3/IV 00

Prélude - Op. 28 No. 15 - Des-dur
Etude - op. 25 No. 9 - Ges-dur

№ 21857

A. NEMEROWSKI.

Album Historique

pour le Piano.

№№		Prix. Rb.	k.	Mk.	Pf.
1.	**Byrd, W.** Prélude The Carman's Whistle	40	—	90	
2.	**Frescobaldi, G.** Canzone.	30	—	65	
3.	**Frohberger, Joh.** Toccata	40	—	90	
4.	**Couperin, Fr.** Les Moissonneurs. *Rondo*	30	—	65	
5.	**Scarlatti, D.** Sonate.	30	—	65	
6.	**Rameau, I.** La Livri. *Rondeau gracieux*	30	—	65	
7.	**Bach, J. S.** Sarabande, Gavotte, Polonaise et Gigue *(de la Suite française Mi-maj)*	40	—	90	
8.	**Händel, G. F.** Allemande et Presto *(de la 3-me Suite)*.	40	—	90	
9.	**Bach, Carl Ph.** Em. Sonate Fa min. *(1-re Partie)*.	40	—	90	
10.	**Haydn, J.** Sonate Ré maj *(1-re Partie)*.	50	1	10	
11.	**Clementi, M.** Sonate La maj *(1-re Partie)*.	60	1	25	
12.	**Mozart, W.** Adagio.	40	—	90	
13.	**Beethoven L.** van. Andante et Variations *(de la Sonate La ♭ maj.)*.	60	1	25	
14.	**Field, John.** Nocturne, Mi ♭ maj.	30	—	65	
15.	**Weber, Carl.** Menuetto *(de la Sonate Mi mineur)*.	50	1	10	
16.	**Schubert, F.** Andante *(de la Sonate Mi ♭ maj.)*.	40	—	90	
17.	**Mendelssohn-Bartholdy, F.** Fantaisie Fa ♯ min. *(1-re Partie)*	50	1	10	
18.	**Chopin, F.** Prélude *(Ré ♭ maj.)* et Etude *(Sol ♭ maj.)*	50	1	10	
19.	**Schumann, R.** Andantino et Variations *(de la Sonate Fa min.)*.	40	—	90	
20.	**Liszt, Fr.** Rhapsodie hongroise (№ 3).	40	—	90	

Propriété de l'éditeur.

P. JURGENSON. [ok. 1890]

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. — **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie, G. Sennewald.

Stand Nut Księgarnia i Czytelnia Bolesław Hofman Łódź, ul. Piotrkowska 61

Stow. Opieki nad Ubogimi 1775

18. PRÉLUDE (Ré♭ maj.) et ETUDE (Sol♭ maj.)

a) PRÉLUDE.

Frédéric Chopin.
(1809-1849)

Sostenuto.

PIANO.



Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1775/II



ff

p

cresc.

ff

sf dim.

p

f

dim.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

smorzando

Ped. * Ped. * Ped. * *slentando*

f

Ped. * Ped. * Ped. *

pp *ritenuto*

Ped. * Ped.

b). ETUDE.

Allegro assai.

leggiero

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

f

cresc.

appassionato

ff

riten.

sfz p

leggierissimo

dimin.

pp

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

FANTAISIES ET MORCEAUX

Pour le Piano.

SUITE VIII.

№		C.
*17163.	***Alberti, H.*** Op. 42. № 3. Скажите ей.	40
11584.	***Bargiel, W.*** Op. 31. Elégie	25
11332.	„ Feuillet d'album	25
13159.	***Bendel. F.*** Sentiment intime. Romance transcrite	30
*13150.	***Bernard, A.*** Op. 50. № 1. Sérénade	20
*13151.	„ „ „ 2. Romance sans paroles	30
*13152.	„ „ „ 3. Danse fantastique	30
*9501.	***Bernard,*** M. Souvenir de la Petite-Russie	50
*8248.	„ Kukku. Air finnois varié	60
*10711.	„ Valse d'adieu	40
13153.	***Bohm, C.*** Op. 301. A la Valse	25
13086.	„ Op. 302. № 2. A mon étoile. Nocturne	25
11556.	***Bolck, O.*** Op. 30. № 6. Sonatine	30
12639.	***Brinkmann. W.*** Op. 75. Oh viens! Mélodie	25
12175.	***Coedes, A.*** Habanera	15
*8629.	***Dubuque, A.*** Trois études dans le style fugué. Op. 95, 96, 97	40
11443	***Eschmann, J.*** Vie enfantine	45
13340	„ Ballade	30
7520.	***Field, J.*** Andante inédit	30
*11338a	***Flügel, G.*** Feuillet d'album	20
9981.	***Fradel, Ch.*** Op. 29. Chanson hongroise	30
9990.	„ „ 31. Saltarella	30
7902.	***Filtsch, J.*** Op. 10. Les clochettes du village	40
12518.	***Gilbert.*** Op. 38. La noce bretonne	30
11565.	***Gurlitt, C.*** Op. 54. № 1. Adagio de la Sonatine	15
*8609.	***Hammer, G.*** Op. 7. Seconde Impromptu-Polka	30
*7689.	„ Le rêve. *Romance*	30
11048.	***Hause, C.*** Op. 47. № 2. Idylle	25
11366.	***Henkel.*** Op. 38. № 1. Dans l'église	15
11343.	„ „ „ 2. Romance sans paroles	25
11386.	„ „ „ 3. Chanson sans paroles	25
11550.	„ „ „ 4 Petite pièce	15
11430.	„ „ Prélude	15
11431.	„ „ Petite pièce sérieuse	15
13032.	***Hofmann,*** H. Op. 37. Sérénade	15
12643.	„ „ Op. 46. № 2. Oiseau de passage	25
12569.	„ „ Op. 46. № 5 Болтовня	15
12528.	„ „ Op. 46. № 7. Die Nachtigal singt	15
11772.	„ „ La jeune Hongroise	15
12664.	„ „ La Bohémienne	15
11566.	***Hölzel.*** Op. 160. № 1. Chanson sans paroles	30
*8603.	***Idé, Ch.*** Op. 4. Mazurka de salon	40
*8664.	„ „ 10. Les bords de Naples	40
12747.	***Jensen.*** Op. 33. Heft. 1. № 2. Trompeterstück	15
12748.	„ „ „ „ 1. № 6. Romance	15
11654.	„ „ 43. № 3. Petit oiseau de bois	25
10288.	***Kiel.*** Op. 28. № 3. Scherzo	30
10881.	***Köhler, L. U.*** Op. 53. Impression d'amour	45
10648.	„ „ 54. Chant d'amour	30
11745.	***Kowalski, H.*** Op. 8. Solitude. *Nocturne*	30
12565.	„ „ 11. Mazurka	30
*8471.	***Kündinger, R.*** 2—de Nocturne	40

№		C.
*10650.	***Lado, A.*** Valse de félicitation	30
*7292.	***Lewy, Ch.*** Op. 6. Rêverie du soir	30
*9996.	„ „ 48. Grand polonaise	70
*10906.	„ „ 49. Barcarolle	50
13171.	***Liszt, Fr.*** Chanson espagnole	15
*12934.	***Львовъ, Н.*** Колыбельная пѣсня, Римскаго-Корсакова.	20
12630.	***Morley.*** Op. 10. Au loin	30
13138.	***Moszkowski, M.*** Op. 23. № 1. A la russe	25
*12272.	***Müller, R.*** Romance	20
*13259.	„ На велосипедѣ	30
*13260.	„ Марія-Гавотъ	30
*12700.	***Nemerowski, A.*** Romance	20
*12773.	„ Mazurka de salon	30
*12872.	„ Pensée fugitive	30
*12919.	„ Humoresque	30
*9719	***Niemann, R.*** Скажите ей. *Романсъ Кочубей*	30
7852.	***Nollet.*** Op. 14. Jdylle	30
8011.	„ „ 21. La tabatiére à musique. Bluette	25
8288.	***Plachy, W.*** Op. 95. № 9. Lucrezia Borgia. Petite fant.	30
11091.	***Richard, E.*** Op. 32. № 9. Marche guerrière	30
11988.	***Richter.*** Op. 10. Berceuse	30
7327.	***Rosellen, H.*** Op. 102. Robert le Diable. *Grande fantaisie.*	75
7331.	„ Op. 103. № 1. Rêverie	40
8369.	„ „ 117. № 16. Air de Warlamoff	25
8318.	„ „ 123. №1. Mathéline. Fantaisie élégante	40
11567.	***Sachs, J.*** Op. 4. № 2. Chant de nuit	25
*7177.	***Schiller, F.*** Divertissement sur l'oper Niobe, de Pacini.	80
*7295.	„ Pensée fugitive	
*8404.	„ Romance	
*8467.	„ Rêverie	40
*8381.	„ Das Fischermädchen. Mélodie de Meyerbeer.	40
*8550.	„ Mazurka	30
11325.	***Scholtz, H.*** Op. 20. № 1. 6. Feuilles d'album	25
11286.	„ „ 20. „ 2. 8. „ „	25
11329.	„ „ 20. „ 3. „ „	15
11441.	„ „ 20. „ 7. 12. „ „	25
13014.	„ „ 20. „ 10. 11. „ „	15
11252.	„ „ 21. Danse des fantômes	45
11338.	***Schwalm, R.*** La primavera	25
11340.	„ La pensée	15
9916.	***Seeling.*** Op. 13. № 1. Feuillet d'album	15
9797.	„ „ 13. „ 2. „ „	15
11333.	***Stecher.*** Consolation	15
10888.	***Suppé.*** Petit rondo	15
12002.	„ Valse d'amour	30
*11625.	***Triscornia.*** Varinka. Polka-Mazurka	30
*11667.	„ Op. 2. Romance sans paroles	30
12372.	***Volkmann.*** Op. 23. № 3. Valse des fleurs	15
*7236.	***Vollweiler, Ch.*** Любила я. *Романсъ Вielьгорскаго*	40
*9790.	***Voss, P.*** Op. 75. L'Adieu. Nocturne	40
3890.	***Вагнеръ.*** Торжественный маршъ, *app. I. Рубинштейн*	90
9500.	***Willmers, R.*** Op. 104. № 3. Illusion. Nocturne	30
11428.	***Winding.*** Op. 1. Chanson sans paroles	30

* Propriété de l'éditeur.

P. JURGENSON.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. Varsovie, G. Sennewald.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Stad Nut Księgarnia i Czytelnia Bolesław Hofman Łódź, ul. Piotrkowska 61 Tel. 108-44

3/IV 00

Prélude - Op. 28 No. 15 - Des-dur
Etude - op. 25 No. 9 - Ges-dur

№ 21857

A. NEMEROWSKI.

Album Historique

pour le Piano.

№№		Prix. Rb.	k.	Mk.	Pf.
1.	**Byrd, W.** Prélude The Carman's Whistle		40	—	90
2.	**Frescobaldi, G.** Canzone.		30	—	65
3.	**Frohberger, Joh.** Toccata		40	—	90
4.	**Couperin, Fr.** Les Moissonneurs. *Rondo*		30	—	65
5.	**Scarlatti, D.** Sonate.		30	—	65
6.	**Rameau, I.** La Livri. *Rondeau gracieux*		30	—	65
7.	**Bach, J. S.** Sarabande, Gavotte, Polonaise et Gigue *(de la Suite française Mi-maj)*		40	—	90
8.	**Händel, G. F.** Allemande et Presto *(de la 3-me Suite)*		40	—	90
9.	**Bach, Carl Ph.** Em. Sonate Fa min. *(1-re Partie)*		40	—	90
10.	**Haydn, J.** Sonate Ré maj *(1-re Partie)*		50	1	10
11.	**Clementi, M.** Sonate La maj *(1-re Partie)*		60	1	25
12.	**Mozart, W.** Adagio		40	—	90
13.	**Beethoven L. van.** Andante et Variations *(de la Sonate La ♭ maj.)*		60	1	25
14.	**Field, John.** Nocturne, Mi ♭ maj.		30	—	65
15.	**Weber, Carl.** Menuetto *(de la Sonate Mi mineur)*		50	1	10
16.	**Schubert, F.** Andante *(de la Sonate Mi ♭ maj.)*				
17.	**Mendelssohn-Bartholdy, F.** Fantaisie Fa ♯ min. *(1-re Partie)*				
18.	**Chopin, F.** Prélude *(Ré ♭ maj.)* et Etude *(Sol ♭ maj.)*				
19.	**Schumann, R.** Andantino et Variations *(de la Sonate Fa min.)*				
20.	**Liszt, Fr.** Rhapsodie hongroise (№ 3)				

Propriété de l'éditeur.

P. JURGENSON.

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie, G. Senne

Biblioteka Nut Kat
i Czytelni
Bolesław H
Łódź, ul. Piotrkowska
1775