P.

Helena Wolska

OEUVRES de FR. CHOPIN

Seule édition authentique de Ch. Klindworth.

Revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions originales

par

CHARLES KLINDWORTH.

Suite I. (Op. 1—30.)

Op. 1. Rondeau *C-moll*
Op. 2. La ci darem la mano, varié
Op. 4. Sonate *C-moll*
Op. 5. Rondeau à la mazurka *F-dur*.
Op. 6. Quatre mazurkas.
- № 1. Mazurka *Fis-moll*
- № 2. Mazurka *Cis-moll*.
- № 3. Mazurka *E-dur*
- № 4. Mazurka *Es-moll*.

Op. 7. Cinq mazurkas
- № 1. Mazurka *B-dur*
- № 2. Mazurka *A-moll*.
- № 3. Mazurka *F-moll*.
- № 4. Mazurka *As-dur*.
- № 5. Mazurka *C-dur*

Op. 6 № 1 et op. 7 № 1. 2 mazurkas.
Op. 9. Trois nocturnes.
- № 1. Nocturne *B-moll*.
- № 2. Nocturne *Es-dur*.
- № 3. Nocturne *H-dur*.

Op. 10. Douze grandes études:
- № 1. Etude *C-dur*
- № 2. Etude *A-moll*.
- № 3. Etude *E-dur*
- № 4. Etude *Cis-moll*.
- № 5. Etude *Ges-dur*
- № 6. Etude *Es-moll*
- № 7. Etude *C-dur*
- № 8. Etude *F-dur*
- № 9. Etude *F-moll*.
- № 10. Etude *As-dur*.
- № 11. Etude *Es-dur*
- № 12. Etude *C-moll*

Op. 11. Premier concerto *E-moll*.
Op. 12. Variations brillantes sur „Ludovic" de Herold, *B-dur*.
Op. 13. Grande fantaisie sur des airs polonais *A-dur*.
Op. 14. Krakowiak. Grand rondeau de concert *F-dur*.
Op. 15. Trois nocturnes.
- № 1. Nocturne *F-dur*
- № 2. Nocturne *Fis-dur*
- № 3. Nocturne *G-moll*

Op. 16. Rondeau *Es-dur*
Op. 17. Quatre mazurkas
- № 1. Mazurka *B-dur*
- № 2. Mazurka *E-moll*.
- № 3. Mazurka *As-dur*.
- № 4. Mazurka *A-moll*.

Op. 18. Grande valse brillante *Es-dur*.
Op. 19. Bolero *C-dur*.
Op. 20. Premier scherzo *H-moll*.
Op. 21. Second concerto *F-moll*.
Op. 22. Grande polonaise *Es-dur*,
Op. 23. Ballade *G-moll*.
Op. 24. Quatre mazurkas
- № 1. Mazurka *G-moll*.
- № 2. Mazurka *C-dur*
- № 3. Mazurka *As-dur*.
- № 4. Mazurka *B-moll*.

Op. 25. Douze études:
- № 1. *As-dur*.
- № 2. *F-moll*.
- № 3. *F-dur*.
- № 4. *A-moll*.
- № 5. *E-moll*.
- № 6. *Gis-moll*.
- № 7. *Cis-moll*.
- № 8. *Des-dur*
- № 9. *Ges-dur*
- № 10. *H-moll*.
- № 11. *A-moll*.
- № 12. *C-moll*.

Op. 26. Deux polonaises
- № 1. *Cis-moll*
- № 2. *Es-moll*.

Op. 27. Deux nocturnes.
- № 1. Nocturne *Cis-moll*.
- № 2. Nocturne *Des-dur*.

Op. 28. Vingt-quatre préludes. Liv. 1. 2.
- № 1. *C-dur*.
- № 2. *A-moll*.
- № 3. *G-dur*.
- № 4. *E-moll*.
- № 5. *D-dur*.
- № 6. *H-moll*.
- №№ 1—6. Complet.
- № 7. *A-dur*.
- № 8. *Fis-moll*.
- № 9. *E-dur*.
- № 10. *Cis-moll*.
- № 11. *H-dur*.
- № 12. *Gis-moll*.
- №№ 7—12. Complet
- № 13. *Fis-dur*
- № 14. *Es-moll*
- № 15. *Des-dur*
- № 16. *B-moll*.
- № 17. *As-dur*.
- № 18. *F-moll*.
- №№ 13—18. Complet.
- № 19. *Es-dur*.
- № 20. *C-moll*.
- № 21. *B-dur*.
- № 22. *G-moll*.
- № 23. *F-dur*.
- № 24. *D-moll*. (Prière pendant l'orage)
- №№ 19—24. Complet.

Op. 29. Impromptu *As-dur*
Op. 30. Quatre mazurkas
- № 1. Mazurka *C-moll*.
- № 2. Mazurka *H-moll*.
- № 3. Mazurka *Des-dur*
- № 4. Mazurka *Cis-moll*

Oeuvres complètes en 4 volumes in-4°:

Vol. I. (Valses, Mazurkas, Scherzos). II. (Nocturnes, Polonaises, Ballades, Préludes). III. (Impromptus, Etudes, Rondeaux, Diverses). IV. (Sonates, Concertos, Variations, Fantaisies).

Р. С. Ф. С. Р.

Производственный Подотдел

МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛА Н. К. П.

МОСКВА 1919.

2-я Государственная Нотопечатня Муз. Отд. Н. К. П.

Zbiory Słowiańskie I.F.C. 1718

Fr. Chopin, Op. 25 № 5.

17.

Vivace. ♩=184.

scherzando e leggiero

p

p

poco riten.

f *f*

dim. *dolce*

1718/m

p

leggiero

legato

cresc.

f

Più lento. ♩=168.

leggiero

dolce

sostenuto il canto

dim.

espress.

rf

cresc. e accel.

f

sf dim. e rit.

a tempo
leggierissimo

p

sostenuto il canto

dim.

e

poco rit.

Tempo I. (Vivace)

smorz.

p leggiero

f

dim.

p

poco cresc.

molto cresc.

ff

ritard.

più p

a tempo

con forza

fff

rit.

2-я Государственная Нотопечатня Муз. Отд. Ч. К. П.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA

Stowarzyszenie Muzyki Polskiej Zbiory I. F. C.

P.

Helena Wolska

OEUVRES de FR. CHOPIN

Seule édition authentique de Ch. Klindworth.

Revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions originales

par

CHARLES KLINDWORTH.

Suite I. (Op. 1—30.)

Op. 1. Rondeau *C-moll*
Op. 2. La ci darem la mano, varié
Op. 4. Sonate *C-moll*
Op. 5. Rondeau à la mazurka *F-dur*.
Op. 6. Quatre mazurkas.
- № 1. Mazurka *Fis-moll*
- № 2. Mazurka *Cis-moll*.
- № 3. Mazurka *E-dur*
- № 4. Mazurka *Es-moll*.

Op. 7. Cinq mazurkas.
- № 1. Mazurka *B-dur*
- № 2. Mazurka *A-moll*.
- № 3. Mazurka *F-moll*.
- № 4. Mazurka *As-dur*.
- № 5. Mazurka *C-dur*

Op. 6 № 1 et op. 7 № 1. 2 mazurkas.
Op. 9. Trois nocturnes.
- № 1. Nocturne *B-moll*.
- № 2. Nocturne *Es-dur*.
- № 3. Nocturne *H-dur*.

Op. 10. Douze grandes études:
- № 1. Etude *C-dur*
- № 2. Etude *A-moll*.
- № 3. Etude *E-dur*
- № 4. Etude *Cis-moll*.
- № 5. Etude *Ges-dur*
- № 6. Etude *Es-moll*
- № 7. Etude *C-dur*
- № 8. Etude *F-dur*
- № 9. Etude *F-moll*.
- № 10. Etude *As-dur*.
- № 11. Etude *Es-dur*
- № 12. Etude *C-moll*

Op. 11. Premier concerto *E-moll*.
Op. 12. Variations brillantes sur „Ludovic" de Herold, *B-dur*.
Op. 13. Grande fantaisie sur des airs polonais *A-dur*.
Op. 14. Krakowiak. Grand rondeau de concert *F-dur*.
Op. 15. Trois nocturnes.
- № 1. Nocturne *F-dur*
- № 2. Nocturne *Fis-dur*
- № 3. Nocturne *G-moll*

Op. 16. Rondeau *Es-dur*
Op. 17. Quatre mazurkas.
- № 1. Mazurka *B-dur*
- № 2. Mazurka *E-moll*.
- № 3. Mazurka *As-dur*.
- № 4. Mazurka *A-moll*.

Op. 18. Grande valse brillante *Es-dur*.
Op. 19. Bolero *C-dur*.
Op. 20. Premier scherzo *H-moll*.
Op. 21. Second concerto *F-moll*.
Op. 22. Grande polonaise *Es-dur*,
Op. 23. Ballade *G-moll*.
Op. 24. Quatre mazurkas.
- № 1. Mazurka *G-moll*.
- № 2. Mazurka *C-dur*
- № 3. Mazurka *As-dur*.
- № 4. Mazurka *B-moll*.

Op. 25. Douze études:
- № 1. *As-dur*.
- № 2. *F-moll*.
- № 3. *F-dur*.
- № 4. *A-moll*.
- № 5. *E-moll*.
- № 6. *Gis-moll*.
- № 7. *Cis-moll*.
- № 8. *Des-dur*
- № 9. *Ges-dur*
- № 10. *H-moll*.
- № 11. *A-moll*.
- № 12. *C-moll*.

Op. 26. Deux polonaises
- № 1. *Cis-moll*
- № 2. *Es-moll*.

Op. 27. Deux nocturnes.
- № 1. Nocturne *Cis-moll*.
- № 2. Nocturne *Des-dur*.

Op. 28. Vingt-quatre préludes. Liv. 1. 2.
- № 1. *C-dur*
- № 2. *A-moll*.
- № 3. *G-dur*.
- № 4. *E-moll*.
- № 5. *D-dur*.
- № 6. *H-moll*.
- №№ 1—6. Complet.
- № 7. *A-dur*.
- № 8. *Fis-moll*.
- № 9. *E-dur*.
- № 10. *Cis-moll*.
- № 11. *H-dur*.
- № 12. *Gis-moll*.
- №№ 7—12. Complet
- № 13. *Fis-dur*
- № 14, *Es-moll*
- № 15. *Des-dur*.
- № 16. *B-moll*.
- № 17. *As-dur*.
- № 18. *F-moll*.
- №№ 13—18. Complet.
- № 19. *Es-dur*.
- № 20. *C-moll*.
- № 21. *B-dur*.
- № 22. *G-moll*.
- № 23. *F-dur*.
- № 24. *D-moll*. (Prière pendant l'orage)
- №№ 19—24. Complet.

Op. 29. Impromptu *As-dur*
Op. 30. Quatre mazurkas.
- № 1. Mazurka *C-moll*.
- № 2. Mazurka *H-moll*.
- № 3. Mazurka *Des-dur*
- № 4. Mazurka *Cis-moll*

Oeuvres complètes en 4 volumes in-4°:

Vol. I. (Valses, Mazurkas, Scherzos). II. (Nocturnes, Polonaises, Ballades, Préludes). III. (
des, Rondeaux, Diverses). IV. (Sonates, Concertos, Variations, Fantaisies)

Р. С. Ф. С. Р.

Производственный Подотдел

МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛА Н. К. П.

МОСКВА 1919.

2-я Государственная Нотопечатня Муз. Отд. Н. К. П.

Zbiory Słowackiego I.F.C. 1718

