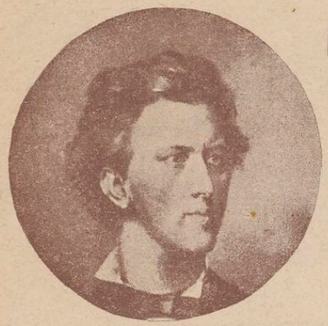
ВСЕОБЩАЯ НОТНАЯ БИБЛІОТЕКА.

Избранныя пьесы для фортепіано въ двѣ руки

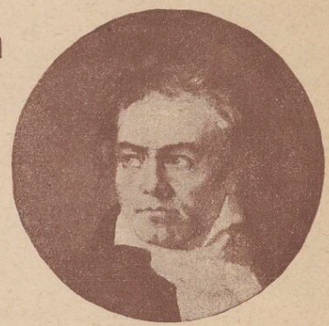
подъ редакціей

извѣстнаго педагога и композитора

М. А. СЛОНОВА.



Fr. Chopin.



L. van Beethoven.

1. Badarzewska. T. „La prière d'une Vierge".
2. Bach I. G. „Praeludium", C-dur.
3. „ „Gavotte". D-moll.
4. Beethoven, L. van. Op. 26 „Marcia funebre" sulla morte d'un eroe.
5. „ Op. 113 „Türkischer Marsch".
6. „ An Elise. Albumblatt
7. Behr, F. Op. 181 „Chant de Mai". Melodie.
8. Bizet, G. 2-me Menuet de l'Arlésienne.
9. „ „Venise" („Венеція") Romance sans paroles.
10. Bohm, C. Op. 168 „Liebchen im Arm": Valzer.
11. „ „ Op. 115. „Les adieux". Melodie.
12. Braga, „Serenade" (Валахская легенда).
13. Chaminade, C. Op. 41. „Pierrette", Air de ballet.
14. Chopin. F Op. 35 „Marche funebre".
15. „ Op. 40 № 1 „Polonaise" A-dur.
16. „ Op. 64 № 1 „Valse" Des-dur.
17. „ Op. 64 № 2 „Valse" Cis-mole.
18. „ Op. 74 № 1 „Chant polonaise.
19. „ Op. 7 № 1 „Mazurka". B-dur.
20. „ Op. 27 № 2 „Nocturne". Des-dur.
21. „ Op. 25 № 7 „E'tude"- Cis-moll.
22. „ Op. 57 „Berceuse". Des-dur.
23. Clementi. Op. 36 № 3 „Sonatine". C-dur.
24. Cibulka, A. Op. 356. „Songe d'amour après le bal". Valse.
25. Delibes, L. „Pizzicati" (Scherzettino) du ballet Sylvia.
26. „ „Coppelia", Valse.
27. Dell' Acqua. „Sérénade joyeuse".
28. Dubois. Th. „Ghaconne". E-moll
29. Durand. A. Op. 79 „Annette et Lubin". Gavotte pastorale. (G-moll).
30. Egghar J. Op. 79 „La Rêveuse" („Мечтательница").
31. Eilenbe J, R. Op. 98 „Les cloches du soir".
32. Field, J „Nocturne". B-dur.
33. Gillet, E. „Madrigal".
34. „ „Au moulin".
35. „ „Loin du bal".
36. Godard, B. Op. 56 „2-me Valse".
37. „ „ Op. 14 „Les Hirondelles".
38. Grieg, E. Op. 43 № 1 „Papillon".
39. „ Op. 43 № 5 „Poéme érotique".
40. „ Op. 38 № 6 „Elegie".
41. „ Op. 46 № 3 „ La danze d'Anitra".
42. Haydn, Jos. Variationen über: „Gott erhalte Franz den Kaiser".
43. Heller-Schubert „La Serenade" („Ständchen").
44. Hoffmann, H Op. 88 № 1 „Gavotte".
45. „ Op. 88 № 4 „Ungarisch".
46. Jaell. Op. 130 „Chan romantique".
47. Jensen, A. Op. 8 № 10 „Weise Rose".
48. „ Op. 8 № 15 „Deingedenken".
49. „ Op. 8 № 1 „Geliibde".
50. „ Op. 8 № 2 „Neues Leben".
51. Jungmann, Albert. Op. 216 „Valse sentimentale".
52. Jungmann, Albert. 177 „Zu dir zieht es mich hin".
53. Kuhlau, Op. 55 № 1 „Sonatine". C-dur.
54. Lacombe, P. „Aubade printaniere".
55. Lange C. Op. 31 „Edelweiss" („На альпахъ").
56. „ Op. 39 „Blumenlied".
57. „ Op. 162 Ghant d'automne de Mendelssohn.
58. „ Op. 225 „La Sainte Vierge".
59. „ Op. 339 „Unter Liebchens Fenster" („Подъ окномъ").
60. „ Op. 345 „Au couvent", Legende.
61. Lefebure-Wely. Op. 54 № 1 „Les Closches du monastère".
62. Lichner. H. Op. 111 № 3 „Nelke" („Гвоздика").
63. „ Op. 111 № 4 „Tulpe" („Тюльпанъ").
64. „ Op. 134 № 6 „Zu Hause" („Дома").
65. Mendelssohn-Bartholdy. Op. 19 № 6 „Venet. Gondellied". G-moll.
66. „ Op. 8 № 6 „ „ Fis-moll.
67. „ Op. 53 № 2 „Lieder ohne Worte." Es-dur.
68. „ Op. 62 № 6 „Frühlingslied." A-dur.
69. „ Op. 67 № 4 Lieder ohne Worte. „Spinnerlied". C-dur.
70. Moszkowski, M. Op. 42 № 1 „Romanze". F-dur.
71. „ „ Op. 15 „Serenata". D-dur.
72. Mozart, W. „Rondo alla Turca" Türkischer Marsch".
73. „ „Variationen". F-dur.
74. Raff, J. Op. 75 № 1 „Fleurette" („Цвѣточекъ").
75. Rameau, J. „Rigaudon". G-dur.
76. „ „Tambourin". E-moll.
77. Richards, B. Op. 60 „Marie" Nocturne.
78. „ Op. 71 № 1 „Der Vöglein Abendlied".
79. Rosellen, G. Op. 31 № 1 „Réverie" („Мечтаніе").
80. Saint-Saens, G. „Le Gygne". melodie.
81. „Danse de la Gipsy".
82. Scarlatti, Dom. „Sonata" D-dur.
83. Scharwenka, X. Op. 43 № 1 „Menuetto".
84. „ h. Op. 63 № 3 „Barcarolle".
85. Schubert, Fr. Op. 78 „Menuetto".
86. „ Op. 142 № 2 „Impromptu".
87. „ Op. 94 № 3 „Moment musical". F-moll.
88. „ Op. 51 № 1 „Marche Militaire". D-dur.
89. Schuman, R. Op. 12 № 3 „Warum" („Зачѣмъ").
90. „ Op. 15 № 7 „Träumerei".
91. „ Op. 32 № 2 „Romance".
92. „ (Raff. J. Op 68 № 4) „Ich grolle nicht"
93. Spindler, Fr. Op. 163 „Sirenenklänge" Walzer.
94. „ Op. 157 № 1 Sonatine mit Tarantelle C-dur".
95. „ „ № 2 Sonatine mit Trauermarsch, A-moll
96. „ „ № 5 „ „ Menuett, F-dur.
97. Wollenhaupt, H. Op. 29 № 1 „Rêverie".
98. „ Op. 29 № 2 Feu follet".
99. „ Op. 48 № 8 „Polacca".
100. Wollenhaupt, H. A. Op. 42 „Hattie-Polka".

Stowarzyszenia Zbiory I.F.C. 1795

Серія А.

Цѣна каждаго номера 10 коп.

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ
Торговый Домъ Ф. І. ДЕТЛАФЪ и К°
МОСКВА,
Неглинный пр., № 11, (близъ Кузнецкаго моста).

[ok. 1930]

ETUDE.

FR. CHOPIN, Op. 25. №7.

Lento. (♩=66.)

PIANO.

pp *p* *pp* *pp* *dim.* *pp*

Ped.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1795/m

pp *p* *poco riten.* *cresc.* *molto riten.* *fff*

Ped.

a tempo

pp fz p pp ppp p smorz. pp a tempo ten. poco riten. fz pp

cresc. p fz riten. f dimin. ten. smorzando pp

Гравировка — печать Г. Шмидтъ. С.П.Б. 4 рота 20.

4/

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Zakład Stowarzyszenia W.T.C.

ВСЕОБЩАЯ НОТНАЯ БИБЛІОТЕКА.

Избранныя пьесы для фортепіано въ двѣ руки

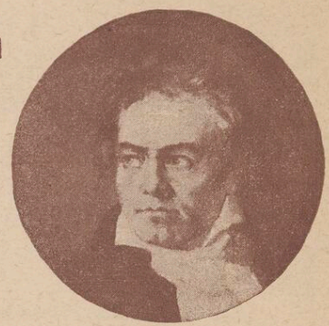
подъ редакціей

извѣстнаго педагога и композитора

М. А. СЛОНОВА.



Fr. Chopin.



L. van Beethoven.

1. Badarzewska. T. „La prière d'une Vierge".
2. Bach I. G. „Praeludium", C-dur.
3. „ „Gavotte". D-moll.
4. Beethoven, L. van. Op. 26 „Marcia funebre" sulla morte d'un eroe.
5. „ Op. 113 „Türkischer Marsch".
6. „ An Elise. Albumblatt
7. Behr, F. Op. 181 „Chant de Mai". Melodie.
8. Bizet, G. 2-me Menuet de l'Arlésienne.
9. „ „Venise" („Венеція") Romance sans paroles.
10. Bohm, C. Op. 168 „Liebchen im Arm": Valzer.
11. „ „ Op. 115. „Les adieux". Melodie.
12. Braga, „Serenade" (Валахская легенда).
13. Chaminade, C. Op. 41. „Pierrette", Air de ballet.
14. Chopin. F Op. 35 „Marche funebre".
15. „ Op. 40 № 1 „Polonaise" A-dur.
16. „ Op. 64 № 1 „Valse" Des-dur.
17. „ Op. 64 № 2 „Valse" Cis-mole.
18. „ Op. 74 № 1 „Chant polonaise.
19. „ Op. 7 № 1 „Mazurka". B-dur.
20. „ Op. 27 № 2 „Nocturne". Des-dur.
21. „ Op. 25 № 7 „E'tude"- Cis-moll.
22. „ Op. 57 „Berceuse". Des-dur.
23. Clementi. Op. 36 № 3 „Sonatine". C-dur.
24. Cibulka, A. Op. 356. „Songe d'amour après le bal". Valse.
25. Delibes, L. „Pizzicati" (Scherzettino) du ballet Sylvia.
26. „ „Coppelia", Valse·
27. Dell' Acqua. „Sérénade joyeuse".
28. Dubois, Th. „Chaconne". E-moll
29. Durand. A Op. 79 „Annette et Lubin". Gavotte pastorale. (G-moll).
30. Egghar J. Op. 79 „La Rêveuse" („Мечтательница").
31. Eilenbe J, R. Op. 98 „Les cloches du soir".
32. Field, J „Nocturne". B-dur.
33. Gillet, E. „Madrigal".
34. „ „Au moulin".
35. „ „Loin du bal".
36. Godard, P. Op. 56 „2-me Valse".
37. „ „ Op. 14 „Les Hirondelles".
38. Grieg, E. Op. 43 № 1 „Papillon".
39. „ Op 43 № 5 „Poéme érotique".
40. „ O 38 № 6 „Elegie".
41. „ Op 46 № 3 „ La danze d'Anitra".
42. Haydn, Jos. Variationen über: „Gott erhalte Franz den Kaiser".
43. Heller-Schubert „La Serenade" („Ständchen").
44. Hoffmann, H Op. 85 № 1 „Gavotte".
45. „ Op. 85 № 4 „Ungarisch".
46. Jaell. Op. 130 „Chant romantique".
47. Jensen, A. Op. 8 № 10 „Weise Rose".
48. „ Op. 8 № 15 „Deingedenken".
49. „ Op. 8 № 1 „Gelübde".
50. „ Op. 8 № 2 „Neues Leben".
51. Jungmann, Albert. Op. 216 „Valse sentimentale".
52. Jungmann, Albert. 177 „Zu dir zieht es mich hin".
53. Kuhlau, Op. 55 № 1 „Sonatine". C-dur.
54. Lacombe, P. „Aubade printaniere".
55. Lange C. Op. 31 „Edelweiss" („На альпахъ").
56. „ Op. 39 „Blumenlied".
57. „ Op. 162 Ghant d'automne de Mendelssohn.
58. „ Op. 225 „La Sainte Vierge".
59. „ Op. 339 „Unter Liebchens Fenster" („Подъ окномъ").
60. „ Op. 345 „Au couvent", Legende.
61. Lefebure-Wely. Op. 54 № 1 „Les Closches du monastère".
62. Lichner. H. Op. 111 № 3 „Nelke" („Гвоздика").
63. „ Op. 111 № 4 „Tulpe" („Тюльпанъ").
64. „ Op. 134 № 6 „Zu Hause" („Дома").
65. Mendelssohn-Bartholdy. Op. 19 № 6 „Venet. Gondellied". G-moll.
66. „ Op. 3 № 6 „ „ Fis-moll.
67. „ Op. 53 № 2 „Lieder ohne Worte." Es-dur.
68. „ Op. 62 № 6 „Frühlingslied." A-dur.
69. „ Op. 67 № 4 Lieder ohne Worte. „Spinnerlied". C-dur.
70. Moszkowski, M. Op. 42 № 1 „Romanze". F-dur.
71. „ „ Op. 15 „Serenata". D-dur.
72. Mozart, W. . „Rondo alla Turca" Türkischer Marsch".
73. „ „Variationen". F-dur.
74. Raff, J. Op. 75 № 1 „Fleurette" („Цвѣточекъ").
75. Rameau, J. „Rigaudon". G-dur.
76. „ „Tambourin". E-moll.
77. Richards, B. Op. 60 . Marie" Nocturne.
78. „ Op. 71 № 1 „Der Vöglein Abendlied".
79. Rosellen, G. Op. 31 № 1 „Rêverie" („Мечтанія")
80. Saint-Saëns, G. „Le Gy
81. „Danse
82. Scarlatti, Dom. „Sonata
83. Scharwenka, X. Op. 43
84. „ h. Op. 63
85. Schubert, Fr. Op. 78 „M
86. „ Op. 142 N
87. „ Op. 94 N
88. „ Op. 51 N
89. Schuman, R. Op. 12 N
90. „ Op. 15 N
91. „ Op. 32 N
92. „ (Raff. J. C
93. Spindler, Fr. Op. 163 „S
94. „ Op. 157 N
95. „ „ N
96. „ „ N
97. Wollenhaupt, H. Op. 29
98. „ Op. 29
99. „ Op. 48
100. Wollenhaupt, H. A. Op.

Серія А.

Zbiory Stowarzyszenia A. I. F. C. 1795

Цѣна к

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ
Торговый Домъ Ф. І. ДЕТЛАФЪ и К°
МОСКВА,
Неглинный пр., № 11, (близъ Кузнецкаго моста).

