41 (40)

COLLECTION LITOLFF.

No. 1071.

CHOPIN

Walzer.

(Valses * Waltzes)

Vereinfachte Ausgabe.
(Edition simplifiée)

Stowarzyszenie F. C. 1913

1819/II

COLLECTION LITOLFF.

VALSES

pour

PIANO

de

FR. CHOPIN.

EDITION SIMPLIFIÉE

PAR

Franz Görner.

Propriété de l'Editeur.

[1880-1885]

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

PARIS:
ENOCH & Cie.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

1819

INHALT.

No. 1.	Op. 18.	Grande Valse brillante	Pag. 4.
No. 2.	Op. 34. No. 1.	Valse brillante	» 9.
No. 3.	Op. 34. No. 2.	Valse brillante.	» 14.
No. 4.	Op. 34. No. 3.	Valse brillante.	» 16.
No. 5.	Op. 42.	Valse	» 19.
No. 6.	Op. 64. No. 1.	Valse	» 24.
No. 7.	Op. 64. No. 2.	Valse	» 26.
No. 8.	Op. 64. No. 3.	Valse	» 29.

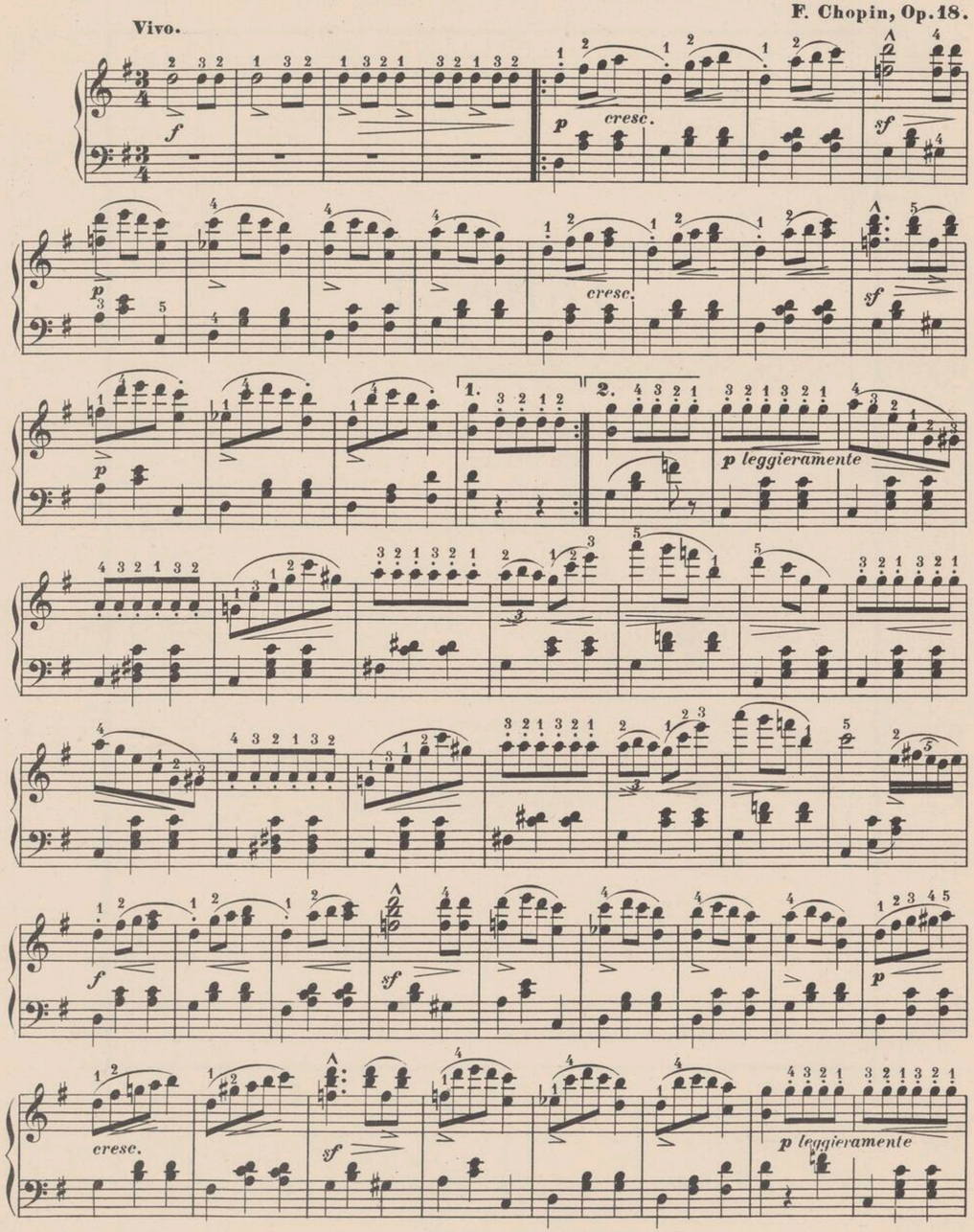
COLLECTION LITOLFF No. 1071

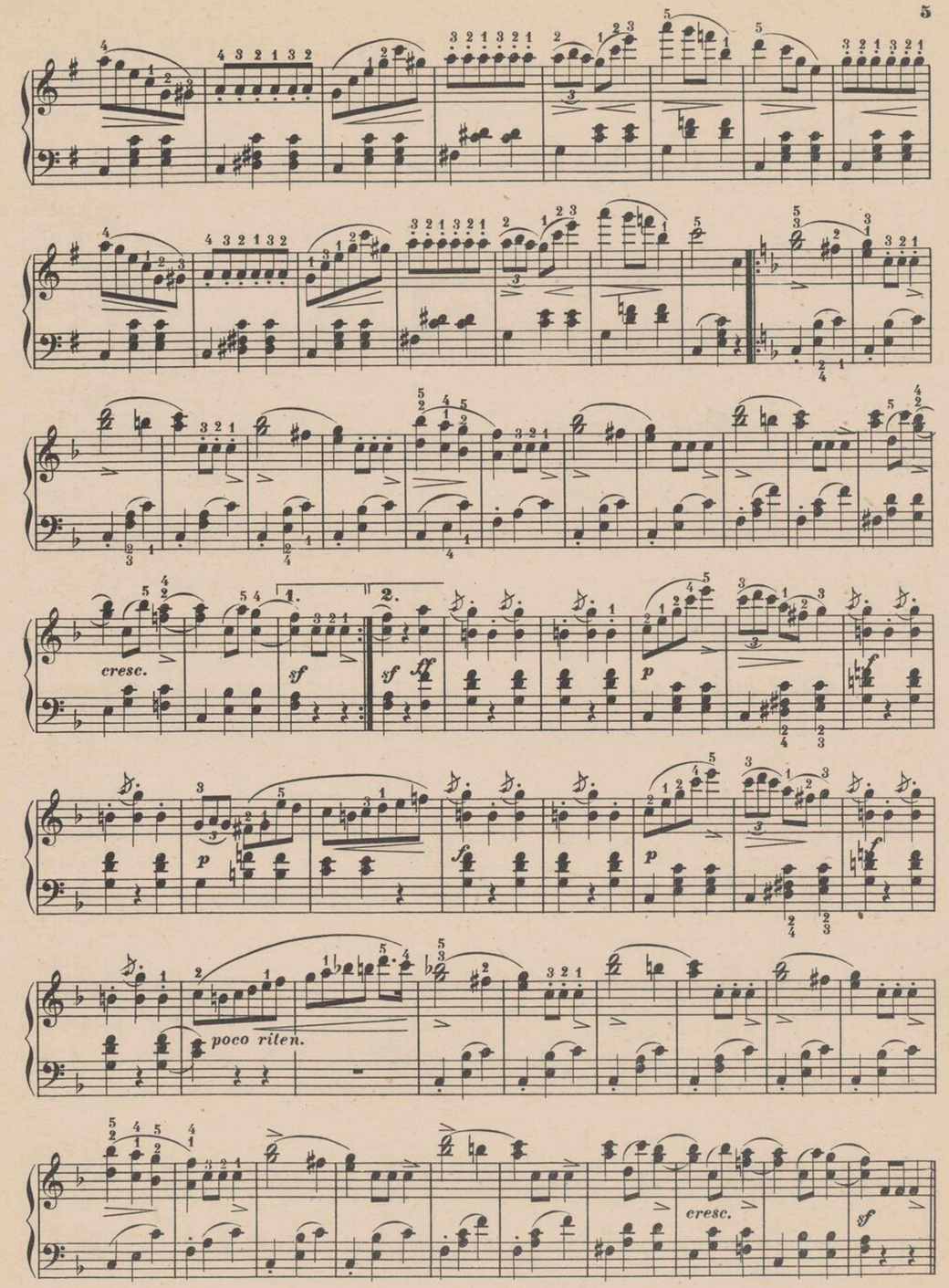
GRANDE VALSE BRILLANTE.

(Dédiée à Mademoiselle LAURA HARSFORD.)

F. Chopin, Op. 18.

Vivo.





con anima

dolce

p

cresc.

mf

dolce

ff

p

cresc.

f

sf

leggieramente

p

f

sf

sf

p

poco - a - poco -

cresc.

dim.

più dim.

dolce

cresc.

accel.

cresc.

dim.

smorz.

VALSE BRILLANTE.

F. Chopin, Op. 34. № 1.

Vivace.

cresc.

cresc.

più

più f

ff

espress.

p

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

p

f

dim.

p

p

dolce

cresc.

f

più f

ff

più f

ff

f

cresc.

piu f

più f

più legg.

cresc.

più cresc.

dim.

più dim.

perdendosi

VALSE BRILLANTE.

F. Chopin, Op. 34. Nº 2.

Lento.

BIBLIOTEKA

dim.

1.

2.

dolce

dim.

pp

poco riten.
dim.

a tempo

sotto voco

VALSE BRILLANTE.

F. Chopin, Op. 34. Nº 3.

Vivace.

cresc.

p

più p

dim.

perdendosi

ppp

ff

Ped.

Ped.

VALSE.

F. Chopin, Op. 42.

Vivace.

p

leggiero

sostenuto

cresc.

f

pleggiero

più f

ff

pleggiero

cresc.

f

pleggiero

p

sostenuto

leggiero

cresc.

ff

p

cresc.

sf *pleggiero*

cresc.

mf

cresc.

f

sf *pleggiero*

cresc.

f

cresc.

ff

accelerando

cresc.

Ped.

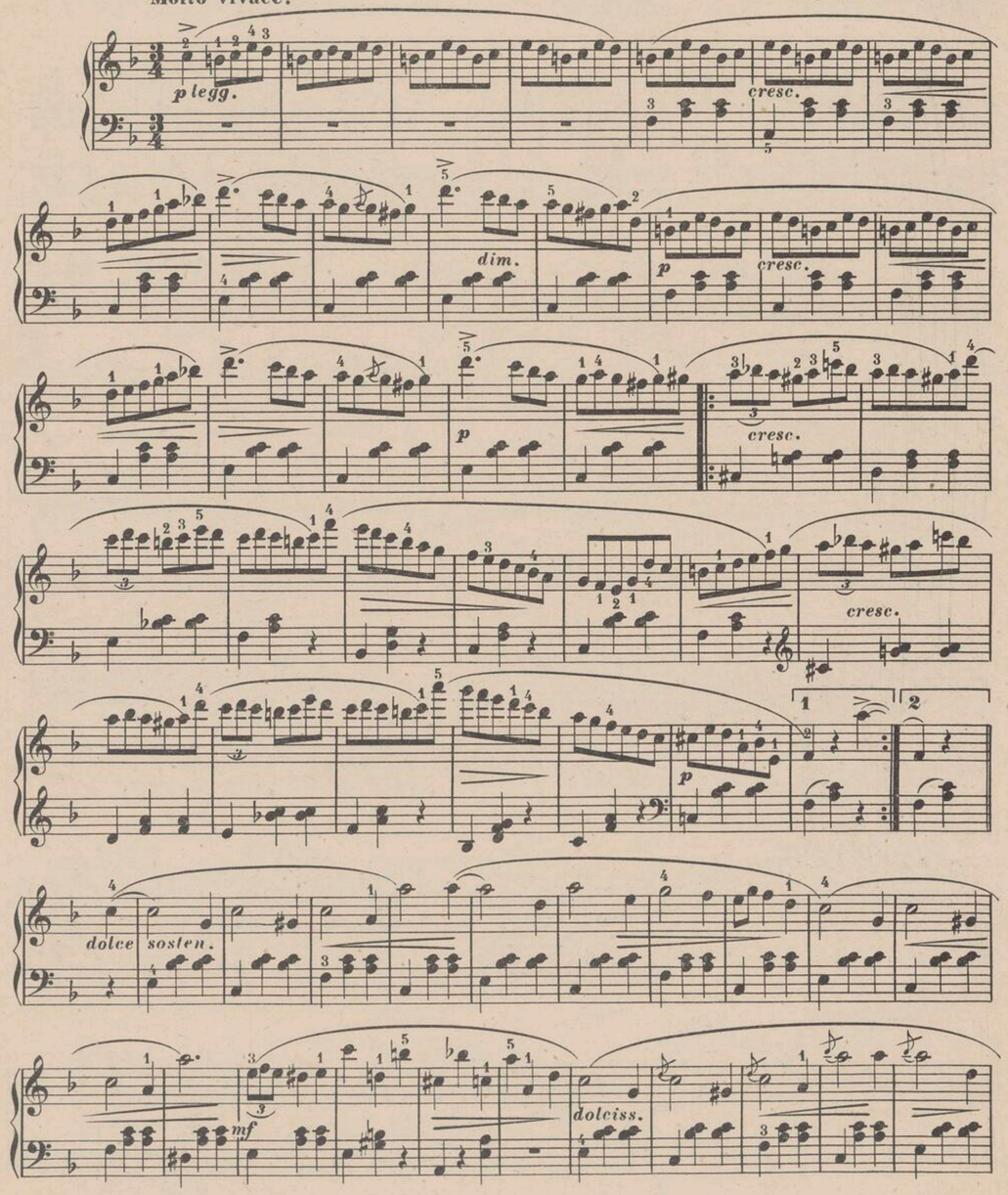
*

ff

VALSE.

(Dédiée à Madame la Comtesse POTOCKA.)

Molto vivace. **F. Chopin, Op. 64. Nº 1.**





VALSE.

(Dédiée à Madame la Baronne de ROTHSCHILD.)

Tempo giusto. **F. Chopin, Op. 64. Nº 2.**

mf *p* *cresc.* *p*

cresc.

p *cresc.*

dim. *p*

Più mosso.

cresc. *pp*

cresc.

Più lento.

dolce *cresc.*

dim. *dolciss.*

cresc. *dim.*

Più mosso.

p *cresc.*

pp

cresc.

Tempo I.

mf p cresc. p cresc.

p cresc.

Più mosso.

dim. p

cresc.

pp

cresc.

VALSE.

(Dédiée à Madame la Baronne BRONICKA.)

Moderato. F. Chopin, Op. 64. Nº 3.

p cresc. f dim.

p cresc. f

p cresc.

p cresc. rit. f

dim.

p sotto voce

p

p

cresc.

mf

dim.

a tempo

rit.

p

cresc.

f

dim.

p

mf

cresc.

f

f

dim.

p

poco a poco acceleran-

do sin'al Fine

decresc.

cresc.

f>

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C.

ODKWASZONE - 2008

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément Collection Litolff et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention Litolff Edition and quote distinctive Numbers of Volumes.

Klavier zu 2 Händen.

2578 **Enckhausen, H.** Op. 63 Heft I/II. Des Pianofortespielers erste Studien. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

2558 **Flotow-Album.** Tonbilder aus Martha u. Stradella. Neu arrangiert v. Fidelio Finke.

2579 **Hiller-Album.** 7 ausgewählte Klavierstücke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.
Inhalt: Ständchen — Marcia giocosa — Gigue — Zur Guitarre — Romanze — Alla Polocca — Alla Cosacca.

2580 **Merkel-Album.** 6 ausgewählte Klavierstücke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.
Inhalt: Im wunderschönen Monat Mai — Frühlingslied—Schmetterling—Auf grüner Au — Frühlingsbotschaft — Jagdszene.

Köhler, Louis. Unterrichtswerke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

2586 Op. 50. Die ersten Etüden für jeden Klavierschüler als technische Grundlage der Virtuosität.

2587 Op. 151. Die leichtesten Etüden. Vorstudien z. d. ersten Etüden in gleichmäßiger Übung beider Hände.

522 Op. 210. Erstes Kinder-Album. 30 sehr leichte Tonstücke.

*534/43 Op. 249. Praktischer Lehrgang des Klavierspiels mit deutsch-englisch-französischem Text (Band I-V in Neuausgabe v. Jendrossek) 10 Bde.

Die bei uns im Jahre 1873 im Original erschienene Schule ist den heutigen pädagogischen Ansprüchen gemäss von dem Königl. Seminarlehrer JENDROSSEK neu bearbeitet und erweitert. Gerade diese NEUAUSGABE hat den Wert dieses weit verbreiteten Studienwerkes noch ausserordentlich erhöht und den Absatz auf die Höhe von 1.031.000 Bänden gebracht.

Franz Liszt. Ausgewählte Klavierwerke. Neuausgabe von **Max Pauer.**

2590/91 16 Rhapsodien. 2 Bände.
Inhalt: Band I Rhapsodies Hongroises No. 1-9. Band II No. 10-15 und Rhapsodie Espagnole.
Dieselben einzeln:

2590 a/b Rhapsodie Hongroise No. 1, 2.
2592 dito No. 2, erleichtert von F. Bendel.
2590 c/h dito No. 3, 4, 5 (Héroïde-Elégiaque), 6, 7, 8 (Capriccio).
2590 i dito No. 9 (Carnaval de Pesth).
2590 k/p dito No. 10, 11, 12, 13, 14, 15 (Rákóczy-Marsch).
2590 q Rhapsodie Espagnole.
2593 Consolations. 6 Stücke.
2594 2 Konzert-Etüden (Waldesrauschen und Gnomenreigen).
2595 Liebesträume. 3 Notturnos.
2596 2 Polonaisen.
2597 3 Etudes de Concert.

2589 a **Liszt-Album I.** 10 erwählteste Stücke.
Inhalt: Au Lac de Wallenstadt — Valse Impromptu — Rhapsodie Hongroise No. 2 (erleichtert von F. Bendel) — Le Rossignol — Liebesträume (Notturno No. 3) — Lied an den Abendstern — Auf Flügeln des Gesanges — La Regatta Veneziana — Am Meer — Ständchen (Leise flehen).

2589 b **Liszt-Album II.** 10 erwählteste Stücke.
Inhalt: Consolation No. 3 — Etude de Concert No. 3 — Cantique d'Amour — Ave verum — Soirée de Vienne No. 6 (alte Ausgabe) — Mädchens Wunsch — Liebeslied (Widmung) Ständchen (Horch, horch) — Elsas Brautlied — Spinnlied.

2559 **Reissiger, F. A.** Op. 18. Feen-Reigen. 7 Tänze. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.

Volkmann, Robert. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

2560 Op. 11. Musik. Bilderbuch. 6 Stücke.
2561 Op. 21. Visegrád. 12 Musikalische Dichtungen.
2562 Op. 23. Wanderskizzen.
2563 Op. 27. Lieder der Großmutter. Zwölf Kinderstücke.

2564 **Volkmann - Album.** 7 ausgewählte Stücke. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.
Inhalt: Walzer — Morgengesang — Im Walde — Liebliche Au — Festlicher Marsch — Fester Sinn — Ernster Gang.

2576 a/c **E. D. Wagner.** Potpourri-Album I/III. Die 12 beliebtesten Potpourris in leichter Spielbarkeit, ausgewählt und neu herausgegeben v. Schultze-Biesantz.
Inhalt: I. Tannhäuser — Freischütz — Nachtlager — Weiße Dame — II. Lohengrin — Lustige Weiber — Czaar und Zimmermann — Don Juan — III. Martha — Zauberflöte — Norma — Undine.

2521 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. Neuausgabe von Finke und Schultze-Biesantz.

2521 a/b dito einzeln.

2577 **Jugend-Album.** 12 progressiv geordnete, leichte Bearbeitungen für den Unterricht von Cassimir.
Inhalt: **Tannhäuser,** Lied des jungen Hirten — Wolframs Lied an den Abendstern — **Fliegender Holländer,** Duett zwischen Erik und Senta — **Rienzi,** Schlachthymne — **Lohengrin,** Zug zum Münster — Elsas Ermahnung an Ortrud — Elsas Gesang an die Lüfte — **Meistersinger,** Am stillen Herd — Schusterlied — Tanz der Lehrbuben — **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — **Siegfried,** Es sangen die Vöglein.

Tonbilder aus seinen Opern und Musikdramen. 69 mittelschwere Bearbeitungen von Kaselitz und Schultze-Biesantz.

2522 Der fliegende Holländer. 7 Stücke.
2523 Lohengrin. 9 Stücke.
2524 Meistersinger v. Nürnberg. 8 Stücke.
2525 Parsifal. 11 Stücke.
2526 Rienzi u. Tristan u. Isolde. 8 Stücke.
2527 Der Ring des Nibelungen. 14 Stücke.
2528 Tannhäuser. 12 Stücke.

*2530 **Wagner - Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.
Inhalt: **Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern — **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied — **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi — **Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft — **Tristan und Isolde,** Isoldes Liebestod — **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Grals-Szene) — Die Blumenmädchen — **Karfreitagszauber** — Die Erlösung — **Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall — **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber — **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben) — **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter — **Der fliegende Holländer,** Spinnlied.

2571 **Wohlfahrt, Heinr.** Kinder-Klavierschule (deutsch-englisch-französischer Text). Neuausgabe von H. Heger.

2585 **Album für eine Hand.** 17 erwählteste Stücke aus den Werken von Gluck bis Wagner. Zur Erlernung der einhändigen Fingerfertigkeit und Vortragskunst bearbeitet v. Schultze-Biesantz.
Inhalt: **Bach,** Willst du dein Herz mir schenken — **Beethoven,** Adagio aus dem Septett Op. 20 — Adagio aus der Sonate Op. 27 No. 2 — **Boccherini,** Menuett — **Chopin,** Prélude Op. 28 No. 15 — **Gluck,** Arie aus Armida — **Händel,** Largo — **Haydn,** Serenade aus dem Quartett Op. 3 No. 5 — **Mendelssohn,** Lied ohne Worte No. 4 & 9 — **Mozart,** Menuett aus der Es dur-Symphonie — Menuett aus Don Juan — **Schubert,** Ständchen: Leise flehen meine Lieder — **Schumann,** Fröhlicher Landmann — **Wagner,** Pilgerchor aus Tannhäuser — Lohengrins Ankunft — Brautlied aus Lohengrin.

2573 **Deutsche Kriegsklänge.** 9 Volkslieder mit unterlegtem Text und 11 Armeemärsche.

2574 **Kriegsraketen.** Patriotisches Potpourri von A. Conradi. Erleichterte und vermehrte Ausgabe mit unterlegtem Text.

Ouvertüren.

*2529 **Wagner, R.** Sämtliche 8 Ouvertüren. Neuausgabe v. Finke u. Schultze-Biesantz.

2529 a/b dito in 2 Bänden.
Inhalt: Bd. I: Der fliegende Holländer — Lohengrin — Parsifal — Tannhäuser — Bd. II: Eine Faust-Ouvertüre — Die Meistersinger von Nürnberg — Rienzi — Tristan und Isolde.

Ouvertüren in Einzelausgabe.

Flotow, Fr. von. Martha.
— Alessandro Stradella.
Smetana, Friedr. Verkaufte Braut.
Wagner, R. Eine Faust-Ouvertüre.
Der fliegende Holländer.
Lohengrin. — Die Meistersinger.
Parsifal. — Rienzi.
Tannhäuser. — Tristan u. Isolde.

Klavier-Auszüge zu 2 Händen.

2558 a/b **Flotow, Friedrich von.** Gekürzte Klavier-Auszüge von Martha und Stradella. Neu arrangiert von Fidelio Finke.

Wagner, R. Vollständige Klavier-Auszüge der Opern u. Musikdramen. Erleichterte Neuausgaben mit Wagner-Portrait und hinzugefügtem deutschen Text, szenischen Bemerkungen und Motivtafeln, von Finke und Schultze-Biesantz.

*2495 Rienzi. *2496 Holländer.
*2497 Tannhäuser. *2498 Lohengrin.
*2499 Tristan und Isolde.
*2500 Die Meistersinger von Nürnberg.
Der Ring des Nibelungen:
*2501 Das Rheingold.
*2502 Die Walküre. *2503 Siegfried.
*2504 Götterdämmerung.
*2505 Parsifal.

Klavier zu 4 Händen.

Volkmann, Robert. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.

2565 Op. 11. Musik. Bilderbuch. 6 Stücke.
2566 Op. 21. Visegrád. 12 musikalische Dichtungen.
2567 Op. 24. 7 ungarische Skizzen.
2568 Op. 39. Die Tageszeiten.

2531 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. Neuausgabe von Finke und Schultze-Biesantz.

2531 a/b dito einzeln.

2532/38 Tonbilder aus seinen Opern und Musikdramen. 66 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner u. Schultze-Biesantz.
Gleiche Inhalte wie **Klavier zu 2 Händen.**

*2540 **Wagner - Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.
Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2572 **Wohlfahrt, Heinr.** Musikalischer Kinderfreund. Melodische Klavierstücke für den Anfangsunterricht. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

Ouvertüren.

*2539 **Wagner, R.** Sämtliche 8 Ouvertüren. Neuausgabe v. Finke u. Schultze-Biesantz.

2539 a/b dito in 2 Bänden.
Gleiche Inhalte wie **Klavier zu 2 Händen.**

Ouvertüren in Einzelausgaben.

Sämtliche wie unter Klavier zu 2 Händen angegeben.

Violine und Klavier.

2542/48 **Wagner, R.** Tonbilder aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.
Gleiche Inhalte wie **Klavier zu 2 Händen.**

*2550 **Wagner - Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.
Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

Ouvertüren

*2549 **Wagner, R.** 7 Ouvertüren. Neuausgabe von Finke u. Schultze-Biesantz.

2549 a/b dito in 2 Bänden.
Gleiche Inhalte (ohne Faust) wie **Klavier zu 2 Händen.**

Ouvertüren in Einzelausgaben.

Sämtliche (ohne Faust) wie unter Klavier zu 2 Händen angegeben.

Die mit * bezeichneten Bände sind auch **elegant gebunden** vorrätig.
Les volumes marqués d'un * existent aussi **reliés.** — Volumes marked * may be had **bound in cloth.**

PRINTED IN GERMANY.

1819/II
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

41 (40)

COLLECTION LITOLFF.

No. 1071.

CHOPIN

Walzer.

(Valses * Waltzes)

Vereinfachte Ausgabe.
(Edition simplifiée)

Stowarzyszenie Muz. Pol. 1919