

Collection Breitkopf & Härtel

No 51.

CHOPIN

Mazurkas

pour

Piano.

Breitkopf & Härtel.

1617

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
1617/m

F. CHOPIN

MAZURKAS

pour Piano.

Nouvelle Edition
revue et doigtée par Carl Reinecke.

[1895-1905]

COSTALLAT & Cie, PARIS.
ÉDITEURS
15, Rue de la Chaussée d'Antin et 40, Boulv Haussmann.
LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Pour tous Pays.
V.A.51.

1617

Contenu.

Nº		Page
1.	Mazurka. Op. 6. Nº 1. Fa dièse mineur	2
2.	Mazurka. Op. 6. Nº 2. Ut dièse mineur	4
3.	Mazurka. Op. 6. Nº 3. Mi majeur	6
4.	Mazurka. Op. 6. Nº 4. Mi bémol mineur	8
5.	Mazurka. Op. 7. Nº 1. Si bémol majeur	8
6.	Mazurka. Op. 7. Nº 2. La mineur	10
7.	Mazurka. Op. 7. Nº 3. Fa mineur	12
8.	Mazurka. Op. 7. Nº 4. La bémol majeur	14
9.	Mazurka. Op. 7. Nº 5. Ut majeur	16
10.	Mazurka. Op. 17. Nº 1. Si bémol mineur	17
11.	Mazurka. Op. 17. Nº 2. Mi mineur	18
12.	Mazurka. Op. 17. Nº 3. La bémol majeur	20
13.	Mazurka. Op. 17. Nº 4. La mineur	22
14.	Mazurka. Op. 24. Nº 1. Sol mineur	25
15.	Mazurka. Op. 24. Nº 2. Ut majeur	26
16.	Mazurka. Op. 24. Nº 3. La bémol majeur	29
17.	Mazurka. Op. 24. Nº 4. Si bémol mineur	30
18.	Mazurka. Op. 30. Nº 1. Ut mineur	34
19.	Mazurka. Op. 30. Nº 2. Si mineur	35
20.	Mazurka. Op. 30. Nº 3. Ré bémol majeur	37
21.	Mazurka. Op. 30. Nº 4. Ut dièse mineur	39
22.	Mazurka. Op. 33. Nº 1. Sol dièse mineur	43
23.	Mazurka. Op. 33. Nº 2. Ré majeur	44
24.	Mazurka. Op. 33. Nº 3. Ut majeur	48
25.	Mazurka. Op. 33. Nº 4. Si mineur	49
26.	Mazurka. Op. 41. Nº 1. Ut dièse mineur	54
27.	Mazurka. Op. 41. Nº 2. Mi mineur	58
28.	Mazurka. Op. 41. Nº 3. Si majeur	60
29.	Mazurka. Op. 41. Nº 4. La bémol majeur	62
30.	Mazurka. Op. 50. Nº 1. Sol majeur	64
31.	Mazurka. Op. 50. Nº 2. La bémol majeur	66
32.	Mazurka. Op. 50. Nº 3. Ut dièse mineur	68
33.	Mazurka. Op. 56. Nº 1. Si majeur	72
34.	Mazurka. Op. 56. Nº 2. Ut majeur	77
35.	Mazurka. Op. 56. Nº 3. Ut mineur	79
36.	Mazurka. Op. 59. Nº 1. La mineur	84
37.	Mazurka. Op. 59. Nº 2. La bémol majeur	88
38.	Mazurka. Op. 59. Nº 3. Fa dièse mineur	91
39.	Mazurka. Op. 63. Nº 1. Si majeur	96
40.	Mazurka. Op. 63. Nº 2. Fa mineur	98
41.	Mazurka. Op. 63. Nº 3. Ut dièse mineur	100
42.	Mazurka. (Notre temps Nº 2.) La mineur	102
43.	Mazurka. Sol majeur	104
44.	Mazurka. Si bémol majeur	105
45.	Mazurka. La mineur	106
46.	Mazurka. Fa majeur	108
47.	Mazurka. Ut majeur	109
48.	Mazurka. Ré majeur	111
49.	Mazurka. La même, édition remaniée	112
50.	Mazurka. Ut majeur	114
51.	Mazurka. Sol majeur	117
52.	Mazurka. Ut majeur	119
53.	Mazurka. La mineur	120
54.	Mazurka. Sol mineur	122
55.	Mazurka. La mineur à Gaillard	124
56.	Mazurka. Fa mineur	127

Œuvres posthumes

Vier Mazurkas. Four Mazurkas. Quatre Mazourkas.

M. M. ♩ = 132.

Fr. Chopin, Op. 6. № 1.

№ 1.

p *cresc.* *decresc.* *legato*

rubato *cresc.*

p riten. *pp* *ff*

sff *sf* *sff* *sff* *rall.*

Tempo I.

f *cresc.* *dim.* *legato*

cresc.

Gravure et Impression de Breitkopf & Härtel à Leipzig. V. A. 51.

p *pp* *f* *scherz.* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

a tempo

riten.

legato

p riten. *pp*

V. A. 51.

Sotto voce. M.M. ♩ = 63.

Op. 6. Nº 2.

Nº 2.

p legato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *con forza*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

leggiero

calando

Ped. * Ped. *

a tempo

f

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

gajo

con forza

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

f

f

Ped. * Ped. *

decresc.

sotto voce

sempre legato

p

Ped.

con forza

p *rubato*

Ped. * Ped. *

f

con forza

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Nº 3.

Vivace. M.M. ♩ = 60.

p

cresc.

f

p

cresc.

ff

p

ff

cresc. *f*

stretto dim.

risvegliato

cresc.

p

f

p

pp

Presto ma non troppo. M.M. ♩. = 76.

Op. 6. Nº 4.

Nº 4.

Fünf Mazurkas. Five Mazurkas. Cinq Mazourkas.

Vivace. M.M. ♩. = 50.

Op. 7. Nº 1.

Nº 5.

sotto voce

pp

Ped.

a tempo

tr

poco rall.

f

cresc.

Ped. * Ped. *

tr

f

Ped. *

1. 2.

f sf

Vivo ma non troppo. M.M. ♩ = 160.

Op. 7. Nº 2.

Nº 6.

p

cresc.

f stretto

a tempo

cresc.

poco rall.

Fine

p

cresc.

a tempo

poco rall.

1. 2.

dolce

sempre legato

scherz.

f

sf sf

Ped. *

riten.

a tempo

dolce

legato

scherz.

D.C.al Fine

M.M. ♩. = 54.

Op. 7. Nº 3.

Nº 7.

pp sotto voce

smorz.

p con anima

con forza

rubato

con forza

cresc.

p stretto

dolce

tr

p stretto

dolce

f

ten.

ten.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

p

ff

ten.

p

f

ten.

p

ff

marcato

pp riten.

e

smorz.

sotto voce

pp

legato

Tempo I.

f

con forza

rubato

tr

p

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

Presto ma non troppo. M.M. ♩= 76.

Op. 7. Nº 4.

Nº 8.

f

sf *p*

legato

sf *p*

scherz.

Ped. ✻

p

cresc.

f

sf *p*

f

sf *p*

dolciss.

p riten.

sempre legato

molto rallent. a tempo

pp sotto voce smorz. f

sf p f f

Op. 7. № 5.

№ 9. Vivo. M.M. ♩. = 60.

f semplice dim. mezza voce

sf

sf

sotto voce

sf

sf cresc.

D. S. senza Fine

Vier Mazurkas. Four Mazurkas. Quatre Mazourkas.

№ 10. Vivo risoluto. M. M. ♩ = 160. Op. 17. № 1.

f sf f

sf sf

dim. f

sf sf

sf dim. f

sf

Fine

dol. *dim.* *Da Capo*

Lento ma non troppo. M. M. ♩ = 144.

Op. 17. Nº 2.

Nº 11.

leggiero

dolce *stretto* *cresc.*

a tempo

riten.

Legato assai. M. M. ♩= 144. Op. 17. No 3.

No 12.

dol.

stretto

legato

riten.

a tempo

Fine

cresc.

dim.

smorz.

Ped. ✻

cresc.

1. 2.

D. S. al Fine

Op. 17. Nº 4.

Nº 13.

Lento ma non troppo. M. M. ♩ = 152.

espressivo

ten.

sotto voce

p

delicatissimo

ten.

ten.

ten.

ten.

Ped. ✻Ped. ✻

a tempo

poco riten.

ten.

ten.

ten.

dolce

p

Ped. ✻Ped. ✻

ff

ten.

p

ten.

ten.

Ped.

6

Ped.

sotto voce

sempre più

piano

calando

Ped.

perdendosi - - -

Lento. M. M. ♩ = 108.

Op. 24. №1.

№14.

rubato

Ped.

dolce

sf

sf

sf

1.

2.

con anima

cresc.

p

riten.

cresc.

p

dim.

a tempo

sempre più p

rit.

pp

Op. 24. Nº 2.

Allegro non troppo. M.M. ♩= 192.

legato

Nº 15.

sotto voce

il basso sempre legato

più f

dolce

riten.

risoluto

riten.

a tempo

più f

riten.

a tempo

p

sf

p

pp

dolce

sotto voce

f

p

f

p

f

p sempre piano e legato

poco riten - - -

a tempo.

lv

pp sotto voce

Moderato. M.M. ♩ = 126.

con anima

№16.

sf *p*

dolce

legato

dolciss.

perdendosi

Moderato. M. M. ♩= 132.

Op. 24. No 4.

No 17.

p *poco a poco cresc.*

ff *p*

cresc. *ff* *p*

scherz.

dolce

f *dim.* *accel.* *riten.*

a tempo

cresc. *ff*

più agitato e stretto

p *cresc.*

ff *p* 1. 2.

legato

sotto voce

2. *con anima*

f *pp*

f

dolciss. riten. a tempo.

pp cresc. ff

pp

con fuoco

ff

sotto voce

lr

pp cresc.

ff dim. accel. riten.

a tempo.

cresc. ff

più agitato e stretto

cresc.

ff p

riten. calando

pp

mancando

pp

sempre rall. smorz.

Allegretto non tanto. Op. 30. No 1.

No 18.

Vivace. Op. 30. No 2.

No 19.

p poco a poco cresc.

p

poco rit.

p poco a poco cresc.

Op. 30. No 3.

Allegro non troppo.

No 20.

risoluto

pp

ff

pp

f

pp

3con anima

f

dolce

tr

legato

cresc.

dim.

pp slentando

risoluto

Allegretto.

Op. 30. № 4.

№ 21.

sotto voce

p

poco riten. *(f)* *sempre p*

dim. *pp*

f

p

con anima *cresc.*

ff

p

ff

p

dim.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

p poco - stretto

Ped. *

dim.

pp slentando

Vier Mazurkas. Four Mazurkas. Quatre Mazourkas.

Op. 33. № 1.

Mesto.

№ 22.

Ped. *

f appassio-

Ped. * Ped. *

nato p dim. f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

Op. 33. № 2.

Vivace.

№ 23.

1. 2.

pp

f

pp

ff

pp

accel.

smorz.

8

Semplice.

Op. 33. № 3.

№ 24.

p

Fine

f

dolce

D. S. al Fine

p

Op. 33. № 4.

№ 25.

p

f

sotto voce

dim.

p

f

sotto voce

dim.

f

sf

p

sotto voce

dim.

p

f

sf

p

f

pp

p

f

sotto voce

dim.

risvegliato

Vier Mazurkas. Four Mazurkas. Quatre Mazourkas.

Maestoso. Op. 41. No 1.

No 26.

pp

L. H.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fff

Ped. *

p

pp

smorz.

Andantino.

Op. 41. Nº 2.

Nº 27.

p

f

ff *sosten.*

rallent.

Animato.

Op. 41. Nº 3.

Nº 28.

Allegretto.

No 29.

sotto voce

pp

f

dim.

Drei Mazurkas. Three Mazurkas. Trois Mazourkas.

Op. 50. № 1.

Vivace.

№ 30.

Allegretto.

Op. 50. No 2.

No 31.

mezza voce

p *cresc.* *cresc.*

p

ritenuto *sf*

cresc.

Moderato.

Op. 50. Nº 3.

Nº 32.

(mezza voce)

f

p

pp

mezza voce

sostenuto

dim.

f

(*p*)

Drei Mazurkas. Three Mazurkas. Trois Mazourkas.

Allegro non tanto. Op. 56. No 1.

No 33.

p *dolciss.* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *riten.*

Poco più mosso.

leggiero *sempre* *legato* *rallent.*

Tempo I.

p

Ped. ✻ Ped.

cresc.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

riten.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Poco più mosso.

leggiero

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sempre legato

Ped. ✻ Ped. ✻

rallent.

Tempo I.

p

dolciss.

Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Nº 34.

Vivace.

f

dim.

p

sf

dolce

Ped. ✻ Ped. ✻

dolce

Ped. ✻ Ped. ✻

legato

p

poco rit.

tr

dolce

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

sf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Nº 35. Moderato.

mf

f p

Ped. ✻

rallent.

Ped.

in tempo

f p

Ped. ✻

dim.

Ped.

f

Ped. ✻

dolce

Ped. ✻ Ped.

cresc.

f

Ped. ✻

R.H.

p

sempre legato

f

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

f sostenuto

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

legato

f

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

sf *p*

Ped. ✻

cresc.

L.H.

f

p

rallent.

in tempo

sf p

dim.

Drei Mazurkas. Three Mazurkas. Trois Mazourkas.

Moderato. Op. 59. No 1.

No 36.

p

ten.

sotto voce

cresc.

f

p

ten.

cresc.

f

p

ten.

ten.

ten.

Allegretto.

Op. 59. No 2.

№ 37.

dolce

cresc.

f

cresc.

ff

dim.

p

(mezza voce)

sf

p

f

ff

sf

f

p

rall.

a tempo

pp

Vivace.

Op. 59. No 3.

No 38.

f

p

riten.

a tempo

dolce

sf *p*

dim.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim. p

Ped. * Ped. *

ritten. a tempo

Ped. *

f dim.

Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. *

f

dim. p

ac - ce - le - ran - do

a tempo sosten.

di - mi - nu - en - do sf

Ped. *

Drei Mazurkas. Three Mazurkas. Trois Mazourkas.

Op. 63. № 1.

№ 39.

Vivace.

sf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

dim.

Ped. ✻

8va

pp

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Lento.

Op. 63. Nº 2

Nº 40.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

cresc.

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Allegretto.

Op. 63. № 3.

№41.

(sotto voce)

(cresc.)

ten.

p

f

Mazurka.

Allegretto.

№42.

p

dim.

Vierzehn Mazurkas.

Nachgelassene Werke.

Fourteen Mazurkas. Posth. Works. — Quatorze Mazourkas. Œuvres posth.

Nº 1.

Nº 43.

Trio.

Fine

Da Capo al Fine

Nº 2.

Nº 44.

Lento. ♩ = 116.

No 3.

No 45.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

rit.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1. 2. Poco più mosso.

mf *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

f *pp* *p* *mf* *pp*

Ped. * Ped. * Ped.

legatiss. *poco a poco riten.*

Ped. * Ped. * Ped.

Tempo I.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

a tempo

rit. *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Allegro ma non troppo. ♩ = 132.

Nº 4.

No. 46.

Poco più vivo.

riten.

Tempo I.

Vivace. ♩ = 168.

Nº 5.

No. 47.

N°48.

N° 6.

Trio.

(Umarbeitung der Mazurka № 48.)

№ 7.

№ 49.

Trio.

dolce *f* *decresc.*

p

ff *cresc.*

No. 8.

No. 50.

f

pdol.

ritenuto *p dol.*

rallentando

p dol.

f

ff

Vivace. ♩ = 160.

№ 9.

№ 51.

mf

cresc.

sf

leggiero

leggiero

cresc.

dim.

leggiero

cresc.

dim.

scherzando

marcato

a tempo

riten.

leggiero

cresc.

Nº 10.

Allegretto. ♩ = 144.

Nº 52.

rubato

a tempo

cresc.

ff poco rit.

a tempo

ten. ten. ten.

sf pp sf pp sf pp

Ped. Ped. Ped.

a tempo

ten. ritard. p tr

sf pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr tr tr

cresc. sf ff poco rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Allegretto. ♩ = 138. No. 11.

No. 53.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1. 2.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1. 2.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce

Cantabile. ♩ = 144.

Nº 12.

Nº 54.

pp e legatissimo

sotto voce

poco cresc.

Allegretto.

Nº 13.

Nº 55.

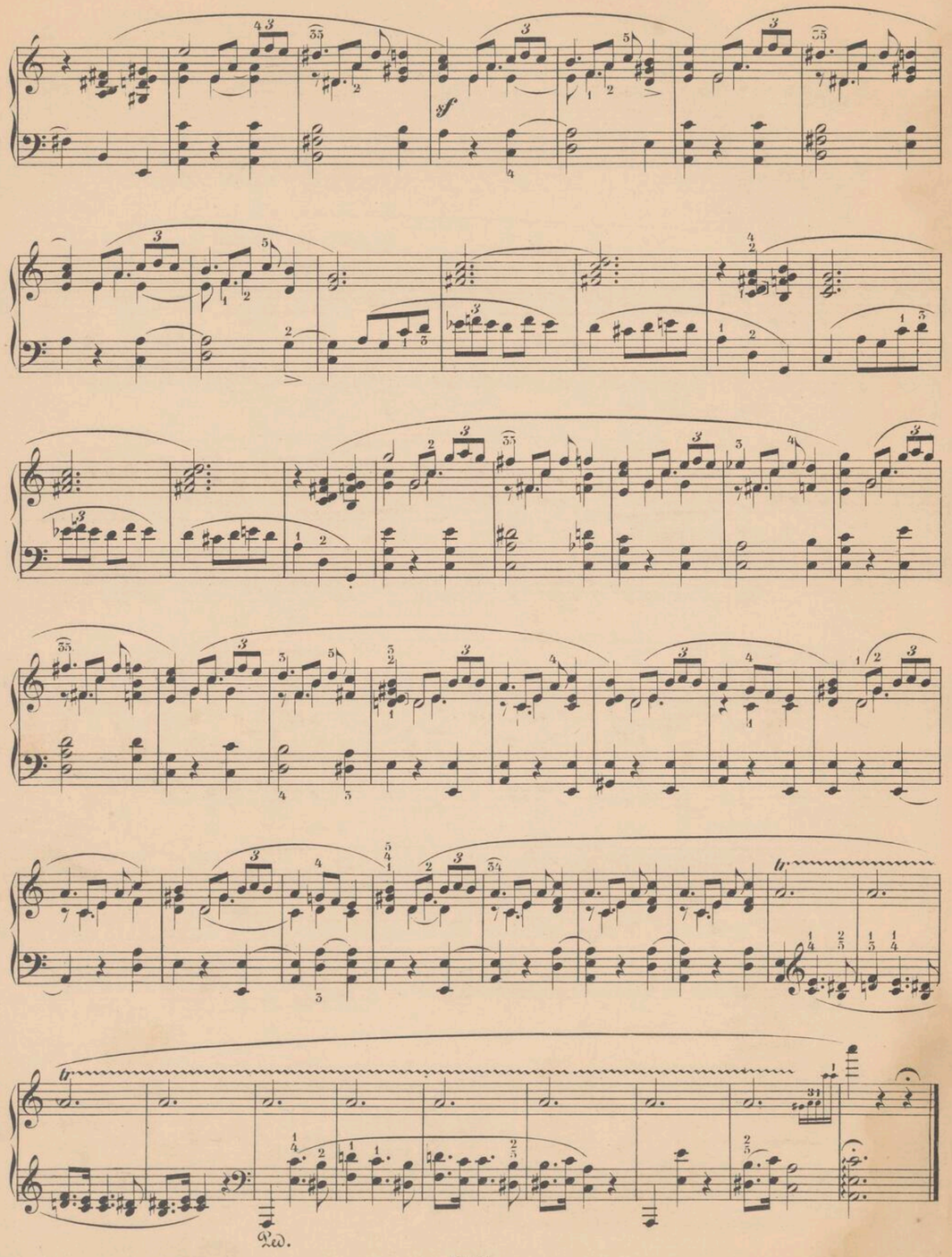
p

sf

cresc.

p

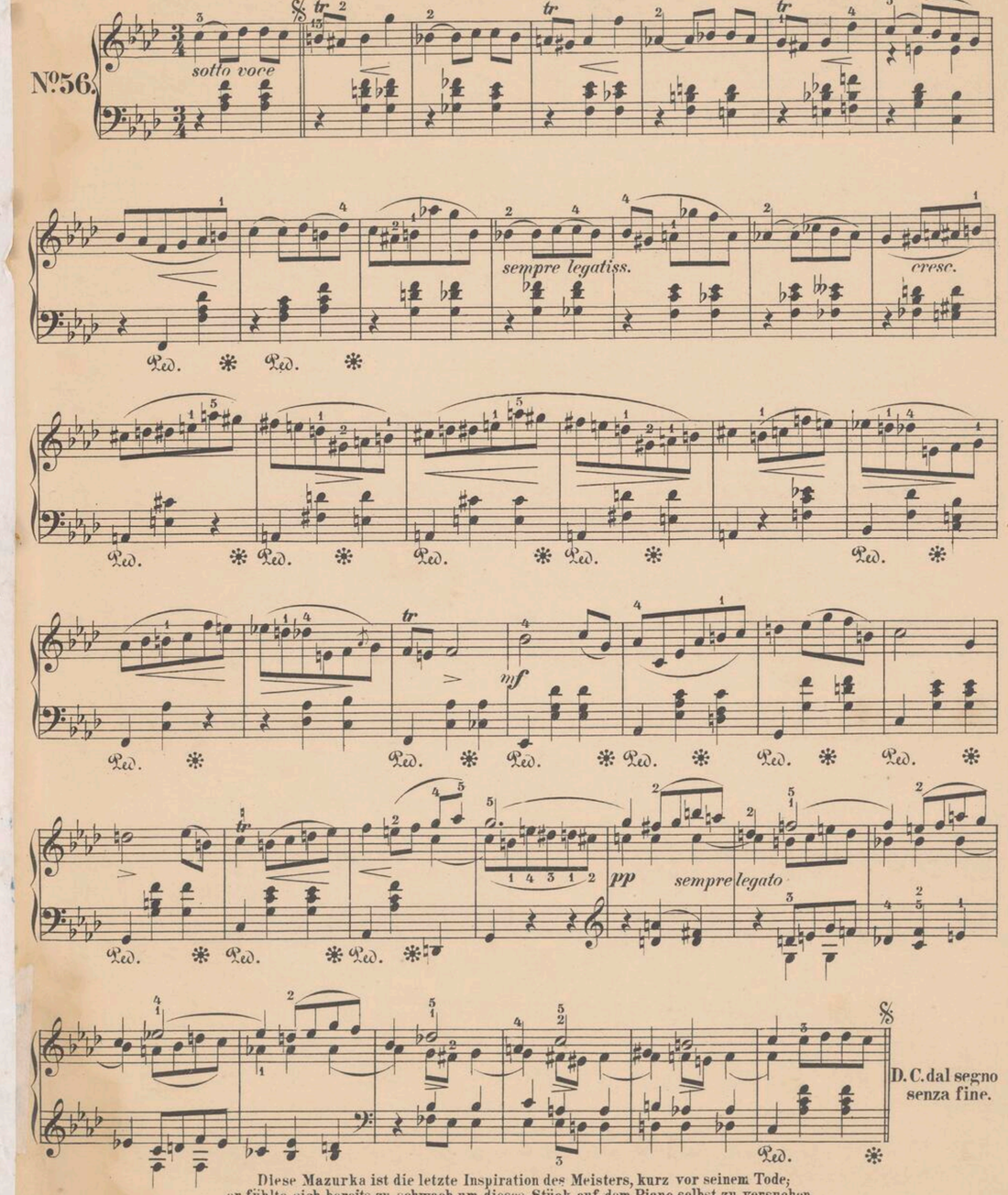
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻



Andantino. ♩= 126.

№ 14.

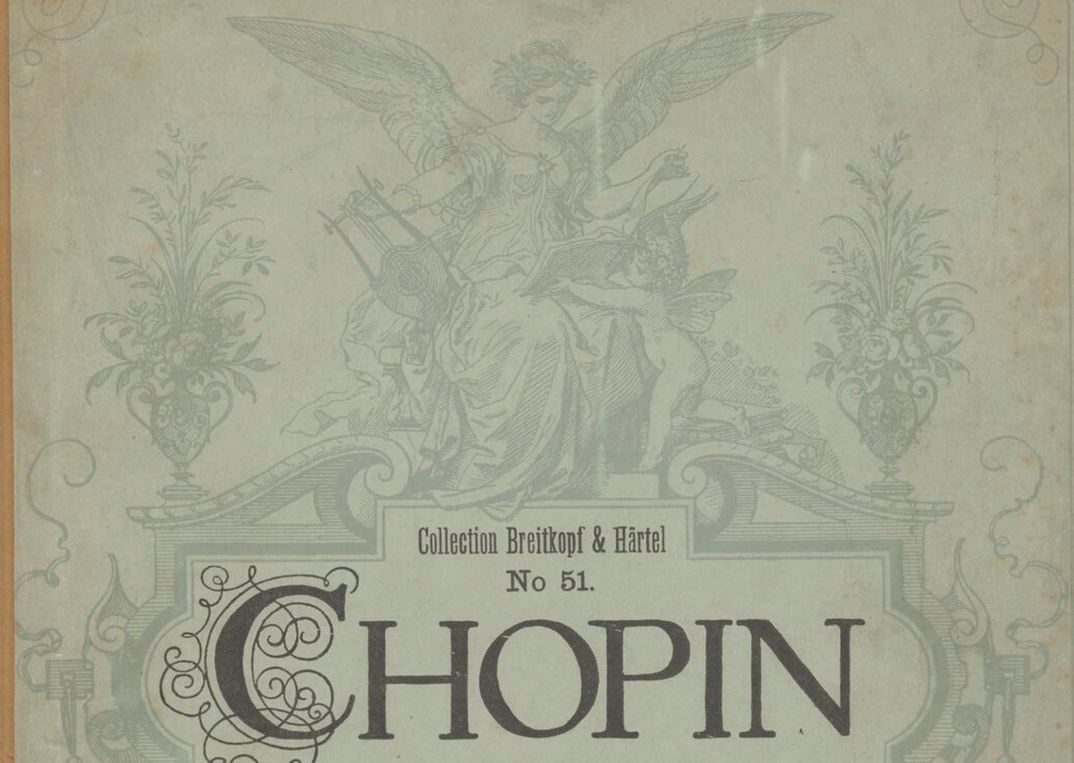
№56.



Diese Mazurka ist die letzte Inspiration des Meisters, kurz vor seinem Tode; er fühlte sich bereits zu schwach um dieses Stück auf dem Piano selbst zu versuchen.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA-OKÓLNIK

1617/n
NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA



Collection Breitkopf & Härtel

No 51.

CHOPIN

Mazurkas

pour

Piano.

Breitkopf & Härtel.

1617