FR. CHOPIN'S

Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Einzelausgabe.

Zbiory Stowarzyszenia F. C. Duszniki 1606

Band I. Mazurkas.

						M.	Pf.
1.	Mazurka.	Op. 6.	No. 1.	Fis moll		—	20
2.	Mazurka.	Op. 6.	No. 2.	Cis moll		—	20
3.	Mazurka.	Op. 6.	No. 3.	E dur		—	30
4.	Mazurka.	Op. 6.	No. 4.	Es moll		—	20
5.	Mazurka.	Op. 7.	No. 1.	B dur		—	20
6.	Mazurka.	Op. 7.	No. 2.	A moll		—	20
7.	Mazurka.	Op. 7.	No. 3.	F moll		—	30
8.	Mazurka.	Op. 7.	No. 4.	As dur		—	20
9.	Mazurka.	Op. 7.	No. 5.	C dur		—	20
10.	Mazurka.	Op. 17.	No. 1.	B dur		—	20
11.	Mazurka.	Op. 17.	No. 2.	E moll		—	20
12.	Mazurka.	Op. 17.	No. 3.	As dur		—	20
13.	Mazurka.	Op. 17.	No. 4.	A moll		—	30
14.	Mazurka.	Op. 24.	No. 1.	G moll		—	20
15.	Mazurka.	Op. 24.	No. 2.	C dur		—	30
16.	Mazurka.	Op. 24.	No. 3.	As dur		—	20
17.	Mazurka.	Op. 24.	No. 4.	B moll		—	30
18.	Mazurka.	Op. 30.	No. 1.	C moll		—	20
19.	Mazurka.	Op. 30.	No. 2.	H moll		—	20
20.	Mazurka.	Op. 30.	No. 3.	Des dur		—	30
21.	Mazurka.	Op. 30.	No. 4.	Cis moll		—	40
22.	Mazurka.	Op. 33.	No. 1.	Gis moll		—	20
23.	Mazurka.	Op. 33.	No. 2.	D dur		—	30
24.	Mazurka.	Op. 33.	No. 3.	C dur		—	20
25.	Mazurka.	Op. 33.	No. 4.	H moll		—	40
26.	Mazurka.	Op. 41.	No. 1.	Cis moll		—	30
27.	Mazurka.	Op. 41.	No. 2.	E moll		—	20
28.	Mazurka.	Op. 41.	No. 3.	H dur		—	20
29.	Mazurka.	Op. 41.	No. 4.	As dur		—	20
30.	Mazurka.	Op. 50.	No. 1.	G dur		—	30
31.	Mazurka.	Op. 50.	No. 2.	As dur		—	30
32.	Mazurka.	Op. 50.	No. 3.	Cis moll		—	40
33.	Mazurka.	Op. 56.	No. 1.	H dur		—	40
34.	Mazurka.	Op. 56.	No. 2.	C dur		—	20
35.	Mazurka.	Op. 56.	No. 3.	C moll		—	40
36.	Mazurka.	Op. 59	No. 1.	A moll		—	30
37.	Mazurka.	Op. 59.	No. 2.	As dur		—	30
38.	Mazurka.	Op. 59.	No. 3.	Fis moll		—	40
39.	Mazurka.	Op. 63.	No. 1.	H dur		—	30
40.	Mazurka.	Op. 63.	No. 2.	F moll		—	20
41.	Mazurka.	Op. 63.	No. 3.	Cis moll		—	20
42.	Mazurka.	Op. 67.	No. 1.	G dur		—	20
43.	Mazurka.	Op. 67.	No. 2.	G moll		—	20
44.	Mazurka.	Op. 67.	No. 3.	C dur		—	20
45.	Mazurka.	Op. 67.	No. 4.	A moll		—	20
46.	Mazurka.	Op. 68.	No. 1.	C dur		—	20
47.	Mazurka.	Op. 68.	No. 2.	A moll		—	20
48.	Mazurka.	Op. 68.	No. 3.	F dur		—	20
49.	Mazurka.	Op. 68.	No. 4.	F moll		—	20
50.	Mazurka.	(Notre temps No. 2.)		A moll		—	30
51.	Mazurka.	A moll				—	30

Band II. Notturnos.

						M.	Pf.
1.	Notturno.	Op. 9.	No. 1.	B moll		—	30
2.	Notturno.	Op. 9.	No. 2.	Es dur		—	20
3.	Notturno.	Op. 9.	No. 3.	H dur		—	40
4.	Notturno.	Op. 15.	No. 1.	F dur		—	30
5.	Notturno.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur		—	30
6.	Notturno.	Op. 15.	No. 3.	G moll		—	30
7.	Notturno.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll		—	30
8.	Notturno.	Op. 27.	No. 2.	Des dur		—	40
9.	Notturno.	Op. 32.	No. 1.	H dur		—	30
10.	Notturno.	Op. 32.	No. 2.	As dur		—	30
11.	Notturno.	Op. 37.	No. 1.	G moll		—	30
12.	Notturno.	Op. 37.	No. 2.	G dur		—	30
13.	Notturno.	Op. 48.	No. 1.	C moll		—	40
14.	Notturno.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll		—	40
15.	Notturno.	Op. 55.	No. 1.	F moll		—	30
16.	Notturno.	Op. 55.	No. 2.	Es dur		—	30
17.	Notturno.	Op. 62.	No. 1.	H dur		—	30
18.	Notturno.	Op. 62.	No. 2.	E dur		—	30
19.	Notturno.	Op. 72.	No. 1.	E moll		—	30

Band III. Etuden.

						M.	Pf.
1.	Etude.	Op. 10.	No. 1.	C dur		—	40
2.	Etude.	Op. 10.	No. 2.	A moll		—	30
3.	Etude.	Op. 10.	No. 3.	E dur		—	30
4.	Etude.	Op. 10.	No. 4.	Cis moll		—	40
5.	Etude.	Op. 10.	No. 5.	Ges dur		—	40
6.	Etude.	Op. 10.	No. 6.	Es moll		—	30
7.	Etude.	Op. 10.	No. 7.	C dur		—	30
8.	Etude.	Op. 10.	No. 8.	F dur		—	40
9.	Etude.	Op. 10.	No. 9.	F moll		—	30
10.	Etude.	Op. 10.	No. 10.	As dur		—	30
11.	Etude.	Op. 10.	No. 11.	Es dur		—	30
12.	Etude.	Op. 10.	No. 12.	C moll		—	40
13.	Etude.	Op. 25.	No. 1.	As dur		—	40
14.	Etude.	Op. 25.	No. 2.	F moll		—	30
15.	Etude.	Op. 25.	No. 3.	F dur		—	30
16.	Etude.	Op. 25.	No. 4.	A moll		—	30
17.	Etude.	Op. 25.	No. 5.	E moll		—	40
18.	Etude.	Op. 25.	No. 6.	Gis moll		—	40
19.	Etude.	Op. 25.	No. 7.	Cis moll		—	30
20.	Etude.	Op. 25.	No. 8.	Des dur		—	20
21.	Etude.	Op. 25.	No. 9.	Ges dur		—	20
22.	Etude.	Op. 25.	No. 10.	H moll		—	40
23.	Etude.	Op. 25.	No. 11.	A moll		—	60
24.	Etude.	Op. 25.	No. 12.	C moll		—	40
25.	Etude.	F moll				—	30
26.	Etude.	As dur				—	20
27.	Etude.	Des dur				—	30

Band IV. Balladen.

						M.	Pf.
1.	Ballade.	Op. 23.	G moll			—	70
2.	Ballade.	Op. 38.	F dur			—	50
3.	Ballade.	Op. 47.	As dur			—	60
4.	Ballade.	Op. 52.	F moll			—	70

Band V. Polonaisen.

						M.	Pf.
1.	Grosse Polonaise.	Op. 22.	Es dur			1	10
2.	Polonaise.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll		—	30
3.	Polonaise.	Op. 26.	No. 2.	Es moll		—	50
4.	Polonaise.	Op. 40.	No. 1.	A dur		—	40
5.	Polonaise.	Op. 40.	No. 2.	C moll		—	40
6.	Polonaise.	Op. 44.	Fis moll			—	70
7.	Polonaise.	Op. 53.	As dur			—	60
8.	Polonaise-Fantasie.	Op. 61.	As dur			—	80
9.	Polonaise.	Op. 71.	No. 1.	D moll		—	50
10.	Polonaise.	Op. 71.	No. 2.	B dur		—	50
11.	Polonaise.	Op. 71.	No. 3.	F moll		—	50
12.	Polonaise.	Gis moll				—	40

Band VI. Praeludien.

						M.	Pf.
Praeludien.	No. 1—24.	Op. 28				2	70
Praeludium.	No. 25.	Op. 45.	Cis moll			—	30

Band VII. Sonaten.

						M.	Pf.
1.	Sonate.	Op. 4.	C moll			1	50
2.	Sonate.	Op. 35.	B moll			1	20
3.	Sonate.	Op. 58.	H moll			1	70

Band VIII. Walzer.

						M.	Pf.
1.	Gr. brillanter Walzer.	Op. 18.	Es dur			—	50
2.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 1.	As dur		—	50
3.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 2.	A moll		—	40
4.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 3.	F dur		—	30
5.	Walzer.	Op. 42.	As dur			—	50
6.	Walzer.	Op. 64.	No. 1.	Des dur		—	30
7.	Walzer.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll		—	40
8.	Walzer.	Op. 64.	No. 3.	As dur		—	40
9.	Walzer.	Op. 69.	No. 1.	F moll		—	30
10.	Walzer.	Op. 69.	No. 2.	H moll		—	40
11.	Walzer.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur		—	30
12.	Walzer.	Op. 70.	No. 2.	F moll		—	30
13.	Walzer.	Op. 70.	No. 3.	Des dur		—	20
14.	Walzer.	E moll				—	30
15.	Walzer.	E dur				—	30

Band IX. Rondos.

						M.	Pf.
1.	Rondo.	Op. 1.	C moll			—	70
2.	Rondo à la Mazurka.	Op. 5.	F dur			—	80
3.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo.	Op. 14.	F dur			1	20
4.	Rondo.	Op. 16.	Es dur			—	90
5.	Rondo.	Op. 73.	C dur. (Für zwei Pianoforte.)			1	50

Band X. Scherzos.

						M.	Pf.
1.	Scherzo.	Op. 20.	H moll			—	90
2.	Scherzo.	Op. 31.	B moll			1	—
3.	Scherzo.	Op. 39.	Cis moll			—	70
4.	Scherzo.	Op. 54.	E dur			1	—

Band XI. Impromptus.

						M.	Pf.
1.	Impromptu.	Op. 29.	As dur			—	40
2.	Impromptu.	Op. 36.	Fis dur			—	40
3.	Impromptu.	Op. 51.	Ges dur			—	40
4.	Fantasie-Impromptu.	Op. 66.	Cis moll			—	50

Band XII. Variationen.

						M.	Pf.
Là ci darem la mano.	Op. 2.	B dur				1	30
Brillante Variationen.	Op. 12.	B dur				—	60
Variationen.	E dur					—	50
Variation aus Hexameron.	E dur					—	20

Band XIII. Fantasien.

						M.	Pf.
1.	Grosse Fantasie.	Op. 13.	A dur			1	10
2.	Fantasie.	Op. 49.	F moll			—	80

Band XIV. Verschiedene Werke.

						M.	Pf.
Bolero.	Op 19.	C dur				—	60
Tarantelle.	Op. 43.	As dur				—	50
Concert-Allegro.	Op. 46.	A dur				—	90
Berceuse.	Op. 57.	Des dur				—	30
Barcarolle.	Op. 60.	Fis dur				—	50
Trauermarsch.	Op. 72.	No. 2.	C moll			—	30
Drei Ecossaisen.	Op. 72.	No. 3, 4, 5.				—	30
Trauermarsch aus der Sonate	Op. 35.	B moll				—	30

Band XV. Concerte.

						M.	Pf.
1.	Concert.	Op. 11.	E moll			2	60
2.	Concert.	Op. 21.	F moll			2	—

Band XVI. Kammermusik.

						M.	Pf.
Introduction und Polonaise für Pianoforte und Violoncell.	Op. 3.	C dur				1	10
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell.	Op. 8.	G moll				2	90
Sonate für Pianoforte und Violoncell.	Op. 65.	G moll				2	30
Grosses Duo (Chopin & Franchomme	Op. 15)	für Pianoforte und Violoncell.	E dur			1	10

Band XVII. Supplement.

II. Pianoforte-Stimme von Carl Mikuli, als Ersatz der Orchesterbegleitung zu:

						M.	Pf.
Op. 2.	Variationen „Là ci darem la mano"					—	60
Op. 11.	Concert No. 1					1	40
Op. 13.	Grosse Fantasie					—	50
Op. 14.	Krakowiak, Grosses Concert-Rondo					—	80
Op. 21.	Concert No. 2					1	20
Op. 22.	Grosse Polonaise					—	40

Leipzig, Fr. Kistner.

Die Ergebnisse der Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Neue Auflage.

Seyfarth i Czajkowski KSIĘGARNIA

1606/II

Frau NATHANIEL von ROTHSCHILD
gewidmet.

Walzer.

F. Chopin Op. 64. № 2.

Tempo giusto.

7.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

5324. 5331.

più mosso.

pp

Più lento.

poco ritenuto

Più mosso.

pp

Tempo I.

Più mosso.

pp

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA
MUZYKOLOGICZNA

FR. CHOPIN'S

Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Einzelausgabe.

Zbiory Słowarzi... I.F.C. ... DUESSEL 1606

Band I. Mazurkas.

						M.	Pf.
1.	Mazurka.	Op. 6.	No. 1.	Fis moll		—	20
2.	Mazurka.	Op. 6.	No. 2.	Cis moll		—	20
3.	Mazurka.	Op. 6.	No. 3.	E dur		—	30
4.	Mazurka.	Op. 6.	No. 4.	Es moll		—	20
5.	Mazurka.	Op. 7.	No. 1.	B dur		—	20
6.	Mazurka.	Op. 7.	No. 2.	A moll		—	20
7.	Mazurka.	Op. 7.	No. 3.	F moll		—	30
8.	Mazurka.	Op. 7.	No. 4.	As dur		—	20
9.	Mazurka.	Op. 7.	No. 5.	C dur		—	20
10.	Mazurka.	Op. 17.	No. 1.	B dur		—	20
11.	Mazurka.	Op. 17.	No. 2.	E moll		—	20
12.	Mazurka.	Op. 17.	No. 3.	As dur		—	20
13.	Mazurka.	Op. 17.	No. 4.	A moll		—	30
14.	Mazurka.	Op. 24.	No. 1.	G moll		—	20
15.	Mazurka.	Op. 24.	No. 2.	C dur		—	30
16.	Mazurka.	Op. 24.	No. 3.	As dur		—	20
17.	Mazurka.	Op 24.	No. 4.	B moll		—	30
18.	Mazurka.	Op. 30.	No. 1.	C moll		—	20
19.	Mazurka.	Op. 30.	No. 2.	H moll		—	20
20.	Mazurka.	Op. 30.	No. 3.	Des dur		—	30
21.	Mazurka.	Op. 30.	No. 4.	Cis moll		—	40
22.	Mazurka.	Op. 33.	No. 1.	Gis moll		—	20
23.	Mazurka.	Op. 33.	No. 2.	D dur		—	30
24.	Mazurka.	Op. 33.	No. 3.	C dur		—	20
25.	Mazurka.	Op. 33.	No. 4.	H moll		—	40
26.	Mazurka.	Op. 41.	No. 1.	Cis moll		—	30
27.	Mazurka.	Op. 41.	No. 2.	E moll		—	20
28.	Mazurka.	Op. 41.	No. 3.	H dur		—	20
29.	Mazurka.	Op. 41.	No 4.	As dur		—	20
30.	Mazurka.	Op. 50.	No. 1.	G dur		—	30
31.	Mazurka.	Op. 50.	No. 2.	As dur		—	30
32.	Mazurka.	Op. 50.	No. 3.	Cis moll		—	40
33.	Mazurka.	Op. 56.	No. 1.	H dur		—	40
34.	Mazurka.	Op. 56.	No. 2.	C dur		—	20
35.	Mazurka.	Op. 56.	No. 3.	C moll		—	40
36.	Mazurka.	Op. 59	No. 1.	A moll		—	30
37.	Mazurka.	Op. 59.	No. 2.	As dur		—	30
38.	Mazurka.	Op. 59.	No. 3.	Fis moll		—	40
39.	Mazurka.	Op. 63.	No. 1.	H dur		—	30
40.	Mazurka.	Op. 63.	No. 2.	F moll		—	20
41.	Mazurka.	Op. 63.	No. 3.	Cis moll		—	20
42.	Mazurka.	Op. 67.	No. 1.	G dur		—	20
43.	Mazurka.	Op. 67.	No. 2.	G moll		—	20
44.	Mazurka.	Op. 67.	No. 3.	C dur		—	20
45.	Mazurka.	Op. 67.	No. 4.	A moll		—	20
46.	Mazurka.	Op. 68.	No. 1.	C dur		—	20
47.	Mazurka.	Op. 68.	No. 2.	A moll		—	20
48.	Mazurka.	Op. 68.	No. 3.	F dur		—	20
49.	Mazurka.	Op. 68.	No. 4.	F moll		—	20
50.	Mazurka.	(Notre temps No. 2.)		A moll		—	30
51.	Mazurka.	A moll				—	30

Band II. Notturnos.

1.	Notturno.	Op. 9.	No. 1.	B moll		—	30
2.	Notturno.	Op. 9.	No. 2.	Es dur		—	20
3.	Notturno.	Op. 9.	No. 3.	H dur		—	40
4.	Notturno.	Op. 15.	No. 1.	F dur		—	30
5.	Notturno.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur		—	30
6.	Notturno.	Op. 15.	No. 3.	G moll		—	30
7.	Notturno.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll		—	30
8.	Notturno.	Op. 27.	No. 2.	Des dur		—	40
9.	Notturno.	Op. 32.	No. 1.	H dur		—	30
10.	Notturno.	Op. 32.	No. 2.	As dur		—	30
11.	Notturno.	Op. 37.	No. 1.	G moll		—	30
12.	Notturno.	Op. 37.	No. 2.	G dur		—	30
13.	Notturno.	Op. 48.	No. 1.	C moll		—	40
14.	Notturno.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll		—	40
15.	Notturno.	Op. 55.	No. 1.	F moll		—	30
16.	Notturno.	Op. 55.	No. 2.	Es dur		—	30
17.	Notturno.	Op. 62.	No. 1.	H dur		—	30
18.	Notturno.	Op. 62.	No. 2.	E dur		—	30
19.	Notturno.	Op. 72.	No. 1.	E moll		—	30

Band III. Etuden.

						M.	Pf.
1.	Etude.	Op. 10.	No. 1.	C dur		—	40
2.	Etude.	Op. 10.	No. 2.	A moll		—	30
3.	Etude.	Op. 10.	No. 3.	E dur		—	30
4.	Etude.	Op. 10.	No. 4.	Cis moll		—	40
5.	Etude.	Op. 10.	No. 5.	Ges dur		—	40
6.	Etude.	Op. 10.	No. 6.	Es moll		—	30
7.	Etude.	Op. 10.	No. 7.	C dur		—	30
8.	Etude.	Op. 10.	No. 8.	F dur		—	40
9.	Etude.	Op. 10.	No. 9.	F moll		—	30
10.	Etude.	Op. 10.	No. 10.	As dur		—	30
11.	Etude.	Op. 10.	No. 11.	Es dur		—	30
12.	Etude.	Op. 10.	No. 12.	C moll		—	40
13.	Etude.	Op. 25.	No. 1.	As dur		—	40
14.	Etude.	Op. 25.	No. 2.	F moll		—	30
15.	Etude.	Op. 25.	No. 3.	F dur		—	30
16.	Etude.	Op. 25.	No. 4.	A moll		—	30
17.	Etude.	Op. 25.	No. 5.	E moll		—	40
18.	Etude.	Op. 25.	No. 6.	Gis moll		—	40
19.	Etude.	Op. 25.	No. 7.	Cis moll		—	30
20.	Etude.	Op. 25.	No. 8.	Des dur		—	20
21.	Etude.	Op. 25.	No. 9.	Ges dur		—	20
22.	Etude.	Op. 25.	No. 10.	H moll		—	40
23.	Etude.	Op. 25.	No. 11.	A moll		—	60
24.	Etude.	Op. 25.	No. 12.	C moll		—	40
25.	Etude.	F moll				—	30
26.	Etude.	As dur				—	20
27.	Etude.	Des dur				—	30

Band IV. Balladen.

1.	Ballade.	Op. 23.	G moll			—	70
2.	Ballade.	Op. 38.	F dur			—	50
3.	Ballade.	Op. 47.	As dur			—	60
4.	Ballade.	Op. 52.	F moll			—	70

Band V. Polonaisen.

1.	Grosse Polonaise.	Op. 22.	Es dur			1	10
2.	Polonaise.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll		—	30
3.	Polonaise.	Op. 26.	No. 2.	Es moll		—	50
4.	Polonaise.	Op. 40.	No. 1.	A dur		—	40
5.	Polonaise.	Op. 40.	No. 2.	C moll		—	40
6.	Polonaise.	Op. 44.	Fis moll			—	70
7.	Polonaise.	Op. 53.	As dur			—	60
8.	Polonaise-Fantasie.	Op. 61.	As dur			—	80
9.	Polonaise.	Op. 71.	No. 1.	D moll		—	50
10.	Polonaise.	Op. 71.	No. 2.	B dur		—	50
11.	Polonaise.	Op. 71.	No. 3.	F moll		—	50
12.	Polonaise.	Gis moll				—	40

Band VI. Praeludien.

Praeludien.	No. 1—24.	Op. 28				2	70
Praeludium.	No. 25.	Op. 45.	Cis moll			—	30

Band VII. Sonaten.

1.	Sonate.	Op. 4.	C moll			1	50
2.	Sonate.	Op. 35.	B moll			1	20
3.	Sonate.	Op. 58.	H moll			1	70

Band VIII. Walzer.

1.	Gr. brillanter Walzer.	Op. 18.	Es dur			—	50
2.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 1.	As dur		—	50
3.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 2.	A moll		—	40
4.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 3.	F dur		—	30
5.	Walzer.	Op. 42.	As dur			—	50
6.	Walzer.	Op. 64.	No. 1.	Des dur		—	30
7.	Walzer.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll		—	40
8.	Walzer.	Op. 64.	No. 3.	As dur		—	40
9.	Walzer.	Op. 69.	No. 1.	F moll		—	30
10.	Walzer.	Op. 69.	No. 2.	H moll		—	40
11.	Walzer.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur		—	30
12.	Walzer.	Op. 70.	No. 2.	F moll		—	30
13.	Walzer.	Op. 70.	No. 3.	Des dur		—	20
14.	Walzer.	E moll				—	30
15.	Walzer.	E dur				—	30

Band IX. Rondos.

						M.	Pf.
1.	Rondo.	Op. 1.	C moll			—	70
2.	Rondo à la Mazurka.	Op. 5.	F dur			—	80
3.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo.	Op. 14.	F dur			1	20
4.	Rondo.	Op. 16.	Es dur			—	90
5.	Rondo.	Op. 73.	C dur. (Für zwei Pianoforte.)			1	50

Band X. Scherzos.

1.	Scherzo.	Op. 20.	H moll			—	90
2.	Scherzo.	Op. 31.	B moll			1	—
3.	Scherzo.	Op. 39.	Cis moll			—	70
4.	Scherzo.	Op. 54.	E dur			1	—

Band XI. Impromptus.

1.	Impromptu.	Op. 29.	As dur			—	40
2.	Impromptu.	Op. 36.	Fis dur			—	40
3.	Impromptu.	Op. 51.	Ges dur			—	40
4.	Fantasie-Impromptu.	Op. 66.	Cis moll			—	50

Band XII. Variationen.

Là ci darem la mano.	Op. 2.	B dur				1	30
Brillante Variationen.	Op. 12.	B dur				—	60
Variationen.	E dur					—	50
Variation aus Hexameron.	E dur					—	20

Band XIII. Fantasien.

1.	Grosse Fantasie.	Op. 13.	A dur			1	10
2.	Fantasie.	Op. 49.	F moll			—	80

Band XIV. Verschiedene Werke.

Bolero.	Op 19.	C dur				—	60
Tarantelle.	Op. 43.	As dur				—	50
Concert-Allegro.	Op. 46.	A dur				—	90
Berceuse.	Op. 57.	Des dur				—	30
Barcarolle.	Op. 60.	Fis dur					50
Trauermarsch.	Op. 7...						
Drei Ecossaisen.	Op...						
Trauermarsch aus der...							

Band X...

1.	Concert.	Op. 1...					
2.	Concert.	Op. 2...					

Band XVI...

Introduction und Po... und Violoncell. O...
Trio für Pianoforte, V... Op. 8. G moll .
Sonate für Pianoforte ... G moll . . . .
Grosses Duo (Chopin ... für Pianoforte un...

Band XV...

II. Pianoforte-Stimme ... der Orche...

Op. 2.	Variationen „...	
Op. 11.	Concert No. ...	
Op. 13.	Grosse Fanta...	
Op. 14.	Krakowiak, G...	
Op. 21.	Concert No. ...	
Op. 22.	Grosse Polon...	



Leipzig, Fr. Kistner.

Die Ergebnisse der Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Neue Auflage.

Seyfarth ... KSI...