J. Konopka
1944.

KLASSIKERAUSGABE
des Wiener Konservatoriums

EDITION CLASSIQUE DU
CONSERVATOIRE
DE VIENNE

FR. CHOPIN

OPUS 64 N°1

Stud. Nauk. Księgarnia
i Czytelnia
Bolesław Hofman
Łódź. ul. Piotrkowska 61
Tel. 108-44

Valse

RÉ BÉMOL MAJEUR — DES DUR — D FLAT MAJOR

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
1790

[ok. 1930]

Eigentum der Verleger — Propriété des Editeurs
LEIPZIG, AUG. CRANZ GMBH. • BRUXELLES, A. CRANZ • LONDON, CRANZ & CO. LTD.

1730/m

VALSE *)

Ré bémol majeur / Des Dur / D flat major

A la comtesse Delphine Potocka.

Fr. Chopin. Op. 64. № 1.

Molto vivace.



Edition Cranz Bruxelles, London, Leipzig.

C. 24992

*) Bekannt unter dem Namen „Minuten-Walzer".

cresc.

dim.

dolce

sostenuto

poco f

dim.

dolcissimo

poco rit.

cresc.

dim

a tempo

cresc.

f

cresc.

ff

dim.

p

cresc.

più p

tr

p

poco cresc.

pp

f

4-50.

Edition Classique du Conservatoire de Vienne
Klassikerausgaben des Wiener Konservatoriums
Classic edition of the Vienna Conservatory

FR. CHOPIN

Op. 6. 4 Mazurkas.
„ 7. 5 Mazurkas.
„ 9. 3 Nocturnes.
„ 10. Etudes. Livre I. Etuden. Heft I. Etudes. Vol. I.
„ 10. Etudes. Livre II. Etuden. Heft II. Etudes. Vol. II.
„ 11. 1. Concert. Mi mineur. E moll. E minor.
„ 12. Variations brillantes. Si bémol majeur. B dur. B flat major.
„ 13. Fantaisie (air polonais). La majeur. A dur. A major.
„ 14. Gr. Rondo de Concert. Krakowiak. Fa majeur. F dur. F major.
„ 15. 3 Nocturnes.
„ 16. Rondo. Mi bémol majeur. Es dur. E flat major.
„ 17. 4 Mazurkas.
„ 18. Grande Valse. Mi bémol majeur. Es dur. E flat major.
„ 19. Bolero. Ut majeur. C dur. C major.
„ 20. Scherzo. Si mineur. H moll. B minor.
„ 21. 2. Concert. Fa mineur. F moll. F minor.
„ 22. Polonaise. Mi bémol majeur. Es dur. E flat major.
„ 23. Ballade. Sol mineur. G moll. G minor.
„ 24. 4 Mazurkas.
„ 25. Etudes. Livre I. Etuden. Heft I. Etudes. Vol. I.
„ 25. Etudes. Livre II. Etuden. Heft II. Etudes. Vol. II.
„ 26. 2 Polonaises.
„ 27. 2 Nocturnes.
„ 28. 24 Préludes.
„ 29. Impromptu. La bémol majeur. As dur. A flat major.
„ 30. 4 Mazurkas.
„ 31. Scherzo. Si bémol mineur. B moll. B flat minor.
„ 32. 2 Nocturnes.
„ 33. 4 Mazurkas.
„ 34. No. 1. Valse. La bémol majeur. As dur. A flat major.
„ 34. No. 2. Valse. La mineur. A moll. A minor.
„ 34. No. 3. Valse. Fa majeur. F dur. F major.
„ 35. Sonate. Si bémol mineur. B moll. B flat minor.
„ 35. Marche funèbre. Trauermarsch daraus einzeln. Funeral march, alone.
„ 36. Impromptu. Fa dièse majeur. Fis dur. F sharp minor.
„ 37. 2 Nocturnes.
„ 38. 2. Ballade. Fa majeur. F dur. F major.
„ 39. Scherzo. Ut dièse mineur. Cis moll. C sharp minor.
Op. 40. 2 Polonaises.
„ 41. 4 Mazurkas.
„ 42. Valse. La bémol majeur. As dur. A flat major.
„ 43. Tarantella. La bémol majeur. As dur. A flat major.
„ 44. Polonaise. Fa dièse mineur. Fis moll. F sharp minor.
„ 45. Prélude. Ut dièse mineur. Cis moll. C sharp minor.
„ 46. Concert-Allegro. La majeur. A dur. A major.
„ 47. 3me Ballade. La bémol majeur. As dur. A flat major.
„ 48. 2 Nocturnes.
„ 49. Fantaisie. Fa mineur. F moll. F minor.
„ 50. 3 Mazurkas.
„ 51. Allegro vivace. Sol bémol majeur. Ges dur. G flat major.
„ 52. 4me Ballade. Fa mineur. F moll. F minor.
„ 53. Polonaise. La bémol majeur. As dur. A flat major.
„ 54. Scherzo. Mi majeur. E dur. E major.
„ 55. 2 Nocturnes.
„ 56. 3 Mazurkas.
„ 57. Berceuse. Ré bémol majeur. Des dur. D flat major.
„ 58. Sonate. Si mineur. H moll. B minor.
„ 59. 3 Mazurkas.
„ 60. Barcarolle. Fa dièse majeur. Fis dur. F sharp minor.
„ 61. Polonaise-Fantaisie. La bémol majeur. As dur. A flat major.
„ 62. 2 Nocturnes.
„ 63. 3 Mazurkas.
„ 64. No. 1. Valse. Ré bémol majeur. Des dur. D flat major.
„ 64. No. 2. Valse. Ut dièse mineur. Cis moll. C sharp minor.
„ 64. No. 3. Valse. La bémol majeur. As dur. A flat major.
„ 66. Fantaisie-Impromptu. Ut dièse mineur. Cis moll. C sharp minor.
„ 67. 4 Mazurkas.
„ 68. 4 Mazurkas.
„ 69. 2 Valses.
Mazurka (à Gaillard). La mineur. A moll. A minor.
Mazurka. La mineur. A moll. A minor.
Polonaise (à Mad. Du-Pont).
Valse. Mi mineur. E moll. E minor.
3 Nouvelles Etudes. Fa mineur, La bémol majeur, Ré bémol majeur. F moll, As dur, Des dur. F minor, A flat major, D flat major.

Propriété des Editeurs / Eigentum der Verleger / Property of the Editors

Bruxelles, A. Cranz. London, Cranz & Co. Ltd.
Leipzig, Aug. Cranz G. m. b. H.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA WARSZAWA

KLASSIKERAUSGABE
des Wiener Konservatoriums

EDITION CLASSIQUE
DU
CONSERVATOIRE
DE VIENNE

FR. CHOPIN

OPUS 64 N°1

Valse

RÉ BÉMOL MAJEUR – DES DUR – D FLAT MA

Stowarzyszenia Z. I. F. C.
1790

Eigentum der Verleger — Propriété des Ed
LEIPZIG, AUG. CRANZ GMBH. • BRUXELLES, A. CRANZ • LOND