MUSIK-PERLEN

CB

CHOPIN

WALZER

Opus 18.
Vivo.
186a/b. Es-dur.

Opus 34. Nº 1.
Vivace.
187 a/b. As-dur.

Lento.
Opus 34. Nº 2.
188. A-moll.

Vivace.
Opus 34. Nº 3.
189. F-dur.

Vivace.
Opus 42.
190 a/b. As-dur.

Molto vivace.
Opus 64. Nº 1.
57. Des-dur.
Minuten-Walzer.

Tempo giusto.
Opus 64. Nº 2.
191. Cis-moll.

Moderato.
Opus 64. Nº 3.
192. As-dur.

Lento.
Opus 69. Nº 1.
70. As-dur.

Moderato.
Opus 69. Nº 2.
193. H-moll.

Molto vivace.
Opus 70. Nº 1.
194. Ges-dur.

Tempo giusto.
Opus 70. Nº 2.
195. As-dur.

Moderato.
Opus 70. Nº 3.
69. Des-dur.

Vivace.
Op. posth.
76. E-moll.

196a/e. Sämtliche Walzer komplett in einem Bande (Edition Nº 29).

Zbiory Stowarzyszenia ... 1708

VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFURT-ODER

F.M.Geidel, G.m.b.H. Leipzig.

Revidiert und
mit Fingersatz versehen
von Theodor Prusse.

Valse.

Fr. Chopin, Op. 70 No 2.

Tempo giusto. ♩=144.

Piano.

mf

f

p

a tempo

riten.

mf

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
1708/m

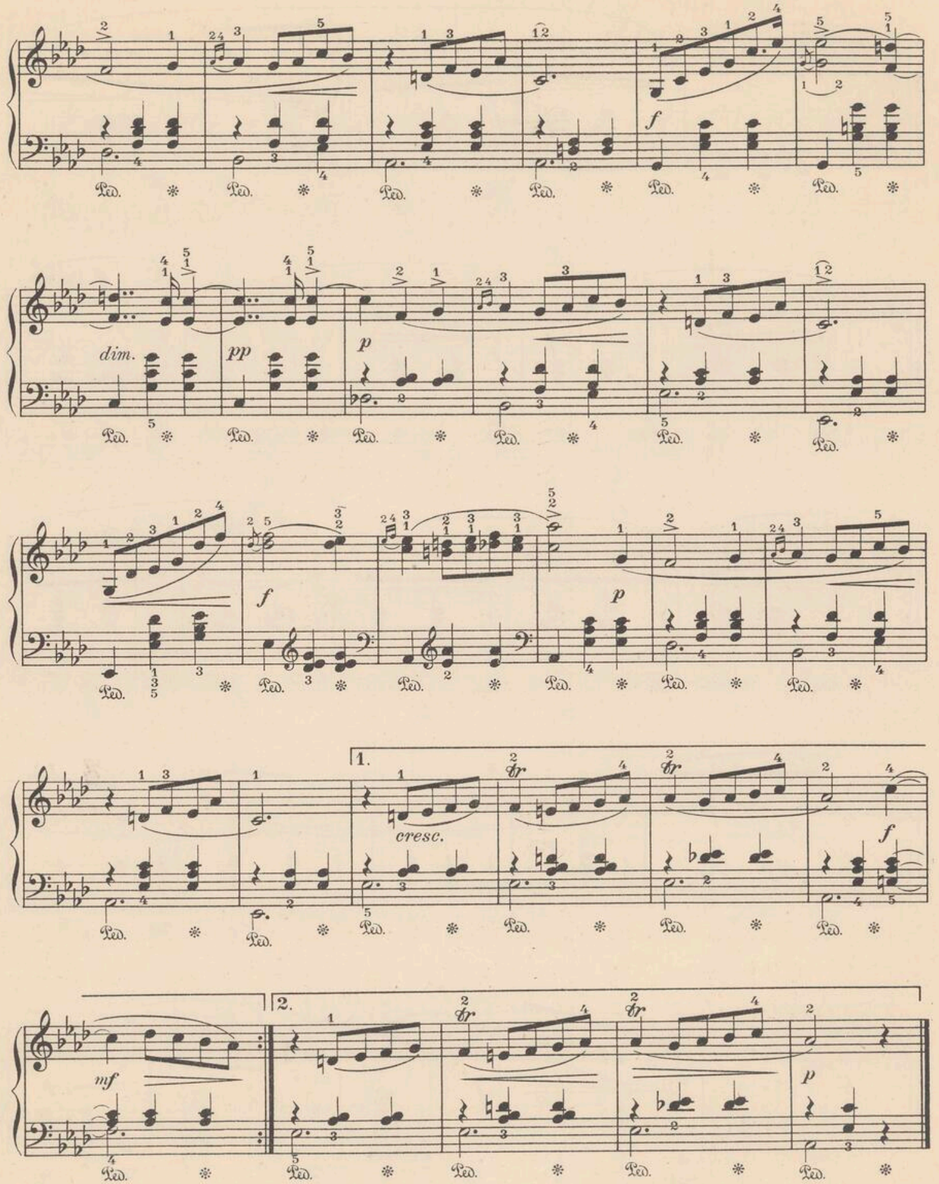
f

p

p
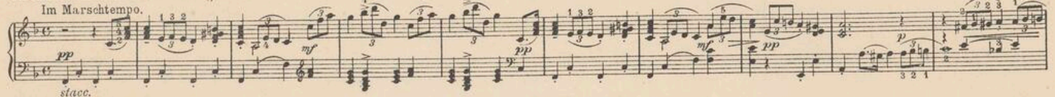
f

p

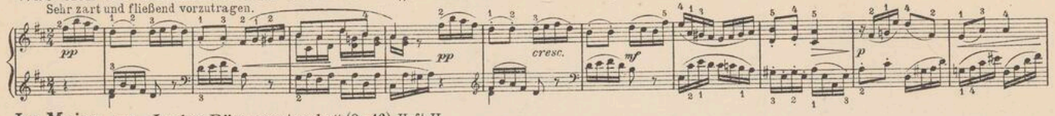


Einige Proben aus dem Schaffen von
Fritz Zierau.
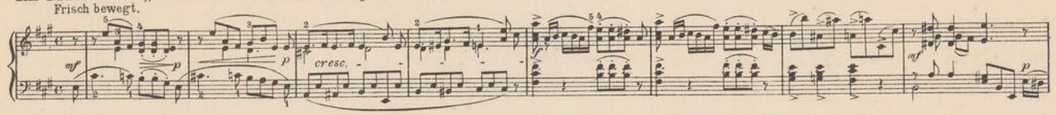
Heinzelmännchen aus: „In der Dämmerstunde." (Op. 16) Heft I.
Im Marschtempo.
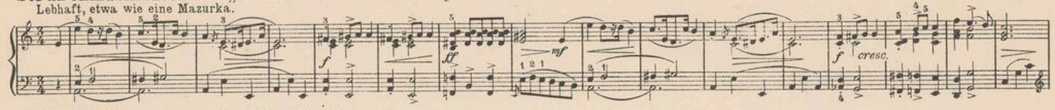


Was sich die Stiefmütterchen erzählen aus: „In der Dämmerstunde." (Op. 16) Heft I.
Sehr zart und fließend vorzutragen.
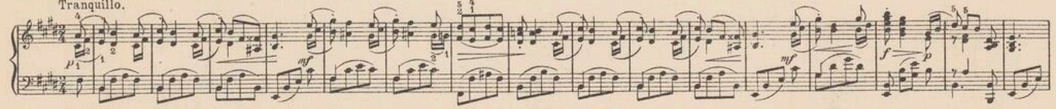


Im Maien aus: „In der Dämmerstunde." (Op. 16) Heft II.
Frisch bewegt.
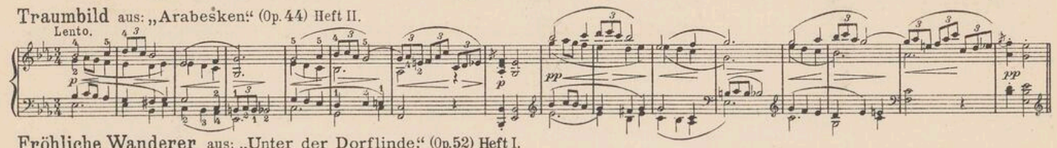


Straßenmusikanten aus: „In der Dämmerstunde." (Op. 16) Heft II.
Lebhaft, etwa wie eine Mazurka.
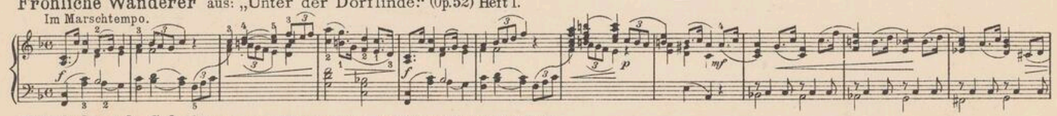


Albumblatt aus: „Arabesken" (Op. 44) Heft I.
Tranquillo.
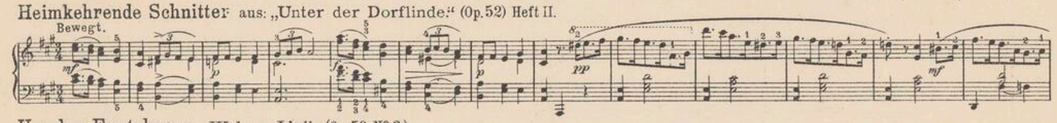


Traumbild aus: „Arabesken" (Op. 44) Heft II.
Lento.



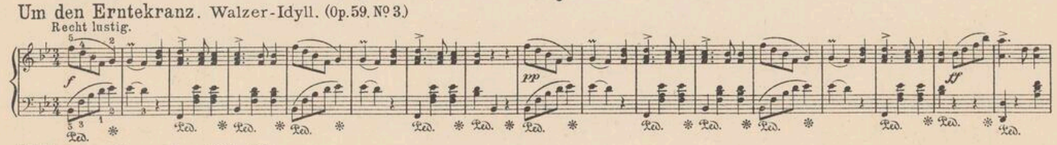
Fröhliche Wanderer aus: „Unter der Dorflinde." (Op. 52) Heft I.
Im Marschtempo.
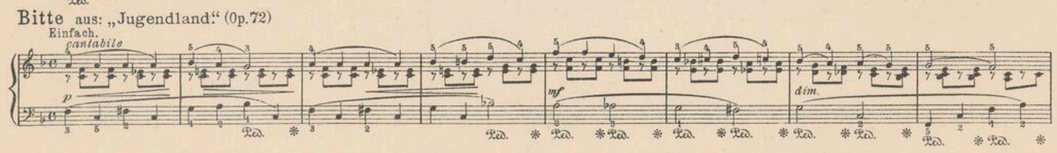


Heimkehrende Schnitter aus: „Unter der Dorflinde." (Op. 52) Heft II.
Bewegt.



Um den Erntekranz. Walzer-Idyll. (Op. 59. № 3.)
Recht lustig.



Bitte aus: „Jugendland." (Op. 72)
Einfach.



Koll. Tit. 17.

Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.

Hervorragende Konzert-und Vortragsstücke.

Aug. Göllner. Valse lente.

Introduction.

mf p poco cresc. poco acceler.

Tempo di Valse molto moderato.

riten. grazioso

Rudolf Ewald Zingel, Op. 78. Liebeslied.

Ruhig, mit innigstem Ausdruck.

mf legato rit. a tempo fz rit.

mf a tempo marcato rit. a tempo rit. ten.

Willy Klasen, Op. 2. Romance.

Andante.

mf p rit. a tempo pp sehr zart

Rudolf Ewald Zingel. Walzer in G-dur.

Leicht und zierlich.

Ped ad lib. ten. rit.

Peter Raabe, Op. 1. Nº 2. Lied ohne Worte.

Langsam, sehr ausdrucksvoll.

mf dolce

Rudolf Ewald Zingel, Op. 26. Nº 1. Lied ohne Worte.

Andante. Etwas belebter, doch sehr ausdrucksvoll.

pp dim

Tempo I.

Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.

Koll. Tit. 18.

339/29/9/15

3

MUSIK-PERLEN

CB

CHOPIN

WALZER

186a/b. Es-dur. Vivo. Opus 18.

187 a/b. As-dur. Vivace. Opus 34. Nº 1.

188. A-moll. Lento. Opus 34. Nº 2.

189. F-dur. Vivace. Opus 34. Nº 3.

190 a/b. As-dur. Vivace. Opus 42.

57. Des-dur. Minuten-Walzer. Molto vivace. Opus 64. Nº 1.

191. Cis-moll. Tempo giusto. Opus 64. Nº 2.

192. As-dur. Moderato. Opus 64. Nº 3.

70. As-dur. Lento. Opus 69. Nº 1.

193. H-moll. Moderato. Opus 69. Nº 2.

194. Ges-dur. Molto vivace. Opus 70. Nº 1.

195. As-dur. Tempo giusto.

69. Des-dur. Moderato.

76. E-moll. Vivace.

196a/e. Sämtliche Walzer komplett in einem Bande (Edition Nº 29).

VERLAG GEORG BRATFISCH, FRANKFU

F.M.Geidel, G.m.b.H. Leipzig.