COLLECTION LITOLFF

FR. CHOPIN

SÄMTLICHE WERKE für Klavier

kritisch
durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

OEUVRES COMPLÈTES pour le Piano

Nouvelle édition
revue et doigtée par

LOUIS KÖHLER

No.			
7261.	Op. 46.	Allegro de Concert.	
7269.	Andante spianato de la Polonaise Op. 22.		
7176.	Op. 23.	Ballade.	G moll — Sol min. — G min.
7177.	Op. 38.	—	F dur — Fa maj. — F maj.
7178.	Op. 47.	—	As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7179.	Op. 52.	—	F moll — Fa min. — F min.
7262.	Op. 60.	Barcarolle.	
7264.	Op. 57.	Berceuse.	
7263.	Op. 19.	Bolero.	
7180.	Op. 11.	Concert.	E moll — Mi min. — E min.
7181.	Op. 21.	—	F moll — Fa min. — F min.
7267.	Op. 72	No. 3-5.	3 Ecossaises.
7183.	Op. 13.	Grande Fantaisie sur des Airs Polonais.	
7185.	Op. 49.	Fantaisie.	F moll — Fa min. — F min.
7186.	Op. 66.	Fantaisie-Impromptu.	
7187.	Op. 29.	Impromptu.	As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7188.	Op. 36.	—	Fis dur — Fa♯ maj. — F♯ maj.
7189.	Op. 51.	—	Ges dur — Sol♭ maj. — G♭ maj.
7268.	Op. 3.	Introduction et Polonaise pour Piano & Violoncelle arrangées.	
7184.	Op. 14.	Krakowiak.	Grand Rondo de Concert.
7270.	Marche funèbre de la Sonate Op. 35.		
7271.	—	—	— — — Edition simplifiée.
7266.	Op. 72	No. 2.	Marche funèbre.
7190.	Op. 6.	4	Mazurkas. Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
7191.	Op. 7.	5	— B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
7192.	Op. 17.	4	— B dur, E moll, As dur, A moll.
7193.	Op. 24.	4	— G moll, C dur, As dur, B moll.
7194.	Op. 30.	4	— C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
7195.	Op. 33.	4	— Gis moll, D dur, C dur, H moll.
7196.	Op. 41.	4	— Cis moll, E moll, H dur, As dur.
7197.	Op. 50.	3	— G dur, As dur, Cis moll.
7198.	Op. 56.	3	— H dur, C dur, C moll.
7199.	Op. 59.	3	— A moll, As dur, Fis moll.
7200.	Op. 63.	3	— H dur, F moll, Cis moll.
7201.	Op. 67.	4	— G dur, G moll, C dur, A moll.
7202.	Op. 68.	4	— C dur, A moll, F dur, F moll.
7203.	Posth.	2	— A moll, A moll.
7204.	Op. 9	No. 1.	Nocturne. B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7205.	Op. 9	No. 2.	— Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7206.	Op. 9	No. 3.	— H dur — Si maj. — B maj.
7207.	Op. 15	No. 1.	— F dur — Fa maj. — F maj.
7208.	Op. 15	No. 2.	— Fis dur — Fa♯ maj. — F♯ maj.
7209.	Op. 15	No. 3.	— G moll — Sol min. — G min.
7210.	Op. 27	No. 1.	— Cis moll - Ut♯ min. - C♯ min.
7211.	Op. 27	No. 2.	— Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.
7212.	Op. 32	No. 1.	— H dur — Si maj. — B maj.
7213.	Op. 32	No. 2.	— As dur - La♭ maj. - A♭ maj.
7214.	Op. 37	No. 1.	Nocturne. G moll — Sol min. — G min.
7215.	Op. 37	No. 2.	— G dur — Sol maj. — G maj.
7216.	Op. 48	No. 1.	— C moll — Ut min. — C min.
7217.	Op. 48	No. 2.	— Fis moll - Fa♯ min. - F♯ min.
7218.	Op. 55	No. 1.	— F moll — Fa min. — F min.
7219.	Op. 55	No. 2.	— Es dur - Mi♭ maj. - E♭ maj.
7220.	Op. 62	No. 1.	— H dur — Si maj. — B maj.
7221.	Op. 62	No. 2.	— E dur — Mi maj. — E maj.
7222.	Op. 72	No. 1.	— E moll - Mi min. — E min.
7223.	Op. 22.		Polonaise. Es dur - Mi♭ maj. - E♭ maj.
7224.	Op. 26	No. 1.	— Cis moll - Ut♯ min. - C♯ min.
7225.	Op. 26	No. 2.	— Es moll - Mi♭ min. - E♭ min.
7226.	Op. 40	No. 1.	— A dur — La maj. — A maj.
7227.	Op. 40	No. 2.	— C moll — Ut min. — C min.
7228.	Op. 44.		— Fis moll - Fa♯ min. - F♯ min.
7229.	Op. 53.		— As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7230.	Op. 61.		— As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7231.	Op. 71	No. 1.	— D moll — Ré min. — D min.
7232.	Op. 71	No. 2.	— B dur — Si♭ maj. — B♭ maj.
7233.	Op. 71	No. 3.	— F moll — Fa min. — F min.
7234.	Posthume.		— Gis moll - Sol♯ min. - G♯ min.
7235.	Op. 1.	Rondo.	C moll — Ut min. — C min.
7236.	Op. 5.	—	à la Mazur. F dur - Fa maj. - F maj.
7237.	Op. 16.	—	Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7240.	Op. 20.	Scherzo.	H moll — Si min. — B min.
7241.	Op. 31.	—	B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7242.	Op. 39.	—	Cis moll — Ut♯ min. — C♯ min.
7243.	Op. 54.	—	E dur — Mi maj. — E maj.
7244.	Op. 4.	Sonate.	C moll — Ut min. — C min.
7245.	Op. 35.	—	B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7246.	Op. 58.	—	H moll — Si min. — B min.
7265.	Op. 43.	Tarantelle.	
7247.	Op. 18.		Walzer. Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7248.	Op. 34	No. 1.	— As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7249.	Op. 34	No. 2.	— A moli — La min. — A min.
7250.	Op. 34	No. 3.	— F dur — Fa maj. — F maj.
7251.	Op. 42.		— As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7252.	Op. 64	No. 1.	— Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.
7253.	Op. 64	No. 2.	— Cis moll - Ut♯ min. - C♯ min.
7254.	Op. 64	No. 3.	— As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7255.	Op. 69	No. 1.	— F moll — Fa min. — F min.
7256.	Op. 69	No. 2.	— H moll — Si min. — B min.
7257.	Op. 70	No. 1.	— Ges dur - Sol♭ maj. - G♭ maj.
7258.	Op. 70	No. 2.	— F moll — Fa min. — F min.
7259.	Op. 70	No. 3.	— Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.
7260.	Posthume.		— E moll — Mi min. — E min.
7182.	Op. 2.	Variations sur Don Juan.	
7238.	Op. 12.	—	brillantes (*Je vends des Scapulaires*).
7239.	Variations sur un Air National Allemand.		

7285. Op. 28 No. 15. Prélude. Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

1838

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

1838/m
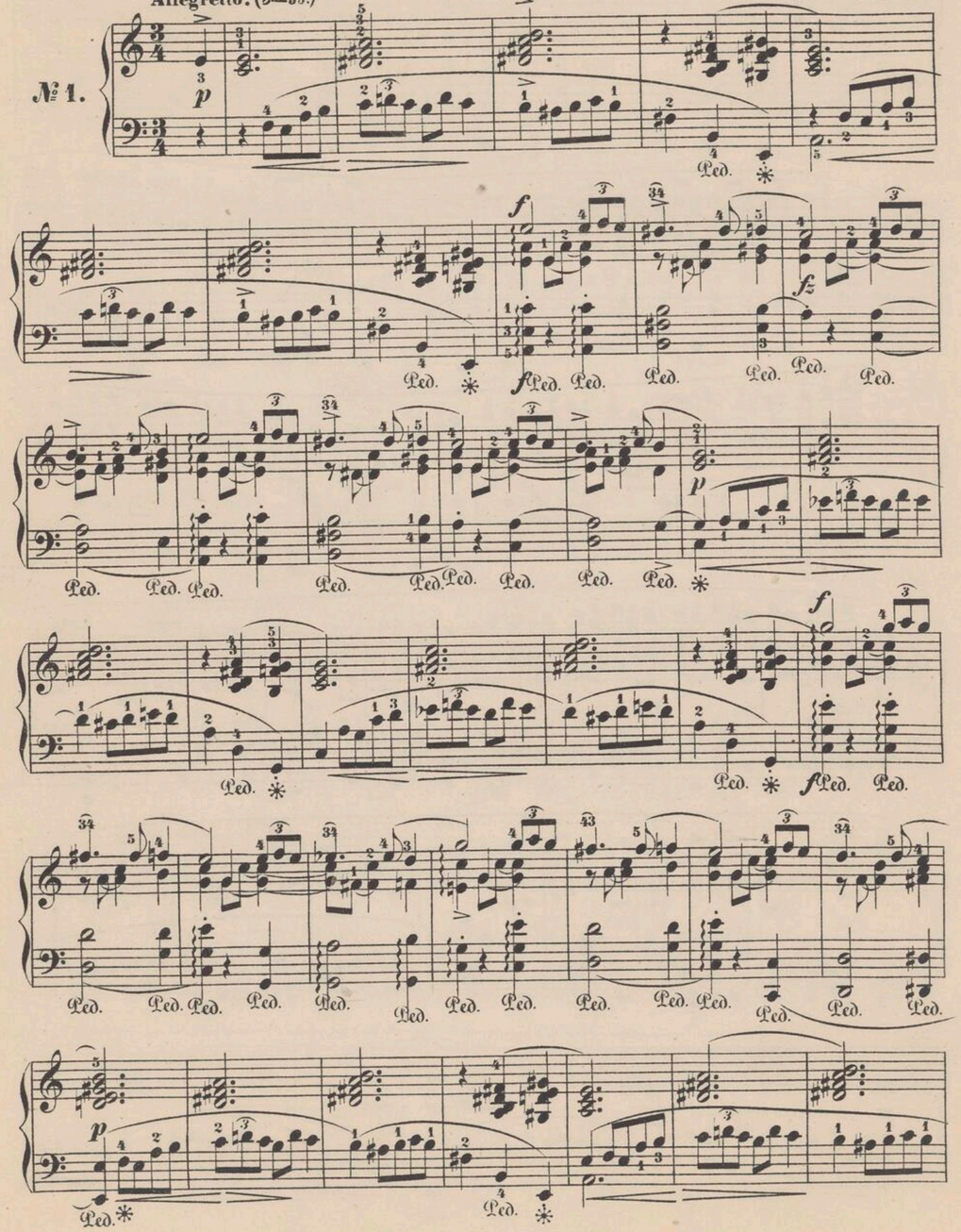
a Emile Gaillard.

2 MAZURKAS.

Allegretto. (♩=53.)

Fr. Chopin, Op. posth.

№ 1.



Note Tempo N° 2.

Allegretto. (♩. = 58.)

№ 2.

p

Fine.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. Ped. * Ped. Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. Ped. * Ped. *

dim.

Ped.

Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. Ped. * Ped. *

Dal Segno al Fine.

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

Klavier zu 2 Händen * Piano à 2 mains * Pianoforte Solo

Stets Neuausgaben von Schultze-Biesantz bezw. Clemens Schultze, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par Schultze-Biesantz ou Clémens Schultze.

2351 **Bendel.** Op. 135. 6 Deutsche Märchenbilder (*Contes de Fées*).

2352 Op. 139. Am Genfer See (*Au Lac de Genève*). 7 Stücke.

2353 **-Album.** 10 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 14. 3 Themen von Mozart — Op. 90 Souvenir d'Innsbrouk — Op. 103a. Auf der Barke — Op. 105 No. 1. Souvenir d'Ischl — Op. 107 No. 2. Der kleine Fähnrich — Dornröschen — La Gondola — Spinnrädchen.

2469 **Berens.** Op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit (*Ecole de la Vélocité*).

2469a/d dito in 4 Heften.

2470 Op. 88. Schule der Tonleitern, Akkorde und Verzierungen (*Gammes, Accords et Ornements*).

2471 Op. 89. Pflege der linken Hand (*L'Entretien de la main gauche*). 71 Etüden für die linke Hand allein.

Bertini's Studienwerke. Instruktive Neuausgabe von **H. Germer.**

* 500 Op. 29 & 32. 48 Etüden komplett.

*500 a/b Op. 29 und Op. 32 einzeln.

* 511 Op. 100. 25 Etüden.

*2027 50 Etüden, ausgewählt aus (*choisies de*) Op. 29, 32 und 100 (progressiv).

*2398 12 kleine Stücke (*Petits Préludes et Morceaux*). Neuausgabe von Clemens Schultze.

*2399 Op. 66. 25 Etudes caractéristiques. Neuausgabe von Cl. Schultze.

*2399 a/b dito in 2 Heften.

*2355 **Burgmüller.** Op. 100. 25 leichte fortschreitende Etüden für kleine Hände (*Etudes faciles et progressives pour les petites mains*).

2356 Op. 105. 12 melod. Etüden (*Etudes brillantes et mélodiques*).

*2364 Op. 109. 18 Etudes de Genre (Folge von Op. 100).

2365 **Colomer, B. M.** Jugendfreuden (*Récréations enfantines*). 12 leichte fortschreitende Stücke.

*2465 **Duvernoy.** Op. 61. 24 leichte, melodische Etüden (*Etudes mélodiques*).

*2466 Op. 120. Schule der Mechanik (*Ecole du Mécanisme*) 15 Etüden.

*2467 Op. 176. Elementarunterricht (*Ecole primaire*). 25 leichte fortschreitende Studien.

*2468 Op. 276. Vorschule der Geläufigkeit (*Ecole préparatoire de la Vélocité*). 20 Etüden ohne Oktaven.

2319 **Eilenberg.** Op. 249. Musikalische Jugendgeschichten (*Historiettes musicales*). 6 leichte Vortragsstücke.

2578 **Enckhausen, H.** Op. 63 Heft I/II. Des Pianofortespielers erste Studien.

2379a/e **Faust-Album.** Die 45 beliebtesten Tänze von Carl Faust, 5 Bände.

2558 **Flotow-Album.** Tonbilder aus (*Sélections sur*) Martha und Stradella. Neu arrangiert von Fidelio Finke.

*1578 **Franck, C.** Präludium, Choral u. Fuge.

2651 **Gade.** Op. 19. Aquarellen. 10 kleine Tonbilder.

2652 Op. 34. Idyllen. 4 melod. Stücke.

2653 Op. 36. Der Kinder Christabend. (*Noël des Enfants*).

2654 3 Albumblätter (*Feuilles d'Album*).

1960 **Goria-Album.** 10 Salonstücke.
Inhalt: Op. 1. Le Papillon — Op. 4. Canzonetta — Op. 5. Olga-Mazurka — Op. 6. Caprice-Nocturne — Op. 7 & 8. Etudes de Concert — Op. 9. Serenade für die linke Hand — Op. 14. Mazurka — Op. 15. L'Eleganza — Op. 18, L'Espérance.

2244 **Haberbier.** Op. 53 & 59. 32 Etudes-Poésies.

2432 **Hasert.** Op. 50. Die Schule der Geläufigkeit (*L'école de la vélocité*). 26 charakteristische Studien.

2609 **Heller.** Op. 12. Rondoletto, Op. 15. Rondo brillant.

2610 Op. 33. Die Forelle (*La Truite*) Schubert.

2611 Op. 45. 25 melodische Etüden (*Etudes mélodiques*).

2612 Op. 46. 30 Etüden in fortschreitender Schwierigkeit (*Etudes progressives*)

2613 Op. 47. 24 Etüden zur Bildung des rhythmischen Gefühls und des Ausdrucks (*Etudes du Rythme pour développer le sentiment et l'expression*).

*2614 Op. 78. Spaziergänge eines Einsam. (*Promenades d'un Solitaire*).

2615 Op. 81. 24 Präludien.

2616 Op. 85. 2 Tarantellen.

2617 Op. 86. Im Walde (*Dans la Forêt*).

2618 Op. 119. 32 Präludien für Lilli.

*2619 Op. 138. Notenbuch für Klein und Groß (*Album pour Jeunes et Vieux*).

*2620 **-Album.** Ausgewählte Klavierstücke.
Inhalt: Feuillet d'Album Op. 16 No. 14 — Die Forelle — Spaziergänge eines Einsamen No. 3, 4, 6 — Präludium Op. 81 No. 15 — Blumen-, Frucht- und Dornenstücke No. 3, 7, 13, 18 — Albumblatt Op. 83 No. 2 — Tarantelle No. 2 — Im Walde No. 3 — Nouvelle Etude No. 7, 12, 19 — Sanfter Vorwurf — Kuriose Geschichte — Zigeuner III.

2632 **Hennes - Album.** 10 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 133. Bächlein im Walde — Op. 214. Brünnlein im Walde — Op. 224. Blütenregen — Op. 230 Almenrausch — Op. 241. Wellenspiel — Op. 342. Festtag im Dorfe — Op. 369 No. 1. In der Gondel — No. 4. Maifeier — No. 5. Wildfang — No. 6. Jugendlust.

*2633 **Henselt, Adolf.** 11 Etüden, ausgewählt aus (*choisies de*) Op. 2. Etudes caractéristiques de Concert und Op. 5. Salon-Etüden.

*2634 **-Album.** 14 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Berceuse — Op. 3. Poëme d'Amour — Op. 4 No. 1. Rhapsodie — Op. 6 No. 1. Schmerz im Glück — No. 2. La Fontaine — Op. 8. Pensée fugitive — Op. 10. Romanze — Op. 13. No. 2. La Gondola — Op. 15. Frühlingslied — Op. 18. 2 Romanzen — Op. 25. Toccatina — Op. 28 2 Petites Valses — Op. 39. Morgenständchen.

2579 **Hiller-Album.** 7 ausgewählte Klavierstücke.
Inhalt: Ständchen — Marcia giocosa — Gigue — Zur Guitarre — Romanze — Alla Polacca — Alla Cosacca.

2430a/b **Hünten - Album.** 16 ausgewählte Stücke. 2 Bände.

2433 **Jensen, Ad.** Op. 8. Romantische Studien. 17 Stücke.

2434 Op. 17. Wanderbilder (*Impressions de Voyage*). 12 Stücke.

2435 Op. 32. 25 Etüden.

2436 Op. 33. Lieder und Tänze. 20 kleine Stücke.

2437 Op. 36. Deutsche Suite.

2438 Op. 44. Eroticon. 7 Stücke.

2428 Op. 45. Hochzeitsmusik (*Musique Nuptiale*), arrangiert von Fidelio Finke.

2439 Op. 46. Ländler aus Berchtesgaden.

2440 Op. 48. Erinnerungen (*Souvenirs*).

2443 **-Album.** 21 beliebte Stücke und 3 Liedertranscriptionen.

2318 **Kessler.** Op. 20. 12 ausgewählte Etüden.

*2268 **Ketterer-Album.** 8 Salonstücke.

2252 **Kjerulf-Album.** 10 Salonstücke.
Inhalt: Op. 4 No. 1. Salon-Polka, No. 2 Idylle in A, No. 3 Wiegenlied — Op. 12 No. 5. Berceuse — Op. 24 No. 1. Albumblatt, No 2 Allegro (Elfentanz), No. 3 Scherzino — Op. 28 No 5 Frühlingslied, No. 6 Idylle in D — Notturno.

2586 **Köhler, Louis.** Op. 50. Die ersten Etüden (*Premières Etudes*) mit deutsch - englisch - französischem Text (*texte français - allemand-anglais*).

2621 Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule zur Übung im Passagenspiel (*Nouvelle Ecole de la Vélocité*).

2604 Op. 150. Tägliche Repetitionen (*Répétitions journalières*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*).

2587 Op. 151. Die leichtesten Etüden (*Etudes les plus faciles*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*).

522 Op. 210. Erstes Kinder-Album (*Album de l'Enfance*). 30 sehr leichte Tonstücke.

2622 Op. 242. Kleine Schule der Geläufigkeit ohne Oktaven (*Petite Ecole de la Vélocité*).

2623 Op. 243. Kinderfreund. (*L'Ami des Enfants.* 60 kleine, leichte Klavierstücke.

534/43 Op. 249. Praktischer Lehrgang des Klavierspiels (*L'Ecole pratique du Piano*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). (Band I-V in Neuausgabe v. Jendrossek) 10 Bde.

Die bei uns im Jahre 1873 im Original erschienene Schule ist den heutigen pädagogischen Ansprüchen gemäss von dem Königl. Seminarlehrer JENDROSSEK neu bearbeitet und erweitert. Gerade diese NEUAUSGABE hat den Wert dieses weit verbreiteten Studienwerkes noch ausserordentlich erhöht und den Absatz auf die Höhe von 1.187.000 Bänden gebracht.

1043 **Krug, D.** Lieblinge der Jugend (*Le favori de la Jeunesse*). 20 leichte und instructive Rondinos über beliebte Volksweisen.

2473 Bunte Steine. 8 ausgew. Rondinos.

1220 **-Album.** 8 Salonstücke.

2485 **Kullak, Th.** Op. 62 & 81. Kinderleben (*La Vie de l'Enfant*).

2485a/b dito in 2 Heften.

Op. 48. Oktavenschule (*Méthode du jeu d'Octaves*), 2 Bände.

2486a Band I. Vorschule mit deutschem oder englischem oder französischem Text (*texte français ou allemand ou anglais*).

2486b Band II. 7 Etüden mit deutsch-englisch - französischem Text (*texte français-allemand-anglais*).

2635 **Lange, G.** 12 Lieder - Transkript.
Inhalt: **Abt,** Waldandacht. **Baumgartner,** Noch sind die Tage der Rosen. **Mendelssohn.** Auf Flügeln des Gesanges — Ich wollt', meine Lieb' — O Täler weit. **Schubert.** Am Meer — Ave Maria — Die Forelle — Ständchen (Leise flehen) — Ungeduld — Der Wanderer.

2636 5 Wagner-Transkriptionen.
Inhalt: **Meistersinger:** Am stillen Herd. **Tannhäuser:** Einzug der Gäste — Lied an den Abendstern — Pilgerchor. **Walküre:** Siegmunds Liebeslied

2637 **-Album.** 11 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 20. Sehnsuchtsklänge — Op. 24. Die Libelle — Op. 31. Edelweiß — Op. 39. Blumenlied — Op. 58. Schwalbenbotschaft — Op. 67. Zitherklänge — Op. 78 No. 3. Heideröslein — Op. 265. Erika — Op. 294. Blätterrauschen — Op. 300. Abschied von Oberhof — Op. 314. In der Sennhütte.

Stowarzyszenia Muzyków Polskich Zarząd Główny
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE. * PRINTED IN GERMANY.

COLLECTION LITOLFF

FR. CHOPIN

SÄMTLICHE WERKE für Klavier

kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

OEUVRES COMPLÈTES pour le Piano

Nouvelle édition revue et doigtée par

LOUIS KÖHLER

No.			
7261.	Op. 46.	Allegro de Concert.	
7269.	Andante spianato de la Polonaise Op. 22.		
7176.	Op. 23.	Ballade.	G moll — Sol min. — G min.
7177.	Op. 38.	—	F dur — Fa maj. — F maj.
7178.	Op. 47.	—	As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7179.	Op. 52.	—	F moll — Fa min. — F min.
7262.	Op. 60.	Barcarolle.	
7264.	Op. 57.	Berceuse.	
7263.	Op. 19.	Bolero.	
7180.	Op. 11.	Concert.	E moll — Mi min. — E min.
7181.	Op. 21.	—	F moll — Fa min. — F min.
7267.	Op. 72	No. 3-5.	3 Ecossaises.
7183.	Op. 13.	Grande Fantaisie sur des Airs Polonais.	
7185.	Op. 49.	Fantaisie.	F moll — Fa min. — F min.
7186.	Op. 66.	Fantaisie-Impromptu.	
7187.	Op. 29.	Impromptu.	As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7188.	Op. 36.	—	Fis dur — Fa♯ maj. — F♯ maj.
7189.	Op. 51.	—	Ges dur — Sol♭ maj. — G♭ maj.
7268.	Op. 3.	Introduction et Polonaise pour Piano & Violoncelle arrangées.	
7184.	Op. 14.	Krakowiak. Grand Rondo de Concert.	
7270.	Marche funèbre de la Sonate Op. 35.		
7271.	—	— — — —	— Edition simplifiée.
7266.	Op. 72	No. 2.	Marche funèbre.
7190.	Op. 6.	4	Mazurkas. Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
7191.	Op. 7.	5	— B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
7192.	Op. 17.	4	— B dur, E moll, As dur, A moll.
7193.	Op. 24.	4	— G moll, C dur, As dur, B moll.
7194.	Op. 30.	4	— C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
7195.	Op. 33.	4	— Gis moll, D dur, C dur, H moll.
7196.	Op. 41.	4	— Cis moll, E moll, H dur, As dur.
7197.	Op. 50.	3	— G dur, As dur, Cis moll.
7198.	Op. 56.	3	— H dur, C dur, C moll.
7199.	Op. 59.	3	— A moll, As dur, Fis moll.
7200.	Op. 63.	3	— H dur, F moll, Cis moll.
7201.	Op. 67.	4	— G dur, G moll, C dur, A moll.
7202.	Op. 68.	4	— C dur, A moll, F dur, F moll.
7203.	Posth.	2	— A moll, A moll.
7204.	Op. 9	No. 1.	Nocturne. B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7205.	Op. 9	No. 2.	— Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7206.	Op. 9	No. 3.	— H dur — Si maj. — B maj.
7207.	Op. 15	No. 1.	— F dur — Fa maj. — F maj.
7208.	Op. 15	No. 2.	— Fis dur — Fa♯ maj. — F♯ maj.
7209.	Op. 15	No. 3.	— G moll — Sol min. — G min.
7210.	Op. 27	No. 1.	— Cis moll - Ut♯ min. - C♯ min.
7211.	Op. 27	No. 2.	— Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.
7212.	Op. 32	No. 1.	— H dur — Si maj. — B maj.
7213.	Op. 32	No. 2.	— As dur - La♭ maj. - A♭ maj.
7214.	Op. 37	No. 1.	Nocturne. G moll — Sol min. — G min.
7215.	Op. 37	No. 2.	— G dur — Sol maj. — G maj.
7216.	Op. 48	No. 1.	— C moll — Ut min. — C min.
7217.	Op. 48	No. 2.	— Fis moll - Fa♯ min. - F♯ min.
7218.	Op. 55	No. 1.	— F moll — Fa min. — F min.
7219.	Op. 55	No. 2.	— Es dur - Mi♭ maj. - E♭ maj.
7220.	Op. 62	No. 1.	— H dur — Si maj. — B maj.
7221.	Op. 62	No. 2.	— E dur — Mi maj. — E maj.
7222.	Op. 72	No. 1.	— E moll - Mi min. — E min.
7223.	Op. 22.		Polonaise. Es dur - Mi♭ maj. - E♭ maj.
7224.	Op. 26	No. 1.	— Cis moll - Ut♯ min. - C♯ min.
7225.	Op. 26	No. 2.	— Es moll - Mi♭ min. - E♭ min.
7226.	Op. 40	No. 1.	— A dur — La maj. — A maj.
7227.	Op. 40	No. 2.	— C moll — Ut min. — C min.
7228.	Op. 44.		— Fis moll - Fa♯ min. - F♯ min.
7229.	Op. 53.		— As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7230.	Op. 61.		— As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7231.	Op. 71	No. 1.	— D moll — Ré min. — D min.
7232.	Op. 71	No. 2.	— B dur — Si♭ maj. — B♭ maj.
7233.	Op. 71	No. 3.	— F moll — Fa min. — F min.
7234.	Posthume.		— Gis moll - Sol♯ min. - G♯ min.
7235.	Op. 1.	Rondo.	C moll — Ut min. — C min.
7236.	Op. 5.	—	à la Mazur. F dur - Fa maj. - F maj.
7237.	Op. 16.	—	Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7240.	Op. 20.	Scherzo.	H moll — Si min. — B min.
7241.	Op. 31.	—	B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7242.	Op. 39.	—	Cis moll — Ut♯ min. — C♯ min.
7243.	Op. 54.	—	E dur — Mi maj. — E maj.
7244.	Op. 4.	Sonate.	C moll — Ut min. — C min.
7245.	Op. 35.	—	B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7246.	Op. 58.	—	H moll — Si min. — B min.
7265.	Op. 43.	Tarantelle.	
7247.	Op. 18.		Walzer. Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7248.	Op. 34	No. 1.	— As dur — La♭
7249.	Op. 34	No. 2.	— A moll — La
7250.	Op. 34	No. 3.	— F dur — Fa m
7251.	Op. 42.		— As dur — La♭
7252.	Op. 64	No. 1.	— Des dur - Ré
7253.	Op. 64	No. 2.	— Cis moll - Ut
7254.	Op. 64	No. 3.	— As dur — La♭
7255.	Op. 69	No. 1.	— F moll — Fa m
7256.	Op. 69	No. 2.	— H moll — Si m
7257.	Op. 70	No. 1.	— Ges dur - Sol
7258.	Op. 70	No. 2.	— F moll — Fa m
7259.	Op. 70	No. 3.	— Des dur - Ré
7260.	Posthume.		— E moll — Mi m
7182.	Op. 2.	Variations sur Don Juan.	
7238.	Op. 12.	—	brillantes (*Je vends*
7239.	Variations sur un Air National Allem		

7285. Op. 28 No. 15. Prélude. Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

1838