POLONAISE BRILLANTE

COLLECTION LITOLFF.

COMPOSITIONS CHOISIES
DE
FR. CHOPIN.

Arrangées pour
PIANO à 4 MAINS
PAR
Renaud de Vilbac.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & CIE.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

Stowarzyszenie Zbiory I.F.C. 1818

Polonaise brillante.

SECONDO.

Fr. Chopin, Op. 3.

Lento.

Primo.

fz *f* *dim.* *p* *fz* *dim.* *p* *rall.*

a tempo

dolce

BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU 1818/II

Polonaise brillante.

PRIMO.

Fr. Chopin, Op. 3.

Lento.

con brio *f* *dim.* *p*

dolce *f*

dim. *p* *rall.*

a tempo

cantabile

poco rall.

poco più mosso

p cresc. p p f f f p cresc. f f f p p f f f

p cresc. f cresc. ffp

f p cresc. f p

Primo.

2

ff

ben sostenuto poco rall. poco più mosso p brillante cresc.

f p f p f p cresc. f p f p f p cresc.

f cresc. ffp

f p cresc.

leggieriss.

cresc. f legatissimo

dim. ff

ALLA POLACCA.

Allegro con spirito.

ALLA POLACCA.

Allegro con spirito.

ff

fp

f p

B

f

fz

p

8

1

ff

f mf

fmf

B

f

cantabile

p

cresc.

fz fz p

C

p

f cresc.

fz fz fz fz

f cresc. fz fz p

C

p leggieriss.

f cresc.

p p cresc. p

p

cresc.

D

fz p

8

p cresc. dolce sostenuto

8

p legatiss. e leggiero

8 tr tr cresc.

D

fz p brillante

8

8

legatiss.

ff

fp

fp

f

fz

cresc.

ff

fz

fz f

8

8

ff

1

f mf

ff mf

8

f

8

8

cresc.

8

ff

fz

fz f

pp

mf

cresc.

f p cresc.

fz pp

cresc.

ff

fz

fz f

INSTITUT FRANCISCA CO... BIBLIOTECA

8

pp

mf cresc.

delicatiss.

f p cresc.

f pp

cresc.

ff

fz

fz f

pp mf cresc.

E

f p cresc. f p f

cresc. ff con molto brio

fff

pp

mf cresc.

f p cresc. fp

E

f con brio
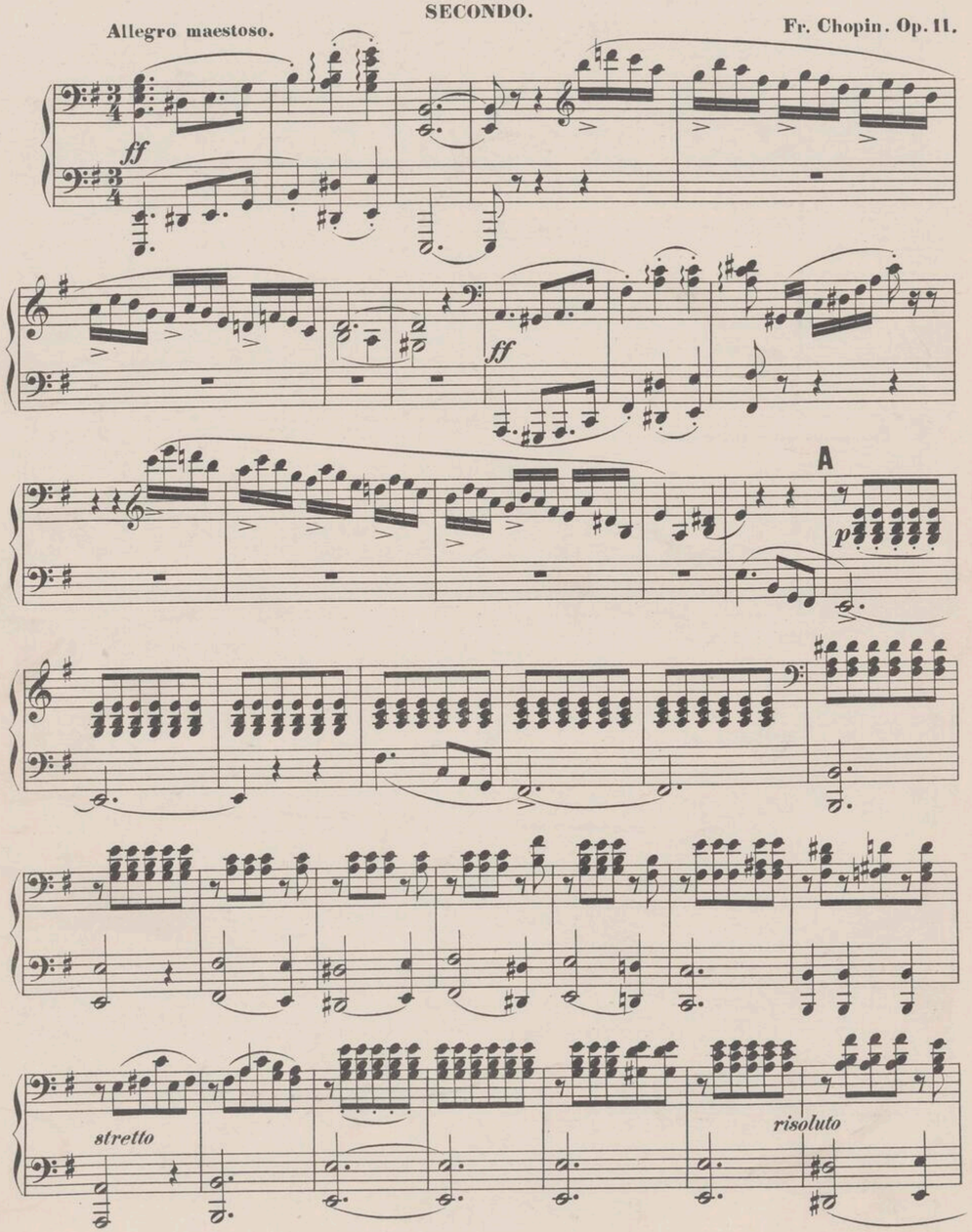
ff con molto brio

fff

Fragment du premier Concerto.

SECONDO.
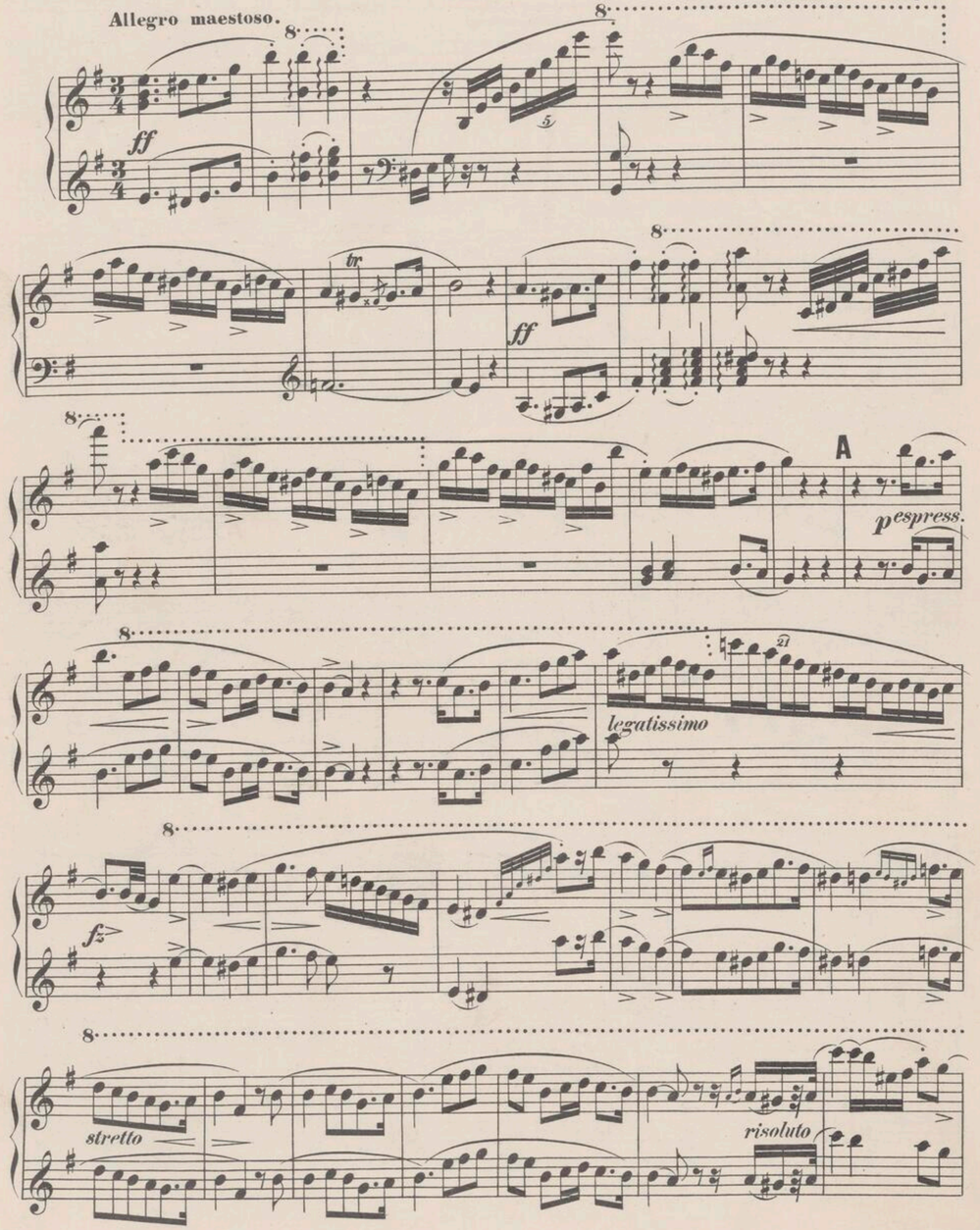
Allegro maestoso. Fr. Chopin. Op. 11.



Fragment du premier Concerto.

PRIMO.

Allegro maestoso. Fr. Chopin. Op. 11.



tranquillo

con forza

fz p

poco agitato

B

dim.

p

cresc.

f

pp

staccato

con forza

tranquillo

fz p

poco agitato

B

dim.

p

cresc.

f

pp

f *pp* *fz* *con fuoco*

fz *fz* *fz* *cresc.* *ff*

dim.

C

p *cresc.*

con forza

Ped. * Ped. *

f *pp*

fz *con fuoco* *fz*

fz *fz* *cresc.*

ff

dim. C *p*

cresc. *con forza* *appassionato* *pdolce*

Ped. *

p

D

cresc.

appassionato con forza

stretto

fz *p* *fz* *p* *fz*

stretto

cresc.

f agitato

cresc. *stretto*

f *rit.* *f*

a tempo

con espress.

D

con anima
cresc.

fz

appassionato stretto
con forza

fz *p* *fz* *p* *fz*

stretto

fz

cresc.

f agitato

cresc. *stretto*

a tempo

f rit. *f* *leggieriss.*

fz *p*

p *poco cresc.* *riten.* *a tempo* *risoluto* *f* *fz* *cresc.*

fz *sempre cresc.* *fz* *p* *cresc.*

ben marcato

E

dolce *ten.* *cresc.*

cresc. *fz* *fz* *fz*

p *cresc.*

dolce

8 *poco cresc*

8 *rit.* *a tempo* *f* 8 *fz* *fz*

8 *p* *delicatiss.* 8 *cresc.*

8 E *ten.*

dolce *cresc.* *fz* *fz cresc.*

8 *fz* *fz* *p* 8 *cresc.*

8 *dolce*

cresc.

f fz

f fz

sempre più cresc.

fz f

mf

p

cresc.

sempre più cresc.

ff ben marcato

F

tr tr

ff

p

dim.

p

ff

8

cresc.

f fz

f fz

sempre più cresc.

f

fz 8

mf 8

p

cresc.

sempre più cresc.

8

ff tr tr tr tr

F

ff

1

p

dim.

p
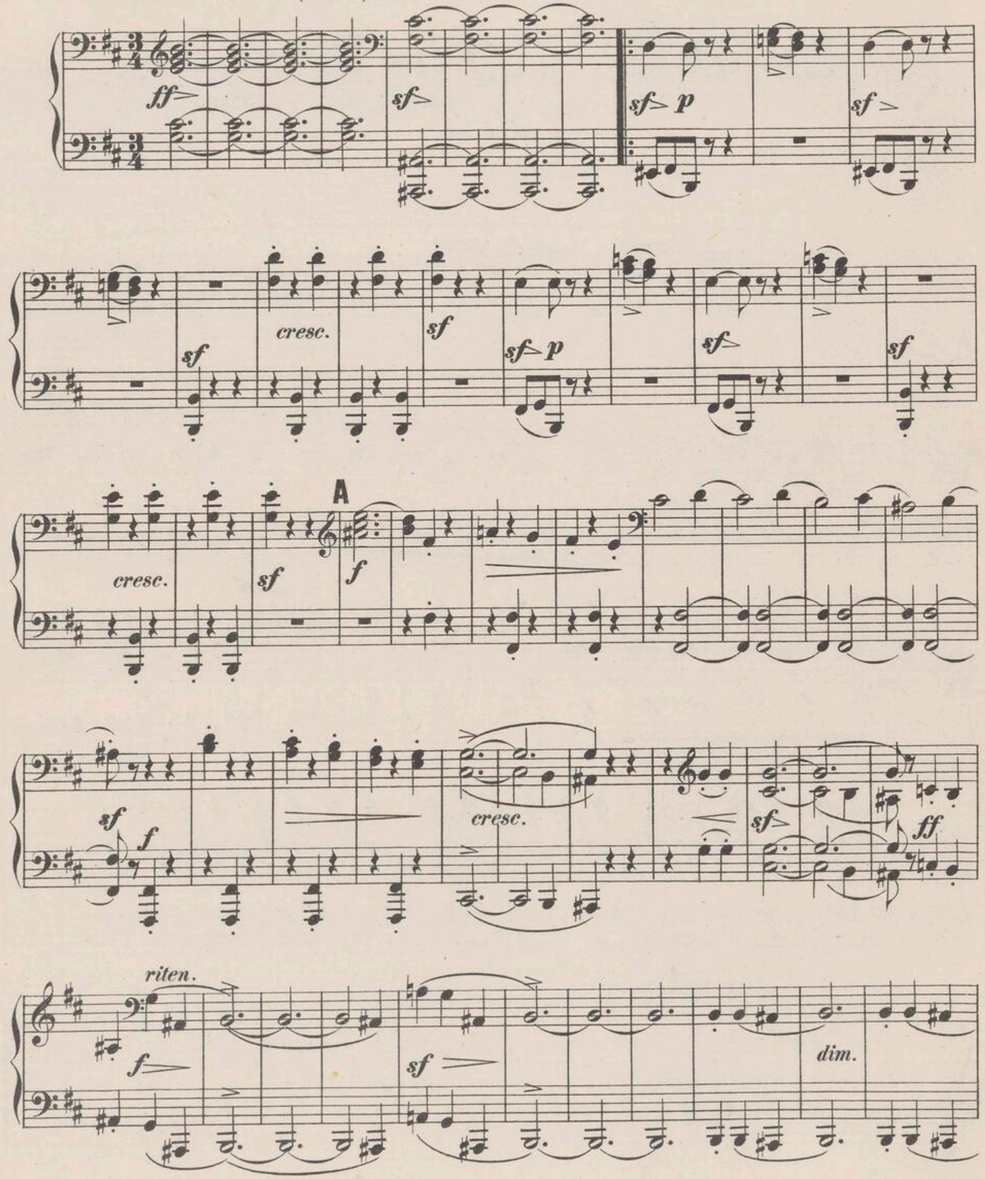
ff

Premier Scherzo.

SECONDO.

Presto con fuoco. (♩.= 112.)

Fr. Chopin, Op. 20.
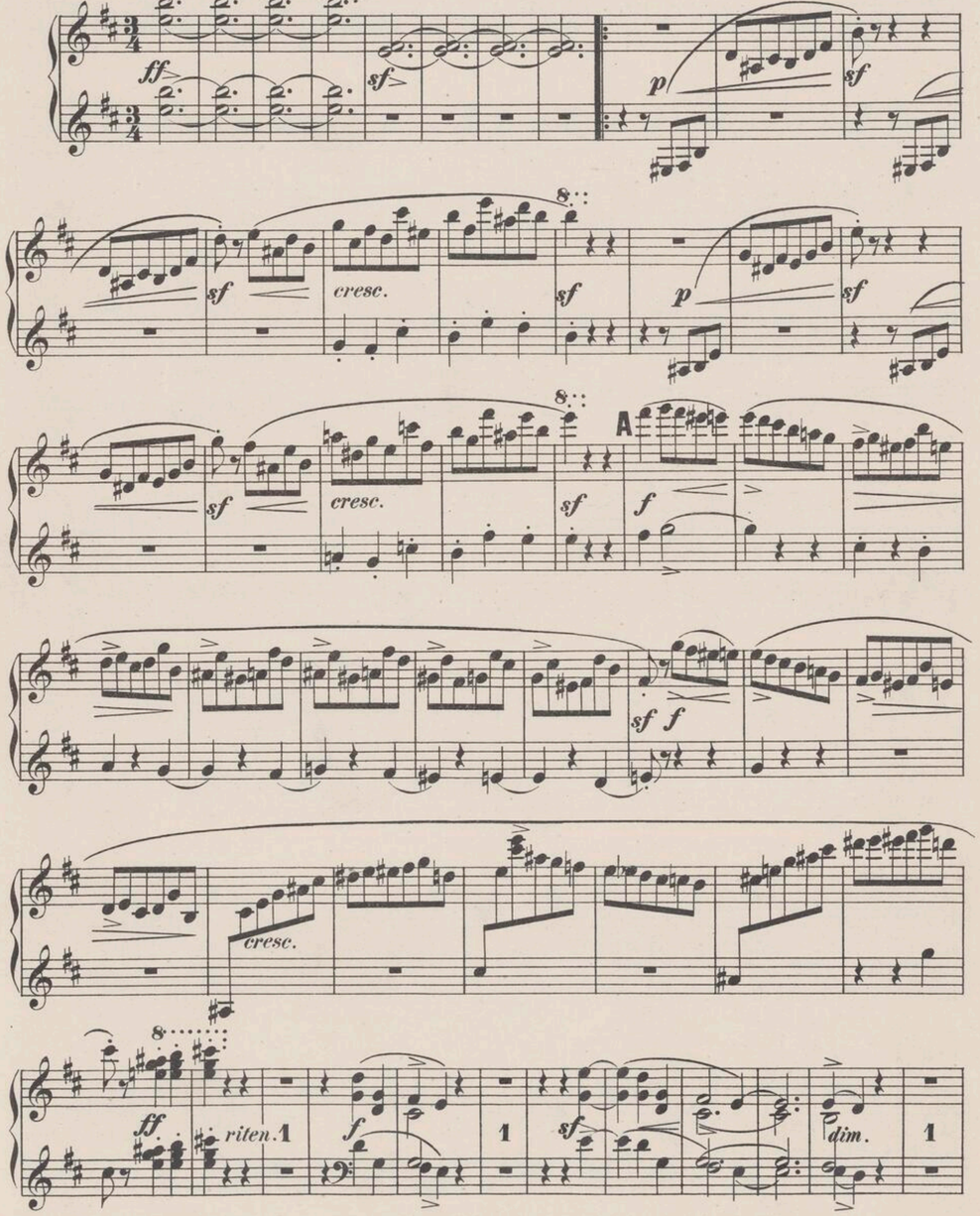


Premier Scherzo.

Presto con fuoco. (♩.= 112.)

PRIMO.

Fr. Chopin, Op. 20.



riten.

1. 2.

Agitato.

sotto voce

cresc.

B

più cresc.

dim.

p

poco a poco cresc.

più cresc.

C

ff e sempre più animato

sf

fff

riten.

1.

2.

Agitato.

sotto voce.

cresc.

B

più cresc.

dim.

p

poco a poco cresc.

più cresc.

C

ff e sempre più animato

sf

fff

sf-p sf> sf cresc. sf sf-p

sf> sf cresc. sf D f

sf f cresc.

E riten.

sf> ff f> sf>

dim. riten. p

p sf sf cresc.

p sf sf cresc.

sf f D

sf f cresc.

sf f E

ff riten. 1 f

1 sf> dim. 1 1 riten. p

Agitato.

sotto voce

cresc.

F

più cresc.

dim.

p

cresc. poco a poco

più cresc.

G

ff e sempre più animato

sf

fff

sf-p

Agitato.

sotto voce

cresc.

F

più cresc.

dim.

p

cresc. poco a poco

più cresc.

G

ff e sempre più animato

sf

fff

p

sf sf cresc. sf sf-p

sf sf cresc. sf H f

sf f cresc.

ff riten. f f

dim. riten. p

calando

sf sf cresc. sf

p sf cresc.

H sf f

sf f cresc.

ff riten.

1 f 1 sf dim. 1 1 riten p

calando

Molto più lento. (♩ = 108.)

sotto voce e ben legato

K *a tempo*

riten. *poco a poco cre-*

scendo *f con animato* *p*

L *a tempo*

dim. *riten.* *p*

M *a tempo*

riten. *poco a poco cresc.* *f con animato*

p *dim.* *riten.*

Molto più lento. (♩ = 108.)

sotto voce e ben legato

a tempo

K

riten. *poco a poco cresc.*

f con animato *p*

L *a tempo*

dim. *riten.* *p*

riten.

a tempo

M

poco a poco cresc. *f con animato*

p *dim.* *riten.*

a tempo

pp

sempre dim. e rall.

sf

riten.

Tempo I.

1 sf smorz. 1 sf p sf sf cresc.

sf sf p sf sf cresc.

N

sf f sf

cresc. sf ff f

a tempo

pp

sempre

dim. e rall.

sf pp riten. sf pp smorz.

Tempo I.

molto con fuoco

p sf sf cresc. sf

p sf sf cresc. sf

N

f sf f cresc.

ff riten. 1

f *dim.* *riten.* *p*

Agitato.

1 *sotto voce* 1

cresc. 1 *più cresc.* *dim.*

p *cresc. poco a poco*

P *più cresc.*

ff e sempre più animato

f 1 *sf* *dim.* 1 1 *riten.* *p*

Agitato.

1 *sotto voce*

cresc. *più cresc.*

dim. *p* *cresc. poco a poco*

8

P *più cresc.*

8

ff e sempre

8

più animato *sf.*

fff

Q

sf>p

sf>

sf

cresc.

sf

sf>p

sf>

sf

R

cresc.

sf

f

sf

f

cresc.

sf>

ff

S riten.

f>

f

riten.

8

ff

ben marcato

8

Q

p

8

sf

sf

cresc.

sf

p

8

R8

sf

sf

cresc.

sf

f

sf

f

cresc.

8

S

ff

riten.

1

f

1

sf

1

1

riten.

a tempo ed accelerando

p *rallent.* *sf* *cresc.*

T *risoluto e sempre più animato*

f *f* *sf* *f* *cresc.*

ff *sf*

U

fff

con brio

V *con molto brio*

cresc.

ff 1 *fff*

a tempo ed accelerando

p *rallent.* *sf* *cresc.* *f*

risoluto e sempre più animato

T *f* 1 *f* *cresc.*

8

ff

8 *sf*

U 8 6 *fff*

8 *con brio*

V *con molto brio*

cresc.

8 *ff* 1 8 *fff*

Fragment du deuxième Concerto.

SECONDO.

Maestoso.

Fr. Chopin. Op. 21.

p *f* *fz*

dolce e legato

stretto

A

p

colla parte

fz

cresc. *f* *dim* *p risoluto e brillante* *cresc.*

Fragment du deuxième Concerto.

PRIMO.

Maestoso.

Fr. Chopin. Op. 21.

plegato e ben sostenuto *fz* *fz*

con forza *p*

con grazia *cresc.* *tr* *f* *stretto*

A

p *pp quasi a piacere*

sostenuto *fz* *più f* *cresc.* *f* *con brio*

dim. *p risoluto e brillante* *cresc.*

f

p

dolce

fz

cresc. *fz*

f

B

fz con molto brio dim.

mf

8

f

p

dolce

fz

cresc. *fz*

f

fz con molto brio dim.

B

mf *ma brillante*

poco riten.

p

C

dolcissimo e legato

ten.

poco riten.

D

a tempo

riten.

p

poco riten.

8

C

dolce e ben cantabile

8

leggieramente

8

dolce riten.

8

D

ben legato

8

con grazia

riten.

a tempo

cresc.

f brillante

ff

fz

cresc.

E

p

cresc.

cresc.

f

ff

E

dolce e grazioso

cresc.

sempre più f

fz cresc.

con forza

cresc.

F

ff molto brio

con fuoco

cresc.

ff

ff

brillantiss.

G

ff molto brillante

ff tutta forza

ff

p

f

mf

ff

sempre più f

fz cresc.

con forza

cresc.

F

ff molto brio

con fuoco

cresc.

ff

ff

brillantissimo

tr

ff molto brillante

G

ff tutta forza

ff

p

f

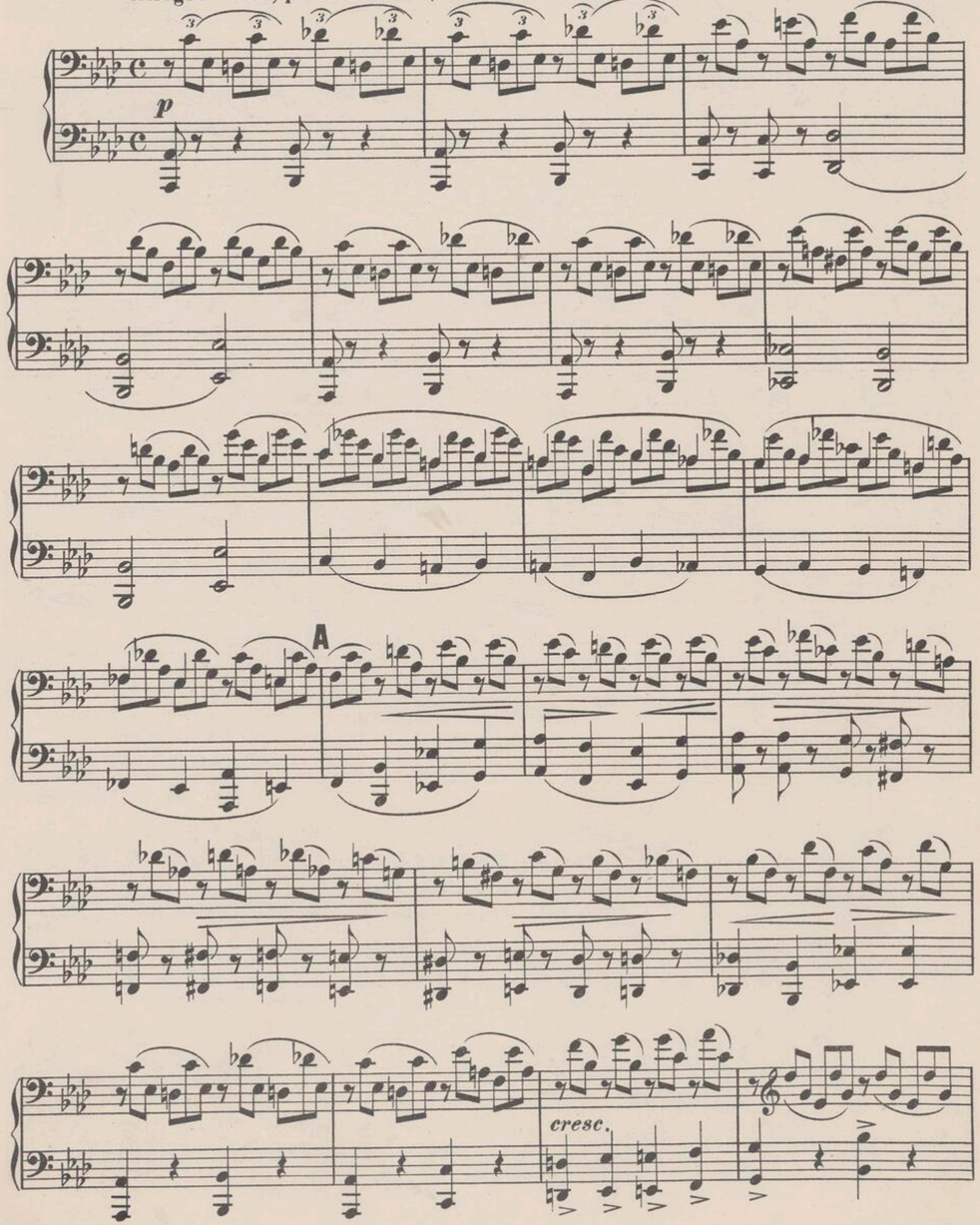
mf

ff

Impromptu.

SECONDO.
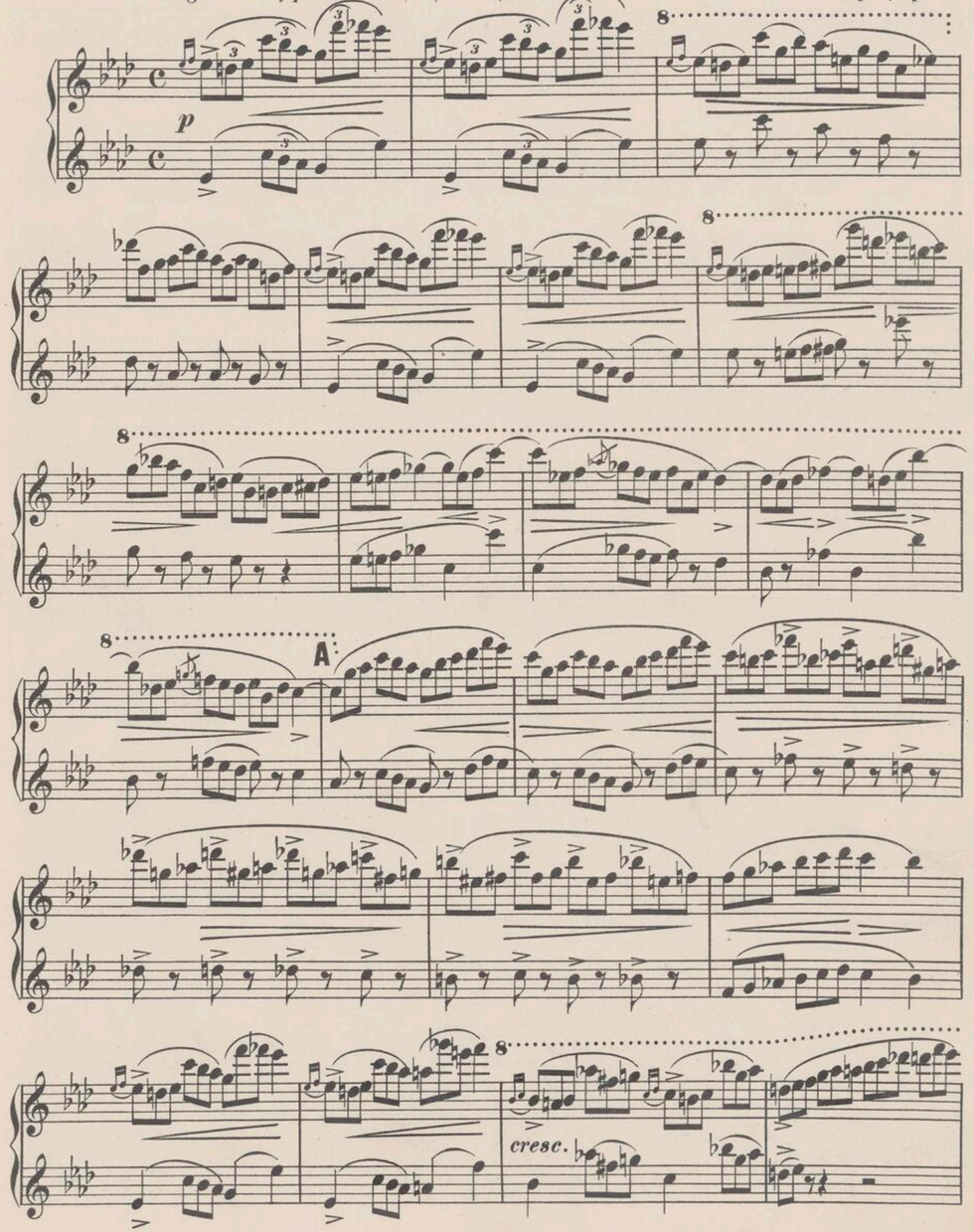
Allegro assai, quasi Presto. (♩ – 138.) Fr. Chopin, Op. 29.



Impromptu.

PRIMO.

Allegro assai, quasi Presto. (♩ – 138.) Fr. Chopin, Op. 29.



f
poco rit.
dim.
accel.
p
smorz.
p
B
f sostenuto
p rit.
colla parte
C
a tempo
ten.
ten.
ten.
mf
ten.
ten.
cresc.

8
f
poco rit.
dim.
accel.
p
smorz.
p
f
B
f ben sostenuto
e cantabile
p rit.
a tempo
8
con grazia
a piacere
ten.
C
ten.
espressivo
8
mf
leggiero
cresc.

ten. *f* ten. ten. *mf* ten. ten. *p* ten. ten. *dolcissimo*

con forza *mf* ten. *f* ten. *cresc.*

f **D** *a tempo* 1 *p*

colla parte

8 *f* *mf* *p* *dolcissimo*

8 *con forza* *mf* *f*

8 *cresc.* *f brillante* *a piacere*

D *a tempo* *p*

8

8

8

E

cresc.

f

poco rit.

dim.

accelerando

p

F

smorzando

sotto voce

pp

calando

8

E

cresc.

f

dim.

accelerando

p

ten.

poco rit.

ten.

smorzando

ten.

F
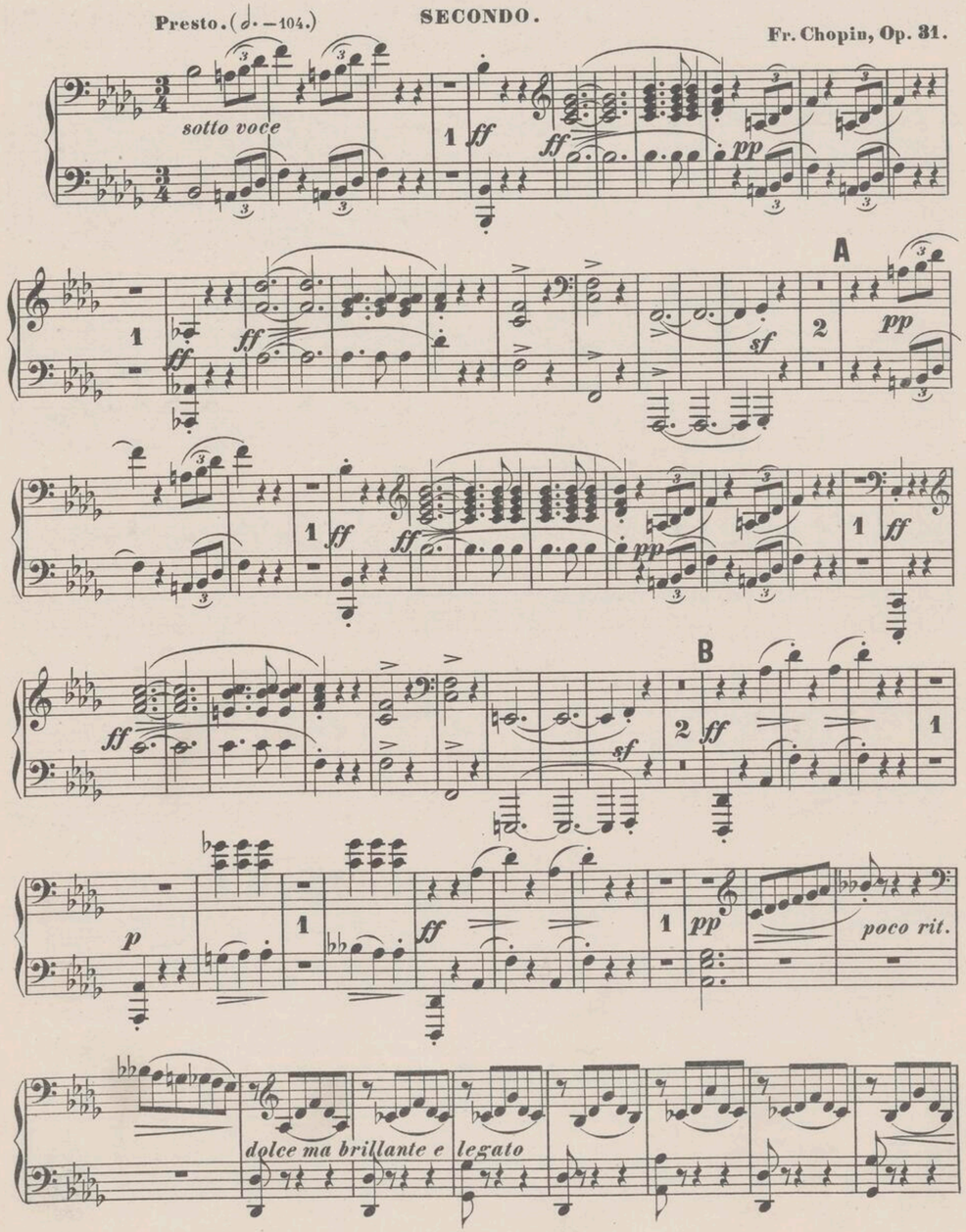
sotto voce

pp

calando
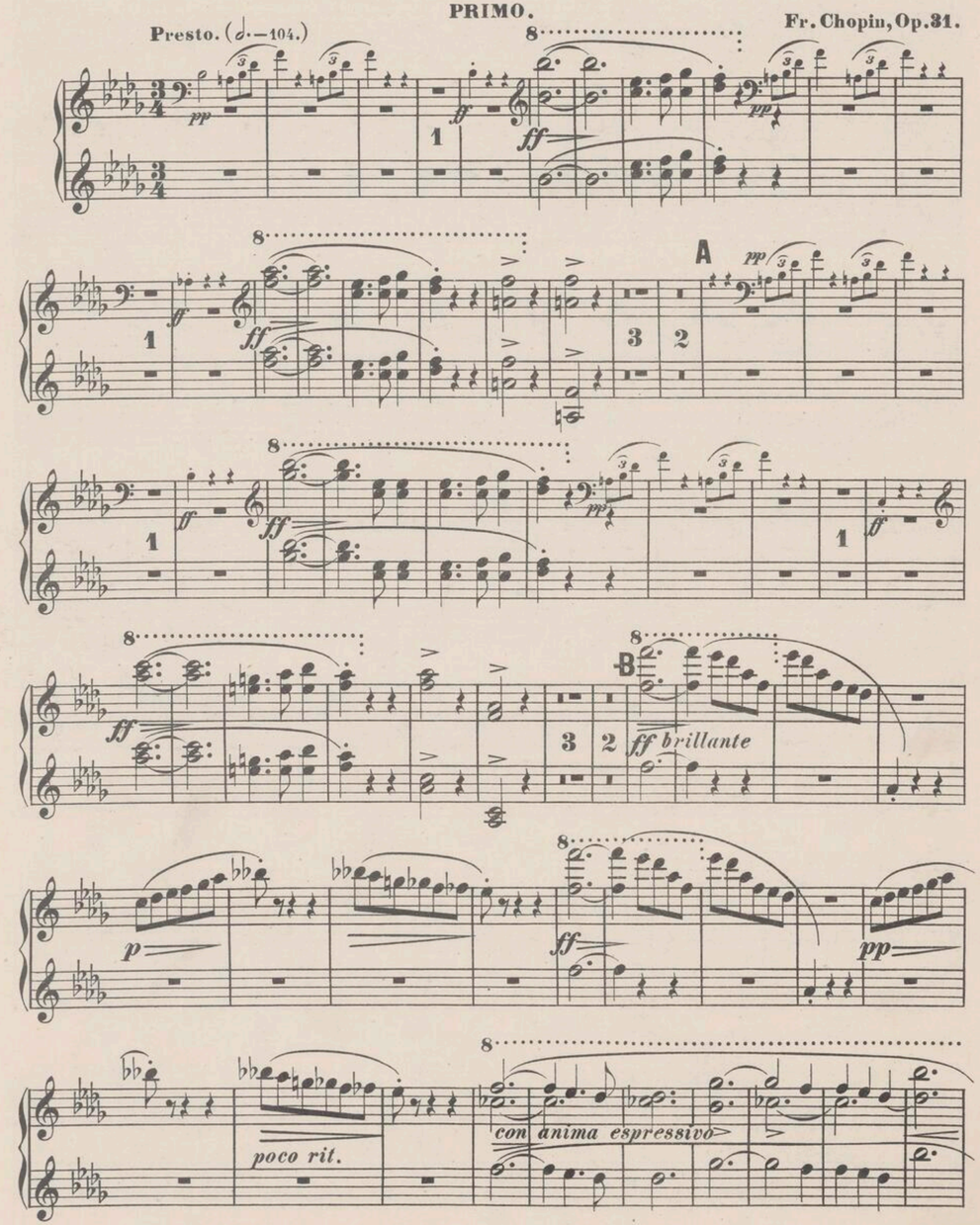
Deuxième Scherzo.

Presto. (𝅗𝅥.=104.) SECONDO. Fr. Chopin, Op. 31.



Deuxième Scherzo.

PRIMO. Presto. (𝅗𝅥.=104.) Fr. Chopin, Op. 31.



cresc.

dolce

cresc.

dim.

C

cresc.

cresc.

D

ff

ff

2

p

1

8

cresc.

f

8

dolce

cresc.

8

C

cresc.

8

cresc.

8

D

ff

8

8

1

ff

2

p

1

ff ff pp 1 ff ff

E

2 pp sf 1 ff ff

pp 1 ff

F

1 p 1

ff 1 pp poco rit. dolce ma

brillante e legato cresc.

f

8 ff ff pp 1 ff 8 ff

E

8 3 2 pp 1 f 8 ff

8 pp 1 f 8 ff

F

8 ff brillante 8 p

8 ff 8 pp poco rit. G con anima espres.

8 cresc. f

dolce

cresc.

dim.

cresc.

cresc.

H

ff

ff

2

pp sostenuto

p

Ped. pp

8

dolce

cresc.

8

cresc.

8

cresc.

8

H

ff

8

8

8

8

8

1

ff

2

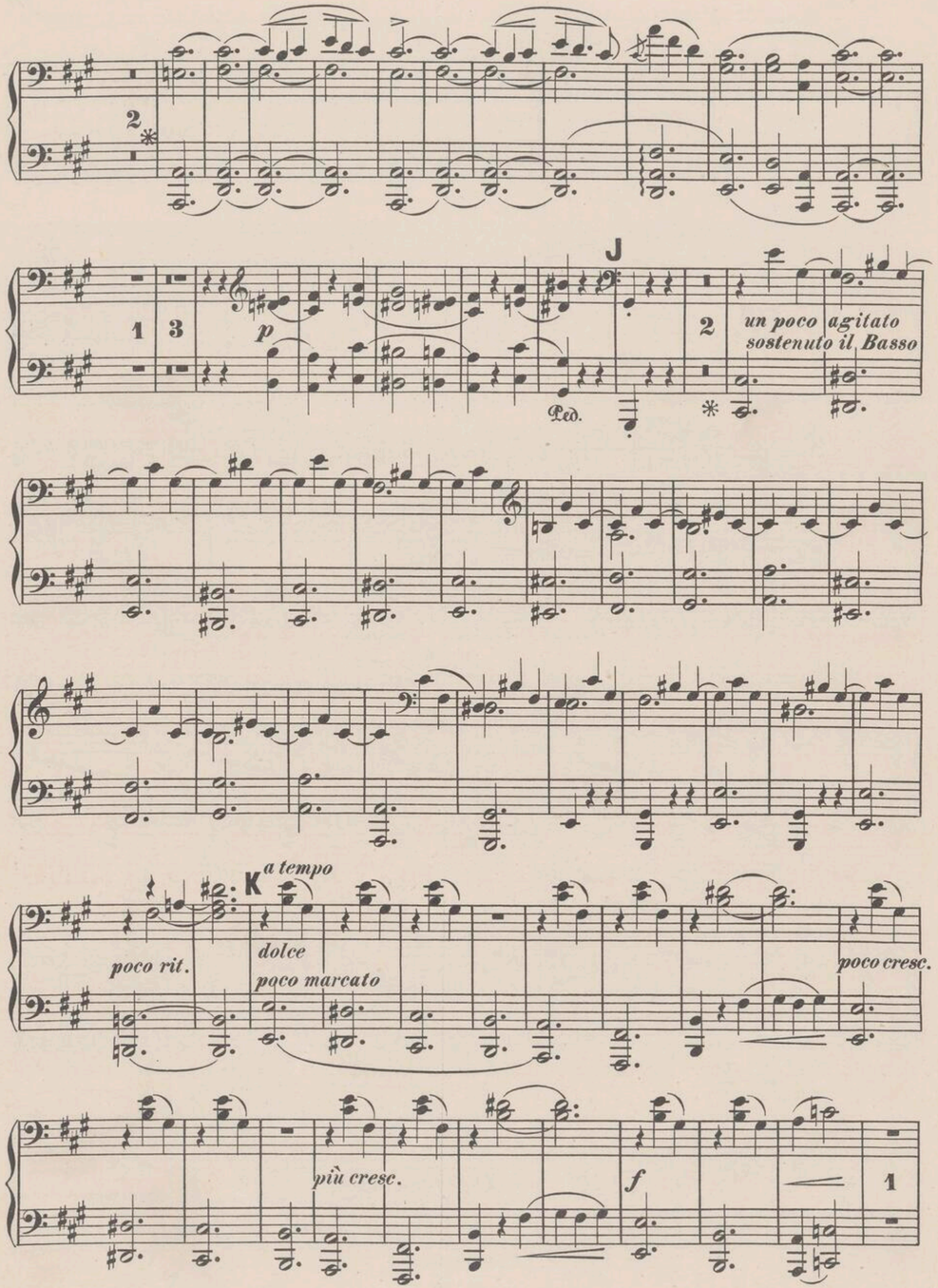
pp sostenuto
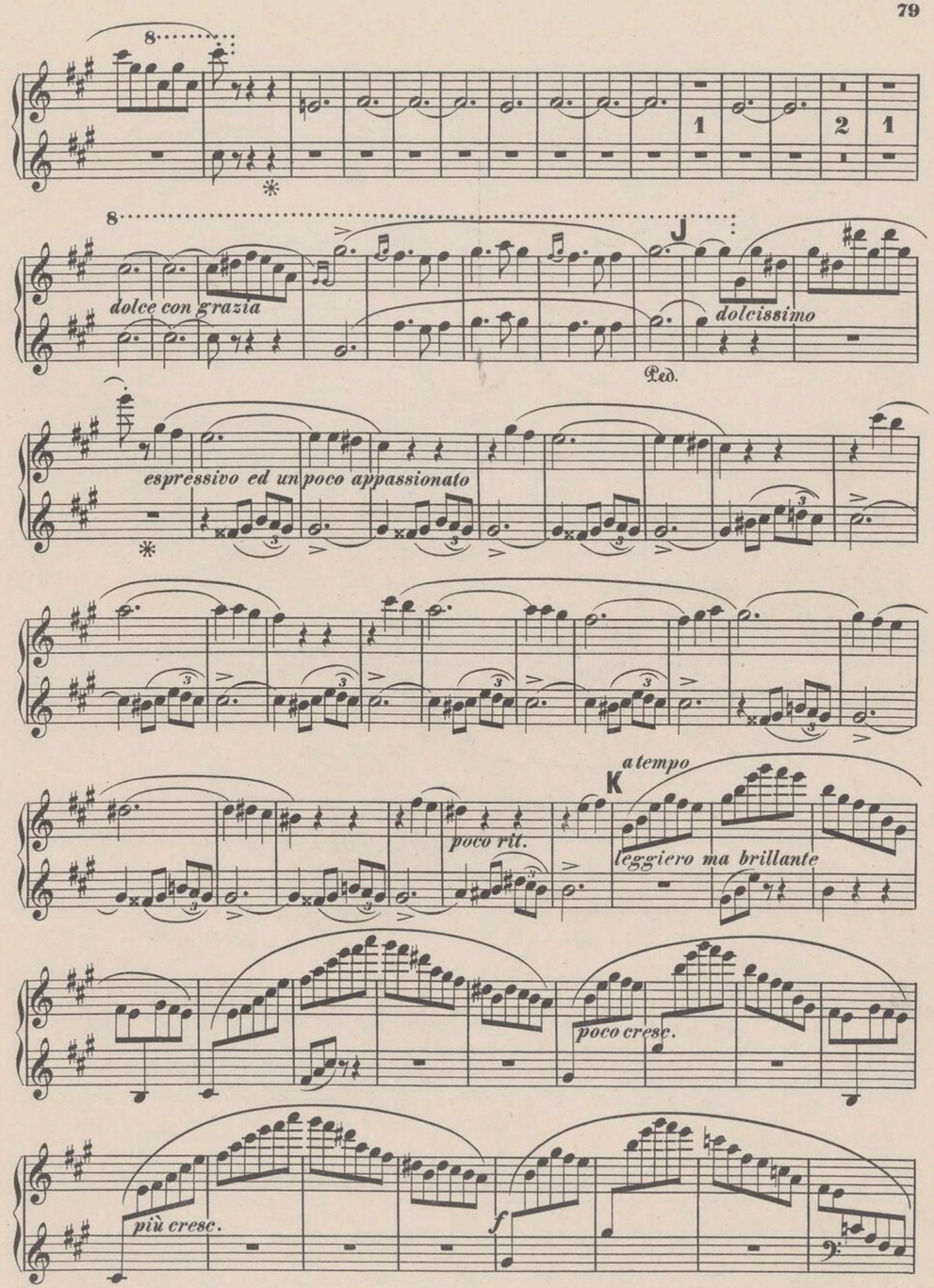
2

dolce con grazia

dolcissimo

Ped.


J
un poco agitato
sostenuto il Basso
Ped.
K
a tempo
dolce
poco marcato
poco rit.
poco cresc.
più cresc.
f


dolce con grazia
J
dolcissimo
Ped.
espressivo ed un poco appassionato
K
a tempo
poco rit.
leggiero ma brillante
poco cresc.
più cresc.
f

più cresc. ed animato

sf ff

1 sf

2

1 f sosten.

L

p

Ped.

pp

2*

p

M

1 3

pp

pp

2

p un poco agitato sostenuto il Basso

Ped.

*

N

a tempo

poco rit.

dolce

poco marcato

più cresc. ed animato

1 ff molto brio

2

L

1 f sostenuto

1

2 dolce con grazia

8

dolcissimo

Ped.

*

p

M

8

1

2 1 pp slentando

dolciss.

Ped.

espressivo ed un poco appassionato

N

poco rit.

a tempo

leggiero ma brillante

poco cresc. più cresc.

f 1 più cresc.ed animato

sf ff 1 sf 2 0 1 ff sempre 1 ff 2

ff ben marcato

P

sf mf agitato

poco cresc.

più cresc.

f

più cresc. ed animato

1 ff molto brio

0 2 1 ff sempre ff e brillante 3

P

sf mf agitato

cresc.

ff

1 f

ff

1 f poco a poco cresc. -

ff

R

ff

ff

poco a poco meno f

cresc.

ff

molto brio

f

ff

poco a poco cresc.

f

ff

2

R

ff sempre con fuoco

poco a poco meno f

sempre dim.

calando

smorz.

S

a tempo

T

U

brillante

poco rit.

sempre dim.

calando

S

a tempo

T

U

brillante

poco rit.

dolce e ben legato

cresc.

sostenuto il basso

V

f

dolce

cresc.

dim.

W

cresc.

dim.

poco a poco cresc.

più cresc.

8

con anima

cresc.

8

V

f

dolce

8

cresc.

dim.

8

W

cresc.

8

dim.

poco a poco cresc.

8

appassionato

più cresc.

sempre più appassionato

ff

ben marc.

sf ff

sf

cresc.

più mosso e con fuoco

sf f f

X

stretto e cresc.

Y

sempre più mosso

ff marcato

ff

ff

ff con molto brio

sf ff

sf

marc.

cresc.

sf

più mosso e con fuoco

f

X

f

stretto e cresc.

ff

Y

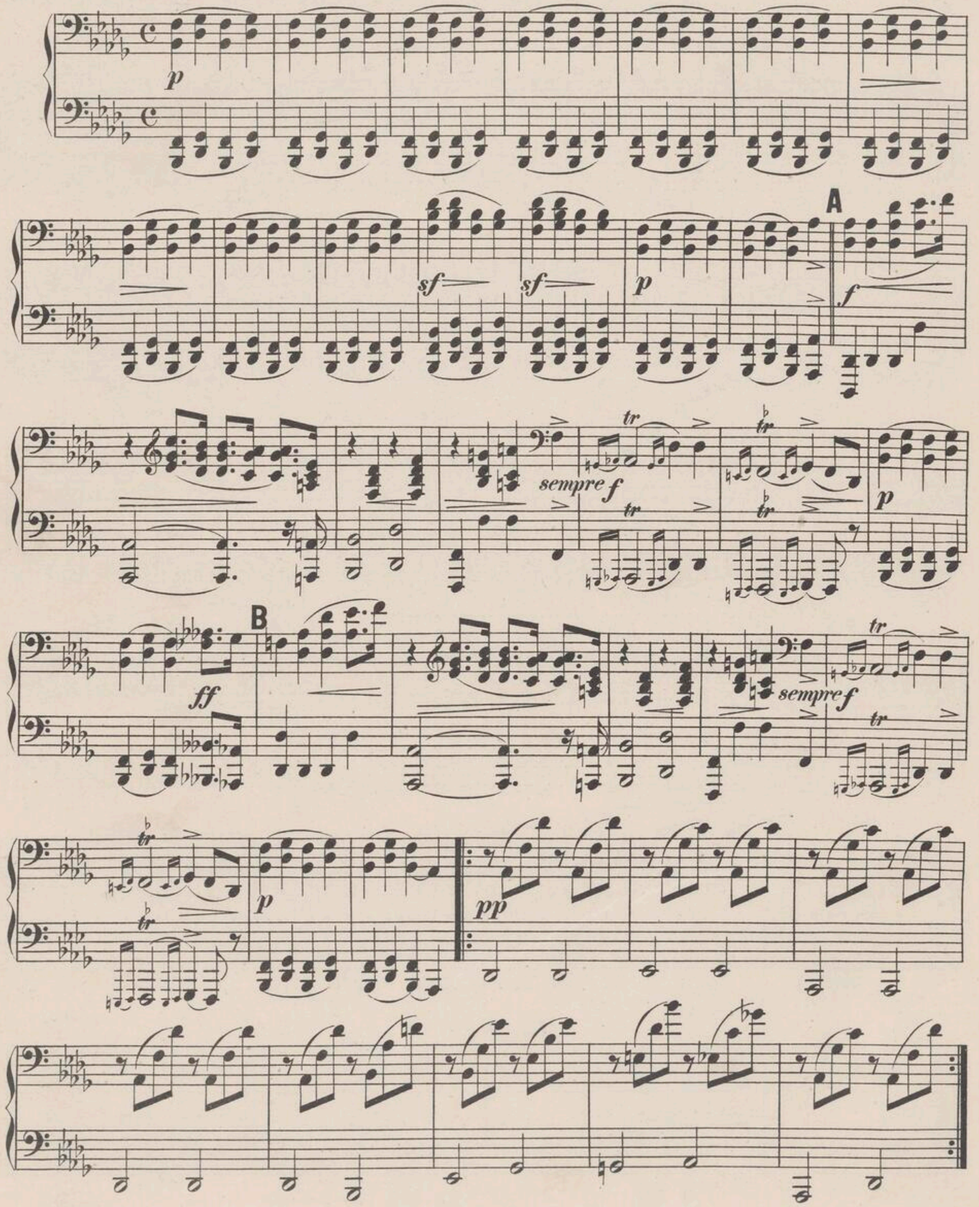
sempre più mosso

ff

Trauermarsch.

SECONDO.
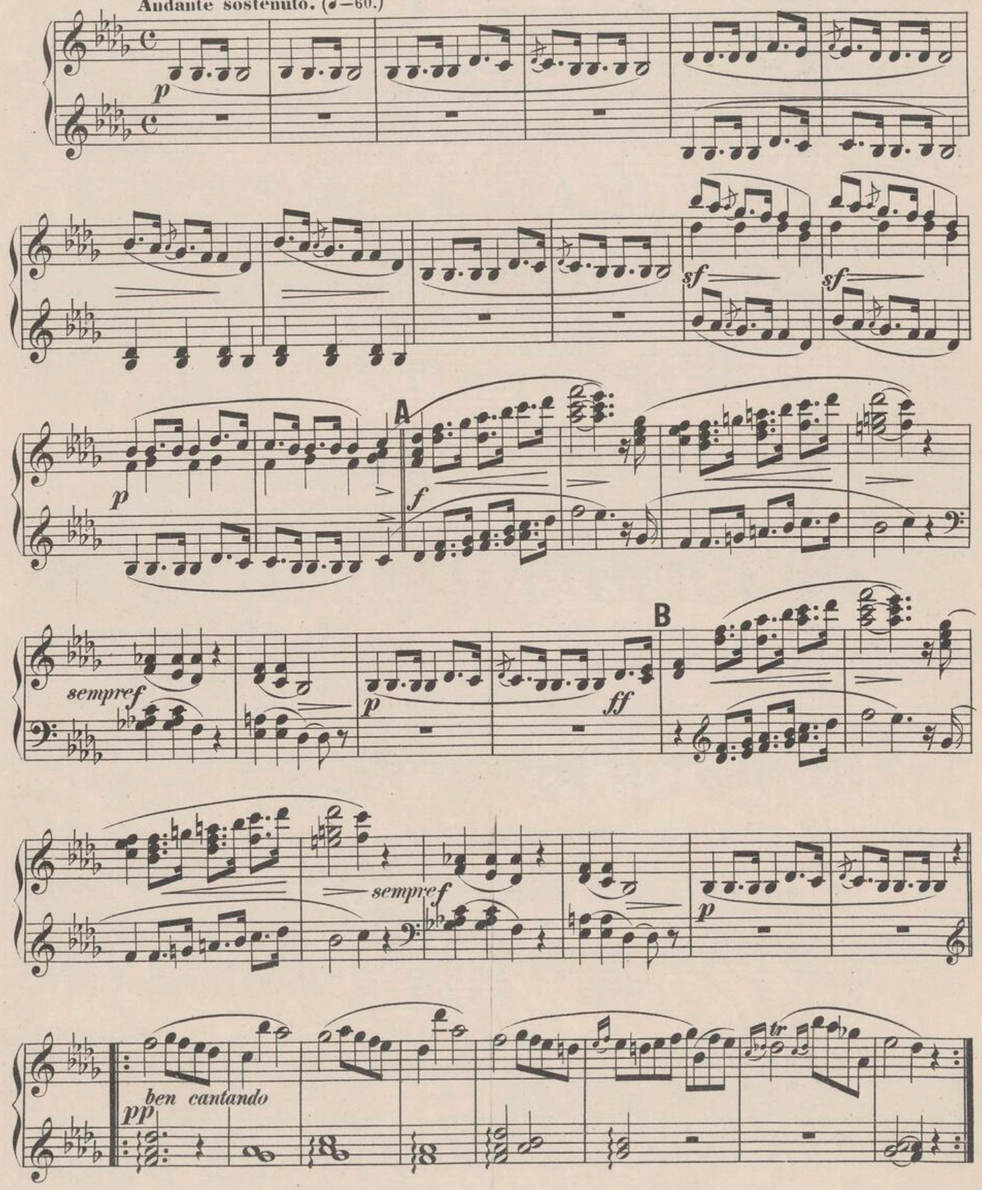
Andante sostenuto. (♩=60.) Fr. Chopin. Op. 35.



Marche funèbre.

PRIMO.

Andante sostenuto. (♩=60.) Fr. Chopin, Op. 35.



cresc.

pp

1. 2.

C

p

sf sf p D f

sempre f

p ff

sempre f

p

8

cresc.

pp

1. 2. C

p

sf

p D f

sempre f

p ff

sempre f
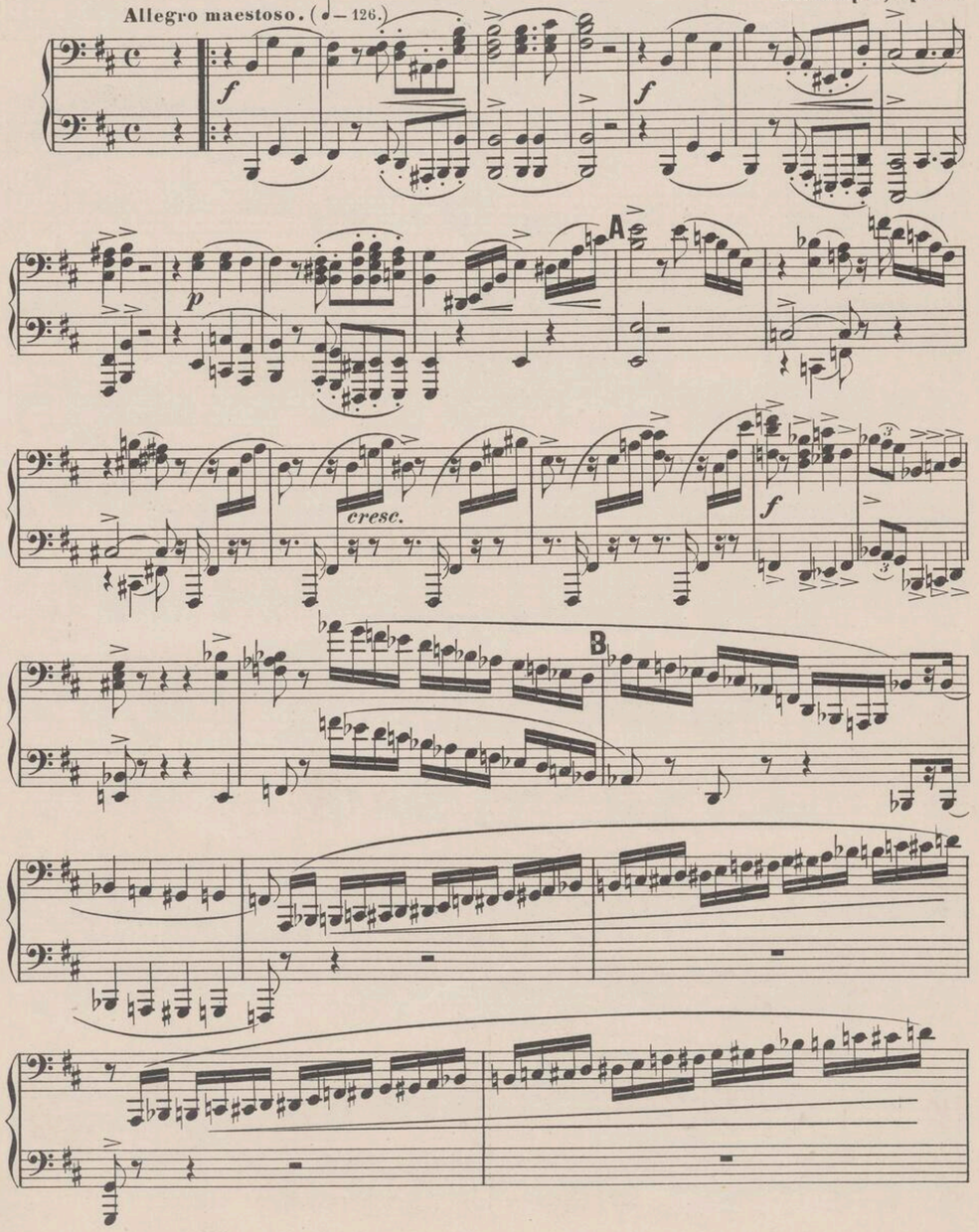
p

Allegro maestoso de la Sonate en Si mineur.

SECONDO.

Fr. Chopin, Op. 58.

Allegro maestoso. (♩= 126.)
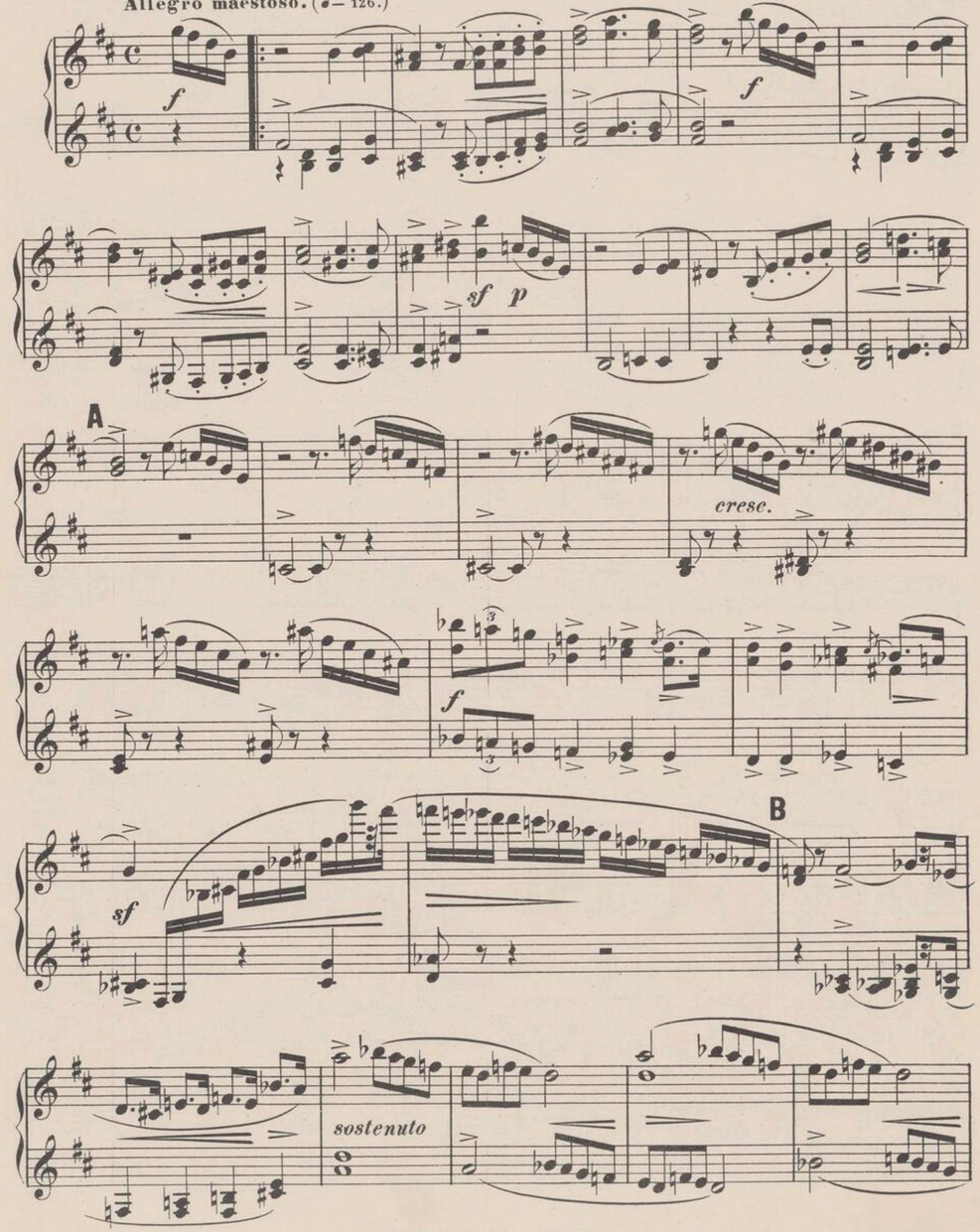


Allegro maestoso de la Sonate en Si mineur.

PRIMO.

Fr. Chopin, Op. 58.

Allegro maestoso. (♩= 126.)



f

p *cresc.* *f*

C

f 1 *p ben sostenuto*

f

p *cresc.* *f*

8 *cresc.* *f* *dim.*

C 8 *dolce e ben cantabile*

8 *tr* *fz* *congrazia*

f *dim.* *dolce e ben* *legato*

cresc. *f*

D

sf *p* *sostenuto* *p* *cresc.*

a tempo

ritenuto *p* *dolce con grazia*

tr *f* *dim.* *dolce e cantabile*

a poco marcato *cresc.* *f ben marcato*

D

sf *p leggiero*

sostenuto

leggiero *cresc.*

a tempo

dim. *ritenuto* *dolce con grazia*

dim.

p

1. 2. E

tr tr

f

con grazia

dim.

sostenuto

p

1. 2. E

f

f

p dolce e ben legato

F

un poco marcato

p dolce

dim.

pp

8

dolce e cantabile

F

8

p dolcissimo

8

p cantabile

1

un poco marcato

cresc.

f

G

p cresc.

f

dim.

f dim.

p dolce e ben legato

dolce

cresc.

f

brillante

G

p cresc.

f

dim.

cresc.

f dimin.

dolce e cantabile

mf

dim. p dolce e ben lega-

to

cresc.

f

sf

p

sostenuto

f

dim. dolce cantabile

crèsc.

f ben marcato

sf

p leggiero

sostenuto

p *cresc.*

a tempo

riten. *dolce con grazia*

cresc.

J

dim.

p *cresc. poco a poco*

f *ff* *ff*

leggiero *cresc.*

a tempo

dim. *riten.* *dolce con grazia*

con grazia *cresc.*

J

dim.

cresc. poco a poco
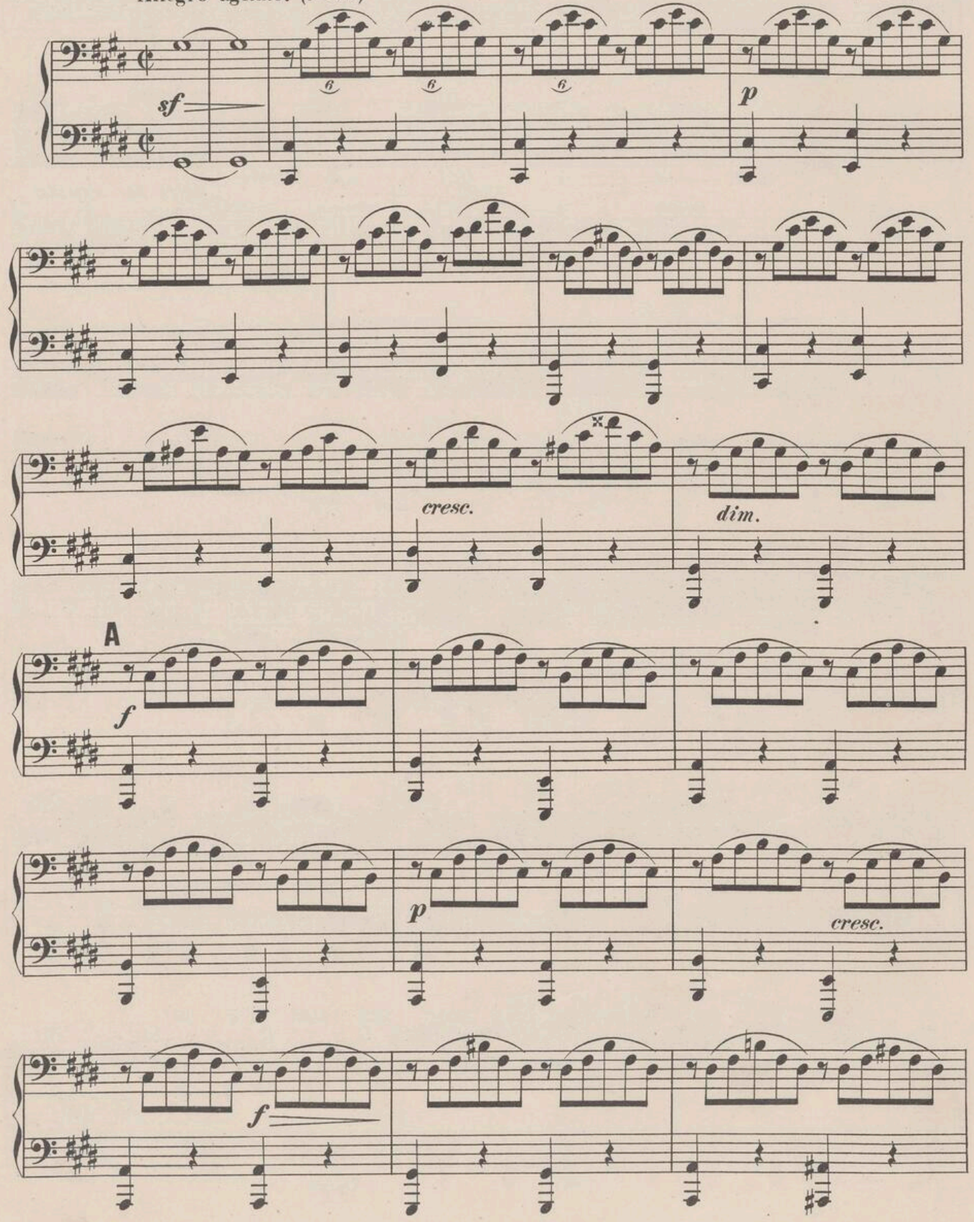
f *ff* *ff*

Fantaisie - Impromptu.

SECONDO.

Allegro agitato. (♩=84.)

Fr. Chopin, Op. 66.
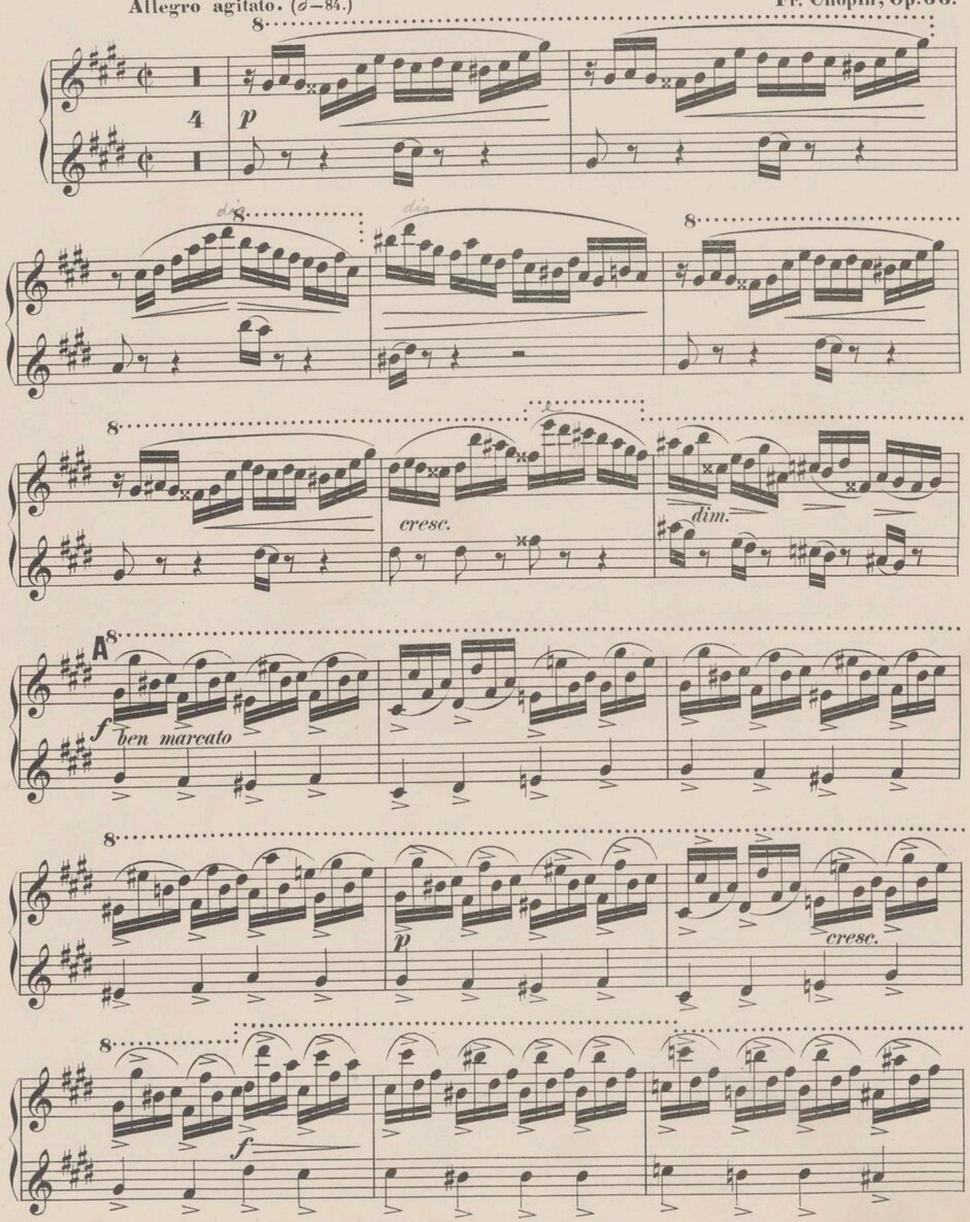


Fantaisie - Impromptu.

PRIMO.

Allegro agitato. (♩=84.)

Fr. Chopin, Op. 66.



pp

rit.

p a tempo

cresc.

B

sempre cresc.

f

1

ff

rit.

Largo. (♩=84.)

pesante

Moderato cantabile. (♩=92.)

dolce

8

pp

rit.

p a tempo

cresc.

B

sempre cresc.

f e con brio

ff

Largo. (♩=84.)

rit.

2

Moderato cantabile. (♩=92.)

dolce

rit.

a tempo

C

f

D

pp

f

ten.

a tempo

rit.

ten.

C

sf

sf

f

D

pp

sf

sf

f

pp

Tempo I. (𝅗𝅥=84.)

rit.

p

cresc.

dim.

E

f

p

cresc.

8

pp

Tempo I. (𝅗𝅥=84.)

ten.

rit.

ten.

p

cresc.

dim.

E

f

p

cresc.

f

pp *rit.*

p *a tempo*

F *cresc.*

sempre cresc.

f *ff* 1

8 *f*

8 *pp* *rit.*

8 *a tempo* *p*

8 F *cresc.*

8 *sempre cresc.*

8 *f*

8 8 *ff*

f *p*

ff *p* *ff*

poco a poco dim.

G

1

pp ben marcato

rit.

f

p *ff* *p*

ff *poco a poco dim.*

G

pp

rit.

TABLE.

No. 1. Polonaise brillante Op. 3 ..... Pag. 2.

No. 2. Fragment du Concerto Op. 11 ..... „ 20.

No. 3. Scherzo Op. 20 ..... „ 32.

No. 4. Fragment du Concerto Op. 21 ..... „ 52.

No. 5. Impromptu Op. 29 ..... „ 62.

No. 6. Scherzo Op. 31 ..... „ 70.

No. 7. Marche funèbre de la Sonate Op. 35 ..... „ 92.

No. 8. Allegro de la Sonate Op. 58 ..... „ 96.

No. 9. Fantaisie-Impromptu Op. 66 ..... „ 112.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

25-
59/57

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA
1818/n

POLONAISE BRILLANTE

COLLECTION LITOLFF.

COMPOSITIONS CHOISIES
DE
FR. CHOPIN.

Arrangées pour
PIANO à 4 MAINS
PAR
Renaud de Vilbac.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & CIE.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

Zbiory Muzeum Słowackiego I.F.C.
1818

