EDITION W. BESSEL et Cie.

Oeuvres de Fr. Chopin

Seule édition authentique d'après les notions de l'auteur, par

CH. MIKULI.

1694

Ballades.

1. Ballade op. 23. G moll	—	55
2. Ballade op. 38. F dur	—	40
3. Ballade op. 47. As dur	—	45
4. Ballade op. 52. F moll	—	55
Compl. (№ 1—4)	1	—

Concerts.

1. Concert op. 11. E moll	2	25
1a. » La partie du second piano	1	15
2. Concert op. 21. F moll	1	50
2a. » La partie du second piano	1	—
Compl. (№ 1—2)	2	50

Etudes.

1. Etude op. 10. № 1 C dur	—	30
2. Etude op. 10. » 2 A moll	—	25
3. Etude op. 10. » 3 E dur	—	25
4. Etude op. 10. » 4 Cis moll	—	30
5. Etude op. 10. » 5 Ges dur	—	30
6. Etude op. 10. » 6 Es moll	—	25
7. Etude op. 10. » 7 C dur	—	25
8. Etude op. 10. » 8 F dur	—	30
9. Etude op. 10. » 9 F moll	—	25
10. Etude op. 10. » 10 As dur	—	25
11. Etude op. 10. » 11 Es dur	—	25
12. Etude op. 10. » 12 C moll	—	30
13. Etude op. 25. » 1 As dur	—	30
14. Etude op. 25. » 2 F moll	—	25
15. Etude op. 25. » 3 F dur	—	25
16. Etude op. 25. » 4 A moll	—	25
17. Etude op. 25. » 5 E moll	—	30
18. Etude op. 25. » 6 Gis moll	—	30
19. Etude op. 25. » 7 Cis moll	—	25
20. Etude op. 25. » 8 Des dur	—	15
21. Etude op. 25. » 9 Ges dur	—	15
22. Etude op. 25. » 10 H moll	—	30
23. Etude op. 25. » 11 A moll	—	45
24. Etude op. 25. » 12 C moll	—	30
25. Etude F moll	—	25
26. Etude As dur	—	15
27. Etude Des dur	—	25
Compl. (№ 1—27)	2	60

Fantaisies.

1. Grande Fantaisie op. 13 A dur	—	80
2. Fantaisie op. 49 F moll	—	60
Compl. (№ 1—2)	—	85

Impromptus.

1. Impromptu op. 29 As dur	—	30
2. Impromptu op. 36 Fis dur	—	30
3. Impromptu op. 51 Ges dur	—	30
4. Fantaisie—Impromptu op. 66 Cis moll	—	40
Compl. (№ 1—4)	—	65

Mazourkas.

1. Mazourka op. 6. № 1 Fis moll	—	15
2. Mazourka op. 6. № 2 Cis moll	—	15
3. Mazourka op. 6. № 3 E dur	—	25
4. Mazourka op. 6. № 4 Es moll	—	15
5. Mazourka op. 7. № 1 B dur	—	15
6. Mazourka op. 7. № 2 A moll	—	15
7. Mazourka op. 7. № 3 F moll	—	25
8. Mazourka op. 7. № 4 As dur	—	15
9. Mazourka op. 7. № 5 C dur	—	15
10. Mazourka op. 17. № 1 B dur	—	15
11. Mazourka op. 17. № 2 E moll	—	15
12. Mazourka op. 17. № 3 As dur	—	15
13. Mazourka op. 17. № 4 A moll	—	25
14. Mazourka op. 24. № 1 G moll	—	15
15. Mazourka op. 24. № 2 C dur	—	25
16. Mazourka op. 24. № 3 As dur	—	15
17. Mazourka op. 24. № 4 B moll	—	25
18. Mazourka op. 30. № 1 C moll	—	15
19. Mazourka op. 30. № 2 H moll	—	15
20. Mazourka op. 30. № 3 Des dur	—	25
21. Mazourka op. 30. № 4 Cis moll	—	30
22. Mazourka op. 33. № 1 Gis moll	—	15
23. Mazourka op. 33. № 2 D dur	—	25
24. Mazourka op. 33. № 3 C dur	—	15
25. Mazourka op. 33. № 4 H moll	—	30
26. Mazourka op. 41. № 1 Cis moll	—	25
27. Mazourka op. 41. № 2 E moll	—	15
28. Mazourka op. 41. № 3 H dur	—	15
29. Mazourka op. 41. № 4 As dur	—	15
30. Mazourka op. 50. № 1 G dur	—	25
31. Mazourka op. 50. № 2 As dur	—	25
32. Mazourka op. 50. № 3 Cis moll	—	30
33. Mazourka op. 56. № 1 H dur	—	30
34. Mazourka op. 56. № 2 C dur	—	15
35. Mazourka op. 56. № 3 C moll	—	30
36. Mazourka op. 59. № 1 A moll	—	25
37. Mazourka op. 59. № 2 As dur	—	25
38. Mazourka op. 59. № 3 Fis moll	—	30
39. Mazourka op. 63. № 1 H dur	—	25
40. Mazourka op. 63. № 2 F moll	—	15
41. Mazourka op. 63. № 3 Cis moll	—	15
42. Mazourka op. 67. № 1 G dur	—	15
43. Mazourka op. 67. № 2 G moll	—	15
44. Mazourka op. 67. № 3 C dur	—	15
45. Mazourka op. 67. № 4 A moll	—	15
46. Mazourka op. 68. № 1 C dur	—	15
47. Mazourka op. 68. № 2 A moll	—	15
48. Mazourka op. 68. № 3 F dur	—	15
49. Mazourka op. 68. № 4 F moll	—	15
50. Mazourka A moll	—	25
51. Mazourka A moll	—	25
52. Mazourka Fis dur	—	30
Compl. (№ 1—52)	3	—

Nocturnes.

1. Nocturne op. 9. № 1 B moll	—	25
2. Nocturne op. 9. № 2 Es dur	—	15
3. Nocturne op. 9. № 3 H dur	—	30
4. Nocturne op. 15. № 1 F dur	—	25
5. Nocturne op. 15. № 2 Fis dur	—	25
6. Nocturne op. 15. № 3 G moll	—	25
7. Nocturne op. 27. № 1 Cis moll	—	25
8. Nocturne op. 27. № 2 Des dur	—	30
9. Nocturne op. 32. № 1 H dur	—	25
10. Nocturne op. 32. № 2 G dur	—	25
11. Nocturne op. 37. № 1 G moll	—	25
12. Nocturne op. 37. № 2 As dur	—	25
13. Nocturne op. 48. № 1 C moll	—	30
14. Nocturne op. 48. № 2 Fis moll	—	30
15. Nocturne op. 55. № 1 F moll	—	25
16. Nocturne op. 55. № 2 Es dur	—	25
17. Nocturne op. 62. № 1 H dur	—	25
18. Nocturne op. 62. № 2 E dur	—	25
19. Nocturne op. 72. № 1 E moll	—	25
Compl. (№ 1—19)	2	—

Polonaises.

1. Polonaise op. 22 Es dur	—	85
2. Polonaise op. 26. № 1 Cis moll	—	25
3. Polonaise op. 26. № 2 Es moll	—	40
4. Polonaise op. 40. № 1 A dur	—	30
5. Polonaise op. 40. № 2 C moll	—	30
6. Polonaise op. 44. Fis moll	—	55
7. Polonaise op. 53. As dur	—	45
8. Polonaise-Fantaisie op. 61. As dur.	—	60
9. Polonaise op. 71. № 1 D moll	—	40
10. Polonaise op. 71. № 2 B dur	—	40
11. Polonaise op. 71. № 3 F moll	—	40
12. Polonaise Gis moll	—	30
Compl. (№ 1—12)	2	50

Préludes.

1. Prélude op. 28. № 1 C dur	—	15
2. Prélude op. 28. № 2 A moll	—	15
3. Prélude op. 28. № 3 G dur	—	15
4. Prélude op. 28. № 4 E moll	—	15
5. Prélude op. 28. № 5 D dur	—	15
6. Prélude op. 28. № 6 H moll	—	15
7. Prélude op. 28. № 7 A dur	—	15
8. Prélude op. 28. № 8 Fis moll	—	30
9. Prélude op. 28. № 9 E dur	—	15
10. Prélude op. 28. № 10 Cis moll	—	15
11. Prélude op. 28. № 11 H dur	—	15
12. Prélude op. 28. № 12 Gis moll	—	25
13. Prélude op. 28. № 13 Fis dur	—	15
14. Prélude op. 28. № 14 Es moll	—	15
15. Prélude op. 28. № 15 Des dur	—	25
16. Prélude op. 28. № 16 B moll	—	25
17. Prélude op. 28. № 17 As dur	—	25
18. Prélude op. 28. № 18 F moll	—	15
19. Prélude op. 28. № 19 Es dur	—	25
20. Prélude op. 28. № 20 C moll	—	15
21. Prélude op. 28. № 21 B dur	—	15
22. Prélude op. 28. № 22 G moll	—	15
23. Prélude op. 28. № 23 F dur	—	15
24. Prélude op. 28. № 24 D moll	—	30
25. Prélude op. 45. Cis moll	—	25
Compl. (№ 1—25)	1	30

Rondos.

1. Rondo op. 1 C moll	—	55
2. Rondo à la mazourka op. 5 F dur	—	60
3. Krakowiak op. 14 F dur	—	90
4. Rondo op. 16 Es dur	—	70
5. Rondo op. 73 C dur (pour deux pianos)	1	15
Compl. (№ 1—5)	2	20

Scherzos.

1. Scherzo op. 20 H moll	—	70
2. Scherzo op. 31 B moll	—	75
3. Scherzo op. 39 Cis moll	—	55
4. Scherzo op. 54 E dur	—	75
Compl. (№ 1—4)	1	60

Sonates.

1. Sonate op. 4 C moll	1	15
2. Sonate op. 35 B moll	—	90
3. Sonate op. 58 H moll	1	30
Compl. (№ 1—3)	2	—

Valses.

1. Grande Valse brillante op. 18 Es dur	—	40
2. Valse brillante op. 34 № 1 As dur	—	40
3. Valse brillante op. 34 № 2 A moll	—	30
4. Valse brillante op. 34 № 3 F dur	—	25
5. Valse op. 42 As dur	—	40
6. Valse op. 64 № 1 Des dur	—	25
7. Valse op. 64 № 2 Cis moll	—	30
8. Valse op. 64 № 3 As dur	—	30
9. Valse op. 69 № 1 F moll	—	25
10. Valse op. 69 № 2 H moll	—	30
11. Valse op. 70 № 1 Ges dur	—	25
12. Valse op. 70 № 2 F moll	—	25
13. Valse op. 70 № 3 Des dur	—	15
14. Valse E moll	—	25
15. Valse E dur	—	25
Compl. (№ 1—15)	1	60

Variationes.

1. Variations «Là ci darem» op. 2. B dur	1	30
2. Variations brillantes op. 12. B dur	—	45
3. Variations E dur	—	40
4. Variations (Hexaméron)	—	15
(Compl. (№ 1—4)	1	15

Oeuvres diverses.

1. Boléro op. 19. C dur	—	45
2. Tarantelle op. 43. As dur	—	40
3. Concert-Allegro op. 46. A dur	—	70
4. Berceuse op. 57. Des dur	—	25
5. Barcarolle op. 60. Fis dur	—	40
6. Marche funèbre op. 72. № 2. C moll	—	25
7. Trois Ecossaises op. 72. № 3, 4, 5	—	25
8. Marche funèbre (de la Sonate op. 35)	—	25
Compl. (№ 1—8)	1	50

Supplément (oeuvres posth.)

52a. Mazourka F dur (facilitée)	—	30
53. Mazourka B dur	—	15
54. Mazourka D dur	—	25
55. Mazourka C dur	—	25
56. Mazourka G dur	—	15
57. Mazourka A dur	—	15
20. Nocturne Cis moll	—	15
13. Polonaise B moll	—	30
16. Valse Es dur	—	25
17. Valse As dur	—	15

Trois chants polonais. Arr. par E. D. Wagner.

1. Souhait d'une jeune fille op. 74 № 1	—	30
2. Notturno op. 74 № 12	—	30
3. Chant du tombeau op. 75	—	30

St.-Pétersbourg, Nevsky, 54. ✳ W. BESSEL et Cie, EDITEURS. ✳ Moscou, Petrowka, 12.

PRAELUDIUM.

15.

F. Chopin, Op. 28. N^{o} 15.

Sostenuto.



1694/II



p

cresc.

Ped

ff

fz

p

m.d.

f

dim.

P

smorz.

slentando

f

p

riten.

pp

Нотопечатня В. Бессель и К° Тронц. ул. № 26.

Edition W. BESSEL et Cie.

NOUVELLE RÉPERTOIRE.

Collection des pièces modernes et classiques.

1. **Z'lica.** Berceuse . . . . . — 20
2. **Behr, Fr.** Op. 575 № 2. Au mois de Mai. (Im Mai) . . . . — 20
3. — Op. 503 № 31. Danse de grand-père. (Grossvaters Tänzchen) . . . . . — 20
4. **Baumfelder, F.** Op. 215. Chanson. (Liedchen) . . . . . — 15
5. **Chaminade, C.** Op. 123 № 7. Romance . . . . . — 20
6. **Z'lica.** Gavotte . . . . . — 20
7. **Behr, Fr.** Op. 503 № 8. Valse (Walzer). F-dur . . . . . — 20
8. **Chaminade, C.** Op. 123 № 2. Intermezzo . . . . . — 20
9. **Behr, Fr.** Op. 503 № 36. Rosée matinale. (Morgentau) . . — 20
10. **Chaminade, C.** Op. 123 № 1. Prélude . . . . . — 20
11. **Behr, Fr.** Op. 503 № 42. Tour de Valse. C-dur . . . . . — 20
12. **Wolff, B.** Op. 44 № 2. Une histoire. (Eine Geschichte) . . — 20
13. **Z'lica.** Quand le chat est parti... les souris dansent. . . . — 20
14. **Behr, Fr.** Op. 503 № 44. Berceuse de la poupée. (Puppen-Wiegenlied) № 45. Au crépuscule. (Beim Sonnenuntergang) . . . . . — 20
15. **Chaminade, C.** Op. 123 № 9. Orientale . . . . . — 20
16. **Behr, Fr.** Op. 503 № 57. La fée au lilas. (Fliederfee) . . № 59. Prière du soir (Abendgebet) . . — 20
17. **Z'lica.** Mon petit oiseau est mort . . . . . — 20
18. **Chaminade, C.** Op. 123 № 3. Canzonetta . . . . . — 20
19. **Behr, Fr.** Op. 503 № 58. Sur le lac. (Auf dem See) . . . . — 20
20. **Chaminade, C.** Op. 123 № 5. Gavotte . . . . . — 20
21. **Behr, Fr.** Op. 503 № 5. Chant de montagne. (Aus den Alpen) № 6. Chant Carinthien. (Kärntner Liedchen) . . — 20
22. **Z'lica.** Valsons . . . . . — 20
23. **Behr, Fr.** Op. 503 № 51. La jolie meunière. (Die schöne Müllerin) . . . . . — 20
24. **Chaminade, C.** Op. 123 № 4. Rondeau . . . . . — 20
25. **Behr, Fr.** Marche (C-dur) . . . . . — 20
26. **Z'lica.** En chasse . . . . . — 20
27. **Behr, Fr.** Op. 503 № 52. Dans les champs. (Feldblumen) . № 53. Petite sérénade. (Ständchen) . . . . . — 20
28. **Chaminade, C.** Op. 123. № 6. Gigue . . . . . — 20
29. — „ № 10. Tarantelle . . . . . — 20
30. **Z'lica.** Dimanche matin . . . . . — 20
31. **Chaminade, C.** Op. 123 № 8. Barcarolle . . . . . — 20
32. **Mayer, C.** Op. 340 № 17. Valse . . . . . — 15
33. **Chaminade, C.** Op. 123 № 11. Air de ballet (D-dur) . . . — 20
34. **Behr, Fr.** Op. 503 № 49. Une feuille de rose. (Ein Rosenblatt) № 2. Mélodie espagnole. (Spanisches Liedchen) . . — 20
35. **Chaminade, C.** Op. 123 № 12. Marche russe . . . . . — 20
36. **Behr, Fr.** Op. 503 № 33. Aveu (Geständnis) № 47. Petite caline. (Kleine Schelmin) . . . . . — 20
37. **Sartorio, A.** Op. 233 № 4. Bonne petite soeur. Valse. . . . — 20
38. **Behr, Fr.** Op. 503 № 27. Danse hongroise. (Ungarischer Tanz) № 15. Menuett . . . . . — 20
39. **Sartorio, A.** Op. 233 № 1. Toujours en avant . . . . . — 20
40. **Behr, Fr.** Op. 503 № 7. Trot de cavalerie (Reitermarsch). G-dur. — 20
41. **Kuhlau, Fr.** Op. 42. Variations . . . . . — 20
42. **Wolff. B.** Op. 44 № 3. Berceuse. (Wiegenlied) . . . . . — 20
43. **Behr, Fr.** Op. 503 № 50. Au printemps. (Im Frühling) . . № 60. Danse polonaise. (Mazurka) . . . . . — 20
44. **Behr, Fr.** Op. 503 № 37. Doux bonheur. (Stilles Glück) . № 34. Sous bois. (Im Walde) . . . . . — 20
45. **Lange, G.** Op. 243 № 1. Prélude . . . . . — 20
46. **Behr, Fr.** Op. 503 № 32. Nuit de Mai. (Mainacht). № 38. Refrain Autrichien. (Oesterreichisches Volkslied) . . . . . — 20
47. **Krentzlin, R.** Op. 4 № 2. Un morceau gai . . . . . — 30
48. **Behr, Fr.** Op. 503 № 43. Le regiment qui passe. (Wachtparade) № 56. Chant arabe (Orientalisch) . . . . . — 20
49. **Neustedt, Ch.** Menuet C-dur (du petit trianon). . . . . — 20
50. **Lichner, H.** Op. 144 № 2. Conte. (Schlaraffenland) . . . . — 25
51. **Behr, Fr.** Op. 503 № 24. Chant italien. (Italienisches Liedchen) — 20
52. **Kirchner, Fr.** Op. 82 № 3. Dorfmusikanten. (Fête de Village — 30
53. **Behr, Fr.** Op. 503 № 35. Ronde de nuit. (Nächtliche Runde) — 20
54. **Lange, G.** Op. 243 № 14. Chanson slave . . . . . — 20
55. **Lichner, H.** Op. 134 № 6. Zu Hause . . . . . — 30
56. **Behr, Fr.** Op. 503 № 10. Sous les palmes (Unter Palmen) № 20. Chant suisse. (Schweizer Liedchen) . . — 20
57. **Beethoven, L.** Deux Sonatines: № 1. G-dur . . . . . — 15
58. — — № 2. F-dur . . . . . — 20
59. **Kuhlau, Fr.** Rondo. D-dur. *(E. Breslaur)* . . . . . — 20
60. **Behr, Fr.** Op. 503 № 13. Chant hongrois. (Ungarisches Liedchen). № 14. Chant russe (*Глинка „Къ Молли“*). — 20
61. **Behr, Fr.** Op. 503 № 21. Gavotte. № 28. Au Noël. (Zur Weihnachtszeit) . . . . . — 20
62. **Lack, Th.** Op. 62 № 1. Valse—mélodie (mignonne) . . . . — 30
63. **Behr, Fr.** Op. 503 № 39. La petite fileuse (Die kleine Spinnerin) — 20
64. **Müller, A.** Scherzo. F-dur. *(E. Breslaur)* . . . . . — 20
65. **Behr, Fr.** Op. 503 № 23. Dans le moulin. (In der Waldmühle) — 20
66. **Neustedt, Ch.** Menuet. G-dur (d'enfants) . . . . . — 30
67. **Behr, Fr.** Op. 503 № 40. Echo № 41 Vieille chanson. (Altes Lied) . . . . . — 20
68. **Schmitt, J.** Sonatine. A-moll. *(E. Breslaur)* . . . . . — 20
69. **Müller, A.** Scherzo. B-dur. *(E. Breslaur)* . . . . . — 20
70. **Kuhlau, Fr.** Rondo. G-dur . . . . . — 25
71. **Lack, Th.** Op. 106. Souvenir d'Alsace. Petit Laendler . . . — 30
72. **Kleinmichel, R.** Rondo. D-dur . . . . . — 25
73. **Händel, G.** Sarabande de la VIII-me Suite
— **Mozart, W.** Menuet de Don Juan . . *(E. Breslaur)*. . — 20
74. **Beethoven, L.** Rondo. F-dur. *(E. Breslaur)* . . . . . — 20
75. **Bach, J. S.** Gavotte (G-dur) et Bourrée (H-moll). *E. Breslaur* — 20
76. **Schubert, Fr.** Deux valses sentimentales:
B-dur (Op. 50a № 5).
A-moll (Op. 9a № 1). *(E. Breslaur)* . . . . — 20
77. **Behr, Fr.** Mélodie. C-dur . . . . . — 25
78. **Schumann, R.** Op. 68 № 16 et 8. Erster Verlust und Wilder Reiter *(E. Breslaur)* . . . . . — 15
79. **Kirchner, Th.** Op. 62. Miniaturen: № 1. 2 . . . . . — 30
80. — „ № 3 . . . . . — 20
81. **Czerny, C.** Romance. D-moll *(E. Breslaur)* . . . . . — 20
82. **Mayer, C.** Op. 340 №15. A la Harpe . . . . . — 15
83. **Beethoven, L.** Romance. G-dur . . . .
— **Clementi, M.** Andante con espressione *(E. Breslaur)* . . — 20
84. **Kirchner, Th.** Op. 62. Miniaturen: № 4. . . . . — 20
85. — № 5. . . . . — 20
86. **Schubert, Fr.** Op. 142 № 3. Impromptu. B-dur. (Thème et deux variations). *E. Breslaur* . . . . . — 20
87. **Behr, Fr.** Op. 503 № 25. Au lac des ondines. (Am Nixenteich) — 20
88. **Hummel, J.** Scherzo. D-dur.
— **Bach, J. S.** Menuet. A-moll *(E. Breslaur)* . . . . . — 20
89. **Behr, Fr.** Op. 312 № 2. Sérénade mauresque. (Maurisches Ständchen) . . . . . — 20
90. **Kirchner, Th.** Op. 62. Miniaturen: № 6. 7 . . . . . — 20
91. — № 8. 9 . . . . . — 20
92. **Godard, B.** Op. 149 Cah. I № 6. Prémier chagrin. . . . . — 15
93. **Mayer, C.** Op. 340 № 11. Allegro . . . . . — 20
94. **Beethoven, L.** An Elise. Albumblatt . . . . . — 25
95. **Kirchner, Th.** Op. 62. Miniaturen: № 10 . . . . . — 20
96. — „ № 11. 12. 13 . . . . . — 30
97. **Mayer, C.** Op. 340 № 4. Scherzo. G-dur . . . . . — 20
98. **Kirchner, Th.** Op. 62. Miniaturen: № 14 . . . . . — 30
99. — „ № 15 . . . . . — 20
100. **Lack, Th.** Op. 131. Menuet. H-moll . . . . . — 30
101. **Spindler, Fr.** Op. 79 № 2. Fleurs d'Automme. (D-dur). Idylle — 20
102. **Godard, B.** Op. 149 Cah. I № 10. Menuet des Bambins . . — 40
103. **Kirchner, Fr.** Op. 78 № 1. Ländler . . . . . — 30
104. — „ № 4. Gavotte . . . . . — 30
105. — „ № 6. Walzer . . . . . — 30
106. **Egghard, J.** Op. 63 № 3. Nocturne. C-dur . . . . . — 30
107. **Mozart, W.** Rondo alla turca. *(E. Breslaur)* . . . . . — 20
108. **Egghard, J.** Op. 144 № 3. Nocturne mignon. (G-moll) . . — 25
109. **Godard, B.** Op. 149 Cah. I № 5. Ronde populaire française. (Nous n'irons plus au bois) . . . . . — 30
110. **Spindler, Fr.** Op. 66. Papillons: № 1. Es-dur . . . . . — 25
111. — „ „ № 2. D-dur . . . . . — 30
112. — „ „ № 3. F-dur . . . . . — 20
113. **Godard, B.** Op. 27 № 2. Solitude . . . . . — 25
114. **Dussek, J. S.** La Matinée. Rondo. D-dur. *(S. Lebert)* . . . — 30
115. **Reynald, G.** Op. 6 № 3. Perles de rosée (Thauperlen) . . — 25
116. **Schubert, Fr.** Op. 51. Trois marches militaires: № 1. D-dur — 25
117. — „ „ № 2. G-dur. — 15
118. — „ „ № 3. E-dur. — 25
119. **Bach, Ph. Em.** Solfeggietto . . . . . — 20
120. **Wachs, P.** Mon doux secret. Confidence . . . . . — 40
121. **Lack, Th.** Op. 263. Pastorella . . . . . — 30
121a. — Op. 264. Valse harmonieuse . . . . . — 40
122. **Leybach, J.** Op. 4. Deuxième Nocturne . . . . . — 30
123. **Wachs, P.** Coquetterie. Caprice . . . . . — 30
124. **Poldini, Ed.** Marche mignonne . . . . . — 30
125. **Schytte, L.** Op. 79 № 10. Chant de la source . . . . . — 30
126. **Lack, Th.** Op. 82. Valse-Arabesque . . . . . — 40
127. **Chaminade, C.** Op. 37 № 1. Pas des Amphores. 2-me air de ballet . . . . . — 40
128. — „ № 2. Pas des Echarpes. 3-me air de ballet . . . . . — 40
129. — Op. 41. Pierrette. Air de ballet . . . . . — 30
130. **Brahms, J.** Op. 65 № 3. Valse. A-dur . . . . . — 15
131. **Lack, Th.** Op. 92. Le chant du ruisseau. Idylle . . . . . — 30
132. **Godard, B.** Op. 107 № 7. En Songe. Etude . . . . . — 45
133. **Kalkbrenner, Fr.** Toccata. A-moll. *(Reichardt et Lawroff)* — 60
134. **d'Albert, E.** Op. 5 № 3. Romance . . . . . — 30
135. **Moszkowski, M.** Op. 53 № 4. Valse coquette du ballet „Laurin“ — 40

St.-Pétersbourg, Nevsky, 54. **W. BESSEL et Cie Editeurs.** **Moscou,** Petrowka, 12.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

EDITION W. BESSEL et Cie.

Oeuvres de Fr. Chopin

Seule édition authentique d'après les notions de l'auteur, par

CH. MIKULI.

1694

Ballades.

1.	Ballade op. 23. G moll	—	55
2.	Ballade op. 38. F dur	—	40
3.	Ballade op. 47. As dur	—	45
4.	Ballade op. 52. F moll	—	55
	Compl. (№ 1—4)	1	—

Concerts.

1.	Concert op. 11. E moll	2	25
1a.	» La partie du second piano	1	15
2.	Concert op. 21. F moll	1	50
2a.	» La partie du second piano	1	—
	Compl. (№ 1—2)	2	50

Etudes.

1.	Etude op. 10. № 1 C dur	—	30
2.	Etude op. 10. » 2 A moll	—	25
3.	Etude op. 10. » 3 E dur	—	25
4.	Etude op. 10. » 4 Cis moll	—	30
5.	Etude op. 10. » 5 Ges dur	—	30
6.	Etude op. 10. » 6 Es moll	—	25
7.	Etude op. 10. » 7 C dur	—	25
8.	Etude op. 10. » 8 F dur	—	30
9.	Etude op. 10. » 9 F moll	—	25
10.	Etude op. 10. » 10 As dur	—	25
11.	Etude op. 10. » 11 Es dur	—	25
12.	Etude op. 10. » 12 C moll	—	30
13.	Etude op. 25. » 1 As dur	—	30
14.	Etude op. 25. » 2 F moll	—	25
15.	Etude op. 25. » 3 F dur	—	25
16.	Etude op. 25. » 4 A moll	—	25
17.	Etude op. 25. » 5 E moll	—	30
18.	Etude op. 25. » 6 Gis moll	—	30
19.	Etude op. 25. » 7 Cis moll	—	25
20.	Etude op. 25. » 8 Des dur	—	15
21.	Etude op. 25. » 9 Ges dur	—	15
22.	Etude op. 25. » 10 H moll	—	30
23.	Etude op. 25. » 11 A moll	—	45
24.	Etude op. 25. » 12 C moll	—	30
25.	Etude F moll	—	25
26.	Etude As dur	—	15
27.	Etude Des dur	—	25
	Compl. (№ 1—27)	2	60

Fantaisies.

1.	Grande Fantaisie op. 13 A dur	—	80
2.	Fantaisie op. 49 F moll	—	60
	Compl. (№ 1—2)	—	85

Impromptus.

1.	Impromptu op. 29 As dur	—	30
2.	Impromptu op. 36 Fis dur	—	30
3.	Impromptu op. 51 Ges dur	—	30
4.	Fantaisie—Impromptu op. 66 Cis moll	—	40
	Compl. (№ 1—4)	—	65

Mazourkas.

1.	Mazourka op. 6. № 1 Fis moll	—	15
2.	Mazourka op. 6. № 2 Cis moll	—	15
3.	Mazourka op. 6. № 3 E dur	—	25
4.	Mazourka op. 6. № 4 Es moll	—	15
5.	Mazourka op. 7. № 1 B dur	—	15
6.	Mazourka op. 7. № 2 A moll	—	15
7.	Mazourka op. 7. № 3 F moll	—	25
8.	Mazourka op. 7. № 4 As dur	—	15
9.	Mazourka op. 7. № 5 C dur	—	15
10.	Mazourka op. 17. № 1 B dur	—	15
11.	Mazourka op. 17. № 2 E moll	—	15
12.	Mazourka op. 17. № 3 As dur	—	15
13.	Mazourka op. 17. № 4 A moll	—	25
14.	Mazourka op. 24. № 1 G moll	—	15
15.	Mazourka op. 24. № 2 C dur	—	25
16.	Mazourka op. 24. № 3 As dur	—	15
17.	Mazourka op. 24. № 4 B moll	—	25
18.	Mazourka op. 30. № 1 C moll	—	15
19.	Mazourka op. 30. № 2 H moll	—	15
20.	Mazourka op. 30. № 3 Des dur	—	25
21.	Mazourka op. 30. № 4 Cis moll	—	30
22.	Mazourka op. 33. № 1 Gis moll	—	15
23.	Mazourka op. 33. № 2 D dur	—	25
24.	Mazourka op. 33. № 3 C dur	—	15
25.	Mazourka op. 33. № 4 H moll	—	30
26.	Mazourka op. 41. № 1 Cis moll	—	25
27.	Mazourka op. 41. № 2 E moll	—	15
28.	Mazourka op. 41. № 3 H dur	—	15
29.	Mazourka op. 41. № 4 As dur	—	15
30.	Mazourka op. 50. № 1 G dur	—	25
31.	Mazourka op. 50. № 2 As dur	—	25
32.	Mazourka op. 50. № 3 Cis moll	—	30
33.	Mazourka op. 56. № 1 H dur	—	30
34.	Mazourka op. 56. № 2 C dur	—	15
35.	Mazourka op. 56. № 3 C moll	—	30
36.	Mazourka op. 59. № 1 A moll	—	25
37.	Mazourka op. 59. № 2 As dur	—	25
38.	Mazourka op. 59. № 3 Fis moll	—	30
39.	Mazourka op. 63. № 1 H dur	—	25
40.	Mazourka op. 63. № 2 F moll	—	15
41.	Mazourka op. 63. № 3 Cis moll	—	15
42.	Mazourka op. 67. № 1 G dur	—	15
43.	Mazourka op. 67. № 2 G moll	—	15
44.	Mazourka op. 67. № 3 C dur	—	15
45.	Mazourka op. 67. № 4 A moll	—	15
46.	Mazourka op. 68. № 1 C dur	—	15
47.	Mazourka op. 68. № 2 A moll	—	15
48.	Mazourka op. 68. № 3 F dur	—	15
49.	Mazourka op. 68. № 4 F moll	—	15
50.	Mazourka A moll	—	25
51.	Mazourka A moll	—	25
52.	Mazourka Fis dur	—	30
	Compl. (№ 1—52)	3	—

Nocturnes.

1.	Nocturne op. 9. № 1 B moll	—	25
2.	Nocturne op. 9. № 2 Es dur	—	15
3.	Nocturne op. 9. № 3 H dur	—	30
4.	Nocturne op. 15. № 1 F dur	—	25
5.	Nocturne op. 15. № 2 Fis dur	—	25
6.	Nocturne op. 15. № 3 G moll	—	25
7.	Nocturne op. 27. № 1 Cis moll	—	25
8.	Nocturne op. 27. № 2 Des dur	—	30
9.	Nocturne op. 32. № 1 H dur	—	25
10.	Nocturne op. 32. № 2 G dur	—	25
11.	Nocturne op. 37. № 1 G moll	—	25
12.	Nocturne op. 37. № 2 As dur	—	25
13.	Nocturne op. 48. № 1 C moll	—	30
14.	Nocturne op. 48. № 2 Fis moll	—	30
15.	Nocturne op. 55. № 1 F moll	—	25
16.	Nocturne op. 55. № 2 Es dur	—	25
17.	Nocturne op. 62. № 1 H dur	—	25
18.	Nocturne op. 62. № 2 E dur	—	25
19.	Nocturne op. 72. № 1 E moll	—	25
	Compl. (№ 1—19)	2	—

Polonaises.

1.	Polonaise op. 22 Es dur	—	85
2.	Polonaise op. 26. № 1 Cis moll	—	25
3.	Polonaise op. 26. № 2 Es moll	—	40
4.	Polonaise op. 40. № 1 A dur	—	30
5.	Polonaise op. 40. № 2 C moll	—	30
6.	Polonaise op. 44. Fis moll	—	55
7.	Polonaise op. 53. As dur	—	45
8.	Polonaise-Fantaisie op. 61. As dur.	—	60
9.	Polonaise op. 71. № 1 D moll	—	40
10.	Polonaise op. 71. № 2 B dur	—	40
11.	Polonaise op. 71. № 3 F moll	—	40
12.	Polonaise Gis moll	—	30
	Compl. (№ 1—12)	2	50

Préludes.

1.	Prélude op. 28. № 1 C dur	—	15
2.	Prélude op. 28. № 2 A moll	—	15
3.	Prélude op. 28. № 3 G dur	—	15
4.	Prélude op. 28. № 4 E moll	—	15
5.	Prélude op. 28. № 5 D dur	—	15
6.	Prélude op. 28. № 6 H moll	—	15
7.	Prélude op. 28. № 7 A dur	—	15
8.	Prélude op. 28. № 8 Fis moll	—	30
9.	Prélude op. 28. № 9 E dur	—	15
10.	Prélude op. 28. № 10 Cis moll	—	15
11.	Prélude op. 28. № 11 H dur	—	15
12.	Prélude op. 28. № 12 Gis moll	—	25
13.	Prélude op. 28. № 13 Fis dur	—	15
14.	Prélude op. 28. № 14 Es moll	—	15
15.	Prélude op. 28. № 15 Des dur	—	25
16.	Prélude op. 28. № 16 B moll	—	25
17.	Prélude op. 28. № 17 As dur	—	25
18.	Prélude op. 28. № 18 F moll	—	15
19.	Prélude op. 28. № 19 Es dur	—	25
20.	Prélude op. 28. № 20 C moll	—	15
21.	Prélude op. 28. № 21 B dur	—	15
22.	Prélude op. 28. № 22 G moll	—	15
23.	Prélude op. 28. № 23 F dur	—	15
24.	Prélude op. 28. № 24 D moll	—	30
25.	Prélude op. 45. Cis moll	—	25
	Compl. (№ 1—25)	1	30

Rondos.

1.	Rondo op. 1 C moll	—	55
2.	Rondo à la mazourka op. 5 F dur	—	60
3.	Krakowiak op. 14 F dur	—	90
4.	Rondo op. 16 Es dur	—	70
5.	Rondo op. 73 C dur (pour deux pianos)	1	15
	Compl. (№ 1—5)	2	20

Scherzos.

1.	Scherzo op. 20 H moll	—	70
2.	Scherzo op. 31 B moll	—	75
3.	Scherzo op. 39 Cis moll	—	55
4.	Scherzo op. 54 E dur	—	75
	Compl. (№ 1—4)	1	60

Sonates.

1.	Sonate op. 4 C moll	1	15
2.	Sonate op. 35 B moll	—	90
3.	Sonate op. 58 H moll	1	30
	Compl. (№ 1—3)	2	—

Valses.

1.	Grande Valse brillante op. 18 Es dur	—	40
2.	Valse brillante op. 34 № 1 As dur	—	40
3.	Valse brillante op. 34 № 2 A moll	—	30
4.	Valse brillante op. 34 № 3 F dur	—	25
5.	Valse op. 42 As dur	—	40
6.	Valse op. 64 № 1 Des dur	—	25
7.	Valse op. 64 № 2 Cis moll	—	30
8.	Valse op. 64 № 3 As dur	—	30
9.	Valse op. 69 № 1 F moll	—	25
10.	Valse op. 69 № 2 H moll	—	30
11.	Valse op. 70 № 1 Ges dur	—	25
12.	Valse op. 70 № 2 F moll	—	25
13.	Valse op. 70 № 3 Des dur	—	15
14.	Valse E moll	—	25
15.	Valse E dur	—	25
	Compl. (№ 1—15)	1	60

Variationes.

1.	Variations «Là ci darem» op. 2. B dur	1	30
2.	Variations brillantes op. 12. B dur	—	45
3.	Variations E dur	—	40
4.	Variations (Hexaméron)	—	15
	(Compl. (№ 1—4)	1	15

Oeu

1.	Boléro op. 19		
2.	Tarantelle op		
3.	Concert-Alleg		
4.	Berceuse op.		
5.	Barcarolle op		
6.	Marche funèbr		
7.	Trois Ecossais		
8.	Marche funèbr		
	Compl. (№		

Supplém

52a.	Mazourka F		
53.	Mazourka B		
54.	Mazourka D		
55.	Mazourka C		
56.	Mazourka G		
57.	Mazourka A		
20.	Nocturne Cu		
13.	Polonaise B		
16.	Valse Es dur		
17.	Valse As dur		

Trois chants polo

1.	Souhait d'une		
2.	Notturno op.		
3.	Chant du tom		

x-rite colorchecker CLASSIC

St.-Pétersbourg, Nevsky, 54. ✳ W. BESSEL et Cie, EDITEURS. ✳