№ 2047b

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES et LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE DE CH. KLINDWORTH.

	Tome I.	Prix Rs.	K.
Op	1. Rondeau C-moll	—	45
»	2. La ci darem la mano, varié	1	—
»	4 Sonate C-moll	1	—
»	5. Rondeau à la Mazur. F-dur	—	50
»	6. Quatre Mazourkas	—	30
»	7. Cinq Mazourkas	—	30
»	9. Trois Nocturnes	—	50
	№ 2. séparé Es-dur	—	15
»	10. Douze grandes Etudes en 2 cahiers, chaque	1	—
»	11. Premier Concerto E-moll	1	80
	Tome II.		
»	12 Varations brillantes sur «Ludovic» de Hérold B-dur	—	45
»	13. Grande Fantaisie sur des airs polonais A-dur	—	60
»	14. Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F-dur	—	75
»	15. Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop.)	—	45
»	16. Rondeau Es-dur	—	60
»	17. Quatre Mazourkas	—	35
»	18. Grande Valse brillante Es-dur	—	30
»	19. Bolero C-dur	—	45
»	20. Premier Scherzo H-moll	—	50
»	21. Second Concerto F-moll	1	30
	Tome III.		
	22. Grande Polonaise brillante Es-dur	—	65
»	23. Ballade G-moll	—	45
»	24. Quatre Mazourkas	—	35
»	25. Douze Etudes en 2 cahiers, chaque	—	90
	Séparément:		
	№1, As-dur, 2. F-moll, 3. F-dur, 4. A-moll, 5. E-moll, 6. Gis-moll, 7. Cis-moll, à	—	20
	№8. Des-dur 15 c., №9. Ges-dur, 15 c., №10. H-moll 30 c., №11. A-moll 35 c., №12. G-moll à	—	30
Op.	26. Deux Polonaises. № 1. Cis-moll		
	№ 2. Es-moll	—	45
»	27. Deux Nocturnes Cis-moll, Des-dur	—	30
»	28. Vingt-quatre Préludes	1	35
	Livre. 1. C-dur, A-moll, G-dur, E-moll, D-dur, H-moll	—	30
	» 2. A-dur, Fis-moll, E-dur, Cis-moll, H-dur, Gis-moll	—	35
	» 3. Fis-dur, Es-moll, Des-dur, B moll, As-dur, F-moll	—	50
	» 4. Es-dur, C-moll, B-dur, G-moll, F-dur, D-moll	—	45
»	29. Impromptu As-dur	—	20
»	30 Quatre Mazourkas	—	45
	Tome IV.		
»	31. Deuxième Scherzo B-moll	—	65
»	32. Deux Nocturnes	—	30
	№ 1. H-dur, № 2. As-dur	—	20
»	33. Quatre Mazourkas	—	50
»	34. Trois Valses № 1. As-dur	—	35
	№ 2. A-moll, № 3. F-dur	—	20
»	35. Sonate B-moll	—	75
	Marche funèbre tirée de la Sonate	—	20
»	36. Deuxième Impromptu Fis-dur	—	20
»	37. Deux Nocturnes	—	35
	№ 1. 2. à	—	20
»	38. Deuxième Ballade F-dur	—	35
»	39 Troisième Scherzo Cis-moll	—	45
»	40 Deux Polonaises	—	35
»	41. Quatre Mazourkas	—	45
»	42. Valse As-dur	—	30
»	43. Tarantelle As-dur	—	30
»	44. Polonaise Fis-moll	—	50
»	45. Prélude Cis-moll	—	20
	Tome V.		
»	46. Allegro de Concert H-dur	—	60
»	47. Troisième Ballade As-dur	—	35
»	48. Deux Nocturnes C-moll, Fis-moll	—	35
»	49. Fantaisie F-moll	—	50
»	50. Trois Mazourkas	—	45
»	51. Troisième Impromptu, Allegro vivace Ges-dur	—	30
»	52. Quatrième Ballade F-moll	—	50
»	53. Huitième Polonaise As-dur	—	45
»	54. Quatrième Scherzo E-dur	—	65
»	55. Deux Nocturnes F-moll, Es-dur	—	35
»	56. Trois Mazourkas	—	50
»	57. Bercêuse Des-dur	—	20
»	58. Sonate H-moll	1	—
	Tome VI.		
»	59. Trois Mazourkas	—	45
»	60. Barcarolla Fis-dur	—	35
»	61. Polonaise. Fantaisie As-dur	—	50
»	62. Deux Nocturnes: H-dur, F-dur	—	35
»	63. Trois Mazourkas	—	30
»	64. Trois Valses	—	45
	№ 1. Des-dur 20 c., № 2 Cis-moll 30 c., № 3. As-dur	—	20
»	66. Fantaisie. Impromptu Cis-moll	—	35
»	67. Quatre Mazourkas	—	35
»	68. Quatre Mazourkcs	—	35
»	69. Deux Valses mélancoliques	—	35
»	70. Trois Valses	—	35
»	71. Trois Polonaises № 1. D-moll	—	20
	№ 2. B-dur 30 c., № 3. F-moll	—	20
»	72. Nocturne, 15 cop. Marche funèbr 15 c. Trois Ecossaises	—	20
	Trois nouvelles Etudes	—	30
	Mazurka A-moll	—	20
	» A-moll, á Gaillard	—	20
	» Fis-dur	—	30
	Valse № 14	—	20

2de édition. Prix de six volumes in 4° Rb. 9 net., in 8° Rb. 3 net.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK EDW. SCHUBERTH et C°. BERLIN, BOTE & BOCK

Varsovie G. Sennewald.

[1876→]

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1776

1776/II

TROIS POLONAISES.

Allegro, ma non troppo. (♩ = 92.) Fr. Chopin.

N°2.
(1828.)

risoluto *f* *pesante* *più f* *dim.*

p *tenuto* *leggiero* *cresc.* *dim.*

Ossia: *dim.*

p *dolce* *legato* *cresc.* *dim.* *tr*

p *cresc.* *f*

2

f *p* *cresc.* *sf* *f* *p* *cresc.*

sf *più f* *mf* *più cresc.* *sf* *ff*

ff *ten.* *ten.* *ten.* *poco rit.* *pesante*

p *sf*

leggiero *cresc.* *dim.*

p *dolce* *legato* *cresc.*

dim. *p* *cresc.*

f *Fine.* *f* *sf* *sf*

dim. *p*

cresc. *f* *sf* *sf*

ff *dim.* *p*

cresc. *f* *f*

p cresc. f

Ped. *

dim. p

Ped. *

f dim. p

Ped. * Ped. *

dolce

Ped. * Ped.

pp p cresc.

f sf sf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim. p

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. f sf sf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff dim. p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cresc. f f

Ped. * Ped. * Ped.

D.C. senza repitizione sin al Fine.

Gravé et Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

4-50

OEUVRES COMPLÈTES

POUR LE PIANO

DE

R. SCHUMANN.

Nouvelle édition redigée par **N. Rubinstein** et **M. Balakireff**

		Netto.	R.	C.
Op. 1.	Thème sur le nom Abegg, varié (dédié à P. Abeg.)		—	45
» 2.	Papillons (dédiés à Thérèse, Rosalie, Emilie)		—	50
» 3.	Six Etudes ou caprices de *Paganini*. Liv. 1		—	90
» 4.	Intermezzi (dédiés à Kalliwoda) Compl. 75 K., liv. 1, 2 à		—	50
» 5.	Impromptu sur un thème de Clara Wieck		—	45
» 6.	Die Davidsbündler. 18 Stücke (dédiés à W. Göthe)		—	90
» 7.	Toccata. C-dur (» » L. Schuncke)		—	35
» 8.	Allegro. H-moll (» » E. Fricken)		—	45
» 9.	Carnaval. Scènes mignonnes (» » Ch. Lipinsky		1	—
» 10.	Six Etudes de *Paganini*. Liv. 2		1	—
» 11.	Grande Sonate. № 1. Fis-moll (» » Clara Wieck)		1	—
» 12.	8 Fantasiestücke. Compl. (» » A. R. Laidlav)		1	—
	Liv. 1.—45 cop., liv. 2		—	60
	№ 1. Des Abends		—	20
	» 2. Aufschwung		—	20
	» 3. Warum?		—	15
	» 4. Grillen		—	20
	» 5. In der Nacht		—	30
	» 6. Fabel		—	15
	» 7. Traumeswirren		—	20
	» 8. Ende vom Lied		—	15
» 13.	Douze etudes symphoniques (dédiées à W. St. Bennett)		—	85
» 14.	Grande Sonate № 3 F-moll (dédiée à J. Moscheles)		1	20
» 15.	Kinderscenen		—	45
	№ 1. 7. Von fremden Ländern. Träumerei)		—	15
	» 3. Curiose Geschichten		—	15
	» 5. Bittendes Kind. Glücks genug		—	15
» 16.	Kreisleriana. 8 Fantasien (dédiées à Fr. Chopin)		1	—
» 17.	*Fantasie. C-dur (» » Fr. Liszt)		—	90
» 18.	*Arabeske. C-dur Nouv. Edit. (» » M-me Serre)		—	30
» 19.	*Blumenstück. Des-dur (» » » » »		—	20
» 20.	*Humoreske. B-dur (» M-me J. Webenau)		—	85
» 21	*8 Novelletten. Compl. (» » A. Henselt)		1	70
	Liv. 1. 2. 3. 4 à		—	50
» 22.	*Gr. Sonate № 2. G-moll (dédiée à M-me H. Voigt)		—	75
» 23.	*Vier Nachtstücke (» » F. A. Becker)		—	50
» 26.	*Faschingsschwank in Wien. 5 Fantasiebilder (dédiés à S de Sire)		—	90

		Netto.	R.	C.
Op. 28.	*Trois Romances (dédiées à H. Reuss-Köstritz)		—	50
» 32.	*Scherzo, Gigue, Romance et Fughetto (dédiées à M-lle Rieffel)		—	45
» 54.	*Concert. A-moll (dédié à Ferd. Hiller)		1	35
» 68.	*Album für die Jugend. 43 Stücke		1	50
	Abthl. I. 65 K., Abthl. II		1	—
» 72.	Quatre fugues (dédiées à Carl Reinecke)		—	45
» 76.	Quatre marches		—	75
» 82.	Waldscenen. 9 Stücke (dédiés à M-lle A. Preusser.		—	65
	№ 7. Jagdstück.—№ 8. Der Vogel als Prophet		—	30
» 85.	№ 12. Abendlied		—	15
» 92.	Concertstück		—	85
» 99.	Bunte Blätter. 14 Stücke (dédiés à Miss M. Potts)		1	25
	№ 1—3. Drei Stücklein		—	20
	» 4—8. Albumblätter		—	20
	» 9. Novellette		—	20
	» 10. Präludium		—	15
	» 11. Marsch		—	20
	» 12. Abendmusik		—	20
	» 13. Scherzo		—	30
	» 14. Geschwindmarsch		—	20
» 111.	Drei Fantasiestücke. Cm. A. Em. (à M-me Reuss-Köstritz)		—	30
» 118.	Drei Claviersonaten für die Jugend. Jugend-Album. Abth. III		1	25
	№ 1. Kindersonate in G. (à Julie)		—	35
	» 2. Sonate in D. (à Elise)		—	50
	» 3. Sonate in E. (à Marie)		—	50
» 124.	Albumblätter. 20 Clavierstücke (à M-me Wassiliewsky)		1	—
	en 4 cahiers à		—	40
	№ 6. Wiegenliedchen		—	15
	» 16. Schlummerlied (Berceuse)		—	20
» 126.	Sieben Stücke in Fughettenform (à M-lle R. Leser)		—	60
» 133.	Gesänge der Frühe. 3 Stücke (der Dichterin Bettina)		—	50
» 134.	Allegro de Concert D-moll (à J. Brahms)		—	60
Oeuvres posth.	Sherzo		—	20
„ „	Presto passionat		—	50

Op. 9. Chiarina. Aveu . . . . . 15 c.
Op. 28 № 2. Romance . . . . . 15 c.

Oeuvres complètes 6 volumes in 4° 9 Rbl.

Moscou chez P. Jurgenson.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
Sigismund Stscenta Zakłady I.F.C.

№ 2047b

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES et LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE DE CH. KLINDWORTH.

		Prix Rs.	K.
	Tome I.		
Op	1. Rondeau C-moll	—	45
»	2. La ci darem la mano, varié	1	—
»	4. Sonate C-moll	1	—
»	5. Rondeau à la Mazur. F-dur	—	50
»	6. Quatre Mazourkas	—	30
»	7. Cinq Mazourkas	—	30
»	9. Trois Nocturnes	—	50
	№ 2. séparé Es-dur	—	15
»	10. Douze grandes Etudes en 2 cahiers, chaque	1	—
»	11. Premier Concerto E-moll	1	80
	Tome II.		
»	12 Varations brillantes sur «Ludovic» de Hérold B-dur	—	45
»	13. Grande Fantaisie sur des airs polonais A-dur	—	60
»	14. Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F-dur	—	75
»	15. Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop.)	—	45
»	16. Rondeau Es-dur	—	60
»	17. Quatre Mazourkas	—	35
»	18. Grande Valse brillante Es-dur	—	30
»	19. Bolero C-dur	—	45
»	20. Premier Scherzo H-moll	—	50
»	21. Second Concerto F-moll	1	30
	Tome III.		
	22. Grande Polanaise brillante Es-dur	—	65
»	23. Ballade G-moll	—	45
»	24. Quatre Mazourkas	—	35
»	25. Douze Etudes en 2 cahiers. chaque	—	90
	Séparément:		
	№ 1. As-dur, 2. F-moll, 3. F-dur, 4. A-moll, 5. E-moll, 6. Gis-moll, 7. Cis-moll, à	—	20
	№ 8. Des-dur 15 c., № 9. Ges-dur 15 c., № 10. H-moll 30 c., № 11. A-moll 35 c., № 12. G-moll à	—	30
Op.	26. Deux Polonaises. № 1. Cis-moll		
	№ 2. Es-moll	—	45
»	27. Deux Nocturnes Cis-moll, Des-dur	—	30
»	28. Vingt-quatre Préludes	1	35
	Livre. 1. C-dur, A-moll, G-dur, E-moll, D-dur, H-moll	—	30
	» 2. A-dur, Fis-moll, E-dur, Cis-moll, H-dur, Gis-moll	—	35
	» 3. Fis-dur, Es-moll, Des-dur, B moll, As-dur, F-moll	—	50
	» 4. Es-dur, C-moll, B-dur, G-moll, F-dur, D-moll	—	45
»	29. Impromptu As-dur	—	20
»	30 Quatre Mazourkas	—	45
	Tome IV.		
»	31. Deuxième Scherzo B-moll	—	65
»	32. Deux Nocturnes	—	30
	№ 1. H-dur, № 2. As-dur	—	20
»	33. Quatre Mazourkas	—	50
»	34. Trois Valses № 1. As-dur	—	35
	№ 2. A-moll, № 3. F-dur	—	20
»	35. Sonate B-moll	—	75
	Marche funèbre tirée de la Sonate	—	20
»	36. Deuxième Impromptu Fis-dur	—	20
»	37. Deux Nocturnes	—	35
	№ 1. 2. à	—	20
»	38. Deuxième Ballade F-dur	—	35
»	39 Troisième Scherzo Cis-moll	—	45
»	40 Deux Polonaises	—	35
»	41. Quatre Mazourkas	—	45
»	42. Valse As-dur	—	30
»	43. Tarantelle As-dur	—	30
»	44. Polonaise Fis-moll	—	50
»	45. Prélude Cis-moll	—	20
	Tome V.		
»	46. Allegro de Concert H-dur	—	60
»	47. Troisième Ballade As-dur	—	35
»	48. Deux Nocturnes C-moll, Fis-moll	—	35
»	49. Fantaisie F-moll	—	50
»	50. Trois Mazourkas	—	45
»	51. Troisième Impromptu. Allegro vivace Ges-dur	—	30
»	52. Quatrième Ballade F-moll	—	50
»	53. Huitième Polonaise As-dur	—	45
»	54. Quatrième Scherzo E-dur	—	65
»	55. Deux Nocturnes F-moll, Es-dur	—	35
»	56. Trois Mazourkas	—	50
»	57. Bercëuse Des-dur	—	20
»	58. Sonate H-moll	1	—
	Tome VI.		
»	59. Trois Mazourkas	—	45
»	60. Barcarolla Fis-dur	—	35
»	61. Polonaise. Fantaisie As-dur	—	50
»	62. Deux Nocturnes: H-dur, F-dur	—	35
»	63. Trois Mazourkas	—	30
»	64. Trois Valses	—	45
	№ 1. Des-dur 20 c., № 2 Cis-moll 30 c., № 3. As-dur	—	20
»	66. Fantaisie. Impromptu Cis-moll	—	35
»	67. Quatre Mazourkas	—	35
»	68. Quatre Mazourkcs	—	35
»	69. Deux Valses mélancoliques	—	35
»	70. Trois Valses	—	35
»	71. Trois Polonaises		
	№ 2. B-dur 30 c.		
»	72. Nocturne, 15		
	nèbr 15 c. Tro		
	Trois nouvelle		
	Mazurka A-m		
	» A-m		
	» Fis-		
	Valse № 14 .		

2de édition. Prix de six volumes in 4° Rb. 9 net., in 8° Rb. 3 net.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK EDW. SCHUBERTH et C°. BERLIN, BOTE & BOCK

Varsovie G. Sennewald.

[1876→]

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1776

