MUSIK-PERLEN

C B

CHOPIN

WALZER

Opus 18.

186a/b. Es-dur. Vivo.

Opus 34. Nº 1.

187a/b. As-dur. Vivace.

Opus 34. Nº 2.

188. A-moll. Lento.

Opus 34. Nº 3.

189. F-dur. Vivace.

Opus 42.

190a/b. As-dur. Vivace.

Opus 64. Nº 1.

57. Des-dur. Minuten-Walzer. Molto vivace.

Opus 64. Nº 2.

191. Cis-moll. Tempo giusto.

Opus 64. Nº 3.

192. As-dur. Moderato.

Opus 69. Nº 1.

70. As-dur. Lento.

Opus 69. Nº 2.

193. H-moll. Moderato.

Opus 70. Nº 1.

194. Ges-dur. Molto vivace.

Opus 70. Nº 2.

195. As-dur. Tempo giusto.

Opus 70. Nº 3.

69. Des-dur. Moderato.

Op. posth.

76. E-moll. Vivace.

196a/e. Sämtliche Walzer komplett in einem Bande (Edition Nº 29).

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1713

VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER

F.M.Geidel, G.m.b.H. Leipzig.

Revidiert und
mit Fingersatz versehen
von Theodor Prusse.

Valse brillante.

Fr. Chopin, Op. 34 No 1.

Vivace. ♩.= 80.

Piano.

1713/m

dolce

cresc.

f

ff

p

p

cresc.

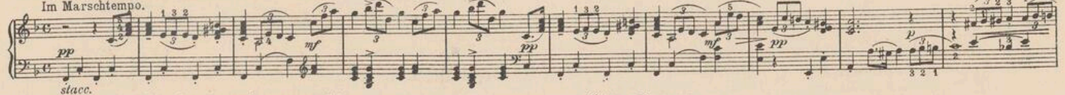
f

mf

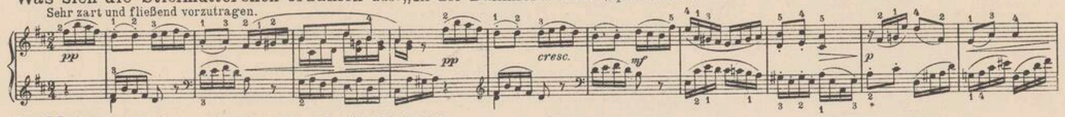


Einige Proben aus dem Schaffen von
Fritz Zierau.

Heinzelmännchen aus: „In der Dämmerstunde." (Op.16) Heft I.
Im Marschtempo.



Was sich die Stiefmütterchen erzählen aus: „In der Dämmerstunde." (Op.16) Heft I.
Sehr zart und fließend vorzutragen.



Im Maien aus: „In der Dämmerstunde." (Op.16) Heft II.
Frisch bewegt.



Straßenmusikanten aus: „In der Dämmerstunde." (Op.16) Heft II.
Lebhaft, etwa wie eine Mazurka.



Albumblatt aus: „Arabesken" (Op.44) Heft I.
Tranquillo.



Traumbild aus: „Arabesken:" (Op.44) Heft II.
Lento.



Fröhliche Wanderer aus: „Unter der Dorflinde:" (Op.52) Heft I.
Im Marschtempo.



Heimkehrende Schnitter aus: „Unter der Dorflinde:" (Op.52) Heft II.
Bewegt.



Um den Erntekranz. Walzer-Idyll. (Op.59. Nº 3.)
Recht lustig.



Bitte aus: „Jugendland." (Op.72)
Einfach.
cantabile



Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.

3 –
339/e9/9/55

Hervorragende Konzert-und Vortragsstücke.

Aug. Göllner. Valse lente.

Introduction.

mf p poco cresc. poco acceler.

Tempo di Valse molto moderato.

riten. grazioso

Rudolf Ewald Zingel, Op. 78. Liebeslied.

Ruhig, mit innigstem Ausdruck.

mf legato rit. a tempo fz rit.

mf a tempo marcato rit. a tempo rit. ten. ten.

Willy Klasen, Op. 2. Romance.

Andante.

mf p rit. a tempo pp sehr zart

Rudolf Ewald Zingel. Walzer in G-dur.

Leicht und zierlich.

p pp Ped ad lib. ten. ten. rit.

Peter Raabe, Op. 1. Nº 2. Lied ohne Worte.

Langsam, sehr ausdrucksvoll.

p mf dolce

Rudolf Ewald Zingel, Op. 26. Nº 1. Lied ohne Worte.

Andante. Etwas belebter, doch sehr ausdrucksvoll.

p pp dim

Tempo I.

p

Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.

Koll. Tit. 18.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

Zbiory Muzyczne I.F.Ch.

MUSIK-PERLEN

C B

CHOPIN

WALZER

Opus 18.

Vivo.

186a/b. Es-dur.

Opus 34. Nº 1.

Vivace.

187 a/b. As-dur.

Lento.

Opus 34. Nº 2.

188. A-moll.

Vivace.

Opus 34. Nº 3.

189. F-dur.

Vivace.

Opus 42.

190 a/b. As-dur.

Molto vivace.

Opus 64. Nº 1.

57. Des-dur.
Minuten-Walzer.

Tempo giusto.

Opus 64. Nº 2.

191. Cis-moll.

Moderato.

Opus 64. Nº 3.

192. As-dur.

Lento.

Opus 69. Nº 1.

70. As-dur.

Moderato.

Opus 69. Nº 2.

193. H-moll.

Molto vivace.

Opus 70. Nº 1.

194. Ges-dur.

Tempo giusto.

195. As-dur.

Moderato.

69. Des-dur.

Vivace.

76. E-moll.

196a/e. Sämtliche Walzer komplett in einem Bande (Edition Nº 29)

VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFU

F.M.Geidel, G.m.b.H. Leipzig.