20 Pfennig = 0,24 Kr.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

0333

CHOPIN



Helene Kaps.

Op. 26

2 Polonaisen

B 36a
n

0332 No. 1 Cis moll – Ut dièse mineur – C sharp minor
0333 No. 2 Es moll – Mi b mineur – E b minor

Neu revidierte Ausgabe von
X. SCHARWENKA

PIANO

Geliefert von:
Alfred Michaelis
BRESLAU



Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS
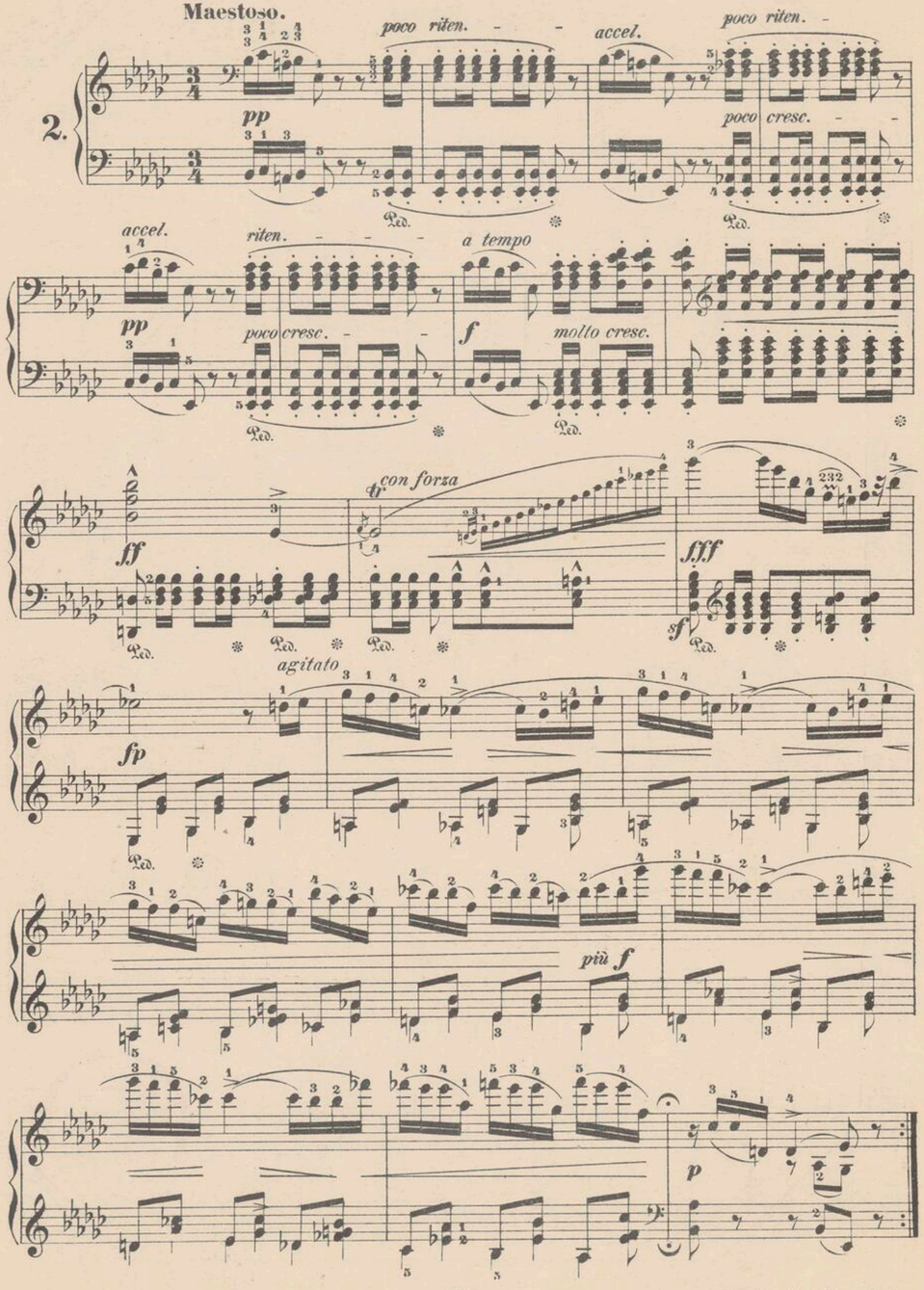
Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Polonaise

Nach den Original Ausgaben
revidiert von Xaver Scharwenka
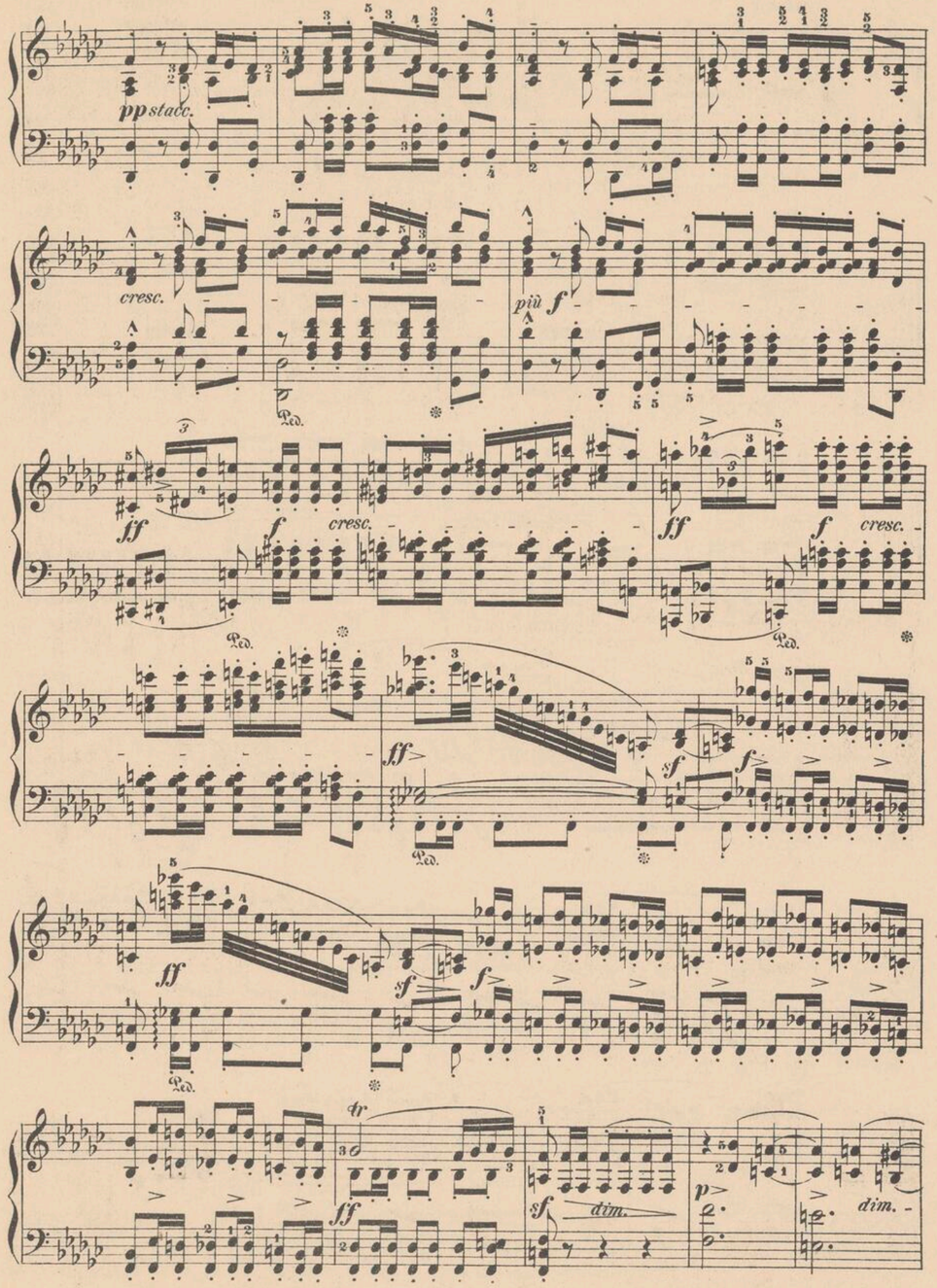
F.Chopin Op.26 N°2

Maestoso.



B. Schott's Söhne Mainz

1745/m



calando

a tempo

poco

pp

sotto voce

riten.

accel.

poco riten.

accel.

riten.

poco cresc.

p

più

cresc.

a tempo

f

molto cresc.

ff

con forza

tr

agitato

fff

fp

sf

più f

p

Meno mosso.

staccato

sostenuto

ten.

sotto voce

sempre pp

ten. ten. tr. (trem.) pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Adagio.

mancando

pp

Ped. Ped.

Tempo I. poco riten. accel poco

pp

poco

Ped. Ped.

riten. accel. riten.

cresc.

p più cresc.

Ped.

a tempo

f molto cresc.

ff

Ped. Ped. Ped.

con forza

tr

agitato

fff

fp

f

Ped. Ped. Ped.

più f

p

pp stacc.

cresc.

più f

Ped.

ff f cresc.

Ped.

fff p cresc. fff

f fff sf f

fff tr ff

calando

sf dim. p dim. pp

a tempo poco riten. accel. poco riten.

sotto voce poco cresc.

accel. riten. a tempo

più cresc. f molto cresc.

con forza

ff tr

fff agitato

sf fp

più f

accel. e stretto riten. assai lento

cresc. più f ff pp ppp

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg. — JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:
in ihrer umfassenden Auswahl — in Druck, Papier und Ausstattung
in ihrem volkstümlichen Einheitspreis - in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZEL-AUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

Bände: siehe „Edition Schott", Band-Ausgabe

Klavier zu 2 Händen

J. C. Bach

0884 Rondo in G a/einer Sonate

J. S. Bach

in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

Das Wohltemperierte Klavier (*Klindworth*)
0801-48 — Präludien u. Fugen 1-48, einz.
0849/50 12 kl. Präludien zus.
0851 6 kleine Präludien
0852/4 Zweist. Invent. zus.
0855/7 Dreist. Invent. zus.
0858-63 Sechs franz. Suiten I/VI, einzeln
0864/5 Sechs englische Suiten I
0866/7 „ „ „ II
0868/9 „ „ „ III
0870/1 „ „ „ IV
0872/3 „ „ „ V
0874/5 „ „ „ VI
0876/7 Italienisches Konzert
0878/9 Chromatische Fantasie u. Fuge

Verschiedene Stücke
(*Fred. M. Voss*)

0201 Air i/Es dur a. d. Franz. Suite No. 4
0202 2 Bourrées A moll a/Engl. Suite 2
0203 Gavotte und Musette i/D moll a/Engl. Suite No. 6
0204 Gigue i/E dur a/Franz. Suite No. 6
0205 Sarabande Dmoll a/Franz. Suite 1
7 melod. und leichte Klavierst.
0880 I 2 Menuetten und Lied
0881 II Musette, Gigue
0882 III Menuett und Trio
0883 IV Polonaise und Trio

L. van Beethoven

in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe
Symphonien do. Band-Ausgabe
Ouvertüren do. Einzel-Ausgabe

Sonaten:
(*Buonamici*)

0206/7 op. 2 Nr. 1 F moll
0208/9 op. 2 Nr. 2 A dur
0210/1 op. 2 Nr. 3 C dur
0212/3 op. 7 Es dur
0214 op. 10 Nr. 1 C moll
0215 op. 10 Nr. 2 F dur
0216/7 op. 10 Nr. 3 D dur
0218/9 op. 13 C moll (Pathétique)
0220 op. 14 Nr. 1 E dur
0221/2 op. 14 Nr. 2 G dur
0223/4 op. 22 B dur
0225/6 op. 26 As dur (Marche funèbre)
0227/8 op. 27 Nr. 1 Es dur (Fantasie)
0229/30 op. 27 Nr. 2 Cis moll (Mondschein)
0231/2 op. 28 D dur (Pastorale)
0233/4 op. 31 Nr. 1 G dur
0235/6 op. 31 Nr. 2 D moll
0237/8 op. 31 Nr. 3 Es dur
0239 op. 49 Nr. 1 G moll Sonatine
0240 op. 49 Nr. 2 Gdur Sonatine
0241/3 op. 53 C dur (Waldstein)
0244 op. 54 F dur
0245/7 op. 57 F moll (Appassionata)
0248 op. 78 Fis dur
0249 op. 79 G dur
0250 1 op. 81a Es dur Caractéristique
0252/3 op. 90 E moll
0254/5 op.101 A dur

Klavier zu 2 Händen

Beethoven, Sonaten, ferner:

0256/9 op.106 B dur Hammer-Klavier
0260/1 op.109 E dur
0262/3 op.110 As dur
0264/5 op.111 C moll
0885-7 3 Sonaten (komp. im 10. Lebensjahr) (*Fred. M. Voss*), einzeln

Variationen:

0291 6 Variationen F dur (*Voss*) op. 34
0290 32 Variationen C moll (*Voss*)
0287 6 Variationen („Nel cor più non mi sento" v. Paisiello) G dur (*Fred. M. Voss*)
0289 Variationen (Une fièvre brûlante v. Grétry) C dur (*Kuhlstrom*)
0292 6 leichte Variat. (Orig.-Thema) G dur (*Kuhlstrom*)
0288 6 leichte Variat. (Schweizerlied) F dur (*Kuhlstrom*)
0890/92 Variationen über einen Walzer v. *Diabelli* op. 120 (*Voss*)

Klavierstücke:

0267-70 op. 33 7 Bagatellen in 4 Heften (*Kuhlstrom*)
0278 op. 51 Nr. 1 Rondo C dur (*Voss*)
0279 op. 51 Nr. 2 Rondo G dur (*Voss*)
0271-2 op. 119 11 neue Bagatellen in 2 Heften (*Kuhlstrom*)
0273-75 op. 126 6 Bagatellen in 3 Heften (*Kuhlstrom*)
0888 op. 129 Rondo a capriccio
0889 Kl. Fant. über ein Thema a. d. 5. Symphonie (*Le Carpentier*)
0276 „Für Elise" (Albumblatt)
0266 Andante F dur (*Voss*)
0277 4 leichte Menuetten zusammen (*Kuhlstrom*)
0280 Leichtes Rondo A (*Kuhlstrom*)
0281 2 leichte Sonatinen G, F „
0282 Sehnsuchts-, Schmerzens- und Hoffnungs-Walzer
0283 6 ländl. Tänze (leicht) (*Kuhlstrom*)
0284 Trauermarsch aus op. 26
0285 Türkischer Marsch aus Ruinen v. Athen (*Fred. M. Voss*)
0286 do. (leicht) (*Streabbog*)

L. Boccherini

0893 Berühmtes Menuett (*Beyer*)

Fr. Chopin
(*X. Scharwenka*)

in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

Walzer:

0293 op. 18 Gr. Walzer Es dur
0294-6 op. 34 3 Walzer As dur, A moll, F dur, einzeln
0297 op. 42 Walzer As dur
0298 op. 64 Nr. 1 Walzer Des dur, (Minuten-Walzer)
0299 op. 64 Nr. 2 Walzer Cis moll
0300 op. 64 Nr. 3 Walzer As dur
0301 op. 69 (oeuv. posth.) 2 Walzer
0302 op. 70 3 Walzer (oeuvre posth.)
0303 Walzer E moll (oeuvre posth.)

Mazurkas:

0304 op. 6 4 Mazurkas zus.
0305-6 op. 7 5 Mazurkas in 2 Heften
0307-8 op. 17 4 Mazurkas in 2 Heften

Klavier zu 2 Händen

Fr. Chopin, ferner:

0309-10 op. 24 4 Mazurkas in 2 Heften
0311-2 op. 30 4 Mazurkas in 2 Heften
0313-4 op. 33 4 Mazurkas zus.
0315-6 op. 41 4 Mazurkas in 2 Heften
0317-8 op. 50 3 Mazurkas in 2 Heften
0319-20 op. 56 3 Mazurkas in 2 Heften
0321-2 op. 59 3 Mazurkas in 2 Heften
0323-4 op. 63 3 Mazurkas in 2 Heften
0325 op. 67 4 Mazurkas zus.
0326-7 op. 68 4 Mazurkas in 2 Heften
0328 Mazurka A moll (à Gaillard)
0329 Mazurka A moll

Polonaisen:

0330/1 op. 22 Grande Polonaise Es dur
0332-3 op. 26 2 Polonaisen in 2 Heften
0334-5 op. 40 2 Polonaisen in 2 Heften
0336 op. 44 Polonaise Fis moll
0337 op. 53 Polonaise As dur
0338 op. 61 Polonaise-Fant. As dur
0339-41 op. 71 3 Polonaisen in 3 Heften

Nocturnes:

0342-4 op. 9 3 Nocturnes in 3 Heften
0345-7 op. 15 3 Nocturnes in 3 Heften
0348/9 op. 27 2 Nocturnes zus.
0350-1 op. 32 2 Nocturnes in 2 Heften
0352-3 op. 37 2 Nocturnes in 2 Heften
0354-5 op. 48 2 Nocturnes in 2 Heften
0356-7 op. 55 2 Nocturnes in 2 Heften
0358-9 op. 62 2 Nocturnes in 2 Heften
0360 op. 72 Nr. 1 Nocturne

Balladen:

0361 op. 23 Ballade Nr. 1 G moll
0362 op. 38 Ballade Nr. 2 F dur
0363 op. 47 Ballade Nr. 3 As dur
0364 op. 52 Ballade Nr. 4 F moll

Impromptus und Fantasien:

0365 op. 29 Impromptu As dur
0366 op. 36 Impromptu Fis dur
0367 op. 51 Impromptu Ges dur
0368 op. 66 Fantasie-Impr. Cis moll
0369 op. 49 Fantasie F moll

Scherzos:

0370/1 op. 20 Scherzo H moll
0372/3 op. 31 Scherzo B moll
0374 op. 39 Scherzo Cis moll
0375/6 op. 54 Scherzo Es dur

Etüden:

0377-80 op. 10 Etüden in 4 Heften
0381-4 op. 25 Etüden in 4 Heften
0385 3 nouv. Etud. F moll, Des dur, As dur zus.

Präludien:

0386-9 op. 28 24 Prälud. in 4 Heften
0390 op. 45 Präludium Cis moll

Rondos:

0391 op. 1 Rondo C moll
0392 op. 5 Rondeau à la Mazur F dur
0393/4 op. 16 Rondo Es dur

Sonaten:

0395/7 op. 4 Sonate I C moll
0398/9 op. 35 Sonate II B moll
0400 — Daraus: Trauermarsch
0894 do. erleichterte Ausgabe
0401/3 op. 58 Sonate III H moll

Klavier zu 2 Händen

Fr. Chopin, ferner:

Konzerte:

0404/6 op. 11 Konzert I E moll
0407/9 op. 21 Konzert II F moll

Konzertstücke:

0410/1 op. 2 Variationen über: Reich mir die Hand
0413/4 op. 13 Gr. Fant. (Airs polon.) A dur
0415/6 op. 14 Krakowiak. Gr. Konzert-Rondo F dur
0330/1 op. 22 Grande Polonaise Es dur

Verschiedene Stücke:

0412 op. 12 Brill. Variationen B dur
0417 op. 19 Bolero C dur
0418 op. 43 Tarantella As dur
0419/20 op. 46 Allegro de Conc. A dur
0421 op. 57 Berceuse Des dur
0422 op. 60 Barcarole Fis dur
0423 op. 72 Nr. 2 Marche funèbre
0424 op. 72 Nr. 3 Trois Ecossaises

M. Clementi

in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott". Band-Ausgabe

Sonaten:
(*F. Taylor*)

0435/6 I C
0437 II Es
0438/9 III G
0440 IV Fis moll
0441 V D
0442 VI Es
0443/5 VII G moll
0446 VIII F
0447/8 IX H moll
0449 X Es
0450/1 XI G
0452 XII C
0453/4 XIII B
0455 6 XIV D
0457 XV Es
0458/9 XVI F
0460/1 XVII A
0462/3 XVIII B
0464 XIX Es
0465 XX G moll

Sonatinen:
(*Wouters*)

0425/6 op. 36 Heft I
0427/8 II
0429-31 op. 37 in 3 Heften
0432-4 op. 38 in 3 Heften

A. Corelli

(Siehe unter Gavotten)

Unterhaltungsmusik
auf allen Gebieten für alle Instrumente und Gesang. .. .. Jede Nr. 20 Pfg.

Richard Wagner
Einzel-Ausgaben. Jede Nr. 20 Pfg.
Man verlange Katalog.

Fortsetzung siehe Katalog

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich
Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYKI IM. FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE

20 Pfennig = 0,24 Kr.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

0333

CHOPIN



Op. 26

2 Polonaisen

0332 No. 1 Cis moll – Ut dièse mineur – C sharp mi
0333 No. 2 Es moll – Mi b mineur – E b minor

Neu revidierte Ausgabe von
X. SCHARWENKA

PIANO

1745

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-P

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder