OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÉS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES, BRUXELLES ET LEIPSIC

par Charles Klindworth

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE.

TOME IV.

	Prix: Rs Kop.
Op. 31. Deuxième Scherzo B-moll	— 60
» 32. Deux Nocturnes.	— 30
No 1. H-dur	— 20
» 2. As-dur	— 20
» 33. Quatre Mazourkas.	— 50
» 34. Trois Valses. No. 1. As-dur	— 35
» 2. A-moll	— 20
» 3. F-dur	— 20
» 35. Sonate. B-moll	— 75
Marshe funèbre tirée de la Sonate op. 35	— 20
» 36. Deuxième Impromptu. Fis-dur	— 20
» 37. Deux Nocturnes.	— 35
No 1. G-moll	— 20
» 2. G-dur	— 20
» 38. Deuxième Ballade. F-dur	— 35
» 39. Troisième Ccherzo. Cis-dur	— 45
» 40. Deux Polonaises.	— 35
№ 1. A-dur. № 2. C-moll	— 20
» 41. Quatre Mazourkas.	— 45
» 42. Valse № 5. As-dur	— 30
» 34. Tarantelle. As dur	— 30
» 44. Polonaise. Fis-moll	— 50
» 45. Prélude. Cis-moll	— 20

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

New-York et Philadelphia chez Edw. Schuberth & C°.

Barcelona chez Andres Vidal Roger.

Дозволено цензурою. Москва, 6 іюня 1873 г.

Типографія А. И. Мамонтова и К°, въ Москвѣ.

Stowarzyszenia Księży I. F. C. 1715

PRÉLUDE

A Mlle la Princesse E.Czernicheff.

Fr. Chopin, Op. 45.

Sostenuto.

p *dolce*

p

p

> *poco cresc.* *ten.* *poco rit.* *dim.* *p*

p

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1715/m

cresc.

dim. *f* *f*

cresc. *dim.*

pp

pp *poco cresc.*

p

poco cresc.

cresc.

dim.

cresc.

dimin.

p

cresc.

dim.

p

p

p

cresc.

sf

f

dim. e rit.

Cadenza (a piacere)

f

p leggierissimo e legato

poco a poco cresc.

rit

f

dim.

p

dolce

p dim.

smorzando

pp

3

460/10/21/55

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA AKADEMII MUZYCZNEJ W WARSZAWIE BIBLIOTEKA

Stowarzyszenia

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÉS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES, BRUXELLES ET LEIPSIC

par Charles Klindworth

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE.

TOME IV.

	Prix: Rs Kop.
Op. 31. Deuxième Scherzo B-moll	— 60
» 32. Deux Nocturnes.	— 30
No 1. H-dur	— 20
» 2. As-dur	— 20
» 33. Quatre Mazourkas.	— 50
» 34. Trois Valses. No. 1. As-dur	— 35
» 2. A-moll	— 20
» 3. F-dur	— 20
» 35. Sonate. B-moll	— 75
Marshe funèbre tirée de la Sonate op. 35	— 20
» 36. Deuxième Impromptu. Fis-dur	— 20
» 37. Deux Nocturnes.	— 35
No 1. G-moll	— 20
» 2. G-dur	— 20
» 38. Deuxième Ballade. F-dur	— 35
» 39. Troisième Ccherzo. Cis-dur	— 45
» 40. Deux Polonaises.	— 35
№ 1. A-dur. № 2. C-moll	— 20
» 41. Quatre Mazourkas.	— 45
» 42. Valse № 5. As-dur	— 30
» 34. Tarantelle. As dur	— 30
» 44. Polonaise· Fis-moll	— 50
» 45. Prélude. Cis-moll	— 20

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

New-York et Philadelphia chez Edw. Schuberth & C°.

Barcelona chez Andres Vidal Roger.

318

Дозволено цензурою. Москва, 6 іюня 1873 г.

Типографія А. И. Мамо

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C.

1715