40 Szf
4 4 4

LES

CLASSIQUES DU PIANO

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES

BACH.
SCARLATTI.
HAENDEL.

HAYDN.
BEETHOVEN.
MOZART.

12 ETUDES

PAR

FR. CHOPIN.

Op. 25.

2 Livres. chaque 10f

DUSSEK.
M. CLEMENTI.
CRAMER.

WEBER.
MENDELSSOHN.
HUMMEL.

REVUES
DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ
PAR

F. LE COUPPEY

PROFESSEUR DE PIANO AU CONSERVATOIRE

PARIS, **J. MAHO,** J. HAMELLE SUCCR, ÉDITEUR
22, BOULEVARD MALESHERBES, 22. [1882-1884]

No. 5.

Słowarzyszenie
1704
J. HAMELLE
PARIS

1704/m
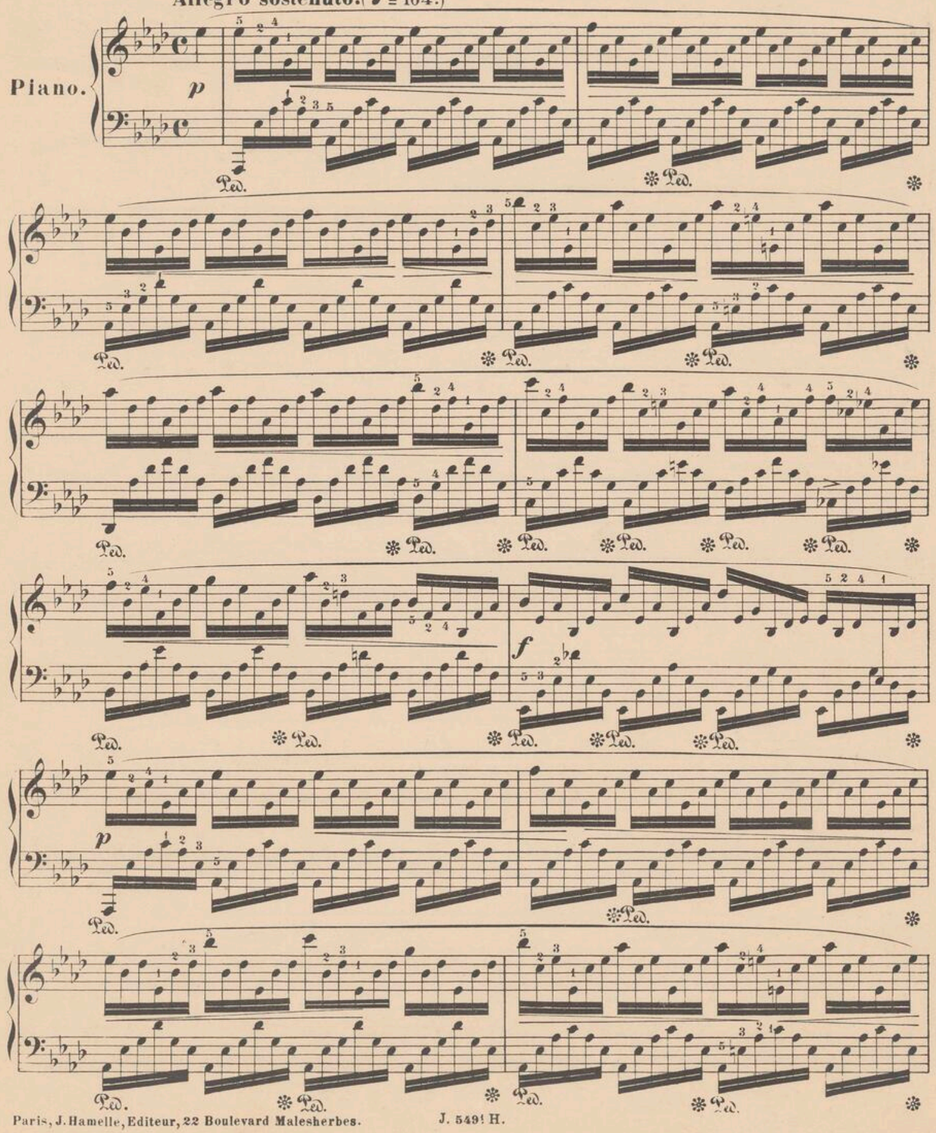
DOUZE ETUDES.

Livre I. F. CHOPIN, Op. 25.
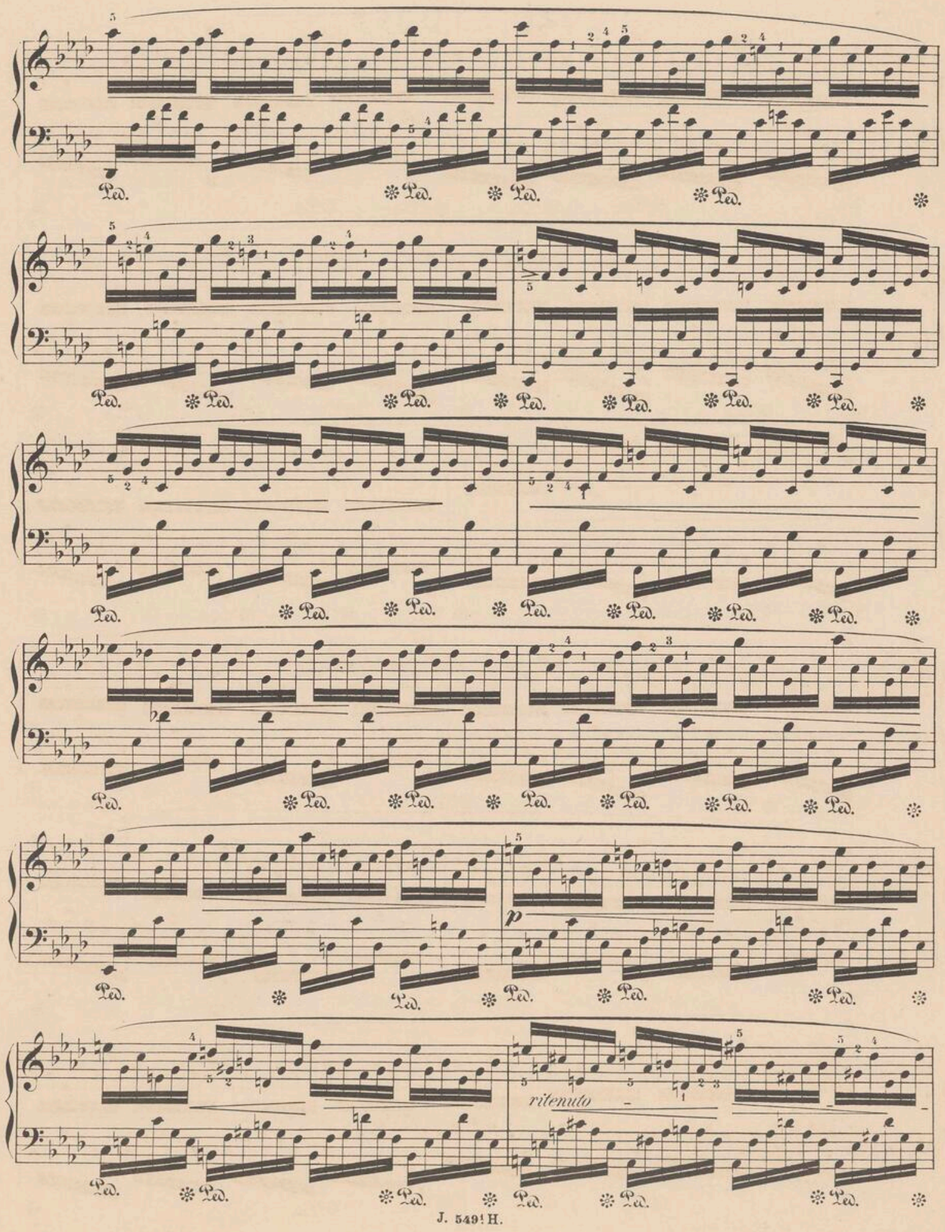
ETUDE I.

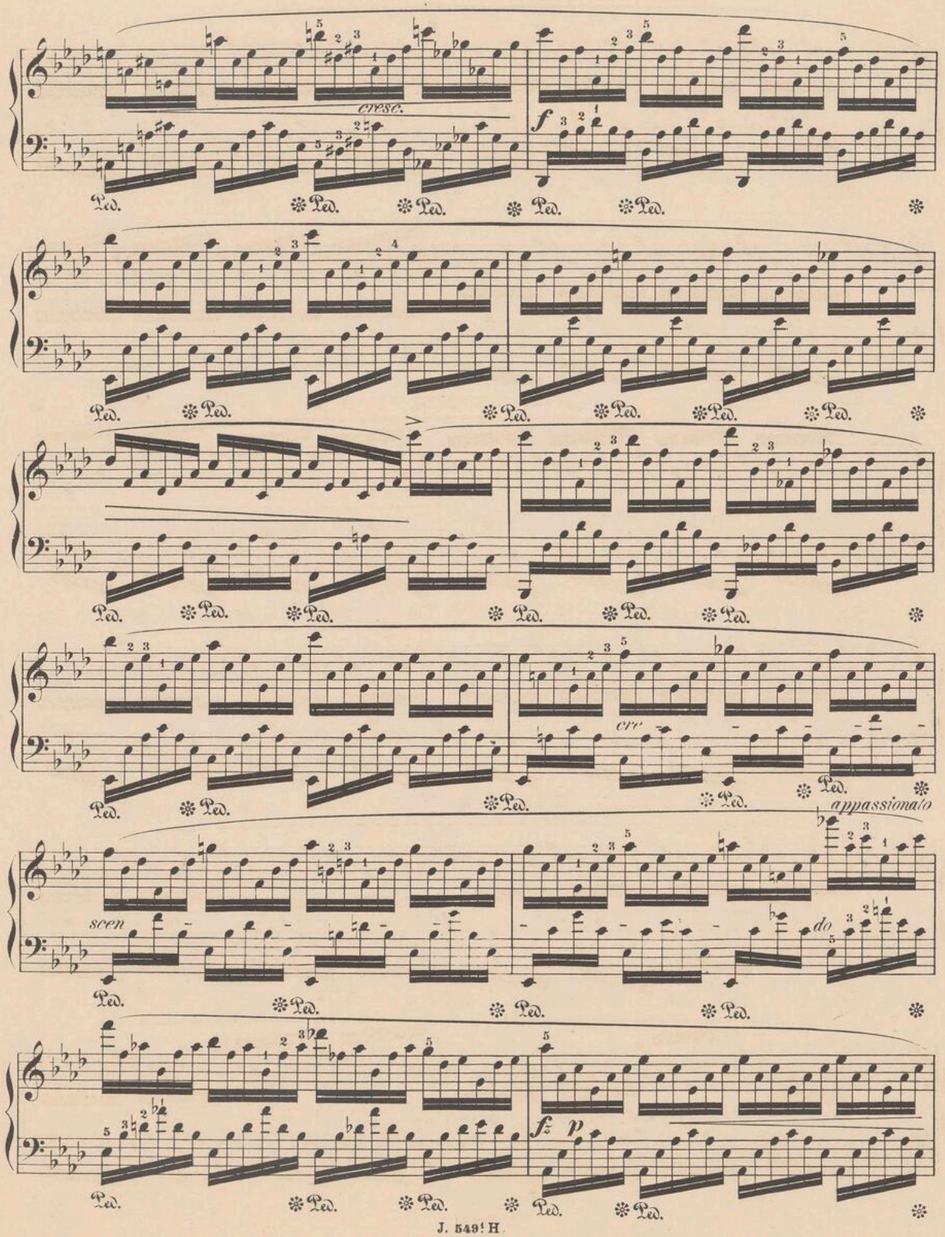
Allegro sostenuto. (♩ = 104.)

Piano.



Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 5491 H.


ritenuto


cresc.
f
cre
appassionato
scen
do
fz
p

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *dimin.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

smorzando

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *leggierissimo*

Ped.

ppp

Ped. Ped.

ETUDE II.

Presto. (♪ = 112.)

p *molto legato*

Ped. Ped.

Ped.

Ped.

dimin.

Ped. Ped.

Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻ *poco a poco* *cresc.* Ped.

Ped. ✻ *cre - scen - do* Ped. ✻

Ped. ✻ *f* Ped. ✻

p

smorz. Ped. ✻

sempre piano

Ped. Ped.

dimin.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ETUDE III.

Allegro. (♩ = 120.)

leggiero

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ritenuto

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

in tempo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

dimin.

ritenuto

in tempo

dimin.

smorz.

ETUDE IV.

Agitato. (♩ = 160.)

p

legato

staccato

ISTITUTO PER LA STORIA DELLA MUSICA BIBLIOTECA

pp *f*

Ped. ✻ Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻ ✻

cre *scen*

Ped.

do

f

✻

pp paco ritenuto

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Lento.

rall. *dimin.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ETUDE V.

Vivace. (♩ = 184.)

leggiero

scherzando

dolce

Più lento. (♩ = 168.)

leggiero

sostenuto

Ped.

cresc.

f

leggierissimo

p

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped.

Tempo I.

smorz.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

ff 1 *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

con forza

fff

ETUDE VI.

Allegro. (♩ = 69.)

sotto voce

f

dim.

f

Ped. Ped.

8

Ped.

8

leggierissimo

Ped.

8

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped.

8

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

f

sotto voce

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

Lento.

dimin.

p *f*

Ped. Ped.

 Gravure et Impression de Breitkopf & Härtel à Leipzig.

LES CLASSIQUES DU PIANO

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES, REVUES ET DOIGTÉES

PAR

F. LE COUPPEY, Professeur de Piano au Conservatoire

MENDELSSOHN N° {115bis Fragment du Concerto en *sol* mi… …é pour piano seul: Prix 5 fr.
{115ter Andante du Concerto en *sol* mine… …seul: Prix 5 fr.

		N°s	PRIX
SÉB. BACH			
Deux gavottes	A. D.	51	4 50
Quatre pièces : Bourrée, Sarabande, Gigue, Menuet	D.	72	6 »
Trois préludes et trois fugues	T. D.	109	7 50
EMM. BACH			
Rondo en *mi* bémol majeur	A. D.	38	5 »
BEETHOVEN			
Sonate en *fa* mineur (Op. 2, n° 1)	A. D.	56	7 50
Sonate en *la* majeur (Op. 2, n° 2)	D.	78	7 50
Sonate en *ré* majeur, à 4 mains (Op. 6)	F.	15	6 »
Grande sonate en *mi* bémol majeur (Op. 7)	T. D.	99	9 »
Sonate en *fa* majeur (Op. 10, n° 2)	A. D.	48	6 »
Sonate pathétique en *ut* mineur (Op. 13)	D.	64	7 50
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 22)	T. D.	94	7 50
Sonate et marche funèbre en *la* bémol majeur (Op. 26)	D.	86	7 50
Sonate (**Clair de lune**) en *ut* dièse mineur (Op. 27, n° 2)	T. D.	106	7 50
Sonate (**La Boiteuse**) en *sol* majeur (Op. 31, n° 1)	D.	82	7 50
Sonate en *ré* mineur (Op. 31, n° 2)	T. D.	102	7 50
Sonate en *sol* majeur (Op. 49, n° 2)	F.	11	5 »
Sonate (**l'Aurore**) en *ut* majeur (Op. 53)	G. D.	117	9 »
Grande sonate (**Appassionata**) en *fa* mineur (Op. 57)	G D.	120	9 »
Sonate en *sol* majeur (Op. 79)	A. D.	39	6 »
La Molinara, air varié	F.	13	5 »
Une fièvre brûlante, varié	M. D.	25	5 »
Rondo en *ut* majeur	M. D.	29	5 »
Deux sonatines	T. F.	5	5 »
F. CHOPIN			
Quatre mazurkas, à M. Johns (Op. 7)	A. D.	55	6 »
Trois nocturnes à M^me^ Pleyel (Op. 9)	D.	65	7 50
Douze études en deux livres (Op. 10)	G. D.	111	10 »
Concerto en *mi* mineur (Op. 11)	G. D.	113	15 »
Trois nocturnes à F. Hiller (Op. 15)	T. D.	103	7 50
Grande valse en *mi* bémol majeur (Op. 18)	A. D.	52	6 »
Douze études en deux livres (Op. 25)	G. D.	116	10 »
Impromptu en *la* bémol majeur (Op. 29)	T. D.	100	6 »
Scherzo en *si* bémol mineur (Op. 31)	G. D.	118	9 »
Deux nocturnes à M^me^ de Billing (Op. 32)	T. D.	105	6 »
Valse en *la* mineur (Op. 34, n° 2)	A. D.	57	6 »
Marche funèbre (Op. 35)	D.	70	5 »
Deux nocturnes à M^lle^ Stirling (Op. 55)	D.	75	7 50
Berceuse (Op. 57)	T. D.	110	5 »
Valse en *ré* bémol majeur (Op. 64, n° 1)	D.	80	5 »
Valse en *ut* dièse mineur (Op. 64, n° 2)	D.	85	5 »
CLEMENTI			
Sonate en *mi* bémol majeur (Op. 11)	M. D.	26	6 »
Sonate en *ré* majeur (Op. 21)	M. D.	16	6 »
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 25)	M. D.	19	6 »
Six sonates progressives, (Op. 36), 1^er^ livre	T. F.	2	6 »
— — — 2^e^ livre	F.	6	6 »
Toccata en *si* bémol majeur	D.	63	4 50
COUPERIN			
Quatre pièces de clavecin	D.	89	6 »
CRAMER			
Sonate en *fa* majeur (Op. 8)	A. D.	43	6 »
La Parodie, sonate (Op. 50)	M. D.	24	6 »
Vingt-quatre études choisies, 1^er^ livre	A. D.	36	9 »
— — 2^e^ livre	D.	61	9 »
Le Petit Rien, romance variée	F.	8	4 50
DUSSEK			
Première sonate en *si* bémol majeur (Op. 9)	M. D.	22	6 »
Cinquième concerto en *si* bémol majeur (Op. 22)	A. D.	42	9 »
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 35, n° 1)	D.	69	7 50
Sonate en *sol* majeur (Op. 35, n° 2)	A. D.	46	7 50
Sonate en *la* majeur (Op. 43)	D.	87	6 »
La Consolation (Op. 62)	M. D.	33	5 »
L'Adieu, andante	M. D.	17	5 »
Ma barque légère, rondo	M. D.	20	6 »
Canzonetta, rondo en *sol* mineur	F.	14	5 »
Chantons l'Hymen, air varié	F.	10	4 50
La Matinée, rondo	T. F.	3	5 »
FIELD			
1^er^ **Concerto** en *mi* bémol majeur	A. D.	49	9 »
2^e^ — en *la* bémol majeur	D.	77	9 »
4^e^ — en *mi* bémol majeur	D.	66	9 »
Deux nocturnes	M. D.	27	4 50

		N°s	PRIX
LDI			
Quatre	D.	88	6 »
L			
Air varié en *mi* …	A. D.	45	4 50
Deux fugues (*fa* majeur et *mi* mineur)	T. D.	…	5 »
Gavotte variée	M. D.	…	…
HAYDN			
Caprice en *ut* majeur	A. D.	…	…
Menuet du Bœuf	M. D.	…	…
Trois menuets	A. D.	…	…
Première sonate en *ut* majeur	M. D.	…	…
Deuxième sonate en *ut* majeur	M. D.	30	6 »
Sonate en *mi* bémol majeur	A. D.	37	7 50
Thème varié en *ut* majeur	F.	12	5 »
HUMMEL			
Sonate en *mi* bémol majeur (Op. 13)	A. D.	41	7 50
Grande fantaisie (Op. 18)	G. D.	114	9 »
Rondo en *ut* majeur (Op. 52)	T. F.	4	4 50
Concerto en *si* mineur (Op. 89)	T. D.	108	9 »
KESSLER			
Douze études choisies 1^er^ livre	T. D.	91	9 »
— 2^e^ livre	T. D.	96	9 »
MENDELSSOHN			
Rondo capriccioso (Op. 14)	D.	84	5 »
Concerto en *sol* mineur (Op. 25)	G. D.	115	12 »
Presto en *fa* dièse mineur (Extrait de l'Op. 28)	T. D.	107	5 »
Troisième Recueil de romances sans paroles (Op. 38)	T. D.	92	7 50
MOZART			
Ah! vous dirai-je, maman, varié	M. D.	23	5 »
Andante varié à 4 mains	A. D.	58	6 »
Fantaisie en *ut* mineur	D.	68	5 »
Fantaisie en *fa* mineur à 4 mains	A. D.	60	7 50
Sonate en *ut* majeur	M. D.	28	6 »
Sonate en *ut* mineur	D.	73	7 50
Sonate en *ré* majeur	A. D.	44	7 50
Sonate en *ré* majeur à 4 mains	M. D.	35	7 50
Sonate en *fa* majeur	A. D.	50	6 »
Sonate en *la* majeur et **Rondo turc**	M. D.	31	6 »
Sonate en *la* mineur	A. D.	53	6 »
Rondo en *la* mineur	D.	83	5 »
Thème varié en *la* majeur	A. D.	47	6 »
Thème varié en *sol* majeur	D.	76	6 »
RAMEAU			
Quatre pièces de clavecin	D.	90	6 »
RIES			
Fantaisie sur un thème des *Noces de Figaro* (Op. 51)	D.	79	7 50
3^e^ **Concerto** en *ut* dièse mineur (Op. 55)	T. D.	97	9 »
SCARLATTI			
Œuvres choisies, 1^er^ livre	T. D.	93	7 50
— 2^e^ livre	T. D.	95	7 50
F. SCHUBERT			
Trois marches militaires à 4 mains (Op. 51)	A. D.	59	7 50
Impromptu en *mi* bémol majeur (Op. 90)	D.	71	6 »
R. SCHUMANN			
Scènes d'enfants (Op. 15)	D.	81	7 50
STEIBELT			
Sonate en *ut* majeur et **Rondo turc** (Op. 37)	F.	9	5 »
Sonate en *si* bémol majeur (Op. 41)	F.	7	6 »
Sonatine en *ut* majeur	T. F.	1	4 50
L'Orage, rondo pastoral	M. D.	34	6 »
WEBER			
Grande Sonate en *la* bémol majeur (Op. 39)	G. D.	119	9 »
Sonate en *ré* mineur (Op. 49)	T. D.	101	9 »
Rondo brillant en *mi* bémol majeur (Op. 62)	T. D.	98	6 »
Invitation à la valse (Op. 65)	D.	62	5 »
Polonaise en *mi* majeur (Op. 72)	D.	74	5 »
Le Croisé, Concertstück (Op. 79)	G. D.	112	9 »
Le Mouvement perpétuel, rondo	D.	67	6 »

Signes d'abréviations : — T. F., très facile. — F., facile. — M. D., moyenne difficulté. — A. D., assez difficile. — D., difficile. — T. D., très difficile. — G. D., grande difficulté.

PARIS — J. HAMELLE, Éditeur (Ancienne Maison MAHO) 22, Boulevard Malesherbes, 22.

40 Szt
2 4 4 4

LES

CLASSIQUES DU PIANO

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES

BACH.
SCARLATTI.
HAENDEL.

HAYDN.
BEETHOVEN.
MOZART.

12 ETUDES

PAR

FR. CHOPIN.

Op. 25.

2 Livres. chaque 10f

DUSSEK.
M. CLEMENTI.
CRAMER.

WEBER.
MENDELSSOHN.
HUMMEL.

REVUES
DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ
PAR

F. LE COUPPEY

PROFESSEUR DE PIANO AU CONSERVATOIRE

PARIS, **J. MAHO,** J. HAMELLE SUCCR, ÉDITEUR
22, BOULEVARD MALESHERBES, 22.
[1882-1884]

No. 5.

Stowarzyszenie
1704