COMPOSITIONS

pour PIANOFORTE

CHOIX

REVU ET DOIGTÉ PAR

RODOLPHE STROBL

PROFESSEUR AU CONSERV. DE MUSIQUE À VARSOVIE.

Wybór kompozycyi fortepianowych, opalcowanych przez R. STROBLA.

1.	Szkoła na fortepian teoretyczno-praktyczna ułożona wedł. I i II cz. szkoły **LEBERTA** i **STARKA** przez **WŁ. ŻELEŃSKIEGO**, - opałcował **R. STROBL** ..... Complet	Rs. 5	k. 50
2.	—— ,, —— ,, —— I^e partie	4	—
3.	—— ,, —— ,, —— II^e partie	2	—
4.	Grande École de Piano par **LEBERT & STARK**, avec texte Français et Allemand. Complet	5	50
5.	—— ,, —— ,, —— I^e partie	4	—
6.	**DUVERNOY. J. B.** Op. 120. École de mécanisme ‹ Szkoła mechanizmu › Nouvelle édition ..... Complet	1	20
7.	—— ,, —— ,, —— Cah. I	—	50
8.	—— ,, —— ,, —— Cah. II	—	50
9.	—— ,, —— ,, —— Cah. III	—	50
10.	**DUVERNOY J. B.** Op. 168. École de Style ‹ Szkoła Stylu › Nouvelle édition Complet	1	20
11.	—— ,, —— ,, —— Cah. I	—	50
12.	—— ,, —— ,, —— Cah. II	—	50
13.	—— ,, —— ,, —— Cah. III	—	50
14.	**FIELD JOHN.** Nocturne N° 5	—	30
15.	,, Nocturne N° 1	—	20
16.	**LISZT-CHOPIN.** Życzenie. Transcript de concert	—	45
17.	,, Pierścień Hulanka	—	50
18.	,, Moja Pieszczotka	—	40
19.	**REYNALD.** La Fontaine	—	30
20.	**DÖHLER. T.** Romance. Oeuvre post.	—	40
21.	**CHOPIN.** Marche funèbre	—	20
22.	**DREYSCHOCK.** Chant sans paroles	—	30
23.	**MERKEL.** Polonaise op. 28	—	50

VARSOVIE

Ferdinand Hösick, Éditeur.

w Lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm. 2.

MARCHE FUNÈBRE.

par

Fr. CHOPIN.

arrangé p. Mikuli.

Lento.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1701/m

54

cresc.

pp

tr

1.

2.

p

f

ff

sempre f

dim.

p

ff

f

p

3 – 431/56

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

COMPOSITIONS

pour PIANOFORTE

CHOIX

REVU ET DOIGTÉ PAR

RODOLPHE STROBL

PROFESSEUR AU CONSERV. DE MUSIQUE À VARSOVIE.

Wybór kompozycyi fortepianowych, opalcowanych przez R. STROBLA.

1.	Szkoła na fortepian teoretyczno-prakty czna ułożona wedł. I i II cz: szkoły **LEBERTA** i **STARKA** przez **WŁ. ŻELEŃSKIEGO**, - opałcował **R. STROBL**	Complet	Rs. 5	k. 50
2.	—— ,, —— ,, ——	I^e partie	4	—
3.	—— ,, —— ,, ——	II^e partie	2	—
4.	Grande École de Piano-par **LEBERT & STARK**, avec texte Français et Allemand.	Complet	5	50
5.	—— ,, —— ,, ——	I^e partie	4	—
6.	**DUVERNOY. J. B.** Op. 120. École de mécanisme ‹Szkoła mechanizmu› Nouvelle édition	Complet	1	20
7.	—— ,, —— ,, ——	Cah. I	—	50
8.	—— ,, —— ,, ——	Cah. II	—	50
9.	—— ,, —— ,, ——	Cah. III	—	50
10.	**DUVERNOY J. B.** Op. 168. École de Style ‹Szkoła Stylu› Nouvelle édition	Complet	1	20
11.	—— ,, —— ,, ——	Cah. I	—	50
12.	—— ,, —— ,, ——	Cah. II	—	50
13.	—— ,, —— ,, ——	Cah. III	—	50
14.	**FIELD JOHN.** Nocturne N° 5		—	30
15.	,, Nocturne N° 1		—	20
16.	**LISZT-CHOPIN.** Życzenie. Transcript de con cert		—	45
17.	,, Pierścień Hulanka		—	50
18.	,, Moja Pieszczotka		—	40
19.	**REYNALD.** La Fontaine		—	30
20.	**DÖHLER. T.** Romance. Oeuvre post.		—	40
21.	**CHOPIN.** Marche funèbre		—	20
22.	**DREYSCHOCK.** Chant sans paroles		—	30
23.	**MERKEL.** Polonaise op. 28		—	50

VARSOVIE

Ferdinand Hösick, Éditeur.