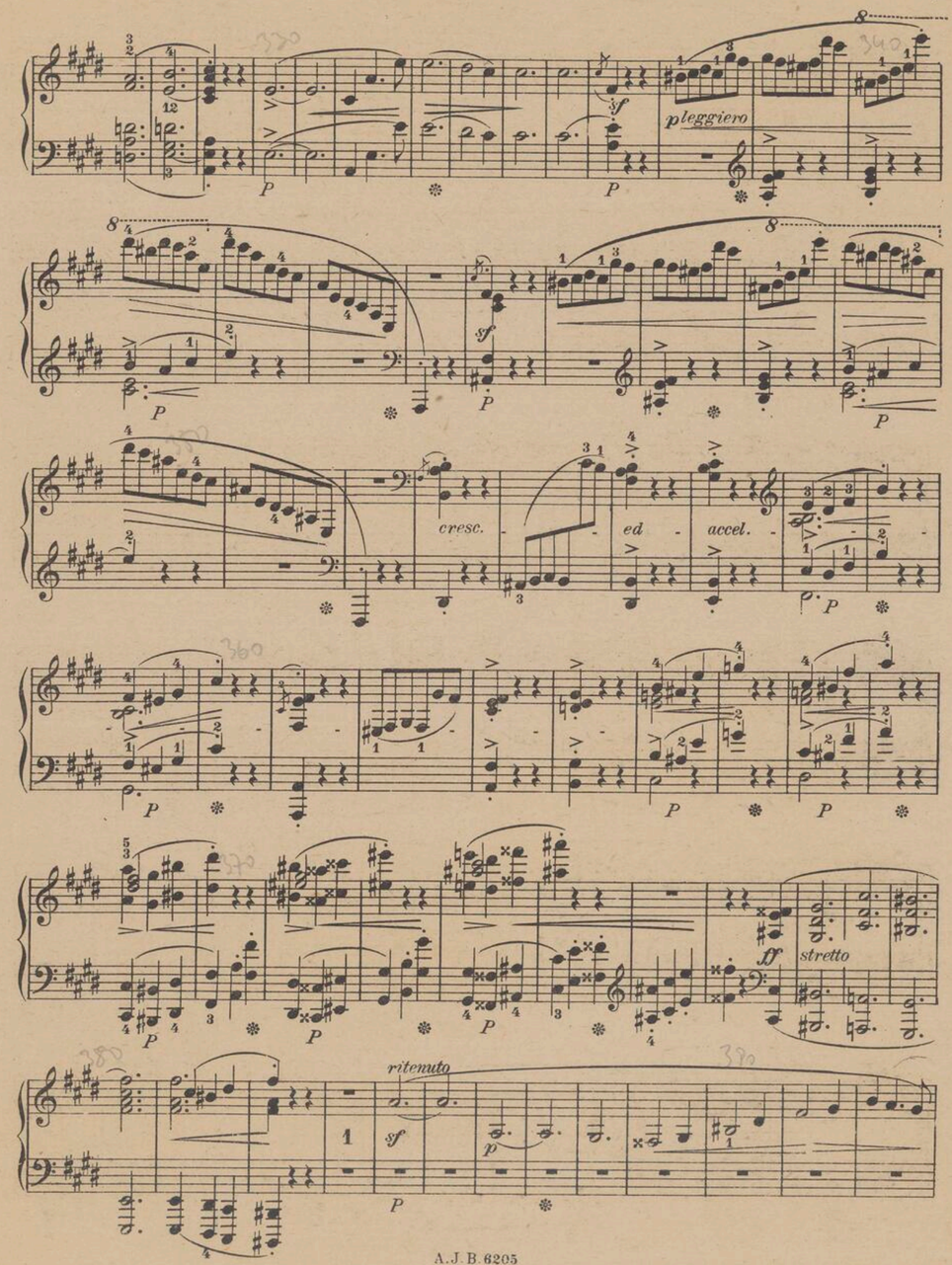
Piano.



1859/II




decresc.
ten.
sf
ff


pleggiero
cresc.
ed
accel.
stretto
ritenuto
sf
ff

Più lento

p

pp

sostenuto

p

pp

dim.

p

Ped. come prima

P

P

smorz.

P

poco a poco cresc.

P

P

P

P

accel. poco a poco

ff

P

cresc.

P

P

decresc.

P

P

cresc.

P

P

P

Tempo I.

f

P

P

P

P

sf

P

P

P

P

f

P

f

P

sempre f

decresc.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

rallentando

dim.

a tempo e poco a poco

cresc.

più presto

Stich und Druck der Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G., Würzburg.

Stowarzyszenie F. Chopin

= **Musikalisches Universum.** =

Chopin-Klavier-Werke.

Neue revidierte Ausgabe von Otto Singer.

Walzer.

Musikal. Univ.-No.		
3425/26	Op. 18	Grande Valse brill. Es-dur.
3427/28	Op. 34 No. 1.	Valse brill. As-dur.
3429	Op. 34 No. 2.	„ „ A-moll.
3430	Op. 34 No. 3.	„ „ F-dur.
3431/2	Op. 42	As-dur.
3433	Op. 64 No. 1.	Des-dur (Minutenwalzer).
3434	Op. 64 No. 2.	Cis-moll.
3435	Op. 64 No. 3.	As-dur.
3436	Op. 69 No. 1.	As-dur.
3437	Op. 69 No. 2.	H-moll.
3438	Op. 70 No. 1.	Ges-dur.
3439	Op. posth.	E-moll.

Nocturnes.

3440	Op. 9 No. 1.	B-moll.
3441	Op. 9 No. 2.	Es-dur.
3442	Op. 9 No. 3.	H-dur.
3443	Op. 15 No. 1.	F-dur.
3444	Op. 15 No. 2.	Fis-dur.
3445	Op. 15 No. 3.	G-moll.
3446	Op. 27 No. 1.	Cis-moll.
3447	Op. 27 No. 2.	Des-dur.
3448	Op. 32 No. 1.	H-dur.
3449	Op. 37 No. 2.	G-dur.
3450	Op. 48 No. 1.	C-moll.
3451	Op. 48 No. 2.	Fis-moll.
3452	Op. 55 No. 1.	F-moll.
3453	Op. 55 No. 2.	Es-dur.
3454	Op. 62 No. 1.	H-dur.
3455	Op. 62 No. 2.	E-dur.

Mazurkas.

3456	Op. 6 No. 1.	Fis-moll.
3457	Op. 7 No. 1.	B-dur.
3458	Op. 7 No. 3.	F-moll.
3459	Op. 24 No. 2.	C-dur.
3460	Op. 30 No. 3.	Des-dur.
3461	Op. 33 No. 2.	D-dur.
3462	Op. 41 No. 2.	E-moll.
3463	Op. 41 No. 4.	As-dur.

Mazurkas.

Musikal. Univ.-No.		
3464	Op. 50 No. 1.	G-dur.
3465	Op. 56 No. 2.	C-dur.
3466	Op. 59 No. 3.	Fis-moll.
3467	Op. posth.	A-moll.

Polonaisen.

3468	Op. 26 No. 1.	Cis-moll (dramat.).
3469	Op. 26 No. 2.	Es-moll.
3470	Op. 40 No. 1.	A-dur.
3471/72	Op. 44.	Fis-moll.
3473/74	Op. 53.	As-dur (Oktaven).

Balladen.

3475/76	Op. 23.	G-moll.
3477/78	Op. 38.	F-dur.
3479/80	Op. 47.	As-dur.
3481/82	Op. 52.	F-moll.

Fantasien und Impromptus.

3483/84	Op. 49.	Fantasie. F-moll.
3485/86	Op. 66.	Fantasie-Impromptu. Cis-moll.
3487	Op. 29.	Impromptu. As-dur.
3488	Op. 36.	„ Fis-dur.
3489	Op. 51.	„ Ges-dur.

Scherzos.

3490/91	Op. 20.	H-moll.
3492/93	Op. 31.	B-moll.
3494/95	Op. 39.	Cis-moll.
3496/97	Op. 54.	E-dur.

Verschiedene Stücke.

3498/99	Op. 1.	Rondo. C-moll.
3500	Op. 35.	Trauermarsch a. Sonate, B-moll.
3501	Op. 57.	Berceuse. Des-dur.
3502/03	Op. 60.	Barcarolle. Fis-dur.

Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Chopin

Scherzi.

3490/91	Op. 20.	H-moll.	3494/95	Op. 39.	Cis-moll.
3492/93	Op. 31.	B-moll.	3496/97	Op. 54.	E-dur.

Neue revidierte Ausgabe
von
Otto Singer.

Eigentum und Verlag
ANTON J. BENJAMIN
HAMBURG.

Universitätsdruckerei H. Stürtz A.G. Würzburg
1859