# EDITION SCHOTT

~ 0294 ~

# CHOPIN

## Walzer, op. 34 Nr. 1 in As – La b




Skład Nut i Księgarnia
Bolesław Hofman
Łódź, ul. Piotrkowska 81
Tel. 199-44

# WALZER

| | | | |
|---|---|---|---|
| 0293 | Op. 18 | Gr. Walzer Es | — Mi b |
| 0294 | Op. 34 | No. 1 Walzer As | — La b |
| 0295 | Op. 34 | No. 2 Walzer A moll | — La min. |
| 0296 | Op. 34 | No. 3 Walzer F | — Fa |
| 0297 | Op. 42 | Walzer As | — La b |
| 0298 | Op. 64 | No. 1 Walzer Des (Minuten-Walzer) | — Ré b |
| 0299 | Op. 64 | No. 2 Walzer Cis moll | - Ut ♯ min. |
| 0300 | Op. 64 | No. 3 Walzer As | — La b |
| 0301 | Op. 69 | 2 Walzer (op. posth.) | |
| 0302 | Op. 70 | 3 Walzer (op. posth.) | |
| 0303 | Walzer E moll | | — Mi min. (op. posth.) |

*NEU-AUSGABE VON*
*EMIL SAUER*

## KLAVIER

## EINZEL-AUSGABE

Stowarzyszenie Muz. I. F. C. 1769

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS



Rückseite beachten!

# VALSE BRILLANTE

Fr. Chopin, Op. 34 No. 1

Vivace

Edition Schott No. 0294

Copyright 1917 by B. Schott's Söhne Mainz

1763/m



Edition Schott No 0294

cresc.

f

ff

p

dolce

espr.

f

p

espr





f

(mf)

p

f

dim

p

p dolce

f

f

132

243

(ff)

f

ff

dolce





mf

p

sf

mf

tr

cresc.

f

ff

mf

*ff*

*sf* *p(subito)*

*f*

(*pp*)





*poco cresc.*

*più cresc.*

*f*

*mf*

*di mi*

(*sopra*)

*nu en do*

*p*

*pp*

*ff*



Stichu. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

# AKADEMIE-AUSGABE

Eine vollständig neue, für Studium, Vortrag und Unterricht sorgfältig bezeichnete Muster-Ausgabe der Musik-Klassiker von *Eugen d'Albert, Karl Friedberg, Karl Klindworth, Max Pauer, Max Reger, August Schmid-Lindner* und *Emil Sauer*

Herausgegeben in Einzel-Ausgaben der Edition Schott.

## Bis jetzt sind erschienen für Klavier:

### Joh. Seb. Bach
**Bearbeitung von Max Reger und Aug. Schmid-Lindner**

12 kleine Präludien zus. 0849/51
6 kleine Präludien „ 01086/7
Zweistimmige Inventionen zus. 01092/5
Dreistimmige Sinfonien (Inventionen) zusammen 01096/9
Französische Suiten Nr. 1 0864/5
„ „ „ 2 0866/7
„ „ „ 3 0868/9
„ „ „ 4 0870/1
„ „ „ 5 0872/3
„ „ „ 6 0874/5
Chromatische Fantasie und Fuge 01083/5
Italienisches Konzert 0876/8
Fantasie Cmoll 0879
3 Fughetten 01088
3 Präludien mit Fughetten 01089/91
Capriccio Bdur (Abreise) 0862/3
Toccata und Fuge Ddur 05504/5
Toccata und Fuge Gmoll 05506/7
Preludio und Fuge Amoll 05508/10

### L. van Beethoven
**Bearbeitung von Karl Friedberg**

Sonaten
— op. 2 Nr. 1 Fmoll 0206/7
— op. 2 2 Adur 0208/09
— op. 2 3 Cdur 0210/11
— op. 7 Esdur 0212/13
— op. 10 Nr. 1 Cmoll 0214
— op. 10 Nr. 2 Fdur 0215
— op. 10 Nr. 3 Ddur 0216/17
— op. 13 Cmoll (Pathétique) 0218/19
— op. 14 Nr. 1 Edur 0220
— op. 14 Nr. 2 Gdur 0221/22
— op. 22 Bdur 0223/24
— op. 26 Asdur (Marche funèbre) 0225/6
— op. 27 Nr. 1 Esdur (Fantasie) 0227/8
— op. 27 Nr. 2 Cismoll (Mondschein) 0229/30
— op. 28 Ddur (Pastorale) 0231/2
— op. 31 Nr. 1 Gdur 0233/4
— op. 31 Nr. 2 Dmoll 0235/6
— op. 31 Nr. 3 Esdur 0237/8
— op. 49 Nr. 1 Gmoll Sonatine 0239
— op. 49 Nr. 2 Gdur Sonatine 0240
— op. 53 Cdur (Waldstein) 0241/3
— op. 54 Fdur 0244
— op. 57 Fmoll (Appassionata) 0245/7
— op. 78 Fisdur 0248
— op. 79 Gdur 0249
— op. 81a Esdur (Caractéristique) 0250/1
— op. 90 Emoll 0252/3
— op. 101 Adur 0254/5
— op. 106 Bdur (Hammer-Klav.) 0256/9
— op. 109 Edur 0260/1
— op. 110 Asdur 0262/3
— op. 111 Cmoll 0264/5

### Fr. Chopin
**Bearbeitung von Emil Sauer**

Walzer
— op. 18 Esdur 0293
— op. 34 Nr. 1 Asdur 0294
— op. 34 Nr. 2 Amoll 0295
— op. 34 Nr. 3 Fdur 0296
— op. 42 Asdur 0297
— op. 64 Nr. 1 Des dur, (Minuten-Walzer) 0298
— op. 64 Nr. 2 Cismoll 0299
— op. 64 Nr. 3 Asdur 0300
— op. 69 Fmoll, Hmoll 0301
— op. 70 Ges, Fmoll, Des 0302
— Posthume, Walzer Emoll 0303
— op. 6 4 Mazurkas zus. 0304
— op. 7 5 „ No. 1/2 0305
— op. 7 5 „ No. 3/5 0306
— op. 17 4 „ No. 1/2 0307
— op. 17 4 „ No. 3/4 0308
— op. 24 4 „ No. 1/2 0309
— op. 24 4 „ No. 3/4 0310
— op. 30 4 „ No. 1/2 0311
— op. 30 4 „ No. 3/4 0312
— op. 33 4 „ zus. 0313/14
— op. 41 4 „ No. 1/2 0315
— op. 41 4 „ No. 3/4 0316
— op. 50 3 „ No. 1 0317
— op. 50 3 „ No. 2/3 0318
— op. 56 3 „ No. 1 0319
— op. 56 3 „ No. 2/3 0320
— op. 59 3 „ No. 1/2 0321
— op. 59 3 „ No. 3 0322
— op. 63 3 „ No. 1 0323
— op. 63 3 „ No. 2/3 0324
— op. 67 4 „ zus. 0325
— op. 68 4 „ No. 1/2 0326
— op. 68 4 „ No. 3/4 0327
Mazurka à Gaillard 0328
„ Amoll 0329

**Fr. Chopin, ferner:**

Polonaisen
— op. 22 Esdur 06200/2
— op. 26 No. 1 Cismoll (Dramatique) 0332
— op. 26 No. 2 Esmoll 0333
— op. 40 Nr. 1 Adur 0334
— op. 40 Nr. 2 Cmoll 0335
— op. 44 Fismoll 06203/4
— op. 53 As (Okt.) 06205/6
— op. 61 Polonais.-Fant. Asdur 06207/8
— op. 71 No. 1 Dmoll 0339
— op. 71 No. 2 Bdur 0340
— op. 71 No. 3 Fmoll 0341

Nocturnes
— op. 9 No. 1 Bmoll 0342
— op. 9 No. 2 Esdur 0343
— op. 9 No. 3 Hdur 0344
— op. 15 No. 1 Fdur 0345
— op. 15 No. 2 Fisdur 0346
— op. 15 No. 3 Gmoll 0347
— op. 27 Cismoll und Des (zusammen) 0348/9
— op. 32 No. 1 Hdur 0350
— op. 32 No. 2 Asdur 0351
— op. 37 No. 1 Gmoll 0352
— op. 37 No. 2 Gdur 0353
— op. 48 No. 1 Cmoll 0354
— op. 48 No. 2 Fismoll 0355
— op. 55 No. 1 Fmoll 0356
— op. 55 No. 2 Esdur 0357
— op. 62 No. 1 Hdur 0358
— op. 62 No. 2 Edur 0359
— op. 72 No. 1 Emoll 0360

Balladen
— op. 23 Ballade No. 1 Gmoll 06209/10
— op. 38 Ballade No. 2 Fdur 0362
— op. 47 Ballade No. 3 Asdur 06211/12
— op. 52 Ballade No. 4 Fmoll 06213/4

Impromptus und Fantasien
— op. 29 Asdur 0365
— op. 36 Fisdur 0366
— op. 51 Gesdur 0367
— op. 66 Fantaisie-Impromptu Cismoll 0368
— op. 49 Fantasie Fmoll 06240/1

Scherzos
— op. 20 Hmoll 0370/1
— op. 31 Bmoll 0372/3
— op. 39 Cismoll 06215/6
— op. 54 Esdur 0375/6

Etüden
— op. 10 Etüden in 4 Heften: Heft I 06217/8, Heft II 06219/20, Heft III, 06221/2, Heft IV 06223/4
— op. 25 Etüden in 4 Heften: Heft I 06225/6, Heft II 06227/8, Heft III 06229/30 Heft IV 06231/3
— 3 Etüden Fmoll, Des, As zus. 0385

Präludien
— op. 28, in 4 Heften: Heft I 0386, Heft II 0387, Heft III, 06234/35, Heft IV 0389
— op. 45 Präludium Cismoll 0390

Rondos
— op. 1 Rondo Cmoll 06236/7
— op. 5 Rondeau à la Mazur 06238/9
— op. 16 Rondo Esdur 0393/4

Sonaten
— op. 4 Sonate I Cmoll 0395/7
— op. 35 Sonate II Bmoll 0398/99
— Trauermarsch daraus 0400
— op. 58 Sonate III Hmoll 06256/9

Konzertstücke
— op. 2 Variationen: Reich' mir die Hand 06243/5
— op. 13 Große Fantasie (Air polon.) Adur 06248/50
— op. 14 Krakowiak, Rondo F 06251/3

Verschiedene Stücke
— op. 12 Brillant Variation Bdur 06246/7
— op. 19 Bolero Cdur 06254/5
— op. 43 Tarantella Asdur 0418
— op. 46 Allegro de Conc. Adur 0419/20
— op. 57 Berceuse Des 0421
— op. 60 Barcarolle Fisdur 0422
— op. 72 No. 2 Marche funèbre 0423
— op. 72 No. 3 Trois Ecossaises 0424
— op. 72 No. 4/5 do. 06242

### Franz Liszt
**Bearbeitung von Eugen d'Albert**

Ungarische Rhapsodien:
— 1 06412/3 — 2 06414/5
— 3 06416 — 4 06417
— 5 (Hèroique — Elégiaque) 06418
— 6 06419 — 7 06420
— 8 06421
— 9 (Le Carnaval de Pesth) 06422/4
— 10 06425/6 — 11 06427
— 12 06428/9 — 13 06430
— 14 06431/2
— 15 (Rakóczy-Marsch) 06433/4

**Franz Liszt, ferner:**

**Bearbeitung v. Karl Klindworth**

Année de pélerinage (Pilgerjahre)
Année I, En Suisse:
— 1 Chapelle de Guillaume Tell 06267
— 2 Au lac de Wallenstadt 06268
— 3 Pastorale 06269
— 4 Au bord d'une source 06270
— 5 Orage 06271/2
— 6 Vallée d'Obermann 06273/4
— 7 Eglogue 06275
— 8 Le Mal du Pays 06276
— 9 Les Cloches de Genève 06277

Année II. En Italie:
— 1 Sposalizio 06278
— 2 Penseroso 06279
— 3 Canzon. del Salvator Rosa 06280
— 4 Sonetto Nr. 47 del Petrarca 06281
— 5 do. „ 104 „ 06282
— 6 do. „ 123 „ 06283
— 7 Après une lect. du Dante 06284/6

Venezia e Napoli (Anhang zu Année II.):
— 1 Gondoliera 06287
— 2 Canzone 06289
— 3 Tarantella 06290/1

Année III. (Original-Ausgabe):
— 1 Angelus. Prière aux anges gardiens 06294
— 2 Aux Cyprès de la ville d'Este 06295
— 3 Aux Cyprès de la ville d'Este 06296
— 4 Les Jeux d'eaux à la villa d'Este 06297/8
— 5 Sunt lacrimae reum (en mode hongrois) 06299
— 6 Marche funèbre 06300
— 7 Sursum corda 06301

**Bearbeitung von Aug Schmid-Lindner**

Zwölf Etüden in fortschreitender Schwierigkeit (12 Etudes d'exécution transcendante)
— 1 Präludium 06439
— 2 Amoll 06440
— 3 Landschaft 06441
— 4 Mazeppa 06442/3
— 5 Irrlichter 06444
— 6 Vision 06445
— 7 Eroica 06446
— 8 Wilde Jagd 06447/8
— 9 Ricordanza 06449/50
— 10 Fmoll 06451
— 11 Abendklänge 06452
— 12 Schneegestöber 06453

Zwei Konzert-Etüden:
— Waldesrauschen 06454
— Gnomenreigen 06455

Drei Konzert-Etüden:
— 1 in Asdur 06775/6
— 2 in Asdur 06777/8
— 3 in Desdur 06779/80

Harmonies poétiques et religieuses:
— 1 Invocation 06460
— 2 Ave Maria 06461
— 3 Bénédiction de Dieu dans la Solitude 06462/3
— 4 Pensées des Mor'ts 06464/5
— 5 Pater noster 06466
— 6 Hymne de l'Enfant à sen Réveil 06467
— 7 Funérailles 06468/9
— 8 Miserere 06470
— 9 Andante lagrimoso 06471
— 10 Cantique d'Amour 06472/3

Liebesträume, 3 Notturnes:
— 1 As 06480
— 2 E 06481
— 3 As 06482

Verschiedene Werke:
— Sonate Hmoll 06051/4
— 1. Konzert in Es 06058/9 } mit
— 2. „ A 06060/4 } 2. Klavier
— Ungarische Fant. 06498/06501
— Ballade Des dur 06456/7
— Ballade Hmoll 06458/9
— Consolations Nr. 1—6 zus. 06474/5
— Legende No. 1: Francois d'Assice, La prédication aux oiseaux 06476/7
— Legende No. 2: Francois de Paule marchant sur les flots 06578/9
— Polonaise No. 1 Cmoll 06541/2
— Polonaise No. 2 Edur 06543/4
— Spanische Rhapsodie 06545/7
— Apparitions 06483/4
— Berceuse 06485
— Valse-Impromptu 06548
— Grand Galop chromatique 06549
— Fantasie und Fuge über „Bach" 06486/7
— Mephisto-Walzer 06488/90
— Albumblatt 06317
— Campanella (Paganini) 06550/1

**Franz Liszt, ferner:**

Bearbeitungen Paraphrasen und Transkriptionen:
— Wanderer-Fantasie (Schubert op. 15) (mit zweitem Klavier) 06552/5
— Rigoletto-Paraphrase 06810/11
— 6 Chants pol de Chopin zus. 06494/6
— daraus einzeln No. 1 06497

Soirées musicales de Rossini:
— 2 La Regata Veneziana (Notturno), 06303
— 10 La Serenata (Notturno) 06311
— Auf Flügeln des Gesanges, (Mendelssohn) 06569
— Le rossignol (Alabieff) 06568

Wiener Abende (Soirées de Vienne)
9 Walzer-Capricen (Schubert):
— 1 Asdur 06556
— 2 Asdur 06557
— 3 Edur 06558/9
— 4 Desdur 06560
— 5 Gesdur 06561
— 6 Adur 06562/3
— 7 Adur 06564
— 8 Ddur 06565/6
— 9 Asdur 06567

Lieder von Franz Schubert:
— Am Meer 06502
— Die Post 06503
— Das Wirtshaus 06504
— Ave Maria 06505
— Der Lindenbaum 06570
— Auf dem Wasser zu singen 06506
— Ständchen von Shakespeare 06507
— Gretchen am Spinnrade 06508
— Erlkönig 06509
— Lob der Tränen 06510
— Ständchen „Leise flehen" 06511
— Der Wanderer 06512
— Ungeduld 06513
— Trockene Blumen 06515
— Du bist die Ruh' 06516
— Das Wandern 06517
— Der Müller und der Bach 06518
— Frühlingsglaube 06519
— Der Leiermann und Täuschung 06520
— Aufenthalt 06521

Lieder von Robert Schumann:
— Frühlingsnacht 06571
— Widmung 06572

Aus Richard Wagner's Werken:
— Ballade aus „Holländer" 06575
— Spinnerlied aus „Holländer" 06576/7
— Pilgerchor aus „Tannhäuser" 06578
— do. Erste Fassung (leichter) 06774
— O du mein holder Abendstern aus „Tannhäuser" 06579
— Einzug d. Gäste a. „Tannhäuser" 06580/1
— Elsa's Brautzug aus „Lohengrin" 06582
— Festspiel und Brautlied aus „Lohengrin" 06583/5
— Elsa's Traum aus „Lohengrin" 06586
— Lohengrin's Verweis an Elsa aus „Lohengrin" 06587
— Isolde's Liebestod aus „Tristan und Isolde" 06522/3
— Am stillen Herd aus „Meistersinger" 06588/9
— Walhall aus „Ring" 06590
— Feierlicher Marsch z. heilig. Gral 06319

### F. Mendelssohn
**Bearbeitung von Emil Sauer**

Lieder ohne Worte:
— No. 1 E und 2 Amoll 08751
— „ 3 A (Jagdlied) und 4 A 08752
— „ 5 Fismoll und 6 Gmoll 08753
— „ 7 Es und 8 Bmoll 08754
— „ 9 E und 10 Hmoll 08755
— „ 11 D und 12 Fismoll 08756
— „ 18 Es und 14 Cmoll 08757
— „ 15 E und 16 A 08758
— „ 17 Amoll u. 18 As (Duett) 08759
— „ 19 As und 20 Es 08760
— „ 21 Gmoll und 22 F 08761
— „ 23 Amoll (Volkslied) u. 24 A 08762
— „ 25 G und 26 B 08763
— „ 27 Emoll (Trauermarsch) und 28 G 08764
— „ 29 Amoll (3. Gondellied) und „ 30 A (Frühlingslied) 08765
— „ 31 Es und 32 Fismoll 08766
— „ 33 B u. 34 C (Spinnerlied) 08767
— „ 35 Hmoll u. 36 E (Wiegenlied) 08768
— „ 37 F und 38 Amoll 08769
— „ 39 Es und 40 D 08770
— „ 41 A und 42 B 08771
— „ 43 Emoll und 44 D 08772
— „ 45 C und 46 Cmoll 08773
— „ 47 A und 48 C 08774

### Robert Schumann
**Bearbeitung von Max Pauer**

Sonaten etc.
— op. 11 Sonate 08189/92
— op. 14 Konzert 08196/08200
— op. 17 Fantasie 08201/3
— op. 22 Sonate 08204/6

Albumblätter op. 124:
— Impromptu — Leides Ahnung — Scherzino — Walzer — Fantasietanz 0720
— Wiegenliedchen — Ländler — Lei ohne Ende — Impromptu 0721
— Walzer — Romanze — Burlesca — Larghetto — Vision 0722
— Walzer — Schlummerlied — Elfe 072
— Botschaft — Fantasiestück — Canon 072

Arabeske op. 18 0725
Blumenstück op. 19 0726

Bunte Blätter op. 99:
— 3 kleine Stücke 0727
— 5 Albumblätter 0728
— Novelette und Präludium 0729
— Marsch und Abendmusik 0730
— Scherzo 0731
— Geschwindmarsch 0732

Fantasiestücke op. 12:
— Des Abends 0736
— Aufschwung 0737
— „Warum" und „Grillen" zus. 0738
— In der Nacht 0739
— Fabel 0740
— Traumes Wirren 0741
— Lied vom Ende 0742
— Faschingsschwank op. 26 08210/13

Jugendalbum op. 68:
— Melodie — Soldatenmarsch — Trällerliedch. — Ein Choral — Stückchen 07
— Armes Waisenkind — Jägerliedchen — Wilder Reiter — Volksliedchen — Fröhlicher Landmann — Sizilianis 0746
— Knecht Rupprecht — Mai, lieber M — Kleine Studie 0747
— Frühlingsgesang — Erster Verlust — Kl. Morgenwanderer — Schnitterliedchen — Kleine Romanze — Ländliches Lied 0748
— Rundgesang — Reiterstück — Ernt liedch. — Nachklänge aus dem Theat — Canonisches Liedchen 0749
— Erinnerung — Fremder Mann — Kriegslied 0750
— Scheherazade — Weinlesezeit Thema 0751
— Mignon — Lied italien. Marinari Matrosenlied — Winterzeit I Winterzeit II 0752
— Kleine Fuge — Nordisch. Lied Figurierter Choral — Silvester Lied 0753

Kinderszenen op. 15:
— Von fremden Ländern u. Menschen Kuriose Geschichten — Hasche Ma — Bittendes Kind — Glückes gen 0754
— Wichtige Begebenheit — Träume — Am Kamin — Ritter v Steckenpferd 0755
— Fast zu ernst — Fürchtenmachen Kind im Einschlummern — I Dichter spricht 0756

Nachtstücke op. 23, 1—4 0757/60
Noveletten op. 21 No. 1—7, einzeln 076
Noveletten No. 8 0768/9
Papillons op. 2 0770/1
3 Romanzen op. 28, einzeln 0772/4
3 Sonaten für die Jugend op. 118:
— No. 1 0993
— No. 2 0994/5
— No. 3 0996/7
Toccata op. 7 0998/9
Waldszenen op. 82:
— Eintritt Jäger auf der Lauer 077
— Einsame Blumen 0776
— Verrufene Stelle, Freundliche Lan schaft, zusammen 0777
— Herberge 0778
— Vogel als Prophet 0779
— Jagdlied 0780
— Abschied 0781

Diese sämtlichen Ausgaben sin auch in Bänden erhältlich a

«Ausgabe der Musikfreunde»

Hierüber Sonder-Verzeichn

EDITION SCHOTT ★ EINZEL-AUSGABE
DIE GRÖSSTE UND VOLLSTÄNDIGSTE ALLER SAMMLUNGEN / BISHER ÜBER 8000 NUMMERN ERSCHIENEN / IN VIELEN MILLIONEN VERBREITET
MUSIK AUF JEDEM GEBIET UND FÜR ALLE INSTRUMENTE / AN ALLEN KONSERVATORIEN EINGEFÜHRT / ÜBERALL ERHÄLTLICH / KATALOG KOSTENLOS
B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

# EDITION SCHOTT

0294

# CHOPIN

## Walzer, op. 34 Nr. 1 in As – La b




Skład Nut i Księgarnia
Bolesław Hofman
Łódź, ul. Piotrkowska 81
Tel. 102-44

# WALZER

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0293 | Op. 18 | Gr. Walzer | Es | — Mi b |
| 0294 | Op. 34 | No. 1 Walzer | As | — La b |
| 0295 | Op. 34 | No. 2 Walzer | A moll | — La min. |
| 0296 | Op. 34 | No. 3 Walzer | F | — Fa |
| 0297 | Op. 42 | Walzer | As | — La b |
| 0298 | Op. 64 | No. 1 Walzer (Minuten-Walzer) | Des | — Ré b |
| 0299 | Op. 64 | No. 2 Walzer | Cis moll | - Ut ♯ min. |
| 0300 | Op. 64 | No. 3 Walzer | As | — La b |
| 0301 | Op. 69 | 2 Walzer (op. posth.) | | |
| 0302 | Op. 70 | 3 Walzer (op. posth.) | | |
| 0303 | Walzer | | E moll | — Mi min. (op. |

*NEU-AUSGABE VON*
*EMIL SAUER*

## KLAVIER

## EINZEL-AUSGABE

Stowarzyszenia 1917 I.F.C. 1769

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARIS