RM 291

RM 291

1

2

So ben io quel che dico &c.

Recitativo ed Aria nº 8.

Del Sig.r Marcello di Capua

Parte Cantante

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2692 Dział

Allo. moderaro =

f. p. cresc.

f. p. cresc.

fmo. p.

fmo. p.

Sò ben io quelche dico

sono romano antico per linea mascolina

di nobiltà più fina nessun si può vantare

vi posso numerare nella prosapia mia più d'un milione di Consoli, e pre-

tori Tribuni della plebe e Dittatori

tengo tutt'a memoria la rinomata istoria dei famosi antenati

= comodo =

e mi figuro adesso i tempi andati

= a tempo =

comodo.

ma che!... sogno!.. sogno!.. o son desto?....

Allo.

che strepito è mai questo! che voci! che armo-

nia! che cos'è stato!

piccola bagatella! ecco il Senato.

ecco Qui GiunioBruto vestito di velluto

2.

ecco Publio Valerio famoso Dilettante di Saltrerio

pizzic.

pizzicat.

con l'arco.

con l'arco.

ecco il Signor Mercello che viene accompagnato al Signor Muzio Scevola

abbruscato ecco Furio Cammillo celebre per il

f. p. cresc.

trillo benvengal trazio

Flacco ma lei sarà un po stracco s'accomodi un tantino

ecco qui Collatino con tutta tutta tutta la famiglia oh!-

me!. che fossi questa gramigira la testa . . . . . e mi con-

fondo . . . . . che si chiede da me?...che si

chiede da me? v'è tutto il mondo

Segue Aria

Allo moderato

Veggo

già dai sette Colli cento nobili Romani

cento nobili Romani cento nobili Romani

che mi fanno i baciamani i bacia-

mani e mi vogliono mi vogliono abbracciar e mi vogliono mi

vogliono abbracciar oh che moro mi fa il sangue! oh che

moro mi fa il sangue! nel veder tanti parenti

quanti quanti parenti? quanti quanti parenti!

mio padron sior fabbio Massimo servitor sior marco Agrippa padron

mio ben arri – vato signor Quinto Cincinnato servitor signor Cal –

ligola badi bene badi bene che si scivola badi badi badi bene che si

scivola che bisbiglio che si sente! cos'è staro! quamagente! che vo-

lere! oh questae'bella! che vol ere! oh questae'bella!

servitor signor Flaminio mio padron ... signer sar-

quimio! .. e Lucrezia poverella negli Elisi - andrò a tro-

var poverella poverella negli Elisi - andrò a tro-

pof.

var, e Lucrezia poverella negli Elisi andrò a trovar ne ... gli E -

lisi andrò a trovar poverella poverella! negli e-

li-siandrò a trovar andrò a trovar andrò a trovar.

piangendo. e Lucrezia poverella negli e-

lisiandròatro- var eLucrezia poverella negli elisi an-

drò a trovar ne- gli eli- siandrò a trovar andrò a trovar...

Veggo già dai serre colli cento nobbili Ro-

mani cento nobbili Romani cento nobbili Ro-

mani che mi fanno i baciamani i bacia-

mani e mi vogliono mi vogliono abbracciar e mi vogliono mi

vogliono abbracciar oh che moro mi fa il sangue! oh che moro

mi fa il sangue nel veder nel veder tanti tanti parenti!

quanti quanti parenti! Padron mio sior Fabbio

massimo . . . servitor sior Marco Agrippa . . . padron mio benarri-

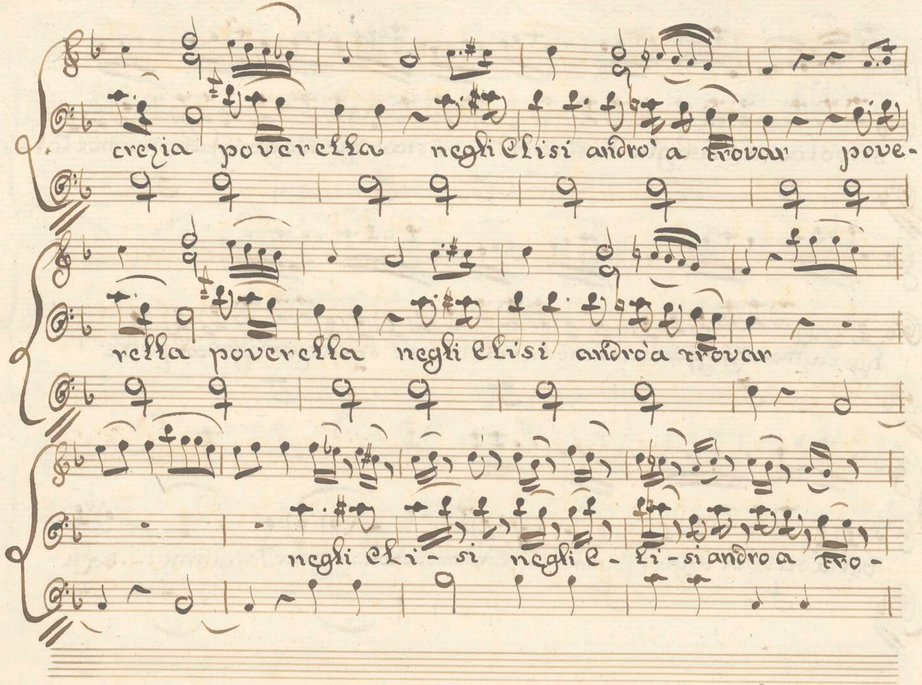
varo . . . signor Quinto cincinnato . . . . servitor signor Cal-

ligola Badi bene badi bene che si scivola . . . badi badi badi bene che si

scivola che bisbiglio che si sente! . cos'è stato! quanta gente Fabbio Massimo e Cal-

ligola, marco Agrippa e cincinnato che volete, cos'è stato quanta gente e chi questo è

bella servitor signor Flaminio mio padron mio padron . . . signor Tarquinio! . . . e tu-


crezia povercella negli elisi andro a trovar pove-
rella povercella negli elisi andro a trovar
negli eli- si negli e - li - si andro a tro -


var po- verel - la po- verel - la ne- gli eli - siandro a tro -
var negli eli- si andro a trovar negli eli - si andro a tro -
piangen: var si ne- gli eli - siandro a trovar si negli e - lisi andro a tro -

var andrò a trovar andrò a trovar.

più lar:

122 Ma che serve chiomaffanni per trovar Lucrezie antiche per tro-

più allo:

var per trovar Lucrezie antiche son più belle più pudiche le mo-

Derne in verità in veri - tà in verità

Di Lucrezia a giorni nostri vene sono in quanti-

tà vene sono in quantità vene sono in quantità vene sono vene sono vene

sono in quantità

le moderne son più

belle son più belle più pudiche vene sono in quantità vene sono in quanti-

tà vene sono vene sono vene sono in quantità

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.692 Dział Nuty

Sò ben io quel che dico

Recitativo ed Aria

Nº 8

Violino Primo

Marcello di Capua

= allegro moderato = Recitativo =

cresc. fmo. p.

So ben io quel che dico sono romano antico per linea mascolina

p. cresc. f.

di nobiltà più fina nessun si può vantare

vi posso numerare nella pro sapia mia più d'un milione di Consolie pretori tri-

buni della plebe e Dittatari tengo tutta a memoria

la rinomata istoria de famosi antenati e mi li figuro adesso

p comodo cresc. a poco. f. alto.

i tempi andati ma' che!... sogno!... sogno! o son desto!...

che strepito è mai questo! che voci! che armonia!

All.o Mod.to p. arco. f. Volti

che cos'è stato!... picciola

Marcia. Andante.

Bagattella. eccoil Senato.

Bruto ve- stito di velluto ecco qui Giunio

ecco Publio Valerio famoso diletta-

Andante con moto

pizzicat. con l'arco

tante di Salterio

eccoil signor Metello che viene accompagnato al signor Muzio Scevola

allo. Andante.

albruscato ecco Furio Camillo celebre per il trillo

Benvenga Orazio Flacco mai lei sarà un po stracco s'ac-

comodi un tantino ecco qui Collatino con tutta tutta tutta la fa-

allo. cresc. Volti.

miglia ohime'! che follia e questa! già mi gira la testa....

3

Allamodo

cresc.

emi confondo

chesi chiede da me? chesi

chiede da me?

tog: Segue Aria

v'è tutto il mondo.

All.o moderato:

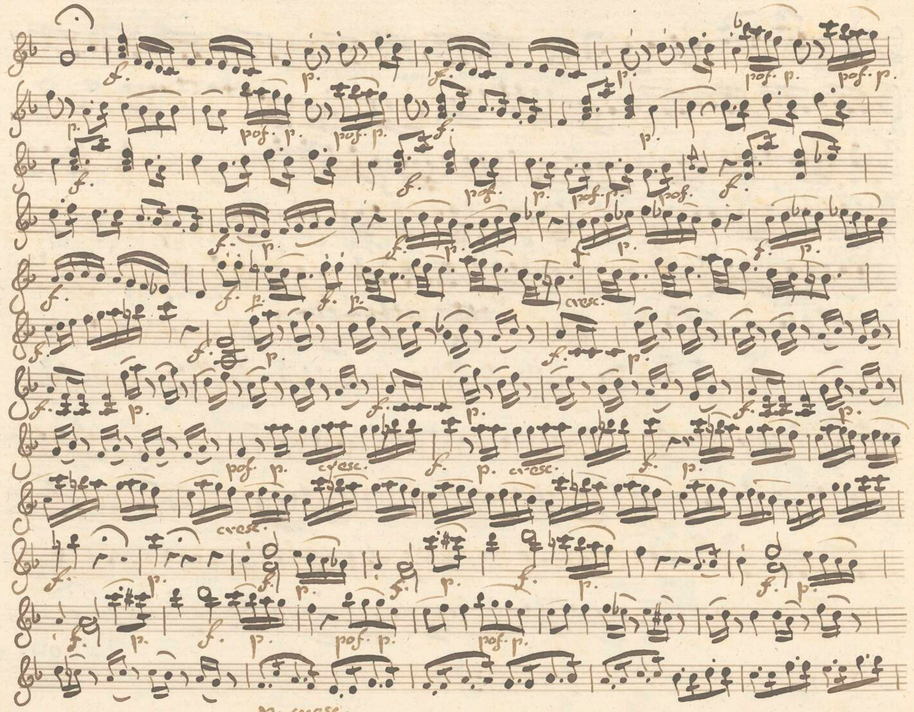
pmo.

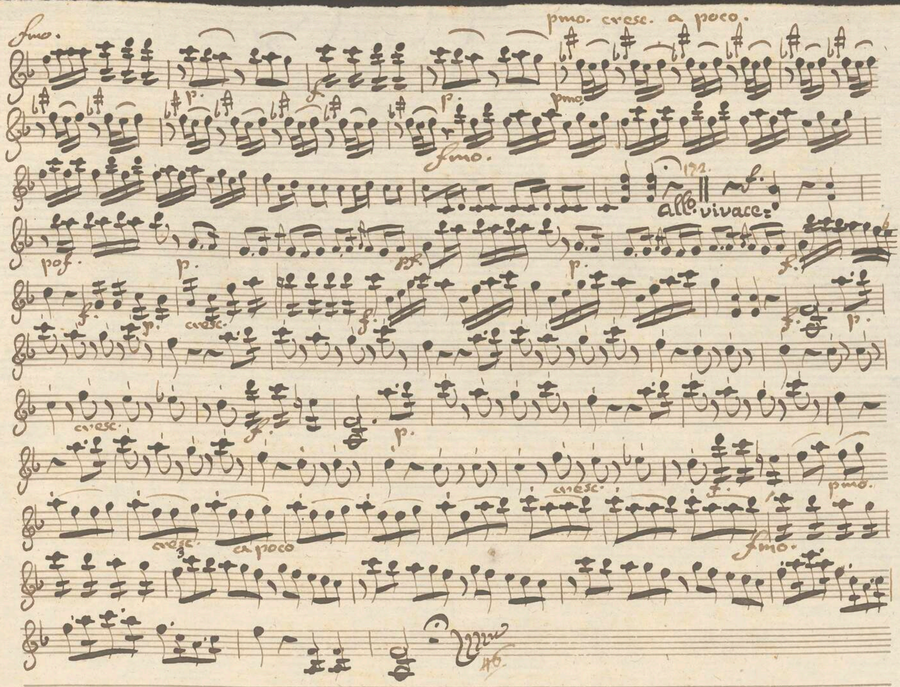
cresc.

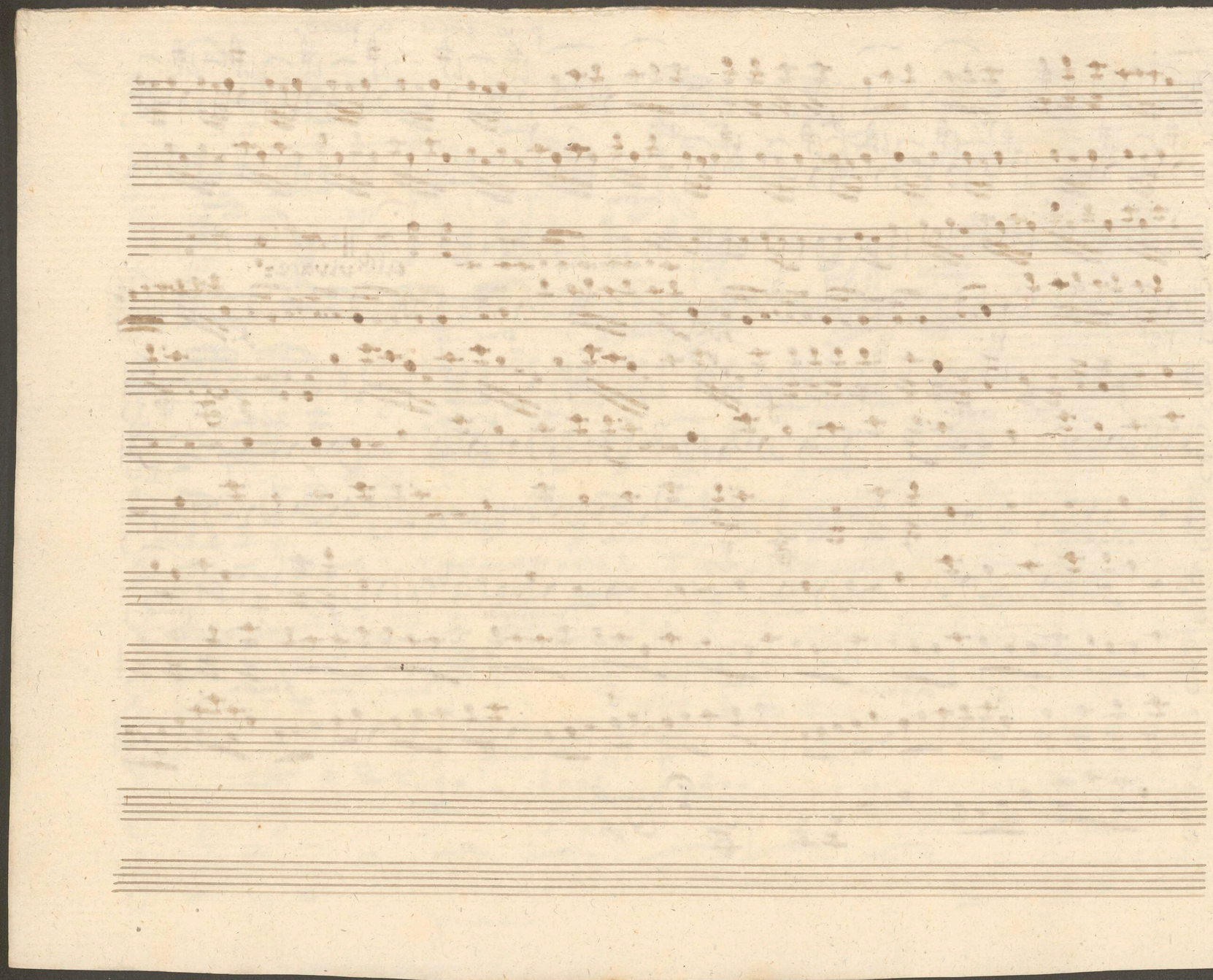
pmo. cresc. a poco.

pmo. espres.

Volri


p. cresc.


fmo.
pmo. cresc. a poco.
fmo.
pmo.
fmo.
cresc.
a poco
fmo.
12
allo. vivace.



Sò ben'io quel che dico

Recitativo, ed Aria

N°. 8

Violino Secondo

Marcello di Capua

= Allo. moderato = Recitativo =

f. p. cresc. fino. p.

f. p.

Sò ben io quel che dico sono romano antico per linea mascolina

f. p. cresc. f.

Di nobiltà più

Fina nessun si può vantare vi posson numerare

f.

nella prosapia mia più d'immilione di Consolie pretori tribuni della

plebe e Dittatori tengo tutta a memoria la vinomata i-

storia de famosi antenati e mi figuro adesso i tempi an-

p. comodo. cresc. a poco. alle f.

dati ma' che! sogno! sogno! o son desto! che strepito ormai

f. p. cresc.

questo?... che voci! che armonia!... che cos'è stato?...

f. = Volti = presto.

picciola bagatella!



Marcia Andante.

ecco il Senato.

ecco qui Giunio Bruto ve- stito di vel-

Luto

ecco Publio Valerio famoso dilettante di Salterio

pizzicca.

con l'arco

eccoil signor mc-

tello che viene accompagnato al signor mio Scevola abbruscato

ecco Jurio Ca-

millo celebre per il trillo

Ben venga Orazio Flacco ma lei sarà imposstracco s'accomodi un tantino

ecco qui Collatino con tutta tutta tutta la famiglia

oh imc.! che follae

questa giami gira la testa ....

Volti presto =

Allo moder.to

e mi confondo

che si chiede dame? che si

chiede dame? ...

v'è tutto il mondo.

Segue Aria

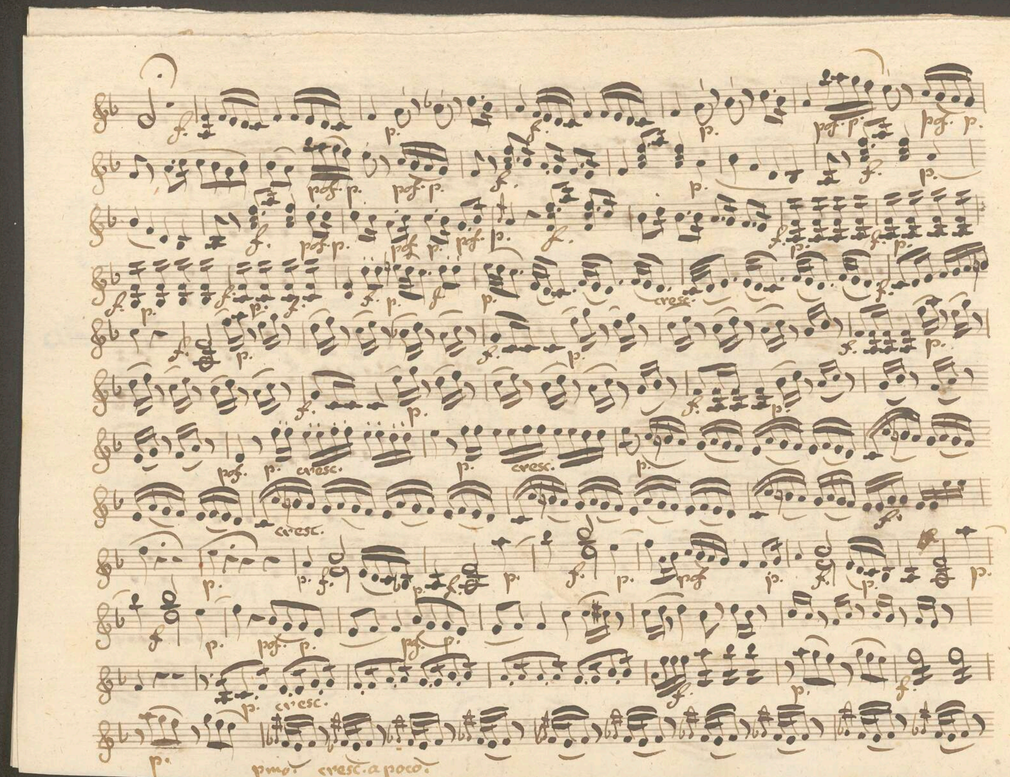
Allo moderato

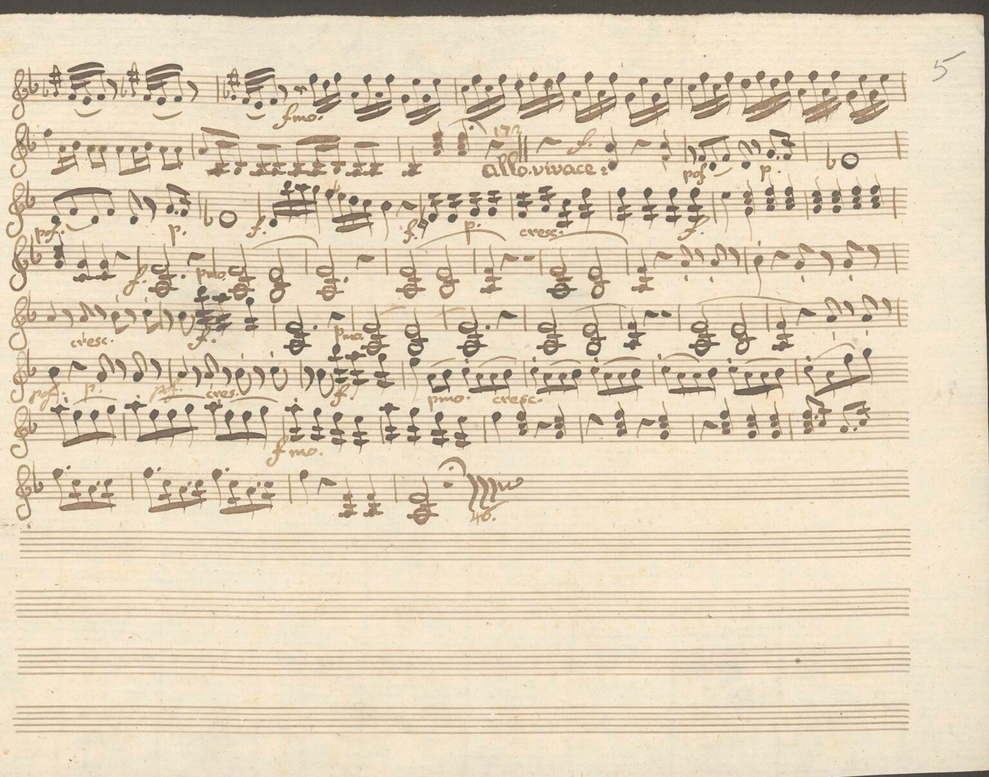
cresc.

pimo. cresc. a poco.

cresc.

Volti presto


pmo
cresc. a poco.


fmo.
allo. vivace.
cresc.
pmo.
cresc.
fmo.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Sò ben'io quel che dico

Recitativo ed Aria

N: 8.

Viola





Marcello di Capua



Allegro moderato = Recitativo =

f. p. cresc.

f. p.

f. p.

f. p. cresc.

Sò ben io quel che cerco sono Romano ātico per

f.

f.

f.

Marcia Andante.

eccoil Senato.

Allo. Mod.to

eccoqui Giunio Bruto ve- stito di velluto

Andante. pizzic.

ecco Publio Valerio famoso dilettante di Salterio

Allo.

f. con l'Arco.

ecco il signor Marcello che viene accompagnato al signor Muzio Scevola

Andte.

abbruscato ecco Furio Camillo celebre per il trillo

Cresc.

benvenga Muzio Flacco mal ei sarà un postiraccio s'ac-

como di un tantino eccoqui Collatino con tutta tutta tutta la famiglia.

Allo. Allo. Mod.to cresc.

ohime!! che folla questa! già mi gira la testa... e mi confondo

che si chi de dame! che si chi de dame!

v'è un tuono! mondo.

109

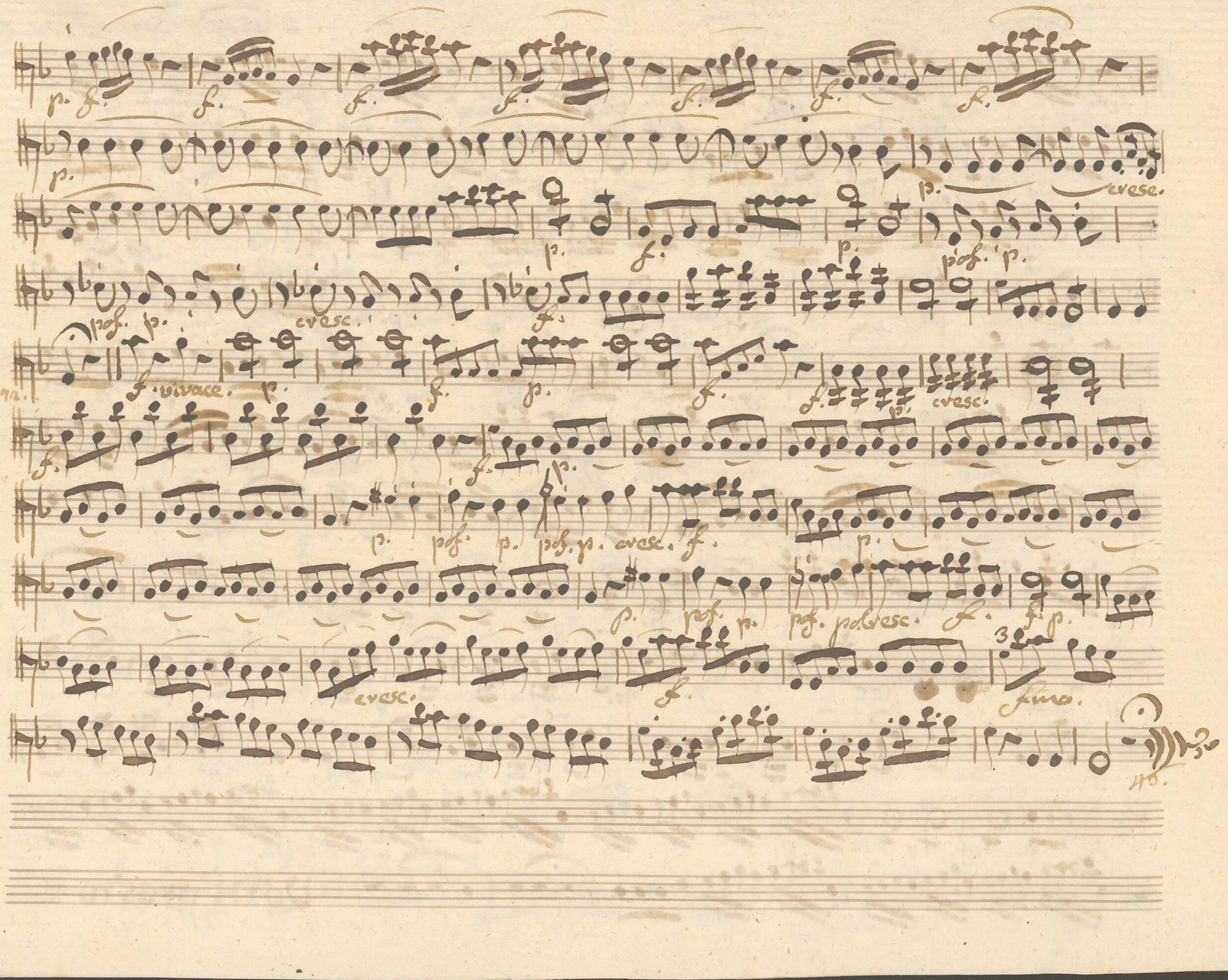
Segue Aria

Volti.

= Allo. moderato =

pmo. cresc. a poco.

Volti presto =


f. vivace.
cresc.
ff.
p.
pizz.
arco.

Sò ben io quel che dico

Recitativo ed Aria

No. 8.

Basso

Marcello di Capua

Allegro moderato = Recitativo =

Sò ben io quel che dico sono Romano antico per linea maschiolina

di nobiltà più fina nes-

sun si può vantare vi posso moneare nella prosapia mia più di un milione di

Consolie pretori Tribuni della plebe e Littatori tengo tutta me-

moria la vino mai storia de famosi antenati e mi figura adesso i templan-

alla.

Dati mai che! sogno. sogno! o son desto?...

chestrepito e mai

all.to mo.

questo! che voci! che armonia! che cosa è stato?

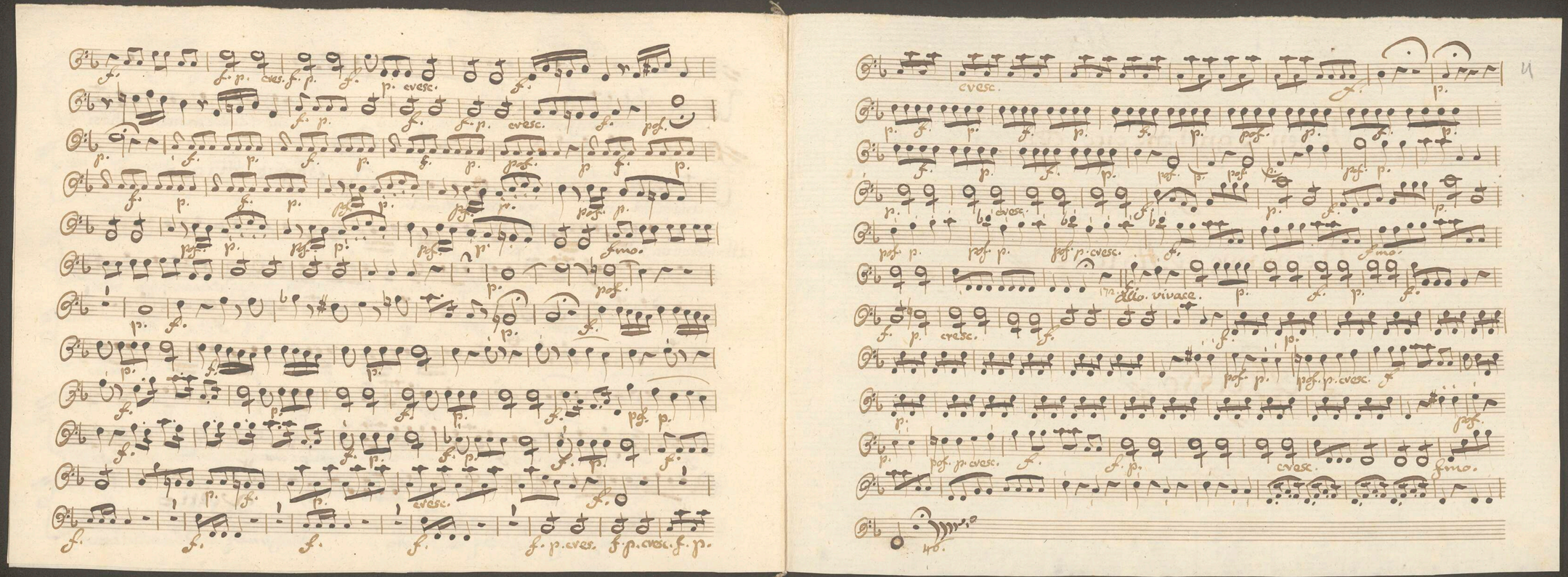
Marcia a volte.

picciola bagattella! eccoil Senato.

ecco qui Giunio Bruto ve -

=Volti=


All.o modo
stiro Ci vellutato
ecco Publio Valerio famoso dilettante di Sal-
pizzicato
f. con l'arco
terio
ecco il Signor Me-
tello che viene accompagnato al signor Muzio Scevola abbruscato
ecco furio Camillo
celebre per il trillo
ben venga Orazio
Flacco mai sei sazio un po stracco sacco modiventantino
ecco qui Collatino con
tutta tutta tutta la famiglia
oh me!! che folla questa! grimigina la resta....
All.o modo
cresc.
e mi conforto...
chi si chiede da me? chi si
chiede da me? v'è tutto il Mondo.
Segue Aria
All.o moderato. f.
Voltri



Sò ben' io quel che dico

= Recitativo, ed Aria =

Basso

Sò ben'io quel che dico

=N.o 8=

Recitativo ed Aria

Clarinetto Primo

Marcello di Capua

=allo moderato= in F. =Recitativo=

Recitvo

p. cresc. f. p. f.

mascolina p

tacet. stato: allo moderato

Recitvo

p. cresc. f. senato

marcia in D.

=andante=

p. p. f. p. f. p. f. fmo.

cresc. p. cresc.

f. p. f.

tacet =fin'all'aria=

in F. allo moderato

f. p. f. p.

f. p. cresc f. p. f.

f. p. f. p. f. p. f. Volti

172 Allo spiritoso


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Sò ben' io quel che dico

Recitativo ed Aria — N.° 8

Clarinetto Secondo

Marcello di Capua

All.o moderato in F. = Recitativo =

Recit.vo

mascolina

Recit.vo

stato All.o moderato p. cresc.

Senata

Marcia in D.

Andante.

p. cresc.

cresc.

cresc.

Attacc fin all'aria =

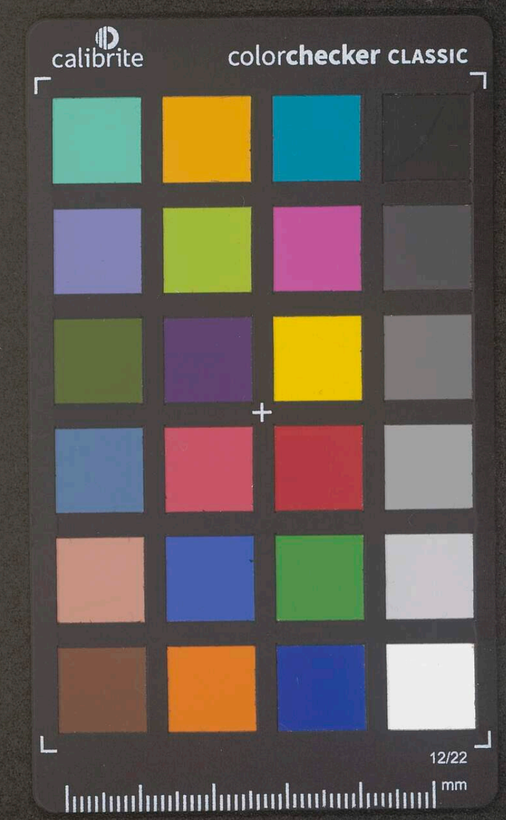
in F. All.o moderato

Volti

cresc.

cresc.

cresc.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Sò ben'io quel che dico

N.° 8.

Recitativo ed Aria

Fagotto

Marcello di Capua

All.o moderato: Recitativo:

Io ben io qualche dico sono Romano antico per

linea mascolina

Di nobiltà più fina nessun si può vantare

Recitvo

All.o moderato

Senato Segue Marcia:

Andante:

cresc.

Recitvo.

Trillo

Andante

Recitvo. confondo

Recitvo

Segue Aria

Volti

All.o moderato

cresc.

cresc.

cresc.

Allo. spiritoso.

Sò ben io quel che dico

Recitativo ed Aria

No. 8.

Corno Primo

Marcello di Capua

in F. Corno Primo:

All.o moderato:

p. cresc.

Segue Recit.vo

tacet fin alla Marcia

Marcia in D.

Larghetto

p. cresc.

Segue Recit.vo

tacet fin all'Aria

in F.

All.o moderato:

p. cresc.

pmo. cresc.

p. cresc.

p. cresc.

p. cresc.

pmo. cresc. a poco.

cresc.

All.o spiritoso.

Volti


calibrite
colorchecker classic
12/22
mm

Sò ben io quel che dico

N.° 8.

Recitativo ed Aria

Corno Secondo

Marcello di Capua

in F. Corno Secondo =

All.o moderato.

p. cresc. f. p. f. p.

Segue Recitivo.
tacet fin alla marcia

Marcia
in D.
andante.

p. cresc. f.

f. pofs. cresc.

p. pofs.

segue Recitativo.
tacet fin all' Aria. =

in F.
All.o moderato.

f. p. f. p. f. f. p. cresc. f.

p. f. f.

f.

f. p. cresc. pmo. cresc.

f. p. cresc. f. f.

p. cresc. f. p. cresc.

f. pofs.

p. pofs. p. f.

f. f.

f. pofs. pofs. f. p. cresc.

f. f. f.

pofs. pofs. p.

p. cresc. Volti

f. cresc. p. cresc. f. f. pmo.

cresc. f.

Allo spiritoso. f. p. pof. pof. f. p.

p. pof. f. p. cresc.

f.